

FEMAĎÁČEK '94

1

Pátek 16. 9.

SLOVO KE ČTENÁŘŮM

Naši milí malí, ale i větší a velcí čtenáři!

My, redakční rada - vesměs pracovníci RS ZUČ - LU při Městské knihovně v Praze - a rodinní příslušníci, jsme se letos odhodlali pro tento podnik, tj. vydávání FEMAĎÁČKU '94. Doufáme, že bude úspěšný a splní náš cíl a vaše očekávání. Držte nám palce. Budeme vás průběžně infomovat o veškerém dění z letošního FEMAĎu /diskuse o inscenacích všech skupin /A,B,C/, názory dětského publika, úvahy a připomínky kohokoliv z účastníků FEMAĎu/. Za oba víkendy by mělo uzít světlo světa sedm čísel FEMAĎÁČKU.

Vzhledem k tomu, že nebudeme jistě schopni zeptat se denně každého z Vás na Váš názor, prosíme ty, kteří budou chtít něco sdělit, aby se na nás směle vrhli se svým příspěvkem. Odbornou část náplně FEMAĎÁČKU bychom chtěli vytěžit z výsledků seminářů a z hodnocení lektorů vedoucích dětské pracovní skupiny.

FEMAĎÁČEK bude k dostání za dvě Kč v informačním středisku v 1. patře KD proti vinárně nebo prostřednictvím kolportérů, kdekoli se Vám je podaří odchytnout. V prodejném stánku ARTAMA před informačním střediskem lze objednat jednotlivá čísla FEMAĎÁČKU u pí. Magdy Mikešové. Po dodání adresy, příslušného obnosu i s poštovným Vám ARTAMA objednaná čísla pošle.

Vaše redakce

PODĚKOVÁNÍ

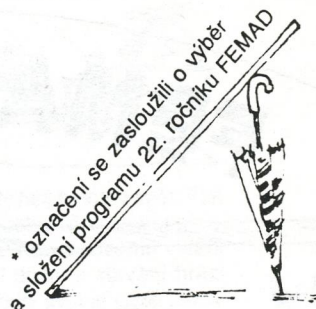
Za letošní programový bulletin, a to jak za sazbu a tisk, tak za knihařské zpracování, vděčíme otci a synovi - Ing. Jaroslavu Vondruškovi a Jaroslavu Vondruškovi mladšímu.

Za odvedení většiny prací na přípravě divadelních prostor děkujeme členům divadelního souboru VOJAN z Libice n/Cidlinou pod vedením Jaroslava Vondrušky.

Za příspěvky od 1 do 20 tisíc Kč děkujeme těmto sponzorům: p. Jiřímu Řehouškovi, p. Václavu Beranovi a firmám C- Klima, s.r.o. a Lakýrnictví a malířství Karel Holman.

Programová rada FEMAD 1994 byla ustavena ve složení:

Mgr. Jaroslav Kodeš, •
 doc. Eva Machková,
 Milada Mašatová,
 Jan Merta, •
 Jaroslav Provazník, •
 Mgr. Milan Schejbal, •
 Miroslav Slavík,
 PhDr. Milan Strotzer, •
 Radim Svoboda,
 Blanka Šefrnová, •
 Alena Urbanová,
 PhDr. Ivana Veltrubská,
 Ing. Jaroslav Vondruška,



V širším výběru programové rady se objevily i následovné tituly, které se z různých důvodů se do programu letošního FEMADu nedostaly /čas, prostor, nemoc i peníze/.

DS ZUŠ ŽAMBERK

D. Hevier - Taková svačina /Nevyplazuj jazyk na lva/
 P. Šrut - Medvědi, prasátka a ti druzí

Činoherní studio Ústí n/ Labem
 A. Dumas, J. Vostrý - Tři mušketýři

Lepšíkovo rodinné loutkové divadlo
 Hra lidových loutkářů - Johanes, doktor Faust

DS HUDRADLO Zlív
 E. Kastner, M. Slavík - Hra na kuličky

POZOR: POZOR, PROGRAMOVÁ ZMĚNA:
 Namísto představení divadla HUDRADLO Zlív - HRA NA KULIČKY - původně plánováno na sobotu 17.9.1994 od 20'30 v sálu KD nám zahraje Seniorská skupina DS MÁJ Praha inscenaci

POZOR: NÁMLUVY Antona Pavloviče Čechova
 režie František Mikeš
 technická spolupráce Jana Kadeřábková

POZOR: Osoby a obsazení
 Ivan Vasiljevič Lomov Miroslav Rada
 Stěpan Stěpanovič Čubukov Augustin Urban
 Natalie Stěpanovna Jaroslava Mikešová

Zařazením tohoto náhradního představení se posouvá začátek diskuse na 21'30 hod.

K DISKUSNÍM SKUPINÁM 16.-18.1994

Lektorské obsazení: skupina A - ve vinárně v prvním patře KD

Jarmila Černíková-Drobná, dramaturgyně a divadelní vědkyně
 MUDr. Václav Morava, psychiatr

skupina B - v klubovně hasičské zbrojnice naproti KD

Alena Urbanová, dramaturgyně, divadelní teoretička a kritička
 Miroslav Slavík, pedagog ZUŠ, vedoucí dětského divadelního kolektivu
 Larisa Pavlovna Solnceva, kandidátka uměleckých věd

skupina C - v obřadní síni obecního úřadu v prvním patře

Milan Schejbal, dramaturg, režisér
 Marie Poesová, pedagožka a lektorka dramatické výchovy dětí

Ve všech diskusních skupinách se lze setkat s lektory, jejichž odborné zaměření je spjato s divadelní teorií a praxí, tu více a tu méně orientovanou na divadelní vědu, dramaturgii, divadelní režii, kritická hodnocení a v neposlední řadě na divadlo pro děti. Profesní orientace lektorů umožňuje přesahy z tohoto divadelního nahlížení. V jednotlivých diskusních skupinách půjde o přesahy do těchto oblastí:

A - **psychiatrie**

B - **dětského divadla a dramatické výchovy dětí**

C - **do oblasti pedagogiky a dětského divadla a dramatické výchovy dětí**

/2. víkend pak s psychologkou **doc. PhDr. Soňou Hermochovou** do oblasti psychologie a sociální psychologie/

DENNÍ ROZVRH PRO SKUPINU DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU:

O děti bude pečováno pouze a výhradně v níže uvedených časech schůzek této dětské skupiny.

pátek 16.9.1994 18'15 - informativní schůzka pro děti a rodiče

sobota 17.9.1994 10'45 až 11'30 - představení "POPELKA" v KD

11'30 až 12'50 - schůzka dětí v MŠ

12'50 až 13'45 - oběd

13'45 až 15'00 - schůzka dětí v MŠ

15'20 až 16'05 - představení "MŮJ MEDVĚD FLORA" v Sokolovně

16'15 až 18'30 - schůzka dětí v MŠ

18'30 až 19'15 - večeře

19'15 až 20'05 - představení "PEJSEK A KOČIČKA"

neděle 18.9.1994 08'30 až 09'30 - schůzka dětí v MŠ

Kromě skupin dětí uvedených v programovém bulletinu bude na letošním FEMADu pracovat i skupina dětí, tzv. VETERANŮ, pod vedením Mirky Vydrové. Očekáváme, že z jejich postřehů bude mít náš zpravodaj RUBRIKU MLADÝCH KRITIKŮ.

DŮLEŽITÉ PRO RODIČE:

O děti školního věku v průběhu dne až do uložení na lůžka budou pečovat:

Bohumila Marková ze Slap

Jitka Fojtíková z Hustopečí

V práci se skupinami dětí budou nápomocni asistenti:

Jana Pazderníková

Štěpánka Šulcová

Lucie Horáková

Radovan Jírka

PŘÍPRAVNÝ VÝBOR FEMAD '94

PhDr. M. Strotzer

Mgr. L. Horváth

PhDr. D. Petržílková

Fr. Kubiček

ing. J. Vondruška

J. Filová

J. Borovičová

F. Mikeš

P. Hurých

ARTAMA

RS ZUC - LU při MK v Praze

Okresní úřad Nymburk

OÚ Libice n/ Cidlinou

DS Vojan při KZ Libice n/ Cidlinou

KZ OÚ Libice n/ Cidlinou

Městský úřad Poděbrady

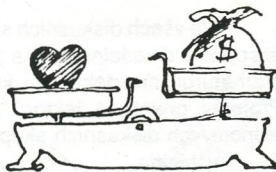
ADA správní rada, Praha

ADA správní rada, Praha

Letošního FEMADu se účastní pan PhDr. Petr ŠMOLKA, psycholog, prezident Asociace manželských a rodinných poradců, člen Národní koordinační rady pro Mezinárodní rok rodiny při Ministerstvu práce a sociálních věcí. Do některého z příštích čísel našeho zpravodaje připravíme s PhDr. Petrem Šmolkou rozhovor.

AMATÉŘI LÉČÍ DUŠI

(málem zamyšlení v Kope rodiny)



Žijeme v době profesionálů. Profesionálové ovládají celý náš hmotný svět. Tím se nám, a po Listopadovém představení je to zvláště patrné, postupně mění všechny věci našeho okolí ve zboží. A to je nebezpečné zploštění světa. Kdo takovému vidění podléhá, utlačuje svoji duši. Jediná obrana proti onemocnění duše je stavění hrází proti jeho příčinám. Nejlépe a nejsnadněji se to daří u dětí. Dětský svět je ještě blízký Boží přítomnosti a tak dětem nedělá potíže tvrdostem života uhnout do prostor podvědomí a imaginace. A těm šťastným to vydrží po celý život.

Ne každé dítě má ovšem možnost rozvíjet svoji fantazii. Na příliš mnoho z nich působí umělý svět animovaných seriálů a videoher předbihajících dětskou fantazii a odvádějících bezděčně pozornost dětí od podstatného. Je to zábava bez poselství, již křehký svět dětské tvůrčí fantazie ustupuje. A s ním ustupuje i zaujetí Dobrem, které by mělo tvořit základ lidské morálky.

A přitom stačí tak málo. Docela stačí, aby maminka s tatínkem vyprávěli dítěti pohádky a zpívali písničky. Obrazovka a sebelepší hifi reprosoustava nemůže milý hlas rodičů nahradit. A přitom to není oběť nebo ztráta času.

Oni naši předkové to dělali velmi moudře. Už od malička se z pohádek dovidali, že pro Dobro se prostě bojuje a někdy i ztrácí krev. Statečný rytíř, když v udatném boji s drakem užuž podléhá ranám a vyčerpání, vždycky naposledy očima hledá svoji milou. Zachytí její vroucí pohled a s ním mu vniká do těla nová, nepřemožitelná síla. Je to síla Lásky, která ho postaví na nohy a umožní zasadit drakovi poslední ránu... Napříště už vyprávěli pohádky sami vlastním dětem. To už ve věku, kdy stáli na vlastních nohách a svým dětem opláceli lásku, kterou dostali od svých rodičů. Jistě, teď už vědí, že život není pohádka, a že ne vždycky Honza vyzraje na lumpy z hradu, ale o to více prociťují sympatii s hrdinou... A znovu o něco později vyprávějí pohádky svým vnoučatům. Jsou to táž vyprávění, která slýchali v dětství, ale teď už mají váhu životní moudrosti vypravěče. Láska v životě většinou nepůsobí tak obrazně jako v pohádkách, kde přemůže všechna zlá kouzla hned s prvním polibkem či milým slůvkem. Vidíte, a přesto se životní moudrost od poselství pohádek neliší: Láska JE život.

Tato pravda je bohužel skrze televizní přijímač sdělitelná jen velmi obtížně. Už proto, že sebelepší pohádka v televizi je, ať chceme nebo ne, zboží. A úsilí protagonistů do tvorby vložené proniká k divákovi jen velmi zeslabeně.

Oč snadnější to mají ochotníci! I dnes, oproti všem pesimistickým předpovědím, hltaí děti všemi smysly dění na jevišti stejně jako za časů Matěje Kopeckého. A že deseti- patnáctiminutová hříčka tří herců s pěti rekvizitami je málo výpravná a rafinovaná? Ale to je právě ono. Teprve teď může dítě, nerozptylováno zbytečnostmi, věnovat pozornost tomu hlavnímu poselství: vztahům mezi lidmi. Vztahům mezi živými lidmi, lhotejno, že na jevišti. A dobří ochotníci nedělají zboží. Dobří ochotníci rozdávají LÁSKU.

Petr Hubáček

Zpravodaj 22. ročníku FEMAD v Libici ⁿ/ Cidlinou
16.-18. a 23.-25. září 1994

Vydává nákladem 120 výtisků z pověření Přípravného výboru FEMAD '94 redakční rada ve složení: odpovědný redaktor PaedDr. Petr Hubáček, redaktori Mgr. Iva Hubáčková, Mgr. Ludvík Horváth, Ján Simkanič, technická spolupráce Jaroslav Vondruška mladší a Ján Simkanič rovněž mladší.

Cena 2 Kč

