



Držíte v ruce jedno z posledních čísel Holetínského zpravodaje

Tedy za předpokladu, že se neplete mayský kalendář a letos v prosinci skutečně nastane konec světa. Pak už by asi náš čtvrtletník nevycházel. Potom je tu ještě možnost, že bych Zpravodaj z nějakého důvodu nemohla nebo nechtěla dál tvořit, ale to by se jistě našel nějaký šikovný nástupce.

Ted' už informací o údajném konci světa v médiích ubylo oproti jejich množství na samém začátku roku, přesto se stále objevují a jak se bude blížit ono datum, bude jich jistě zase víc. Za posledních 12 let bylo takovýchto nenaplněných předpovědí údajně nejméně 48. Tato informace zazněla na tiskové konferenci, kterou k tématu uspořádala Česká astronomická společnost zastoupená těmi největšími vědeckými kapacitami z oboru. Chtěly rozptýlit obavy veřejnosti a případně odradit od nerozumných kroků, které by někteří jedinci mohli pod tíhou obav z konce světa podniknout. Přiznám se, že na tyhle zprávy moc nedám, ale přesto jsem se raději zeptala na názor paní Lenky Vodvářkové, která má k těmto věcem přece jen blíž.

Pak už budeme řešit věci mnohem prozaičtější. I když je to vlastně sporné. Tématem dnešního čísla by mělo být DIVADLO. Představíme vám paní Ladu Leszkowovou Kusou z Horního Holetína, která už má na svém kontě autorství a režii několika divadelních her a kromě toho je velice šikovná v mnoha dalších oblastech. Do rubriky Představujeme Vám jsem si ji vybrala, protože ji možná řada z vás nezná a protože já ji obdivuji a fandím jí.

Divadlo se v Holetíně kdysi už hrálo. Zapátráme tedy v historických pramenech. Poodhalíme také taje společenské etikety – právě ve spojení s návštěvou divadelního představení.

A pak nás čeká spousta vážných i méně vážných informací ze života obce. Mezi ty první bude jistě patřit rozpočet na rok 2012 a výsledky hospodaření za rok minulý. Zařadte si kam chcete zprávičky ze školy, fotbalu, činnosti spolku, ...

Na závěr bych vám chtěla říct, že ať už věříte nebo nevěříte předpovědím o zmiňovaném konci světa, užijte si rok 2012 tak, jako by měl být tím posledním. Myslete ale zároveň na to, že ani tato čtyřicátá devátá prognóza nejspíš nevyjde, tak abyste mohli existovat i napřesrok. Neřídte se tedy rozhodně heslem „Po nás potopa!“

Helena Kučerová

Nejstarší kronika Holetína na webových stránkách obce

Nově můžete na oficiálních internetových stránkách obce Holetín (www.obecholetin.cz) najít elektronickou verzi nejstarší holetínské kroniky, kterou založil v roce 1924 řídící učitel František Mošner a sepsal v ní sesbírané informace o Holetínu z let předchozích. V období II. světové války byla kronika zabavena a zápisky tudíž nebyly pořizovány. Shrnutí událostí této doby bylo provedeno až v roce 1960–61. Kronika končí rokem 1992. Na internetových stránkách ji naleznete přímo v základní liště nabídek. Je poskládána z fotografií jednotlivých stran kroniky v časových blocích. Každou stranu kroniky si můžete zvětšit kliknutím na čtvereček v pravém horním rohu fotografie. Pokud vlastníte technicky méně vybavený počítač, může vám načtení stránky určitou dobu trvat. Přesto věříme, že možnost „listovat“ ve staré kronice řada z vás ocení.

Lada Horáková

ČTĚTE:

- **Výsledky hospodaření obce za rok 2011**
- **Rozpočet na rok 2012**
- **Akce připravované na rok 2012**
- **Škola:**
Zuzanka jede do světa
- **Školka a divadlo**
- **Představujeme Vám Ladu Leszkowovou**
- **Co nás letos čeká**
- **Vítání občánků**
- **Život v K-SC**
- **Trnky nestárnou**
- **Těšíme se na fotbal**
- **Sekretář oddílu kopané**
- **Hasiči**
- **Plesy v Holetíně**
- **Recept**



Škola – druhý poločas

Druhý poločas, druhé pololetí. Spoustu práce už máme za sebou, ale ještě spoustu před sebou, abychom utkáni (přidržíme-li se sportovní terminologie) dotáhli do vítězného konce.

Tentokrát ve zprávách ze školy vynechám drobnější události, které si můžete včetně fotografií prohlédnout na našich internetových stránkách, a pozornost nasměruji k jednomu zajímavému projektu, který s dětmi tvoříme. Na projekt nás upozornila paní Lada Leszkowová a týká se anglického jazyka.

Pokusím se o krátké představení této mezinárodní aktivity. Její autorkou je paní Leonor Ann Peers z Malajsie a cílem činnosti je, aby se děti seznámily s rozdílnými kulturami. Jako prostředník k tomuto poznávání slouží malý plyšový medvídek (ten náš se jmenuje Zuzana), se kterým děti vykonávají různé činnosti; například ho naučí vařit tradiční místní jídlo, vezmou ho na nějakou místní pamětihodnost, stráví s ním sváteční okamžiky (Vánoce, Velikonoce), provedou ho po škole, vezmou ho nakupovat, oblečou ho do místního oblečení atd. Všechny činnosti nafotí nebo natočí video a potom vystaví na internetových stránkách projektu. A protože veškerá komunikace a všechny popisy k fotografiím jsou pouze v angličtině, krásně se při tom jaksi mimochodem učíme tento světový jazyk.

Na předchozích rádcích jsem představil základní myšlenku projektu. To ovšem ještě není všechno! Projekt se účastní školy z Evropy a Asie, např. Malajsie, Indonésie, Japonska, Indie, Bulharska, Lotyšska, Portugalska, Řecka, Polska. Celkem 15 škol. (Jsme jediní zástupci z ČR!) Školy jsou sdruženy do trojic, které spolu úžeji spolupracují: po

čtyřech týdnech, ve kterých s medvídkem provádíme popsané činnosti, ho spolu se suvenýry vložíme do krabice a odešleme do naší spřátelené školy (naši přátelé jsou v Portugalsku a v Novém Dillí v Indii!). Stejně tak k nám přiletí ve stejnou dobu medvídek od naší další partner-



ské školy a my v následujících čtyřech týdnech s našim cizokrajným hostem plníme stejné úkoly (ovšem vaříme jiné jídlo, navštívíme jiné místo) a vše zase dokumentujeme a publikujeme. Celé kolečko se uzavře začátkem letních prázdnin, kdy se k nám ze světa vrátí naše Zuzanka. Internetové stránky projektu jsou uzavřené a dostanou se na ně jen učitelé a děti ze zapojených škol. Pokud byste se na stránky chtěli podívat, poproste nejbližšího školáka. Již v současnosti jsou zde k vidění velmi zajímavé fotografie a videa z různých končin světa, které bezezbytku naplňují poslání projektu – umožňují nám poznat, jak žijí děti jinde na světě.

Mgr. Martin Bureš

Máme rádi divadlo

Je to opravdu tak. I děti z naší mateřské školky mají rády divadlo a to nejen jako diváci, kdy využíváme pozvání MŠ Miličova Hlinsko a představení pro děti u nich navštěvujeme, ale i jako herci. A to si to opravdu užíváme. Kluci i holky se rády proměňují v postavy z klasických pohádek, které znají z knížek, ale také improvizují s dřevěnými loutkami a hrají představení pro své kamarády i pro nás.

Využívají tak při tom svoji fantazii, zdokonalují se ve vystupování před obecenstvem a rozvíjejí si slovní zásobu.

Naším posledním „divadelním kouskem“ byla známá pohádka O budce, kterou si děti zahrály proměněny za zvířecí postavy a také si každý vyrobil k této pohádce loutky ze špejlí a papíru, aby svým divadelním umem mohl doma potěšit i své rodiče a sourozence.

Zapomenout nesmíme ani na jednodušší říkadlo O mravenečkovi, který se polámal v oboře a také písničky z pohádek, které rády posloucháme a doprovázíme je různými tanečními kreacemi.

Velmi oblíbené jsou u nás písničky od Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře, jenž zpestřují mnoho českých pohádek. Posledním tanečním hitem ve školce je písnička Statistika z pohádky Princové jsou na draka.



Díky veselosti a uvolnění, které nám divadélko, hudba a tanec přinášejí, si i v jinak pošmurných zimních dnech dokážeme vytvořit příjemnou atmosféru a náladu.

A TO NÁS PROSTĚ BAVÍ!!!

Jitka
Jetmarová,
Martina Tichá,
učitelky MŠ

Hospodaření obce v roce 2011

	Schválený rozpočet	Rozpočtová opatření	Upravený rozpočet	Plnění k 31. 12. 2011	% plnění k upravenému rozpočtu
Daňové příjmy	5 840 000,00 Kč	0,00 Kč	5 840 000,00 Kč	5 925 594,82 Kč	101,5
Nedaňové příjmy	233 000,00 Kč	510 180,00 Kč	743 180,00 Kč	857 434,11 Kč	115,4
Kapitálové příjmy	0,00 Kč	800,00 Kč	800,00 Kč	16 415,00 Kč	****
Přijaté dotace	227 000,00 Kč	570 190,00 Kč	797 190,00 Kč	1 123 256,67 Kč	140,9
Konsolidace				-326 126,07 Kč	
Příjmy celkem	6 300 000,00 Kč	1 081 170,00 Kč	7 381 170,00 Kč	7 596 574,53 Kč	102,9
Běžné výdaje	5 885 000,00 Kč	946 570,00 Kč	6 831 570,00 Kč	6 657 646,55 Kč	97,5
Kapitálové výdaje	1 415 000,00 Kč	393 600,00 Kč	1 808 600,00 Kč	1 782 065,33 Kč	98,5
Konsolidace				-326 126,07 Kč	
Výdaje celkem	7 300 000,00 Kč	1 340 170,00 Kč	8 640 170,00 Kč	8 113 585,81 Kč	93,9
Saldo: Příjmy - výdaje	-1 000 000,00 Kč		-1 259 000,00 Kč	-517 011,28 Kč	41,1
Financování : Prostředky minulých let	1 000 000,00 Kč		1 259 000,00 Kč	517 011,28 Kč	41,1

Plán rozpočtu 2012

Rozpočet byl schválen obecním zastupitelstvem na jeho zasedání, které se uskutečnilo dne 12. prosince 2011.

Schválený rozpočet – výdaje 2012	Částka v Kč
Lesní hospodářství	100 000
Silnice	985 000
Pozemní komunikace	100 000
Autobusové zastávky	5 000
Vodní hospodářství	85 000
ZŠ a MŠ Holetín	1 684 000
Kronika	5 000
Kaple	2 000
Místní rozhlas	5 000
Holetínský zpravodaj	36 000
Kulturní centrum	582 000
Kultura	90 000
Tělovýchova a zájmová činnost	123 200
Lékařská služba první pomoci	38 000
Rozvoj bydlení a bytové hospodářství	120 000
Komunální služby a územní rozvoj	1 100 300
Nakládání s odpady	514 000
Péče o vzhled obce a veřejnou zeleň	42 000
Sbor dobrovolných hasičů	51 000
Obecní zastupitelstvo	775 000
Činnost místní správy	1 018 500
Finanční operace	37 000
Ostatní činnosti	2 000
Výdaje celkem	7 500 000

Schválený rozpočet – příjmy 2012	Částka v Kč
Daň z příjmu fyz. osob ze závislé činnosti	1 100 000
Daň z příjmu fyz. osob ze samost. výděl. činnosti	30 000
Daň z příjmu fyz. osob z kapitálových výnosů	100 000
Daň z příjmu právnických osob	1 170 000
Daň z přidané hodnoty	2 600 000
Poplatek za likvidaci komunálního odpadu	394 000
Poplatek ze psů	16 800
Poplatek ze vstupného	1 000
Poplatek z ubytovací kapacity	5 500
Odvod výtěžku z provozování loterií (VHP)	3 000
Správní poplatky	10 000
Daň z nemovitosti	500 000
Nein.přijaté dotace ze SR – souhr. dotační vztah	217 700
Neinvestiční transfery od obcí	16 000
Příjem z poskytovaných služeb a výrobků	50 000
Příjem z pronájmu ostatních nemovitostí	74 000
Příjem z pronájmu ostatních nemovitostí	117 000
Příjem - hřbitovní poplatky	4 000
Služby obyvatelům	1 000
Věcná břemena – ČEZ	2 500
Příjmy z pronájmu pozemků	25 000
Příjmy z třídění odpadů – EKO-KOM	60 000
Příjmy z úroků (část.)	2 500
Příjmy celkem	6 500 000

Údržba Holetínky

Koncem roku 2011 proběhla v katastrálním území Holetín a Dolní Holetín údržba toku Ležák (Holetínka). Údržba spočívala především v odtěžení sedimentů a odstranění dřeviné vegetace z prostoru koryta a břehových hran. Kromě nánosů byly z koryta odstraněny také objekty bránící průchodu N-letých vod a na několika neupravovaných částech byly břehy stabilizovány lomovým kamenem. Údržba toku byla dle projektové dokumentace provedena v maximální možné míře, která byla akceptována vlastníky dotčených pozemků.

K dalším úpravám koryta Holetínky by mělo dojít i během tohoto roku. Dle projektové dokumentace, kterou má obec k dispozici, se jedná o liniovou stavbu o pěti stavebních objektech. Oznámení o zahájení řízení ohledně této stavby bylo formou veřejné vyhlášky zveřejněno na úřední desce obce Holetín dne 3. února 2012.

Stabilizace koryta a uvedení kapacity toku do původního stavu představuje milionové náklady. K majitelům nemovitostí sousedících s vodním tokem (platí i pro obec) není tzv. „vodní zákon“ příliš vstřícný a mnohdy finančně náročné úkony spojené s ochranou jejich pozemků či staveb nechává na nich. Investorem u nás provedené údržby a následně plánované liniové stavby je státní podnik Lesy České republiky, Hradec Králové a obec se na tomto nijak finančně nepodílí. To, že se údržbu toku „naší Holetínky“ podařilo zařadit do PPO (plán protipovodňové ochrany) je bezpochyby velíké plus.

Jan Breň, starosta



Zpevněný břeh potoka za OÚ

Program obnovy obce Holetín na rok 2012

Schváleno usnesením obce č. 5/2011 ze dne 12. prosince 2011.

Opatření:

1. Snížení energetické náročnosti ZŠ a MŠ Holetín

Odhadované náklady: 5,5 mil. Kč, vlastní podíl cca 1 mil. Kč

Předpoklad realizace: 07/2012–08/2012

Spolufinancování: dotace z OPŽP (dotace cca 80–85 % uznatelných nákladů, tj. cca 4,5 mil. Kč)

2. Výstavba komunikace v lokalitě Za školou

Odhadované náklady: 800 tis. Kč

Předpoklad realizace: 03/2012–10/2012

3. Výměna oken na budově OÚ

Odhadované náklady: 250 tis. Kč

Předpoklad realizace: 03/2012–10/2012

Spolufinancování: v rámci Programu obnovy venkova podána žádost o dotaci ve výši 120 tis. Kč

4. Územní plán obce – 2. etapa

Odhadované náklady: 180 tis. Kč

Předpoklad realizace: 01/2012–12/2012

Spolufinancování: předpoklad podání žádosti o grant z rozpočtových prostředků Pardubického kraje v rámci programu Podpora pořízení územních plánů v roce 2012

5. Oprava obecních bytů

Odhadované náklady: 100 tis. Kč

Předpoklad realizace: 01/2012–12/2012

6. Projektová dokumentace pro výstavbu chodníků – Škola - nádraží, Kulturní centrum – koupaliště

Odhadované náklady: 80 tis. Kč

Předpoklad realizace: 01/2012–12/2012

7. Rozšíření veřejného osvětlení v lokalitě Za topolama

Odhadované náklady: 60 tis. Kč

Předpoklad realizace: 04/2012–10/2012

Další opatření pro zkvalitnění života v obci v roce 2012:

- oprava povrchů místních komunikací (odhadované náklady cca 65 tis. Kč)
- nákup zahradní techniky pro údržbu veřejné zeleně
- zpracování projektové dokumentace na víceúčelové hřiště v areálu koupaliště

Mladý úspěšný závodník

Skromný, milý. Takový je Tadeáš Čechal, žák naší školy. Ve čtyřech letech začal jezdit motocross a ve svých 9 letech slaví již řadu úspěchů. Obsadil 4. místo ve FREE CUP UHŘETICKÁ LHOTA 2009, 2. místo FREE CUP POLIČKA 2010, 4. místo FREE CUP KOSTĚNICE 2010, 3. místo KMZ KOSTĚNICE CUP 2011.

Tadeáš jezdí na motocyklech značky Malaguti 50 ccm a KTM 65 ccm. Trénuje na tratích v Poličce, Svratouchu, Luži, Mrákotíně a Kostěnicích. Nadějnému závodníkovi přejeme mnoho dalších úspěchů.

Olga Vokálová



Kulturně-společenské centrum žije

Uskutečněné akce

Kulturně-společenského centra

V pátek 2. prosince 2011 zavítaly do klubovny kulturního centra ženy a dívky, které se zajímaly o novinky z oblasti krásy. V příjemné atmosféře zhlédly ukázky tvorby snadných účesů pro každou příležitost a vyslechly triky pro snadné a efektivní líčení. Vánoční večírek plný krásy byl zajímavým zpestřením v předvánočním čase.



V neděli 4. prosince se v Kulturně-společenském centru uskutečnily dva shodné vánoční koncerty v podání Břizova chrámového sboru Kameničky pod vedením paní Stanislavy Syrkové. Zpěv sboru byl prokládán sólovými zpěvy i přednesy vánočně laděných čtení. Akci si nenechalo ujít zhruba 100 lidí a podle reakcí odcházeli plni dojmů z krásného kulturního zážitku. Tímto děkuji členům sboru za ochotu a soukromý čas věnovaný Holetínu a všem, kdo si akci nenechali ujít, za účast!



Ve dnech 16. a 30. listopadu jsme v kulturním centru přivítali chráněnce a zaměstnance Fokusu Vysočina. Všichni měli možnost vyzkoušet si práci v keramické dílně a ze svých výrobků, které často skončily pod vánočním stromkem, měli velkou radost. Podle ohlasu a předběžné dohody jsme se s příjemnými lidmi z Fokusu neviděli naposledy, čímž zároveň naplňujeme principy partnerské dohody, která byla podepsána už před několika lety při sepi-

sování projektu Kulturně-společenského centra pro získání dotace.



9. ledna a 20. února proběhlo v kulturním centru sousedské besedování. V obou případech byla účast velmi dobrá – sešlo se přes 20 osob. Kromě běžné konverzace proběhlo již tradičně čtení ze školní kroniky, a to z let 1904-1905. Pokud jste ještě naše sousedské besedování nenavštívili, neváhejte a přijďte mezi nás! Termíny dalších setkání naleznete v článku Plánované aktivity kulturního centra.

Od ledna také v kulturním centru probíhá každé pondělí nácvik nového vystoupení Holetínských trnek. Na výsledek jejich snažení se můžete těšit, pokud se zúčastníte Trnkového bálu v pátek 16. března 2012.



Pravidelné akce kulturního centra:

V Kulturně-společenském centru probíhají pravidelně tyto aktivity:

- vždy v pondělí 17.30–18.30 hod. karate,
- ve středu 14.30–18.30 hod. stolní tenis
- ve středu 18–19 hod. jóga
- ve čtvrtek 17–18 hod. stolní tenis (multif. sál)
- ve čtvrtek 15.30–18.30 hod. keramická dílna (klubovna, od dubna k dispozici hrnčířský kruh)
- v pátek 14.30–15.30 hod. anglický klub
- v pátek 15.30–16.30 hod. street dance

Plánované aktivity kulturního centra

Burza oblečení, hraček apod.

Na dny 31. 3. a 1. 4. je plánována burza jarního a letního oblečení, hraček, sportovních aj. potřeb na sezónu jaro-léto. Pokud tedy potřebujete prodat oblečení (dětské, dámské i pánské), hračky, obuv, sportovní potřeby (opět nejen dětské!) apod., vyžádejte si v týdnu od 19. 3. do 23. 3. na telefonu 725 444 588 nebo e-mailu: kulturnicentrum@holetin.org přidělení svého písmene, jímž označíte zboží. Blíže informace o postupu obdržíte spolu s přiděleným písmenem. Sběr zboží bude probíhat v kulturním centru ve dnech 26.-28.3. 2012. Zboží dané do burzu musí být čisté a v dobrém stavu. Neprodané zboží bude vydáváno zpět 3. a 4. 4. Vy, kdo sháníte kvalitní levné zboží proto neváhejte a přijďte navštívit naši burzu ve dnech 31. 3. a 1. 4. ve 13–18 hodin! Těšíme se na vás!

Vaříme pro zdraví

V měsíci dubnu je plánováno zajímavé povídání na téma zdravého vaření s paní M. Hubenou s názvem VAŘÍME PRO ZDRAVÍ. Dozvíte se, jak využívat darů přírody pro zdraví vaše a vašich blízkých. Můžete se těšit na rady pro hubnutí, omezení rizika osteoporózy, která představuje v dnešní době velký problém, s nímž se potýká mnoho lidí a nebude chybět ochutnávka zdravého chutného jídla. Počet účastníků je omezen zhruba na 20 osob, cena kurzu je stanovena na 50 Kč (z větší části bude využito na nákup surovin pro ochutnávky). Při dostatečném počtu zájemců akce proběhne 20. 4. 2012 od 19 hodin. Na akci je třeba se předem přihlásit – přihlášky přijímám osobně, na e-mailu kulturnicentrum@holetin.org nebo telefonu 725 444 588. Neváhejte a přihlaste se včas!

Pletení z pedigu

Dne 12. 5. 2012 se uskuteční volné pokračování loňské lekce pletení z pedigu, a to papírový pedig (tvorba košíků z ručně zhotoveného papírového „proutí“). Blíže informace o akci hledejte na plakátech na obecních vývěskách nebo na webových stránkách www.holetin.org.

Sousedské pobesedování

Na pravidelná Sousedská besedování se v příštím období můžete těšit v termínech: 19. března, 16. dubna, 14. května a 11. června 2012, vždy ve 13.30 hod.

Dále připravujeme

Dále pro vás připravujeme výstavu replik historických opon některých ochotnických divadel České republiky. Budete při ní mít také jedinečnou příležitost uvidět naši krásnou holetínskou oponu ochotnického divadla z Dolního Holetína (Hostinec u Oplištilů). Bude to šance pro vás, kteří jste ji už dlouho neviděli nebo, nebo jste ji naživo neshlédli ještě nikdy, stejně jako já. Do té doby vás odkáži na webové stránky ochotnických divadel, kde se fotografie naší opony nachází – a to přímo zde: <http://www.amaterskedivadlo.cz/main.php?data=geo&id=4123>. V této souvislosti bych chtěla naše spoluobčany požádat o spolupráci. Pokud máte jakékoliv bližší informace o ochotnických divadlech v Holetíně, případně jakoukoliv fotografii či jiný dokument související s těmito divadly, aby mi poskytl informaci telefonicky (725 444 588) nebo e-mailem na adresu: kulturnicentrum@holetin.org. Velmi ráda se zastavím i osobně. Za předané informace předem děkuji!

Lada Horáková
koordinátorka K-SC

Staňte se mistry svého oboru

Milí žáci, blíží se jeden z nejdůležitějších kroků ve vašem životě. Chvilku, kdy se spolu se svými rodiči budete rozhodovat o budoucím profesním zaměření a vybírat si ten nejvhodnější obor vzdělávání. A to nejen s ohledem na vaše studijní předpoklady, praktické dovednosti a schopnosti, ale i na potřeby naší společnosti na trhu práce.

Máte hlavu na to, abyste dělali i rukama. Staňte se tedy žáky střední odborné školy nebo učiliště. Učte se a vyučte se tomu, co vás baví, dělejte práci, která vás uživí.

Pardubický kraj přizpůsobil nabídku oborů vzdělávání ve středních školách počtu žáků vycházejících z 9. ročníků základních škol a především aktuální poptávce zaměstnavatelů a názoru odborné veřejnosti.

Pardubický kraj zavedl systém stipendií v oborech, které si trh práce žádá nejvíce. Jejich seznam je konzultován s úřadem práce, hospodářskou komorou i svazy zaměstnavatelů. Při hodnocení klademe největší důraz na úspěšnost žáků v praktických dovednostech.

Pardubický kraj také nabízí nové unikátní a žádané obory vzdělávání:

- Mechanik plastikářských strojů (SOU Svitavy)
- Průmyslová ekologie (Střední průmyslová škola chemická Pardubice)
- Montér vodovodů a kanalizací a obsluha vodárenských zařízení (SŠ stavební a VOŠ stavební Vysoké Mýto)

O vzdělané lidi v těchto oborech mají velký zájem společnosti s velkým potenciálem. Uvedené obory jsou zařazeny do systému stipendií a například obor Mechanik plastikářských strojů se těší stejné podpoře jak ze strany kraje, tak i ze strany společnosti REHAU Moravská Třebová. Už žáci prvního ročníku tak budou pobírat dvojí stipendium.

Pardubický kraj intenzivně jedná se svazy podnikatelů a příslušnými ministerstvy v potravinářství, v dopravě a v dalších resortech. Na základě jednání jsou uzavírány sektorové dohody, a to i na úrovni jednotlivých odborných škol a zaměstnavatelů.

Milí žáci, vážení rodiče, přeji vám, aby vaše rozhodnutí při výběru oboru vzdělávání bylo správné a přineslo mladé generaci pocitu naplnění, úspěchu a v budoucnu i existenční jistoty a společenskou prestiž.

Vaše Jana Pernicová
členka Rady Pardubického kraje zodpovědná za školství, kulturu a památkovou péči

USNESENÍ

č. 5/2011

ze zasedání Zastupitelstva obce Holetín konaného dne 12. prosince 2011

Zastupitelstvo obce Holetín po projednání:

Bere na vědomí:

- Splnění úkolů uvedených v usnesení zastupitelstva obce č. 4/2011
- Zprávu o výsledku dílčího přezkoumání hospodaření obce Holetín za rok 2011
- Zprávu o činnosti kontrolního a finančního výboru
- Informace o realizovaných akcích
- Doručené žádosti

Schvaluje:

- Aleše Kameníka a Eduarda Suchého ověřovateli zápisu
- Program jednání v souladu s informací zveřejněnou na úřední desce
- Veřejný způsob hlasování o přijetí usnesení v závěru zasedání
- Pořízení studie investičního záměru (PODIUM-PARKET-SEZENÍ) za cenu 26 000 Kč bez DPH
- Rozpočtovou změnu č. 5/2011
- Smlouvu o dílo č. 2011/5110/0095, Smlouvu o dílo č. 2011/5110/0114, Smlouvu o uzavření budoucí smlouvy o zřízení věcného břemene IV-12-2009413/VB/01 a Smlouvu č. 0 – 10/2011 na zajištění svozu, třídění, recyklace a odstranění komunálního odpadu
- v souladu s usn. § 84 odst. 4) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, uzavření dodatku č. 1 k veřejnoprávní smlouvě na výkon přenesené působnosti na úseku projednávání přestupků, ze dne 4. června 2007, s městem Hlinsko, dle předloženého návrhu
- ve smyslu § 6 odstavce 5 písmeno b) a § 47 odstavce 5 zákona č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon) v platném znění návrh zadání Územního plánu Holetín, který zpracoval ing. Vladimír Zavřel, MěÚ Hlinsko, stavební úřad – úsek územního plánování a GIS a Jan Břeň, obec Holetín v prosinci 2011
- Směrnici pro zadávání veřejných zakázek obce Holetín
- Směrnici o provádění vyřazování a likvidaci movitého majetku
- Zařazení pomníků padlých vojáků (CZE 5302-6298, CZE 5302-6284) do majetku obce
- Čerpání fin. prostředků z fondu odměn příspěvkové organizace ZŠ a MŠ Holetín v částce 4 244 Kč
- Rozpočet obce Holetín na rok 2012 dle předloženého návrhu
- Tvorbu a pravidla čerpání sociálního fondu v roce 2012
- Program obnovy obce Holetín na rok 2012
- Žádost o grant z rozpočtových prostředků Pardubického kraje v rámci programu Podpora pořízení územních plánů v roce 2012
- Žádost obce o poskytnutí dotace z rozpočtu PK na požární techniku a věcné prostředky požární ochrany JSDH obce na rok 2012
- Návrh a jmenování likvidační komise ve složení: Eduard Suchý – předseda, Vladimír Zlesák a Aleš Vokál – členové

Neschvaluje:

- Prodej části pozemku p. č. 588/2, ostatní plocha, kat. území Holetín

Vydává:

- Obecně závaznou vyhlášku obce Holetín (dále jen OZV) č. 1/2011 o místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů
- OZV č. 2/2011 o místním poplatku za provozovaný výherní hrací přístroj nebo jiné technické herní zařízení povolené Ministerstvem financí podle jiného právního předpisu
- OZV č. 3/2011 o místním poplatku za užívání veřejného prostranství

USNESENÍ

č. 1/2012

ze zasedání Zastupitelstva obce Holetín konaného dne 30. ledna 2012

Zastupitelstvo obce Holetín po projednání:

Bere na vědomí:

- Zprávu o činnosti kontrolního a finančního výboru
- Informaci o realizovaných akcích
- Přípomínku P. Š., majitele nemovitosti na Horním Babákově

Schvaluje:

- Patrika Vondráčka a Vladimír Zlesák ověřovateli zápisu
- Program jednání v souladu s informací zveřejněnou na úřední desce
- Veřejný způsob hlasování o přijetí usnesení v závěru zasedání
- Výši příspěvku na výuku žáků dojíždějících do ZŠ a MŠ Holetín v částce 8 000 Kč na 1 žáka
- Smlouvu o provedení díla s firmou SONET Building s.r.o na akci „Snížení energetické náročnosti objektu ZŠ a MŠ Holetín“ a Smlouvu mandátní č. 04 – 11 – 199 s obchodní firmou Energy Benefit Centre a.s.
- Smlouvu o dílo na vypracování projektové dokumentace k územnímu řízení a ke stavebnímu povolení na akci „Výstavba chodníků podél komunikace II/355 v obci Holetín“

Vydává:

- Obecně závaznou vyhlášku obce Holetín č. 1/2012, kterou se zrušuje obecně závazná vyhláška č. 2/2011 o místním poplatku za provozovaný výherní hrací přístroj, koncový interaktivní videoloterní terminál a herní místo lokálního herního systému

Představujeme Vám



Lada Leszkowová Kusá

Je jí 41 let. Pochází z Hlinska, ale rodina jejího tatínka žila na Horním Holetíně. Vystudovala gymnázium v Hlinsku a poté Filozofickou fakultu Masarykovy university Brno, obor anglická filologie, specializaci na překladatelství a tlumočnictví. Po studiích, kdy žila v Brně, se věnovala právě překladům knih a to beletrii, literatuře faktu nebo třeba fantasy. Na této práci jí ale vadilo, že pracovala z domova a chyběl jí kontakt s lidmi. Začala tedy učit na gymnáziu v Brně.

Pak ji zlákal cestování, konkrétně chtěla blíže poznat především anglicky mluvící země a zdokonalit praktickou angličtinu. Rok žila v USA, další rok strávila ve Velké Británii a další v Irsku. Na tři měsíce odjela do Itálie a čtvrt roku pobývala i v Kolumbii.

Po návratu domů poznala svého manžela a narodila se jim dcera Ema. Sama říká, že není typ matky, která vaří, chystá svačiny a plete čepičky. Dceři se strašně moc věnuje, ale především tím, že ji bere na výlety, chodí spolu do divadla, navštěvují výstavy,... Příkladem její péče je třeba i to, že především kvůli své dceři založila a vede v Holetíně Anglický klub, který se těší už druhým rokem velikému zájmu zdejších dětí. Když viděla, že Ema ráda tančí a jde jí to, hledala spolek, který by jí vyhovoval. Protože žádný takový v okolí nenašla, vyhledala slečnu, která se věnuje Street Dance a vedle Anglického klubu holčičky secvičují moderní taneční formaci. Snad ji brzy bude moci ocenit i holetínská veřejnost. Lada má prostě takový osobitý aktivní přístup i k výchově.

Ještě asi půl roku po narození Emičky žili v centru Brna, kde se jim moc líbilo, ale pak měla pocit, že pro život s dítětem by bylo ideální něco jiného. Využila tedy možnosti přestěhovat se do statku po prarodičích na Horním Holetíně, který začali postupně předělávat. V té době se jí zrovna i naskytla příležitost učit angličtinu a hlineckém gymnáziu. Se smíchem vzpomíná, jak první měsíce o volných hodinách mezi učením odbíhala kojit dceru, se kterou byl tehdy doma její manžel.

Když skončili s přestavbou domu, začala hledat ji-

nou náplň svého času a tu našla právě v práci s dětmi (tedy spíš s mladými lidmi) a v divadle. Zajímalo mě, proč zrovna divadlo a Lada mi vysvětlila: „Jsou věci, které se mi na životě, ať už tady nebo kdekoli jinde, nelíbí. Vadí mi, jací lidé jsou. Dřív jsem o tom pořád jen mluvila. O tom, jaký by ten život měl být. Ale to dokáže každý a nic to neřeší. Zjistila jsem, že když chci něco měnit, měla bych s tím začít něco dělat i za cenu, že mě to bude stát nějakou oběť. A začala jsem dělat divadlo.“ Další motivací pro její činnost jsou prý studenti, kterým chtěla původně touto formou zpříjemnit a usnadnit studium angličtiny. Vůbec není zastávkyní prostého biflování, kdy děti stejně většinu informací hned zapominají. V současnosti už jde ale mnohem více o samotné divadlo, než angličtinu.

První představení se jmenovalo CZ Meeting Pot, což lze přeložit jako Třetí miska, ale říká se tak třeba i Americe, kde žije vedle sebe mnoho národností. Hra měla asi jen 25 minut, byla v angličtině a tématem byla česká xenofobie. Byla o českém rasismu, menšinách a strachu z nových moderních věcí. Byla to vlastně parodická scénka. Hlavním cílem v tu chvíli nebylo dělat divadlo, ale začít se studenty dělat něco zajímavějšího, než jen vykládat při hodinách ve třídách. Jak vzniká taková divadelní hra? Lada vysvětluje: „Tvoříme svým specifickým způsobem. Já napíšu scénář, ale není udělaný do té míry, že by byly hotové všechny rozhovory a herci se jen učili repliky. Je to spíš taková kostra. Na prvních zkouškách s dětmi sedíme a všechno dolaďujeme a všichni mají právo do toho mluvit a ostatní nápad buď přijmou nebo ne. Hrozně si to užíváme. Je tam strašná sranda, protože když se dětem dá ten prostor a oni vědí, že je budeme poslouchat, tak dokáží mít spoustu zajímavých nápadů. Já jsem tam spíš takový usměrňovač, i když spousta práce samozřejmě je na mně, protože oni v těch šestnácti sedmnácti letech nemají ještě dost zkušeností.“

Druhé představení, které bylo také jen anglicky, se jmenovalo Pressure (Tlak). O tom, jaké tlaky na člověka působí v moderní společnosti – prachy, byznys, reklama, jak být IN a COOL,... Jakým stresem na člověka všechno tohle působí, ale také třeba to, co si o něm řeknou lidi, ... To bylo ještě také třicetiminutové školní divadlo i když o zásadních věcech.

Obě první hry hráli ve třídách, ale začali s nimi jezdit i jinam. Pravidelně hrají na gymnáziu v Chrudimi, Skutči a Pardubicích.

Třetí hra – Harrison Bergeron – už byla zásadnějšího významu. „Došlo k ní tak, že kolega mi přinesl povídku Kurta Vonneguta s tím, že je to námět přesně pro nás. Já jsem si ji přečetla a věděla jsem, že to je ono.“ vypráví Lada. Jedná se o krátkou, jen asi dvoustránkovou povídku, kterou roze-psala a spolu se studenty ji dost přepracovali, ale námět je původní. Hra je o totalitě a průměrnosti. O tom, jak by to bylo, kdyby všichni měli stejná práva a byli ve všem průměrní. Tato hra už měla 60 minut a nacvičovala se už v Komorním divadle včetně technických efektů – světla, hudby, projekce, ... Existuje její anglická i česká verze. Hra měla

veliký úspěch a studenti už s ní začali jezdit na festivaly. Jedním z prvních byl Svitavský fanda, což je krajská přehlídka studentských amatérských divadel, kde získali Ocenění souboru. Za to byli moc rádi, protože se prosadili jako nováčci mezi mnohem zkušenějšími soubory. Byl to určitě i impuls k další tvorbě. Díky festivalům se seznámili a skamarádili se souborem z gymnázia v Lanškrouně, který funguje velice podobně, jen má delší tradici. S těmi si vzájemně vyměňují představení. Hlinečtí jedou zahrát své hry do Lanškrouna a naopak, což je pro soubor zajímavé a přínosné.

Zatím poslední hra se jmenuje Amerika a je na námět stejnojmenného románu France Kafky, i když z jeho námětu tam toho zůstalo poměrně málo a většina toho je „Leszkowová a spol.“. V této hře účinkuje i její dcera Ema. Protože jsem hru viděla, musím říct, že její herecký i taneční výkon vedle studentů o mnoho let starších určitě nezanikl. Naopak, mě naprosto fascinoval.



Z divadelní hry Amerika, foto R. Pavlík

Jako neuvěřitelná náhoda působí fakt, že společnost France Kafky právě letos u příležitosti oslav stého výročí vydání tohoto jeho díla, pořádá literární soutěž pro mládež. Lada Leszkowová se této příležitosti samozřejmě ujala a soubor hlineckého gymnázia bude v červnu u příležitosti předávání cen vítězům hrát tuto hru. V březnu se s ní také zúčastní Jihlavského festivalu studentských divadel. Budeme jim tedy držet palce. Ptala jsem se i na plány do budoucna. Prý chtějí v tomto duchu na tvorbě divadelních představení pokračovat, protože to studenty moc baví, věnují tomu spoustu času a hlavně se jim líbí, že se mohou aktivně podílet a tvořit. Všechny je samozřejmě nesmírně těší úspěchy u veřejnosti a pochvaly, které přicházejí z různých míst i od úplně cizích lidí. Příjemné je i to, že divadelnímu spolku zůstávají věrni i studenti, kteří už gymnázium opustili. Další hra zatím nevzniká, ale Lada přemýšlí, že by mohla být už na jiné téma, než je kritika společnosti. Ale kdo ví?

Kromě divadla se Lada hodně věnuje PR vztahům (česky to lze nazvat jako komunikace s veřejností) a to mezinárodně. Začala to dělat sama o sobě. Přes internet si vyhledávala možnosti, kam se studenty vyjet a začala s nimi navštěvovat mezinárodní konference. Byli v Itálii, v Polsku... Teď se chystají do Malajsie. Většinou se jedná o projekty fi-

nancované Evropskou unií. Zajímavý byl výměnný pobyt v roce 2010 v Holandsku, který absolvovala spolu s deseti studenty. Kromě toho, že cestovali po zemi, potkali se zde se studenty z dalších pěti zemí a pořádali besedy, workshopy apod. Přiznává, že tyto aktivity pro ni znamenají strašlivé množství práce, protože kolem aktivit spojených s Evropskou unií je vždy velká byrokracie.

V listopadu 2011 byla na mezinárodní konferenci v Irsku, které se účastnili učitelé z celého světa. Tam vnikly zajímavé projekty, které spočívají v tom, že studenti z mnoha zemí spolupracují na nějakém tématu. Do čtyř z nich Lada zapojila i hlinecké gymnázium. První téma je FOLKLÓR, kam se výborně hodily naše masopustní průvody. Zde si studenti vyměňují poznatky, fotky, videa se studenty z Filipín, Indonésie, Thajska,... Tématem druhého projektu je DOMOV (Jak různí lidé po světě pojmají domov.) a na něm spolupracují naši studenti se Singapurem, Indonésií, Japonskem. Třetí projekt je o FOTO-GRAFII. V jeho rámci vznikla webová stránka, kam studenti z celého světa ukládají fotografie k různým tématům. Jedná se o takové on-line výstavy. Vůbec mě nepřekvapilo, že Lada zde prosadila i svůj vlastní projekt. Jmenuje se GLOBÁLNÍ DIVADLO. V tomto projektu je šest zemí, které nacvičují představení. Ta přijdou předvést v červnu letošního roku do Hlinska. Jedná se o takový mezinárodní festival, který se uskuteční 21.–27. 6. v multifunkčním centru v Hlinsku. Přijdou studentské soubory z Malajsie, Portugalska, Slovinska, Estonska, Irska a České republiky. Kromě toho bude samozřejmě pro účastníky připraven doprovodný program. V tuto chvíli organizátoři čekají, jestli jim EU potvrdí finance. Dalším projektem, který Ladu v Irsku zaujal, byl TEDDYS TRAVEL (Medvídek na cestách), který navrhla paní z Malajsie a který je spis pro malé děti, proto na něj Lada upozornila holetinskou školu. Určitě se o něm tedy dozvíme ještě mnohem víc.

Myslím, že je naprosto pochopitelné, že rodina, práce kolem domu, divadlo a tyto mezinárodní aktivity vyplňují Ladě veškerý čas. Nesmíme zapomenout ani na již zmiňovaný Anglický klub, který zde v Holetíně vede. Zajímalo mě, jak se takovéto aktivní ženě žije v naší vesnici. Jestli ji zde nechybí městský ruch a kultura. Prý často jezdí do Brna, kde má stále své zázemí a do Prahy, kde má řadu svých kamarádů. Vlastně stále něco podniká a někud cestuje. Říká: „Zjistila jsem, že je pro mě mnohem lepší bydlet na vesnici a vyjíždět do města, než naopak. Víc mě to baví na vsi, ale do města odjíždět musím. Být pořád jen tady a nikam nejezdit bych asi nezvládla. Takhle mně to vyhovuje. Vadí mi tady jen ta zima. Když ale přijde jaro, neměla bych za nic. Baví mě i práce kolem domu, i když nejsem žádný zahrádkář.“

Těm, kterým náš rozhovor přijde moc dlouhý, se omlouvám, ale pro mě to bylo tak zajímavé, že jsem to povídání nemohla a hlavně nechtěla zastavit. Ladě přeji hodně úspěchů a energie pro její nevěštní aktivity.

(kuč)



Vítání občánků

Dne 26. 2. 2012 jsme v Kulturně-společenském centru přivítali do řad občanů Holetína tři chlapečky a tři holčičky.

Na prvních fotografiích je Adam Kučera, který se narodil 3. 2. 2011 Lucii Kučerové a Martinu Ceralovi z Dolního Holetína.

Petr Kyncl, narozený 9. 12. 2011, je na druhých snímcích s rodiči Petrem a Janou Kynclovými z Horního Holetína.

Lucii a Milanu Staňkovým z Dolního Holetína se narodila dcera Vanesa 10. 6. 2011. (obr. 3)

Čtvrté fotografie patří Petru Svobodovi, který se 9. 10. 2011 narodil Andree Svobodové a Petru Ročkovi.

Klaudie Kopřivová (obr. 5), narozená 21. 9. 2011 je dcerou Lenky Slavíkové a Robina Kopřivy.

Na posledních snímcích vidíte Natálii Pazourovou, narozenou 17. 9. 2011, dceru Moniky a Michala Pazourových z Dolního Holetína.





Pohled do budoucna – povídání s Lenkou Vodvárkovou

Katastrofické scénáře na rok 2012, které jsou zde prezentovány se dít budou a neskončí pouze tímto rokem, bude to pokračovat. Lidé i planeta jsou rozbouráni. Musí se opět nastolit řád. Konec světa ale nebude.

Roky již vidíme, jak nám naše planeta vše vrací. Necháváme ji dále drancovat prázdnými intrikány, kteří jen slibují. Těžbou nerostného bohatství, jako je ropa, se poškozuje planeta a pak vzniká zemětřesení, povodně i vichřice. Jsou důsledkem našeho chování a co jsme si zde udělali, to tady máme. Veďme děti k účtě k naší matce zemi, neboť bez ní nebudeme. Nebudeme mít vzduch, nebudeme mít vodu. Už teď vidíme, jak to tady vypadá. Měli bychom jít poděkovat například lesu, neboť každý strom nám dává stín. Dává nám i dřevo, ze kterého máme kolébku. Ze dřeva stavíme obydlí, dává nám teplo krbu a světlo ohně, ve dřevěné posteli spíme, na dřevěné židli a dřevěném stole jíme, do dřevěné rakve ukládají naši tělesnou schránku, když duše odchází na onen svět. Naši planetě uštěďujeme mnoho ran, ať je to drancování bohatství, plnění, války, ... Vždycky se z toho dostala, ale už toho má dost. A stejně to je s lidmi. Už toho všeho mají dost. Je tu velice

negativní energie. Lidé jsou drženi v hrsti konzumní společnosti. Stále musí něco platit a často jim nezbyvá peněz ani na základní potřeby. U lidí, kteří ke mně chodí, se často setkávám s tím, že téměř celou výplatu donesou na poštu a zbývá jim sotva pár stovek na léky. A zdraví mají lidé hodně poškozené, ať už je to fyzického nebo psychického rázu. Jedni pracují dvanáct hodin denně a jsou nuceni k obrovským pracovním výkonům a druzí práci nemají. Je to špatně rozložené, stejně jako celá ekonomika. A proto jsme takhle dopadli. Dřív lidé žili úplně jinak. V pokoře a účtě. Všeho si jinak vážili a měli soudržnost. Dneska to tak není. Dnes je všechno rozhádané. Nejlepší se to pozná, když mají majetek, posty a peníze. Buď přijde pokora a účta a nebo nepřejícnost, což je velice často. Nejlepší se lidé poznají, když se majetek dělí. A nejhorší jsou ti tiší a zákešní. Jak má fungovat společnost a stát, když kolikrát nefunguje ani rodina. Když často otec nemá podmínky, aby přinesl peníze, klid a pohodu pro matku, aby vychovávala děti. Jak má fungovat planeta, když zde není pečováno o matku, ať už je to matka co rodí nebo matka zem. Na to teď všichni doplácíme.

Pokračování na straně 12

Srovnajme si věci v hlavě

Pokračování ze strany 11: Povídání s Lenkou Vodvářkovou

Negativní energie pramení z toho, že lidé nemají práci a kde je chudoba a bída, je vždycky agrese. Vyvrbí se kriminální živly a ti, co situace dokáží dobře zneužít. Měli bychom umět oddělit zrna od plev, zbavit se těch, co nás uzurpátoři, drancují, nepřejí nám. Ať je to v rodině, státě, na planetě. Netrápit se s nimi a udělat to velmi rychle. Každý to ale nedokáže. Chodí ke mně lidé, kteří jsou psychicky zhroucení z rodin, z partnerů. Nedokáží z tohoto svazku odejít. Je mnoho těch, kteří utíkají k alkoholu, protože mají vedle sebe člověka, který je dusí. Navenek působí úplně jinak, přátelsky a doma je z něj úhlavní nepřítel, který lpí na majetku. Kolik si toho necháme líbit, podle toho se budeme mít a podle toho dopadneme. Každý si k nám dovoli jen tolik, kolik si necháme líbit. Ať to vezmeme v rodině, ve vládě nebo na celé planetě. Veďme k tomu děti už od narození, dejme jim řád a pořádek. Někdo má starou moudrou duši už od narození a někoho musíme držet na uzdě řádem, jinak nám přeroste přes hlavu. Stačilo by mít dobré zákony a dobré zákonodárce, kteří pomáhají a své zákony také dodržují.

Musí přijít a přichází doba duchovna. Lidé k němu budou utíkat, protože nebudou mít k čemu utéct. Vše se musí vyčistit. Vše se teď tříští a až se

to vytríští, negativní energie by měla mizet, ale to nejde lehko. Je to stejné, jako když potřebujeme z domu dostat negativního feťáka nebo alkoholika, člena rodiny. To taky není snadné. Lidé mají všechno ve svých rukou. Záleží, jak si to tady budeme znečišťovat nebo opečovávat.

Děkuji všem, kteří žijí slušným a spořádaným životem a umí se vypořádat s těmi, kteří tak žít neumí. Základem je srovnat si věci v hlavě a udělat si tam řád a poslouchat, co cítím a co dělám s moudrostí a čistotou úmyslů. Přát lidem zdraví, lásku, klid, pohodu i kariéru. Když je někdo dobrý, tak mu v tom pomoci, ať nám ten člověk tady něco přenechá. Ať je to v duchovních sférách nebo dá lidem práci s tím, že dobře rozdělí finance pro sebe i pro ty druhé.

Vím, že duchovno přichází a díky za to, protože to je to, co nás zde podrží a povede k vyšším cílům. Že lidé se obracejí k něčemu vyššímu.

„Dokonce teď v Praze vzniká nová škola vyššího duchovna, kde se budou školit lidé a kde budu také přednášet. Jsem ráda, že už i u nás je to, co dříve bylo jen v cizině. Také jsem ráda, že lidé, kteří se tímto zabývají, se scházejí a je mi s nimi dobře. Doufám, že jim se mnou také. Vidím to, když dělám přednášky,“ říká paní Vodvářková na závěr.

(kuč)

Anketa

Položila jsem několika občanům Holetína anketní otázku.

Co jste naposledy viděl/a v divadle a jak se vám to líbilo?

Naposledy jsem byla v Praze na Partičce, bylo to na způsob jako v televizi, kluci improvizovali. Brečela jsem smíchy celý večer. Ale co můžu doporučit a co bylo hodně zajímavé i herecky dobře obsazené, byl Richard III.

Jana Havlová

Naposledy jsem viděla Ameriku a líbilo se mi to moc. Jak hluboký podtext této hry, tak i skvělé herecké výkony studentů.

Jitka Jetmarová

Naposledy jsme byli v divadle 14. 1. 2012 v Pardubicích. Hráli Višňový sad a bylo to velice pěkné. Vstupenky jsme dostali jako vánoční dárek.

Hana Pohorská

Naposledy jsem viděla divadelní představení Drobečky z perníku v hlavní roli se Simonou Stašovou, autor Neil Simon. Bylo to úžasné představení plné emocí, všem doporučuji.

Jana Břeňová

Tak předně se musím přiznat, že divadlo moc nenavštěvuji. To spíše koncerty. Poslední kus, který jsem viděl vloni o prázdninách, bylo Shakespearovo Zkrocení zlé ženy. V působivých kulisách hradu

Košumberka se mi toto představení nad očekávání líbilo. Odcházel jsem s dojmem, že i amatérské divadlo dokáže divákovi poskytnout zábavu a hodnotný kulturní zážitek.

Karel B. Venzara

Naposledy jsem byla v divadle na Americe Lady Leszkowové minulý pátek. Líbilo se mi to moc. Výkony některých z těch neherců byly opravdu obdivuhodné.

Lada Horáková

31. 1. Každý den krásný den – KC Skuteč – S Bárou Hrzánovou v hlavní roli – manželský trojúhelník s excelentními hereckými výkony

4. 2. Premiéra baletu – Čertovské příběhy v Brně v Redutě – jeden příběh byl z Japonska a byla tam ukázka japonského baletu založeného na japonských tradicích, což mě absolutně dostalo, druhý příběh byl z rockového prostředí a kontrast tradičního japonského umění a novodobého rock'n'rollového pojetí byl dost pozoruhodný.

16. 2. Světáci – MFC Hlinsko – divadelní společnost Háta. Velmi vtipné představení založené na známém filmu, více méně okopírované i textově. Herci si představení velmi užívali a publikum se velmi dobře bavilo.

20. 2. The Ghost of Canterville – Oscar Wilde – Strašidlo Cantervilské, divadelní představení v angličtině, jezdíme tradičně se studenty do Pardubického divadla. Jde o anglickou divadelní společnost hrající klasická díla světové literatury pro studenty. Velmi povedené.

29. 2. Don Quijote – Miguel de Cervantes – Praha
Bránické divadlo – jezdím se svým španělským
kroužkem i na představení ve španělštině - jedná
se o podobnou společnost jako ta anglická, ale
tentokrát hrají Španělé.

Lada Leszkowová

Amadeus, Východočeské divadlo Pardubice. Byla
jsem unešená výkonem hlavní postavy Amadea
Mozarta. V březnu se chystáme na Nebezpečné
vztahy Městské divadlo Mladá Boleslav hostující ve
Skutči.

Radka Červinková

Naposledy jsem (díky Hele Kučerové) viděl
1. 2. 2012 v pardubickém divadle úžasnou
divadelní hru Hrdý Budžes v hlavní roli s Bárrou
Hrzánovou. Velice jsem se bavil a vzpomínal na
tragikomická 70. léta, v kterých jsem sám prožíval
dětství...

Zdeněk Zeman

Poslední představení, které jsem navštívil, bylo
divadelní zpracování románu Saturnin od Zdeňka
Jirotky v divadle ABC. Knižní předlohu i filmovou
verzi mám velmi rád a často se k nim vracím. Na
divadle oceňuji hlavně to, že autor v příběhu našel
jiné detaily, než byly ve filmu.

Tomáš Kučera

Musím se s tebou podělit o můj zážitek z léta, byla
jsem na divadelním představení Hrdý Budžes
s Bárrou Hrzánovou. Nepředstavitelný uragán
humoru a energie. Měla jsem možnost zhlédnout
toto představení na ČT1, ale nedá se to srovnat
s živým vystoupením. Vřele všem doporučuji.

Věra Pochobradská



Uvařme si

Pudinkové řezy

Tímto moučníkem mě pohostila manželka pana
Bartizala, když jsem s ním chystala podklady do
novin. Řezy mně moc chutnaly, tak vás na ně zvu.
Upéct si je ale musíte sami.

Těsto

Ingredience: 100g Hery, 120 g moučkového cukru,
500g polohrubé mouky, 6 lžic mléka, 2 vejce,
1 prášek do pečiva

Postup: Udělat těsto, rozdělit na 2 placky a upéct
každou zvlášť

Krém

Ingredience: 1 l mléka, 2 vanilkové pudinky, 2 lžice
hladké mouky, 2 celá vejce, 150 g moučkového
cukru, 150 g másla, trochu rumu

Postup: Vše dát do mléka a pořádně rozmíchat,
vařit za stálého míchání, ještě teplé nalít na placku
a druhou přiklopit

Poleva

250g moučkového cukru, 2 lžice citrónové šťávy,
2 lžice horké vody

Umíme se chovat v divadle?

Do divadla přicházíme vždy včas. V některých
divadlech je dokonce zakázáno po začátku předsta-
vení pouštět do sálu, opozdilcům nezbývá než po-
čkat na přestávku. Opožděný příchod do divadla je
společensky tolerovatelný pouze do lóže.

I požadavek společenského oblečení při návštěvě
kulturního zařízení má svou logiku. Vytrhuje nás
totiž ze všedního obyčejného dne, uvádí nás do jiné
nálady, utváří atmosféru výjimečnosti. Je vždy
nutné přihlížet k tomu, do jakého typu prostředí
jdete. Společenská pravidla, etiketa v podstatě po-
stihují pouze tradiční, oficiální část kultury. Ve
sklepnicích či klubových divadlech by se samozřejmě
dáma ve večerních šatech cítila poněkud podivně.
Tady se připouští naprosto neformální oblečení, a
preferuje se dokonce jeho originalita. Pro naši po-
třebu bude stačit, budeme-li v oblékání ctít svůj
věk a společenské postavení, které v rozumné míře
přízpůsobíme konvencím daného prostředí.

V šatně pomáhá muž ženě, mladší staršímu. Pro-
tože jsme přišli včas, nemusíme se cpát ve frontě, ví-
me, že všechno zvládneme v klidu. Do divadelního
sálu vstupuje vždy první muž, má i u sebe lístky,
které předá uvaděčce. Na divadelním programu ne-
šetříme. Jsou v něm vždy uvedeny informace, které
nás orientují a rozšiřují náš kulturní obzor. Jdete-li
s partnerkou, koupíte program vždy, třeba si právě
na tento večer bude chtít někdy vzpomenout.

Do řady sedadel vstupuje zásadně první muž, a
to vždy čelem k sedícím. (Je vhodné si ovšem pře-
dem zkontrolovat lístky a máte-li je do středu řady,
usadíte se včas, jsou-li na krajní sedadla, je naopak
vhodné počkat do prvního zazvonění.) Při průchodu
řadou se omezíme na nejstručnější zdvořilostní
slůvka, dovolte a děkuji. Společensky významné se-
dadlo je po pravé ruce. Nebudeme pochopitelně na
této konvenci trvat, je-li z druhého sedadla po-
dstatně lépe vidět.

Rozhovor před započatím představení by měl být
samozřejmě tlumený, je naprosto nevhodné zdravit
výraznými gesty případně známé (možné je pouze
pokynutí hlavou). Po začátku představení již nekon-
verzujeme, a to ani šeptem, nenakláníme k sobě
hlavy a v žádném případě neustíme pytlíky od
bonbónů. Cokoliv žvýkat a cumlat je v hledišti ne-
slušné. Nebojíme se ovšem při představení zasmát,
a to i hlasitě. Kontakt mezi jevištěm a hledištěm tvo-
ří právě to, co je na divadle neopakovatelné a čím je
divadlo nenahraditelné.

Na konci představení zatleskáme vždy; když se
nám nelíbilo, alespoň krátce. Nikdy se po skončení
produkce nevrháme ihned k šatnám.

O přestávce máme možnost občerstvit se,
prohlédnout si foyer, pozdravit se známými. Muž
nenechá nikdy dámu, kterou doprovází, sa-
motnou v hledišti. Nechce-li se projít dáma, nejde
ani muž.

Přední místa v lóži patří dámám.

Divadelní kukátko používáme jenom pro sle-
dování jeviště.

Z KRONIKY

Zalistovala jsem v naší nejstarší kronice, která mapuje historii především Horního Holetína (v její elektronické verzi) a pátrala jsem po zmínkách o amatérském divadle v naší obci. A nestačila jsem se divit. Dovedete si představit, že by v dnešní době dokázali holečáci secvičit a předvést až 10 divadelních her za rok? A že by se všechna představení naplnila diváky? Inu, televize nás posunula úplně někam jinam...

Rok 1927

Divadelní spolek Tyl uvedl v červnu veselohru HONBA NA MUŽE, 24. července a 31. července hráli v přírodě představení LUKÁŠ PAKOSTA. V něm účinkovaly 54 osoby a po oba dny koncertovala vojenská hudba z Čáslavi. V říjnu se hrála TRAGÉDIE MLÁDÍ a v listopadu BÍLÁ ČERNOŠKA. 4. prosince bylo uvedeno představení OSUDEM ZRAZENÍ, které bylo ve prospěch hasičské pokladny.

Rok 1928

Divadelní spolek Tyl 21. února pořádal maškarní průvod a v říjnu sehrál na oslavu 10. výročí naší samostatnosti hru ZA TOUHOU PO MATCE.

Učitelský sbor sehrál na oslavu 79. narozenin páně prezidentových v neděli 10. března dětské divadelní představení KNÍŽE JAROMÍR. Čistý zisk byl 1603 Kč.

Dělnická tělocvičná jednota sehrála v tomto roce následující divadelní hry: 26. února VPÁD, 8. dubna POZDĚ, 5. srpna ČERNOHORCI, 7. září FIRMA PIŠKOT-ČAPLÍN A SPOL, 18. listopadu UTRPENÍM K VÍTĚZSTVÍ a 23. prosince KDO NEMILOVAL, NEŽIL.

Rok 1929

V podání herců spolku Tyl mohli diváci shlédnout 24. února MAJITEL HUTÍ, 31. března JÁ SE ŽENIT NEBUDU, 13. října TRESTANCI NA ŠPILBERKU.

Dělnická tělocvičná jednota předvedla 7. listopadu hru POMNĚNKY a 25. prosince TO BYLA NOC.

Rok 1930

Spolek Tyl pozval diváky 23. března na JAKUBA KUBATU, v létě se hrálo představení v přírodě V ČESKÉM RÁJI a 21. prosince ČERNÝ VLK. Pozadu nezůstala ani Dělnická tělocvičná jednota, která secvičila rovněž tři divadelní kusy: 1.května STÁVKA, 16. října LEGIONÁŘ LANC a 14. prosince TETA FANY, POSTRACH RODINY.

Rok 1931

Učitelský sbor uvedl 22. března dětské divadelní představení HASTRMAN. Účinkovaly v něm 42 dětí a čistý zisk byl přes 1300 Kč. Tyl potěšil diváky 18. srpna divadlem v přírodě pod názvem KDYŽ ŠTĚSTÍ CHODÍ PO HORÁCH, 22. listopadu na jevišti uvedli drama VRAH. Aktivní Dělnická tělocvičná jednota zvládla během roku čtyři hry: 8.2. NENÍ STREJČEK

JAKO STREJČEK, 12.7. LÁSKA NAD POMSTU MOCNĚJŠÍ, 18.10. U DĚRAVÉHO SUDU, 25.12. AŽ SE VRÁTÍŠ.

Rok 1932

Divadelní spolek Tyl sehrál 8. května veselohru od Viktora Nejedlého ČERTOVO DĚVČE, 13. listopadu drama od Adolfa Bognara JIDÁŠ a 11. prosince NA STRAVOVNĚ - veselohru Josefa Valenty. Dělnická tělocvičná jednota na Nový rok připravila drama Aloise Jarého JEJÍ OSUD.

Rok 1933

Spolek Tyl oslavil spolu se svými diváky výročí samostatnosti státu hrou PLODY HŘÍCHŮ.

Rok 1934

Divadelní spolek uvedl v listopadu veselohru se zpěvy Z ČESKÝCH MLÝNŮ.

Rok 1935

Na Hod Boží vánoční sehrál Tyl veselohru ZLATÝ LIJÁK.

Rok 1937

14. března byla uvedena hra STARÝ HŘÍCH opět v podání spolku Tyl.

A pak už nebylo na divadlo ani pomyšlení...

Vím, že těžko najdeme mezi občany někoho, kdo by éru prvorepublikového ochotnického divadla v Holetíně pamatoval, ale pokud by někdo znal nějaké informace z vyprávění nebo měl staré fotografie, bylo by určitě hezké se o ně podělit. Samozřejmě z horního i dolního konce obce.

(kuč)



Dochovalá opona ochotníků z Dolního Holetína

Počet obyvatel Holetína se meziročně téměř nezměnil

- K 1. 1. 2001 měl Holetín 744 trvale žijících obyvatel a 18 dlouhodobě žijících cizinců.
- Narodilo se 11 dětí.
- Zemřelo 7 občanů.
- Přistěhovalo se 15 lidí.
- Odstěhovalo se 20 osob.
- K 1. 1. 2012 bylo 743 trvale žijících a 18 cizinců.

Trnky nestárnou

Na Holetínských trnkách mě fascinuje, že se zde dokáží vedle sebe bavit lidé napříč generacemi a všichni z toho mají radost a užitek. A nejen oni, ale celá obec. Na parketě s klidem „křepčí“ patnáctileté holky vedle pětasedmdesátiletých. Ty starší omládnou, ty mladší mají od koho sbírat zkušenosti. A proč to vlastně dělají? Zeptala jsem se tentokrát těch „zkušenějších Trnek“.

Ludmila Kendzierská, 75 let

Mezi Trnky mě baví chodit. Prostě nás to baví všechny. Trochu se zabavíme a přijdeme na jiné myšlenky. Trému při vystupování vůbec nemám.

Marie Brožková, 67 let

Chodím mezi Trnky, protože jsme skutečně výborná parta, dobře se bavíme, krásně si zatančíme a myslím, že máme i docela úspěch.

Vlastimila Bulisová, 67 let

Na Trnky chodím strašně ráda, protože se odreaguji od všech špatných myšlenek a starostí a příjdu mezi bezvadný kolektiv. To je prima. Celý život jsem byla mezi dětmi a teď si zase tak připadám.

Jarmila Hájková, 75 let

K Trnkám jsem se dala proto, že děti mám už odrostlé, jsem sama v baráku a bylo mi smutno.

A děvčata v Trnkách mě podržela a cítím se docela omlazená. Nemohu už spoléhat na děti, spoléhám na svůj kolektiv v Trnkách.

Milena Velichová, 65 let

Do Trnek chodím proto, že jsme naladěni všichni na stejnou strunu.

Zdeněk Kyncl, 80 let

Mezi Trnky rád chodím, protože je to zábava a držíme pohromadě.



Zleva: Jarmila Hájková, Milena Velichová, Ludmila Kendzierská, Zdeněk Kyncl, Marie Brožková, Vlastimila Bulisová

Předtančení na plese ve Studnicích a adventní Vídeň



Občanské sdružení Holetínské trnky všechny srdečně zve
16. března 2012 od 20.00 hodin na

3. TRNKOVÝ BÁL

Místo konání: Holetín, Hospůdka „Na sále“
K tanci a poslechu hraje skupina MAT 4
Premiéra představení Holetínských trnek
Občerstvení zajištěno
Soutěž o ceny



Zpráva o činnosti SDH Holetín za rok 2011

Na sklonku loňského roku se v Kulturně-společenském centru uskutečnila valná hromada hasičského sboru obce Holetín. Velitel Eduard Suchý zde přednesl zprávu o činnosti, ze které vybíráme:

- 5 členů sboru se aktivně podílelo na sběru železného šrotu, výtěžek pro sbor byl 4 200 Kč
- Začátkem května začali mladí hasiči pilně trénovat na soutěže
- Okrskovou soutěží na Vyhnánově, kde jedno holetínské mužstvo získalo zlatou a druhé stříbrnou medaili, započala úspěšná soutěžní sezóna pro naše družstva
- V okresním kole v Otradově, kam mladíci postoupili z okrskové soutěže na Vyhnánově, obsadili pěkné 10. místo, čímž si oproti předchozímu roku polepšili o 5 příček
- V červnu vzniklo družstvo dívek, které už na své první soutěži v Jeníkově vybojovalo krásné 3. místo
- Během roku se všechna naše družstva úspěšně účastnila řady denních i nočních soutěží
- V červenci se oslavilo 120. výročí vzniku našeho sboru, hasičský znak, který sbor k této příležitosti dostal od obce Holetín, je vyvěšen na zbrojnici
- Členové sboru se dále vzdělávali, například na školení preventistů v Pardubicích
- Některým členům byly zakoupeny nové vycházkové uniformy
- Zásahový automobil byl dovybaven regály a pro potřeby sboru byly koupeny nové hadice
- Činnost sboru můžete sledovat na nedávno vzniklých internetových stránkách <http://sdh.obecholetin.cz/>
- V současnosti má SDH Holetín 48 členů činných a 7 čestných

Desatero dobrovolného hasiče

- Nehledej v dobrovolném sboru hasičském ni zisku, ni slávy, nýbrž jen povinnosti bratrské pomoci v neštěstí.
- Jsi-li hasičským dobrovolníkem, buď jím celou duší a celým tělem, nemáš-li dobré vůle, nejsi dobrovolníkem a jsi dobré věci jen na obtíž.
- Buď obětavý a statečný, ale jednej vždy s rozvahou, zbytečně nevydávej se v nebezpečí a dbej v činnosti hasičské svého zdraví.
- Jsi-li činovníkem, nevypínej se nad jiné, ale pamatuj, že ti, kteří tě zvolili, očekávají od tebe činnost zvýšenou a všechny přednosti těla i duše.
- Bratry své považuj za rodné, jsi-li vzdělanější, nepohrdej jimi, ale hleď se jich povznést.
- Pamatuj, že na hasičském dobrovolníku se žádá povaha přímá, šlechetná a vlastenecká, v pospolitém jednání počestná a vldná.
- Užitečnost hasičského zřízení dokazuje se lépe skutky, než slovy, ale zájmy hasičské dlužno vždy a všude slušným způsobem hájit.
- Nevývolávej ve spolku různých, sporů a pohoršení, ale přičiň se kvůli dobré věci, abys všeliké neshody přátelským způsobem zamezil nebo usmířil.
- Máš-li na sobě čestný stejnokroj hasičského dobrovolníka, pamatuj, že nevhodným způsobem a chováním nezpůsobíš hanbu jen sobě, ale zřízení, jehož odznak nosíš.
- Jsi-li členem hasičské dobrovolnosti, pak se tímto desaterem řiď a pak budeš dobrým hasičským dobrovolníkem.

Důchodcům hrála oblíbená Hlinečanka

Na posledním setkání občanů důchodového věku účastníky potěšila známá hlinecká dechovka pod vedením Miroslava Jehličky a jako tradičně vystoupily i děti ze zdejší školy.



FOTBAL

I když se to v nedávných mrazivých dnech, kdy padaly rekordy v minusových stupních, nezdálo, přesto se i v chrudimském regionu kvapem přiblížilo fotbalové jaro 2012.

Příprava jednotlivých našich mužstev na jarní část probíhá v rámci možnosti, jako v předcházejících zimních přestávkách (přípravné zápasy či halové turnaje v Hlinsku, Svatce a Slatiňanech).

Start jarní části mistrovských bojů má stanovené datum 24. března (dospělí), zhruba o měsíc dříve to čeká dorost, mladší žáky a mladší přípravku. Popřejme jim hodně vítězných soubojů a fotbalového štěstí.

Na jarní boje o mistrovské body na domácím hřišti i na hřištích soupeřů zveme všechny příznivce holetínského fotbalu, ale i ostatní.

Jiří Bartizal



Z výroční schůze

Okresní přebor muži

Rozpis zápasů

25.3.	NE	15:00	Chroustovice – Holetín
31.3.	SO	16:30	Holetín–Nasavrky
8.4.	NE	16:30	Tuněchody–Holetín
14.4.	SO	16:30	Holetín–Chrast
22.4.	NE	17:00	Proseč–Holetín
28.4.	SO	17:00	Holetín–Rváčov
5.5.	SO	17:00	Hrochův Týnec–Holetín
12.5.	SO	17:00	Holetín–Krouna
19.5.	SO	17:00	Horní Bradlo–Holetín
26.5.	SO	17:00	Holetín–Stolany B
3.6.	NE	17:00	Miřetice–Holetín
9.6.	SO	17:00	Vítanov–Holetín
16.6.	SO	17:00	Holetín–Rozhovce

Tabulka po podzimní části

1. Krouna A	6	6	1	25:17	24
2. Rozhovce	6	4	3	24:18	22
3. Chroustovice	6	3	4	25:25	21
4. Miřetice A	5	4	4	26:21	19
5. Hrochův Týnec	6	1	6	21:20	19
6. Holetín	5	4	4	23:24	19
7. Vítanov A	4	6	3	20:12	18
8. Horní Bradlo	5	3	5	20:23	18
9. Nasavrky A	4	5	4	20:24	17

10. Proseč	4	4	5	27:23	16
11. Rváčov	4	4	5	16:18	16
12. Stolany B	4	4	5	13:15	16
13. Tuněchody A	5	1	7	17:20	16
14. Chrast	2	1	10	18:35	7

Okresní přebor dorostu

Rozpis zápasů

21.4.	SO	10:00	Holetín–Chroustovice
28.4.	SO	14:30	Svídnice–Holetín
5.5.	SO	10:00	Holetín–Bojanov
13.5.	NE	14:30	Dřenice–Holetín
19.5.	SO	10:00	Holetín–Tuněchody
27.5.	NE	10:00	Vítanov–Holetín
2.6.	SO	10:00	Holetín–Rosice
10.6.	NE	10:00	Ronov n. D.–Holetín
17.6.	NE	14:00	Skuteč–Holetín

Tabulka po podzimní části

1. Skuteč	6	3	0	21:10	21
2. Tuněchody	6	1	2	30:12	19
3. Holetín	6	1	2	36:21	19
4. Svídnice	5	1	3	19:13	16
5. Dřenice	4	2	3	34:21	14
6. Rosice	3	2	4	25:22	11
7. Vítanov	3	1	5	15:23	10
8. Ronov	3	0	6	18:21	9
9. Bojanov	2	1	6	11:30	7
10. Chroustovice	1	0	8	14:50	3

Okresní přebor mladších žáků

Rozpis zápasů

22.4.	NE	10:00	Dřenice–Holetín
29.4.	NE	volno	
6.5.	NE	10:00	Kameničky–Holetín
13.5.	NE	10:00	Holetín–Horní Bradlo
19.5.	SO	14:30	Vítanov–Holetín
27.5.	NE	10:00	Svídnice–Holetín
3.6.	NE	10:00	Holetín–Ronov n. D.
9.6.	SO	10:00	Chroustovice–Holetín
17.6.	NE	10:00	Holetín–Slatiňany B

Tabulka po podzimní části

1. Kameničky	7	0	1	47:7	21
2. Horní Bradlo	6	1	1	30:19	19
3. Chroustovice	6	0	2	43:21	18
4. Holetín	4	2	2	38:18	14
5. Vítanov	3	1	4	25:29	10
6. Dřenice	2	1	5	16:24	7
7. Svídnice	2	1	5	21:39	7
8. Slatiňany B	2	0	6	18:38	6
9. Ronov n. D.	1	0	7	11:54	3



Fotbalový ples

Konal se dne 4. 12. 2011 a těšil se obrovskému zájmu především mladých návštěvníků. K tanci hrála kapela MAT4. Už se těšíme na příští!

S J. Bartizalem o fotbalu

Co vás v životě táhne k fotbalu?

Ve Stolanech, kde jsem kdysi bydlel a chodil do základní školy (přestože jsem rodákem Pardubák), bylo kousek od školy středně veliké hřiště a tam s kamarády započalo moje čutání do balonu. Branky jsme měli z dřevěných kůlů.

I když v této obci jsou dva větší rybníky a často jsem zde chodil bruslit, více mě to táhlo k mičudě. Takové byly moje začátky spojené s fotbalem v letech 1953/54.

Organizovaný fotbal v té době v obci nebyl. V pozdějších letech došlo k jeho založení a já se stal členem mužstva dospělých. Odehrál jsem několik sezon (jako hráč širšího kádru) a vstřelil i pár branek. V dalším období jsem jako trenér vedl stolanské kluky v dorostu. Svoji fotbalovou kariéru ve Stolanech jsem ukončil jako člen výboru.

Velmi dobré vzpomínky mám na období po třicítce, kdy jsem za mužstvo Ivtas Chrudim hrál po dobu tří let fotbalovou ligu neregistrovaných.

Proč se věnujete fotbalu v Holetíně?

Zde bych maličko odbočil a vzpomněl si na období devadesátých let v Holetíně, kdy jsem s některými místními „zapálenci“ spoluvytvářel podmínky pro stolní tenis, který se zde Na Sále na úrovni mládeže nějaký čas hrál závodně coby okresní soutěž.

Stejnou aktivitu jsem projevil při myšlence pomoci zde v Holetíně znovu založit fotbalový klub.

Partě místních nadšenců se to podařilo uskutečnit v průběhu roku 2007. Z dřívějších fotbalových let jsem chtěl využít získaných zkušeností v nově tvořeném fotbalovém výboru. Láska ke sportu všeobecně a k fotbalu zvlášť mě neopustila ani v pokročilém věku.

Co obnáší práce sekretáře klubu?

- Styk našeho fotbalového klubu s okresním fotbalovým svazem v Chrudimi
- Předseda a sekretář klubu jsou statutárními zástupci pro podepisování různých dokumentů

- Každoroční účast při vyhodnocení mistrovských soutěží v Chrudimi za daný ročník včetně rozlosování nového ročníku
 - Zpracovává kompletní rozlosování všech mistrovských soutěží OFS Chrudim, týkajících se našich mužstev pro jarní a podzimní část fotbalových soutěží
 - Zpracovává přihlášku fotbalového klubu Holetín do všech soutěží organizovaných OFS Chrudim
 - Zajišťuje potřebné tiskopisy k mistrovským utkáním, tiskopisy pro registraci nových členů (hráčů), přestupní lístky či na hostování
 - Při všech domácích mistrovských utkáních našich mužstev spolupracuje s rozhodčími – proplácení, občerstvení, ...
 - Ve spolupráci s Obecním úřadem Holetín připravuje rozhlasové relace k domácím mistrovským utkáním našich mužstev
 - Zajišťuje autobusové zájezdy pro naše fanoušky na vybraná mistrovská utkání dospělých
 - Ve spolupráci s trenéry jednotlivých mužstev Holetína zajišťuje přihlášky na zimní halové turnaje
- Jsem osobně rád, že prostřednictvím fotbalu přispívám k podstatnému zlepšení kulturně společenského dění v obci.

Panu Bartizalovi děkuji za rozhovor a přeji mu hodně zdraví a radosti z fotbalu. (kuč)



Z tréninku stolanského dorostu

Staňte se členem SOKOLA Holetín

Od 1. 1. 2012 je povinností klubů platit Fotbalové asociaci České republiky příspěvky za každého aktivního člena oddílu. Jedná se o hráče, trenéry, vedoucí mužstev, pořadatele i funkcionáře jednotlivých oddílů. Všichni tito zmínění aktivní účastníci budou platit roční členské příspěvky svému klubu. Fotbalový oddíl Sokola Holetín se v této souvislosti, ale nejen proto, rozhodl nabídnout členství v klubu i veřejnosti, tedy fanouškům a příznivcům, kteří by chtěli holetínský fotbal touto cestou podpořit nebo svým členstvím vyjádřit sympatie k fotbalu v naší obci. Členský příspěvek na kalendářní rok 2012 činí 200 Kč. Zájemci mohou požádat o registraci (vyplnění

přihlášky a zaplacení příspěvku) u pokladníka, pana Milana Plachého. Blíže informace k nově vznikající členské základně vám podá také předseda klubu Jaroslav Halamka nebo sekretář Jiří Bartizal.

Takto získané peníze budou použity na chod oddílu. Rovněž větší část příspěvků vybíraných Fotbalovou asociací by se měla vrátit do oddílů na podporu mládežnického fotbalu. Členové fotbalového klubu Sokola Holetín budou zvaní na Valnou hromadu oddílu.

Děkujeme všem, kteří nás tímto nebo jakýmkoliv jiným způsobem podporují.

Jaroslav Halamka, předseda klubu