

Divadelní soubor Svatopluk Hodonín **DIVADELNÍ SOUBOR SVATOPLUK**

O souboru

Divadelní soubor Svatopluk vznikl již v roce 1865 a nyní působí pod záštitou Domu kultury Hodonín. Různé povahové vlastnosti, jiná povolání, odlišné názory, ale stejná láska k divadlu. To jsou ochotníci z DS Svatopluk.



O inscenaci - At' žije Bouchon!

At' žije Bouchon! je satirická komedie od Jeana Della a Géralda Sibleyrase, která vtipně reflektuje absurditu byrokracie a lidskou vynalézavost při získávání evropských dotací. Děj se odehrává v malé vesnici Bouchon, kde starosta Jacques za pomoci sekretářky Odetty a Nicolase, dospělého muže převlečeného za školáka, vytváří iluzi prosperující obce.

Kontakt a info

Divadelní soubor Svatopluk při DK Hodonín
www.dkhodonin.eu
Sledujte nás na Facebooku: @dssvatopluk

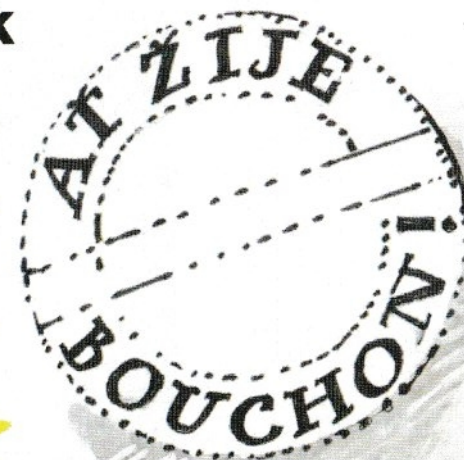


DS Svatopluk

při DK Hodonín

uvádí

satirickou komedii
o byrokracii
a lidské vynalézavosti
při získávání
evropských dotací.



Hrají

Martina Blahová
Vladimír Jašek
Lukáš Pachl
Vladan Polášek

Režie

Soňa Pachlová

Autor

Jean Dell
Gérald Sibleyras



Nositelem
autorských práv
je Dilia, z.s.,
Krátkého 1, Praha 9

Kulturāk
Hodonín

DIVADELNÍ SOUBOR SVATOPLUK

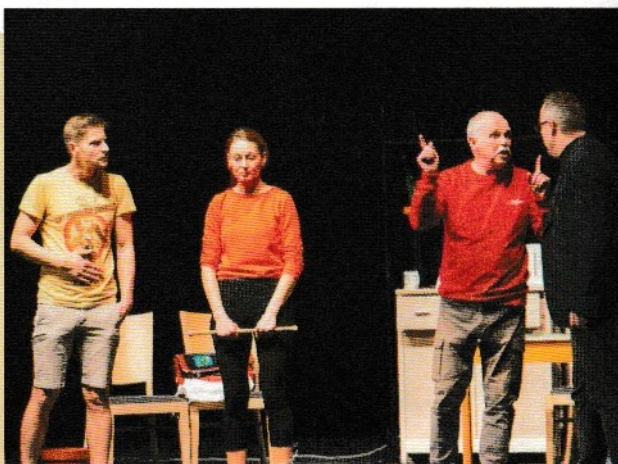
iMarketStudio

O hře

Bouchon je zapadlá vesnička, která přesto – nebo právě proto – žije z evropských dotací. Ač tu už není průmysl, škola ani obchod, starosta Jacques vymýšlí rafinované způsoby, jak vesnici na papíře oživit a dotace udržet.

A tak se v Bouchonu pěstují banány, pasou ovce a dokonce tu má vzniknout přístav. A to vše s patričnou administrativní precizností. Hlavní je, aby papíry seděly. Realita je druhořadá.

Komedie dělená do osmi obrazů baví slovními hříčkami, absurdními situacemi i groteskními postavami. Ironie, nadsázka a parodie evropských struktur tvoří z této hry ostrou satiru na byrokratický systém.



Citace ze hry

Jacques: „Když chceme dotace, musíme ničít.“

Nikolas: „Přijde na to, že jsme prachy brali za nic.“

Odetta: „Teď je řada na mne, osud mne volá.“ „Zvláště když největší experti tvrdí, že banány rostou jen mezi obratníky...“

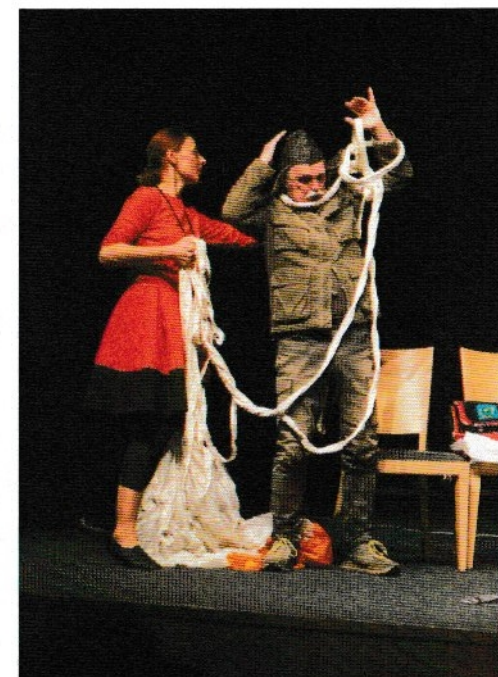
Robert:

Inspirační kontext

Hra byla napsána v roce 2007, ale její relevance neupadá.

Naopak, systém dotací, podvádění a kreativního využití prázdných struktur rezonuje napříč Evropou.

Bouchon je karikaturou, ale mnohé z něho působí až příliš pravdivě.



Autor: Jean Dell & Gérald Sibleyras

Překlad: Alexander Jerie

Režie: Soňa Pachlová

Hrají: Martina Blahová - Odetta

Vladimír Jašek - Robert

Lukáš Pachtl - Jacques

Vladan Polášek - Nikolas

Technika, zvuky: Martin Ištvanéek, Ivo Sekanina

Autor kresby: Jiří Hiršl