



KUKÁTKO

ZPRAVODAJ XV. KRAJSKÉ SOUTĚŽNÍ
PŘEHLÍDKY INSCENACÍ HER PRO DĚTI

RAKOVNÍK 1987

NĚKOLIK MYŠLENEK NA ÚVOD

1

Už po patnácté se sjíždíme do Tylova divadla v Rakovníku, abychom sobě i divákům předvedli výsledky své divadelní práce pro dětského diváka. Není to dlouhá doba, ale i z těch patnácti ročníků lze usoudit, kudy se ubírá v našem kraji amatérské divadlo pro děti. A že jeho cesty nejsou jednoduché, o tom teď několik slov.

Problémů je hodně a mnohé z nich, podobně jako u profesionálů, trvají už léta. Především lze konstatovat, že je to oblast málo souborů, včetně těch vyspělých, ještě pořád značně opomíjená. Podíváme-li se jenom na účast v krajských přehlídkách za právě těch patnáct let, zcela jasně uvidíme, že pro děti nejvíce krajů Kolínští a Kralupští amatéři. Kolínští se specializují na dětského diváka a je to znát i na výsledcích jejich práce, u kralupských se zase musí ocenit četnost jejich premiér jak pro děti tak i pro dospělé. V těsném závěsu za těmito dvěma soubory se nacházejí soubory ze Slaného, Rakovařka, Libice n/Ciěl., Mělníka a Neratovic. I tyto soubory víceméně pravidelně pořádají vedle svého repertoáru pro dospělé i hry pro děti. Ale máme bohužel i takové soubory, které hrají pro děti jen výjimečně a nebo vůbec ne. Za celých patnáct let se krajské přehlídky zúčastnily jen jednou soubory z Poděbrad, Říčan, Kladna a vůbec ne třeba soubory z Mladé Boleslavi, Maichova Hradiště, Lysé n/L., nebo z Bystřice u Benešova. A jedná se právě o vyspělé soubory, jejichž tvůrčí potenciál je neoddiskutovatelný a jejichž případné výsledky v divadle pro děti by mohly být obhacením současného stavu. Možná, že bychom potom tolik nežehrali na dramaturgické režijní problémy. Možná, že bychom i časem měli více diváků.

S tím však souvisí i to, jak pro děti hrát. Pořád se totiž setkáváme s názorem, že hrát divadlo pro děti je něco jiného než pro dospělé. Že

stačí, když na scéně předvedeme jednoduchý příběh vítězství dobra nad zlem. Z toho pak vyplývá, že soubory podvědomě podceňují dramaturgický výběr, ale i režii, herci hrají postavy zjednodušené a pod. Režie se ujímají povětšinou začátečníci - což není výtka - ale zkušení režiséři nebo vedoucí souborů nepomohou, ale hlavně se pořád zapomíná, že i divadlo pro děti musí mít názor. Vše proto vychází od dramaturgie jako nezbytné divadelní činnosti v koncepci vlastního repertoáru, ale především vůbec ve vztahu divadla k životu. A to je společně pro dětské i dospělé divadlo.

Proto si položíme otázku: jaká bude letošní jubilejní krajská přehlídka? Přinese blýskání na lepší časy a nebo budeme stále do smrti opakovat, že pro děti není co hrát?

POROTY

- budou dvě, jako každoročně.

Ta odborná ve složení:

Alena Urbanová, dramaturgyně

Petr Janiš, dramaturg

František Zborník, režisér

Milan Schejbal, režisér

Petr Kolínský, výtvarník

Milan Strotzer, taj. poroty

Redit se budou v ředitelství Tylova divadla a dětské porota, složená ze žáků ZŠ, pod vedením prof. Zdeňka Brůžky a Luboše Vondříčka v kanceláři OKS.

DNES SE PŘEDSTAVÍ

nejčastější účastník krajské přehlídky pro děti DS SCÉNA KaSS Kralupy n/Vlt.. Zatím v patnáctileté historii přehlídky byl u nás devětkrát, letos to tedy bude po desáté.

PROGRAM XV. KRAJSKÉ SCUTEŽNÍ PŘEHLÍDKY INSCENACÍ HER PRO DĚTI

středa, 28. října 1987 - 14 hod.

Karel Svoboda "KRAKONOŠOVY DARY"

hraje DS Scéna KaSS Kralupy n/Vlt.

čtvrtek, 29. října 1987 - 14 hod.

Vl. Čort "POHÁDKA O LÍNÝCH STRAŠIDLECH"

hraje DS J.K.Tyl MOKS Český Brod

pátek, 30. října 1987 - 14 hod.

Jar. Kodeš a kolektiv "CIRCUS"

hraje DS TYL MOKS Rakovník

sobota, 31. října 1987 - 14 hod.

Jiří Hokr "O BREJLATÝ PRINCEZNE"

hraje DS J.K.Tyl SKP Kutná Hora

neděle 1. listopadu 1987 - 14 hod.

Jan Papež "BYL JEDNOU JEDEŇ PÍP"

jako host přehlídky hraje DS DRC JKP Kaplice

Slavnostní zakončení přehlídky a vyhodnocení nejlepší inscenace i jednotlivců bude po nedělním představení.

KUKÁTKO 1987 vydává přípravný výbor. Toto 1. číslo vyšlo 28. října 1987. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Štěpánka Rácová. Povoleno OK ONV Rakovník pod č. 321212887. Tisk OS ONV Rakovník.