

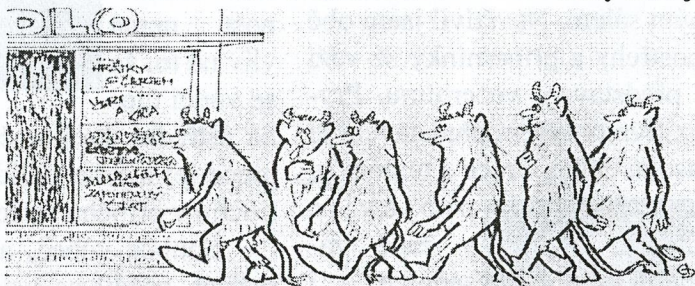
Právě čtete

číslo 5.

VĚTRNÍK

Ročník XXIX.

Úterý 12. října 1999



Program na dnešek

9:00	KPR	spořitelna
9:30	rozborový seminář	malý sál
11:00	přípravný výbor	
13:00	příjezd DS Radnice	
13:30	Kurz režisérů SČDO	sokolovna
13:30	loučení s DS Krakonoš	malý sál
14:30	Větrovanka	před divadlem
14:30	vítání DS Radnice	na MěÚ
15:00	vítání DS Radnice	před divadlem
15:30	KPR	spořitelna
16:00	DS Karolinka Lucerna	velký sál
19:30	DS Karolinka Lucerna	velký sál
21:30	zasedání poroty	kužárna
21:30	zahájení KPR	půdička
22:30	společenský večer	hasičovna

Recenze

V pondělí sehrál domácí soubor hru Jana Drdy "Dalskabáty, hřišná ves, aneb Zapomenutý čert". Hrál se v 16:00 i v 19:30 vždy před vyprodaným sálem. Navštívil jsem obě a mé postřehy a připomínky se váží více k představení večernímu. Prvním pozitivním rysem představení je jeho časová délka. Práce s textem se



projevila v řadě zásadních i drobných škrtů. Mezi ně patří zkrácené výstupy v obou peklech (a je to dobře) stejně jako v případě pr-

vého setkání Lupina s Trepifajkslem (o něm se pak v textu mluví i jedná). Mezi zásadní textové úpravy však patří i seškrtání dialogů mezi Plajznerkou a farářem ve druhém obraze. Bohužel vypadly pasáže, které mají Plajznerku přivést k donášení a pokoření. Tím se oslabil hlavní konflikt pozemské činnosti Ichhuriela, ale

zvláště pak Plajznerky, která je pak více vnímána ve své pečovatelské funkci. Je otázkou, zda tato skutečnost nemá vliv na to, že se vůdčí úlo-



ha ústřední dvojice čerta (o něm to přece je) a jeho polidšťovatelky tak trochu v příběhu ztrácí.

Soubor vůbec, ale zvláště pak režisér, vsadil na jistotu, pokud jde o vyznění a výsledek inscenace. Tou je v první řadě tradice inscenování tohoto textu, položení důrazu na příběh. Nejinak je tomu i v případě scénografického řešení. Výtvarná složka navázala v dobrém slova smyslu na ověřenou, obvyklou, tradiční formu scénování této hry za využití bohatého fundusu souboru.

Nutno říct, že se neočekávalo žádné převratné odkrývání a tematizování známé předlohy. Je však na škodu věci, postrádá-li se výraznější jednání a konání osob než jen jejich textové sdělení. Motivační



rozkrytí, zviditelnění jednání postav by vedlo k "ostřejšímu" vývoji vztahů. Je tomu jak u dvojice Plajznerka – Trepifajksl, tak Honza – Mančinka. V této souvislosti třeba konstatovat, že aranžování některých scén, jak na faře tak v chajdě v lese, je plošné, místy bez možnosti plného využití prostoru.

Z hereckých představitelů zau-



jali Slávka Hubačková jako Plajznerka, Robert Nesvadbba jako kovář, Josef Hejral jako Piškytle a Jan Hejral jako Ichturiel (až na místy výrazné a přemnožené užití osobitých výrazových prostředků – ono domácí publikum udělá svoje – zvláště večer).

Soubor inscenací potvrdil své



schopnosti zpracování lidových témat. Ale některými svými předchozími představeními (např. Kdes byl (a) včera v noci, Komedií o umučení Ježíše Krista...) prokázal však, že má na více míst na pomyslném ochotnickém Parnasu.

Dušan Zakopal

Máte zájem hrát jednoaktovku?

Pokud ano, klub režisérů SČDO pro vás zpracoval několik námětů z pera českých autorů, které by měly být i z hlediska autorských práv bezproblémové. Jejich seznam bude zveřejněn v Amatérské scéně č. 5/99 a můžete si je odvézt již z Vysokého. Asi 25 kusů je pro vás k dispozici na stánku ARTAMA.

Tím vás zveme na sedmý ročník jednoaktových her, který se uskuteční ve dnech 26.-28. května 2000 v domě kultury v Holicích. Propozice čtete v d'Artamanu č. 5/99. V.O.

Vysočtí doma a ve Vysokém

rozhovor s Jiřím Pošepným, samozvaným režisérem narychlo sestaveného spolku, nahrazujícího vysocký DS Krakonoš, jehož členové z přehlídky dobrovolně odstoupili kvůli náhlé a vážné

epidemii

Pane režisére, jaká byla vaše cesta z Vysokého do Vysockého?

Byla daleká a obtížná. Nejhorší bylo kilometrové převýšení. Je to tu vysoko, i divadelní laťka je nasazena vysoko.

Jak se vám líbí naše vaše městečko?

Líbí se nám velmi. Krásně jsou udělané panely v obchodě na náměstí, našli jsme na nich i naše vaše malebné městečko Vysoké.

Domluvili jste se už na tom, co budete dnes, tzn. v pondělí, hrát?

Je to těžké, záleží, jak se sejdeme. Je možné, že odpoledne budeme hrát něco jiného než večer, prostě nedá se říct, jaký kus ode-

hrajeme.

Našli jste ubytování v soukromí?

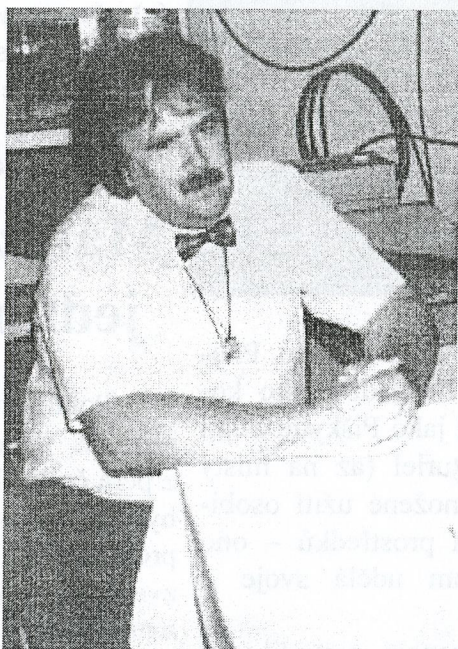
Byl to problém, ale nakonec to dobře dopadlo. Musím poděkovat místním občanům, že nás přijali a dali nám i možnost najíst se a umýt. Někteří z nás bydlí lépe, někteří hůře. Například dva naši členové našli přístřeší v podkrovní altánku na náměstí. Alespoň

mohou sledovat pulnoční ruch.

Nemáte obavy z obecnstva?

Přiznávám, bojíme se. Proto jsme také požádali o ochranu, která před pódiem vytvořila neviditelnou zeď hlídanou laserem. Ten při narušení spustí alarm, a tak je šance uniknout. Ústup máme natrénovaný, akce nese pra-

covní název Vichr z hor. Ale na druhou stranu, možná my zastrašíme obecnstvo. Naši oporou je Ing. Hejral, který je pyrotechnikem už od třinácti let. Pravda jednou se nám stala taková nepříjemnost, to jsme hostovali v Národním divadle, ale to je už dávno a nerad bych



se k tomu vracel.

Jak to s vámi bude dál?

To nikdo neví, ale většina z nás se rozhodla, že u svých ubytovatelů zůstane natrvalo.

Takže nebudete odjíždět?

Budeme. Z Vysokého do Vysokého. Rád bych poděkoval panu Palivcovi, který jako sponzorský dar spolku nepožadoval náhradu za tu dlouhou nedělní cestu. Náš vlečňák s traktorem, který jsme kvůli nepřízní počasí nemohli použít, možná využijeme při odjezdu.

Děkuji za rozhovor. al

Anketa

Dnešní odpolední představení místního spolku Krakonoš ohodnotilo 123 diváků 1215 body, večer pak soubor získal 1010 bodů od 105 diváků.

Přátelé vobskočáci!

Text!

Text!

Takhle by to nešlo!

Sledujte oznámení o zkouškách .

Inspicient.

Na úterý

*Abyste věděli,
už je pryč pondělí.
Tak buďme veselí,
vždyť je nám krásně.*

*Z rána do večera
bavora či bechera,
pro kafe mezero -
a skládám básně.*

*Zahráli nadvakrát
hercové z Dalskabát.
Dvakrát se mohli smát
diváci všici.*

*Ze sálu kráčeli
k hospodě veselí
děti i dospělí,
sluníčko v líci.*

*Zas máme nabito,
moc se nám líbí to.
Všem se nám krátí to -
týden je málo.*

*Na to však nehleďte,
do rána poseďte,
co znáte předvedte,
by se vám zdálo.*

*Že rádi velice
jsme tu dva měsíce.
A máme tisíce!
Tak dobrou noc!
j.h.*

Kulatá jubilea slaví nejen přehlídka

Dostala jsem nelehký úkol je připomenout. Vzhledem k tomu, že se jedná o muže staršího věku, mohu je zveřejnit bez obav, že se dopustím faux pas.

Začnu mladším. Ano, Vlastíku Ondráčku, je to tak. Od února nosíš sedm křížků, i když se nám zdá, že to není pravda. Nemohu psát žádné odborné úvahy na Tvou divadelní a svazovou práci, necítím se k tomu povoláná. Mohu (a ráda) se vyslovit ke Tvé mravenčí práci v přípravném výboru. Vždy jsi byl nesmírně pečlivý a spolehlivý, nic jsi neponechal náhodě a co hlavní, byl jsi (a doufám budeš) pro mě pevnou oporou – jistotou, že kdyby mi vypověděla hlava a myšlenky zabloudily, Ty tam jsi a vše zachrániš. Pro mě to není málo. Vypisovat vše nelze, ale jsem Ti vděčná za Tvou vstřícnost a shovívavost, se kterou jsi mě provázel od počátku novodobé přehlídky. Věř, že jsem se od Tebe mnohému naučila. Za celý přípravný výbor a za sebe Ti skládám poklonu. Zasloužíš si ji, stejně jako poděkování za vše ...

A teď Ti už jen přeji zdraví, zdraví, zdraví. Pak se budeme i nadále radovat ze setkání s Tebou.

Druhý oslavenec si na své jubileum počká do posledního měsíce

roku, ale přehlídka je teď, proto předčasná gratulace.

Je to naprosto k nevíře, že Pavel Hora oslaví osmdesátiny v plné fyzické a duševní svěžesti. Přivezl do vysockého souboru své režijní a scénografické nápady. Díky své původní profesi šéfa techniky Národního divadla v Praze nám pomohl vylepšit fundus vysockého Krakonoše praktikáblý, kostýmy a mnohým dalším. Pracoval jako porotce i v přípravném výboru po mnoho ročníků. V posledních letech se bez něho neobešla žádná výstava, vážící se k divadlu. Přivezl nám s sebou nepočítaně uměleckých osobností.

Ani dnes není pro něho problém vylézt po štaflích a převést kus scény ke své spokojenosti. Jeho vitalitu mu upřímně my mladší ročníky závidíme.

Přeji mu proto ještě mnoho sil do práce v divadle, ať mu stále slouží zdraví a neopouští jeho suchý humor. A za vše díky, díky, díky.

Svatava Hejralová

Dobrá zpráva

Slečna Přehlídka nám přibrala na vážnosti, k pondělnímu večeru měla 6,886 tuny, čímž překonala svůj loňský nejlepší den. Ale nezdá se, že by jí to stačilo. Pokud se něco změní, Ing. Hejral nám dá vědět. Informace získal za opět prapodivných okolností.

Naši sponzoři

Gema Turnov, spolumajitel Mgr. Josef Malinek

Pane magistře, co vás vedlo k rozhodnutí sponzorovat Krakonošův divadelní podzim a jak dlouho vaše sponzorství trvá?

Patřím k lidem, kteří tady ve Vysokém prožívají už devětadvacátou přehlídku. Když nastala možnost prezentovat se tu i jako firma - zabýváme se broušením syntetických a přírodních šperkových kamenů - , tak jsem ji využil. Bylo to v roce 1990, kdy Gema vznikla.

Absolvujete celou přehlídku?

Již tradičně. Zpočátku jsem sem jezdil služebně, posledních pět let,

co se plně věnuji firmě, tady trávím část své dovolené.

Které z představení, jež jste zhlédl, ve vás zanechalo hlubší dojem?

Soubor z Hodoňovic. Zaujal mě některými netradičními postupy. Zatím jsem ve Vysokém neviděl představení pro dospělé, kde by se objevili loutky apod.

Jak trávíte volný čas?

Letos nám plánovaný program ovlivňuje počasí. Bydlíme ve Vysokém, za normálních okolností bychom podnikali procházky do okolí a tak relaxovali.

Za ta léta to tu už musíte dobře znát.

Máme to tu prochozené, auto vždy odstavujeme.

Přijedete příští rok?

Pokud budu živ a zdrav, určitě.

Děkuji za rozhovor. al



Hospoda na půdě vzkazuje:

dnes si dáte

■ oběd: hovězí vývar se svítkem
dušená játra, rýže

■ večeře: hovězí na slanině, těstoviny

Náš kvíz

V brožurce k 30. ročníku KDP je uvedeno třicet nej.

1) Nejvícekrát u nás byla Bystřice u Benešova

A víte, kdo byl na druhém místě?

- a) Karolinka
- b) Ořechov u Brna
- c) Vysoké nad Jizerou

2) Nejvícekrát se zde hrál Revizor

A víte, jaké představení je na druhém místě?

- a) Naši furianti
- b) Vojnarka
- c) Dům na nebesích

3) Nejvíce her je od N. V. Gogola

A víte, který autor je na druhém místě?

- a) Jiří Hubač
- b) Alois Jirásek
- c) Braginskij – Rjazanov

4) Nejvíce představení zde režíroval Ludvík Němec
A kdo byl druhý nejčastější režisér?

- a) Vlastimil Peška
- b) Alena Chalupová
- c) Ladislav Valeš

5) Nejčastěji se hraje v 19:30 hodin
A potom?

- a) 16:00
- b) 13:00
- c) 16:30

6) A nyní jaké nej nebylo:

Jaký byl nejčastější název hospůdky na malém sále

- a) V Pekle
- b) U Krakonoše
- c) Dvoustovka

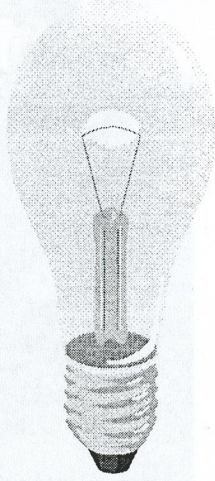
Odpovědi na položené otázky vhazujte do redakční schránky. Vyhodnocení bude uveřejněno v sobotním čísle a hodnotná cena vylosovanému šťastlivci bude předána na Sejkoráku. redakce

Odpověď na anketu			
Číslo otázky	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Jméno: _____

Způsob odpovědi:

Zakřížkujte podle vás správnou odpověď, vyplňte jméno, odtrhněte a vhod'te do schránky redakce u vchodu do divadla do čtvrtka 14.10.1999



Spolek Techniků Divadla Krakonoš

**Pečlivě prostudujte a dodržujte
tyto pokyny platící pro šatnu a
hlediště:**

- 1 Svršky, ruční zavazadla, mobilní telefony, zbraně a batohy odevzdávejte do šatny. Neplatí pro kabelky obsahující nutné hygienické prostředky (kapesník).
- 2 Lístek vydaný obsluhou řádně uschovejte (ale tak, abyste jej byli schopni nalézt).
- 3 Po vstupu do sálu vyhledejte své místo a usedněte. Neměl by na něm nikdo sedět. Pakliže sedí, dojděte pro uvaďčku, nebo si sedněte do klína.
- 4 Při představení se mlčí (vyjma přirozených reakcí typu smích, pláč, po-

tlesk).

- 5 Při představení se ale také nespí. (To platí i pro tebe, Ášo!)
- 6 Močový měchýř se vyprazdňuje o přestávkách, taktéž dojmy si ponechejte na tuto dobu. Pánové mohou nalézt toalety v přízemí pod schodištěm, dámy v mezipatře nad schody, zvěř ve vysoké trávě za starou hasičskou budovou.
- 7 Při děkovačce, prosíme, neházejte po hercích rajská jablíčka – někteří to nemají rádi (že, pane Hanuši).
- 8 Pakliže jste se řídili pokynem č. 1 a rozhodli jste se jít po představení osvěžit trochu či více, zastavte se nejdříve u šatny a vyzvedněte si SVÉ svršky. Šatna se zavírá dvacet minut po představení a nevyzvednuté předměty propadají ve prospěch spolku.
- 9 O přestávkách se chovejte civilizovaně (nekríče, neběhejte, nestrkejte do sebe, atd.).



Technika v plné práci...



...a při odpočinku



Secondhand aneb Zprávy z druhé ruky



Čerti na objednávku

Stalo se, že po skončení večerního představení Dalskabátů, hříšné vsi, vstoupila do šatny vysockého souboru neznámá žena a zvolala: "Kde je ten můj lucifer?!" Když se vládce pekel Jiří Líbal, stále ještě v kostýmu, překvapeně otočil, chytla ho za vousy a oznámila mu, že je ředitelkou Domu dětí a mládeže v Kutné Hoře a že si ho objednává na mikulášskou besídku. Pak si začala divoce prohlížet další překvapené herce s rohama, načež její zrak padl na Jaromíra Vodseďálka a řekla: "A vás dohodím kolegyni do Kolína." To ale už vstupoval do šatny režisér představení Jiří Pošepný, který musel vše za dveřmi slyšet, a hned ve vchodu horlivě hlásil: "Moment, moment to jsou

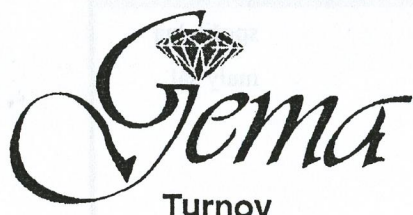
mí čerti!" Nato ředitelku z Kutné Hory obestoupil svou nepřehlédnutelnou postavou a oznámil, že manažerem čertů je on a z toho titulu přijímá jejich zakázky.

Od té chvíle tedy platí, že pokud by měl někdo další zájem o zapůjčení vysockých čertů na mikulášskou besídku či občůzku, necht' se obrací na pana Pošepného v České spořitelně a agenturu Veselá nadílka.

Mgr. Zojko Macháň



Sponzoři XXX. národní přehlídky venkovských divadelních souborů
Krkonošova divadelního podzimu

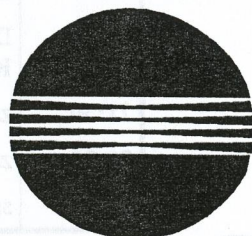
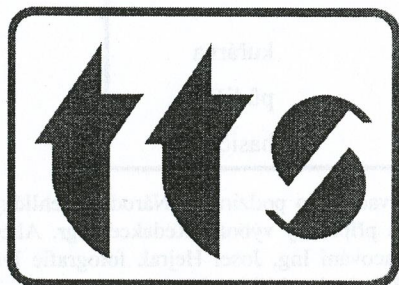


KOMERČNÍ
BANKA a.s.

ŽELEZÁŘSTVÍ *střely*
domácí potřeby - elektro



PNPRES a.s.



MINOLTA

*Člověk si nemůže vybírat;
musí zůstat člověkem.*

St. J. Lec

Program na zítřek		
9:00	KPR	spořitelna
9:30	rozborový seminář	malý sál
11:00	přípravný výbor	
13:00	příjezd DS Polná	
13:00	příjezd DS Libice n/C	
13:00	Kurz režisérů SČDO	sokolovna
13:30	loučení s DS Karolinka	malý sál
14:00	Větrovanka	před divadlem
14:00	vítání DS Polná	na MěÚ
14:30	vítání DS Polná	před divadlem
14:45	Větrovanka	před divadlem
14:30	vítání DS Libice n/C.	na MěÚ
15:00	vítání DS Libice n/C.	před divadlem
15:00	KPR	spořitelna
16:00	DS Radnice Kočičí hra	velký sál
19:30	DS Radnice Kočičí hra	velký sál
21:30	zasedání poroty	kužárna
21:30	zahájení KPR	půdička
22:30	společenský večer	hasičovna



MINOLTA

Větrník, zpravodaj XXX. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídka venkovských divadelních souborů. Vydává přípravný výbor. Redakce Mgr. Alice Sládková, Mgr. Petr Pýcha, technické zpracování Ing. Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal, video Standa Šmíd, David a Aleš Hejralovi. Náklad 200 ks Cena 3- Kč.