



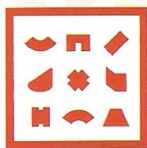
89. ročník celostátní mezidruhové přehlídky



amatérského divadla s mezinárodní účastí



Jiráskův

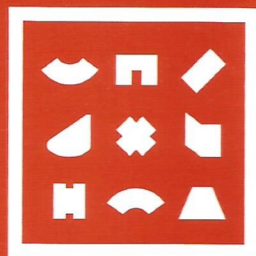


Jiráskův Hronov

Hronov

2. - 10. 8. 2019

89.



Jiráskův Hronov

2.–10. srpna 2019

**Celostátní
mezidruhová
přehlídka amatérského
divadla s mezinárodní účastí**

**Z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje**

Pořadatel:

**NIPOS – ARTAMA PRAHA
a MĚSTO HRONOV**

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České národní středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Pod záštitou ministra kultury ČR



Jiráskův Hronov

Vážení návštěvníci festivalu,

už po devětaosmdesáté se scházíme v nádherné, inspirativní Mekce amatérských divadelníků, abychom si společně vychutnali setkání s divadlem napříč žánry.

Každý rok se počátkem srpna stává z malého města na východě Čech centrum divadelních nadšenců z celé republiky. Jiráskův Hronov je naší velkou chloubou a na tomto místě chci poděkovat všem, kteří se podílejí na organizaci a hladkém průběhu 89. ročníku. Moc vám všem děkuji, protože právě díky vám se hronovská přehlídka může uskutečnit i letos. Stejně tak děkuji i vám, návštěvníkům, divadelníkům, milovníkům Jiráskova Hronova. Velmi si vaší přízně považujeme a věřím, že oceníte některé novinky, které jsme pro vás letos připravili. Festivalový program nabízí mnoho lákadel a spousty hodin zábavy. Budu moc rád, pokud si v nabitém programu najdete chvílku na prohlídku dalších částí Hronova, užijete si adrenalin při vzletu balónem, pochutnáte si na snídani od hronovských ochotníků, zazpíváte si společně při sklence vína nebo v klidu budete rozjímat v meditační zahradě u kostela Všech svatých. Věřím, že se s některými z vás potkáme při tradičním aktu vítání souborů nebo na některém z představení.

Dámy a pánové, divadelníci, hudebníci nebo prostě jen milovníci divadla, vítáme vás U nás. Užijte si 89. Jiráskův Hronov!

Petr Koleta, starosta města



Sponzoři 89. Jiráskova Hronova

GENERÁLNÍ PARTNER FESTIVALU



WIKOV



SPONZOŘI 89. JIRÁSKOVA HRONOVA

GENERÁLNÍ PARTNER FESTIVALU

Wikov MGI a.s.

Sponzoři festivalu STRABAG a.s.
Marius Pedersen, a.s.
Eurovia CS, a.s.
ŠKODA AUTO a.s.
Coroll s.r.o.
PRIMÁTOR a.s.
Saar Gummi Czech, s.r.o.
MADOS MT s.r.o.
Vodovody a kanalizace Náchod, a.s.
MATEX HK s.r.o.
Vše pro stavby s.r.o.
ATELIÉR TSUNAMI s.r.o.
D-energy s.r.o.
Hašpl a.s.
Konica Minolta
Business Solutions Czech, spol. s r.o.
INS spol. s r.o.
Astratex s.r.o.
MOVIS, s.r.o.
DLNK s.r.o.
Rosengart a.s.
Kafekára
BEZEDOS s.r.o.
Ing. Lukáš Polej
REPARE TRUTNOV s.r.o.
Internet2 s.r.o.
Ráj piva Hronov s.r.o.
Kvičerovská pekárna, s.r.o.

Mediální partneři Místní kultura
Informuji.cz
Evropa 2
Frekvence 1
Hitrádio Černá Hora
Český rozhlas Hradec Králové
Náchodský SWING



Obsah

PÁTEK 2. SRPNA V 18.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Neil Simon BOSÉ NOHY V PARKU.....	6
SOBOTA 3. SRPNA V 17.00 A 20.45 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Franz Kafka DU VERSTEHST MICH, NICHT WAHR?	8
SOBOTA 3. SRPNA V 17.00 A 21.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Patrick Barlow 39 STUPŇŮ	10
SOBOTA 3. SRPNA VE 14.15 A 22.15 HODIN SOKOLOVNA Václav Havel AUDIENCE	12
SOBOTA 3. SRPNA VE 14.15, 18.30 A 20.00 HODIN MYŠÁRNA NEDELE 4. SRPNA VE 14.30, 18.00, 20.00 A 21.00 HODIN MYŠÁRNA Pavla Šefrnová Bútorová KDYBY SE ZTRATILI.....	14
NEDELE 4. SRPNA V 15.45 A 21.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO LEGENDA O LESÍCH A LIDECH	16
NEDELE 4. SRPNA VE 14.00 A 16.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Bohumil Hrabal, Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY.....	18
NEDELE 4. SRPNA V 19.30 A 22.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Alois a Vilém Mrštíkovi VÁVRA ANEB VŠECHNO, CO JSTE CHTĚLI VĚDĚT O MARYŠE A BÁLI JSTE SE MRŠTÍKŮ ZEPTAT	20
NEDELE 4. SRPNA VE 13.00, 18.00 A 23.00 HODIN SOKOLOVNA S.d.CH.: Univerzální toaleta NO TIME FOR LOSERS.....	22
PONDĚLÍ 5. SRPNA V 16.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Blok Tanec, tanec... a pantomima	23
MARIINA CESTA	23
V TAKOVÉM NEČASE	24
LABYRINT.....	25
KONKURZ NA DIVÁKA	26
NAVŽDY SPOLU	27
HRUŠKA	28
KRÁTKÝ VÝJEV ZE STÁTNÍ SPRÁVY.....	29
ŠIPKY	30
ŽIVÁ HMOTA	31
PONDĚLÍ 5. SRPNA V 18.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA HLÁSNÁ TROUBA ANEB S PRAVDOU VEN.....	32
PONDĚLÍ 5. SRPNA VE 14.15, 20.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Vratislav Levínský z Olešnice TŘI ŽENY A ZAMILOVANÝ LOVEC	
PONDĚLÍ 5. SRPNA V 17.30, 20.00 A 22.30 HODIN SOKOLOVNA TANGA PRO JEŽÍŠKA	36
PONDĚLÍ 5. SRPNA V 16.30, 19.45 A 21.45 HODIN ÚTERÝ 6. SRPNA VE 14.15, 17.15, 18.30 A 21.00 HODIN MYŠÁRNA FÍLELÉM, KOSODE, MIEDO.....	38
ÚTERÝ 6. SRPNA VE 12.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO PEJPRBOJ.....	40



ÚTERÝ 6. SRPNA VE 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO SÓLO	42
ÚTERÝ 6. SRPNA VE 14.00 A 22.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Jean-Michel Ribes DIVADLO BEZ ZVÍŘAT	44
ÚTERÝ 6. SRPNA V 16.15, 18.15 A 21.00 HODIN SOKOLOVNA Eurípidés KAUSA MÉDEIA.....	46
STŘEDA 7. SRPNA V 16.15 A 19.45 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO František Zborník O 14 DNÍ DŘÍVE ANEB SVOBODA NADVAKRÁT....	48
STŘEDA 7. SRPNA VE 14.00 A 22.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Roland Schimmelpfennig ZLATÝ DRÁK.....	50
STŘEDA 7. SRPNA V 16.15, 18.15 A 19.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Rudolf Hancvencí MALÝ, HUBENÝA JEDNOOKÝ	52
Barbora Hubáčková POSTÝLKA	53
STŘEDA 7. SRPNA V 16.15, 20.15 A 22.00 HODIN SOKOLOVNA ČESKÝ DĚJÁK	54
STŘEDA 7. SRPNA VE 14.30 A 17.15 HODIN MYŠÁRNA ČTVRTEK 8. SRPNA V 16.15 A 19.00 HODIN MYŠÁRNA PÁTEK 9. SRPNA V 16.15, 20.00 A 22.45 HODIN MYŠÁRNA GRÖNHOLMOVA METODA.....	56
ČTVRTEK 8. SRPNA VE 14.00 A 18.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO NÁVŠTEVA STAREJ DÁMY.....	58
ČTVRTEK 8. SRPNA VE 21.45 A 23.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Ondřej Pumr FIGURA CUM FIGURIS	60
ČTVRTEK 8. SRPNA V 16.15 A 19.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Ingmar Bergman ZE ŽIVOTA LOUTEK.....	62
ČTVRTEK 8. SRPNA VE 14.30, 18.00 A 21.00 HODIN SOKOLOVNA Karel Jaromír Erben HRNEČKU, VAŘ!	64
PÁTEK 9. SRPNA V 17.00 A 21.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO F. M. Dostojevskij DOSTOJEVSKIJ: BÍLÉ NOCI.....	66
PÁTEK 9. SRPNA VE 14.15 A 18.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Jan Cisař, Otto Linhart & Ojebad ODBORNÁ POROTA.....	68
PÁTEK 9. SRPNA V 15.45 A 20.15 HODIN SOKOLOVNA ANALÉMA	70
SOBOTA 10. SRPNA VE 14.15 A 18.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Patrick Ryan JAK JSEM VYHRÁL VÁLKU.....	72
SOBOTA 10. SRPNA V 16.15 A 19.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Ivan Vyrpajev ILUZE	74
VÝSTAVY V DOBĚ 89. JH	76
AMATÉRSKÁ SCÉNA	77
DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA	77
DOPROVODNÝ PROGRAM	79



**PÁTEK 2. SRPNA V 18.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

DS NA TAHU při MKS Červený Kostelec

Doprovodný program

Neil Simon

BOSÉ NOHY V PARKU



Režie: Zdena Fabiánová

Scénografie: Ladislav Jančík

Kostýmy: Eva Bergmannová, Marcela Labíková

Náповěda: Martina Mrkosová

Zvuk: Technika Divadla J. K. Tyla

Světla: Technika Divadla J. K. Tyla

Scéna: Technika Divadla J. K. Tyla

Hrají: Jana Polášková (Corie), Tomáš Rosa (Paul),
Helena Binterová (Helen), Jan Brož (Velasco), Ivo Fanta
(Balíková služba)

O inscenaci

Komedie o tom, jak důležité je procházet se bosýma nohama v parku, když chceme s tím druhým projít celým životem. Mladí novomanželé se po líbáncích vydávají na dlouhou trať každodenní manželské rutiny. Musí přežít první společnou noc v nezařizovaném bytě, kde není ani postel a kam zatéká a fičí. Poté se setkají s podivným



sousedem a čeká je i společný večer s matkou. Po nedorozuměních a neshodách, ovlivněných i rozdílností povah, nakonec řeší, jak vůbec přežít vztah a život ve dvou...

Kontakt: Naďa Eflerová, email: nada.eflerova@dsnatahu.cz, www.dsnatahu.cz

Délka představení je 120 minut včetně přestávky.

STRABAG

TEAMS WORK.



**SOBOTA 3. SRPNA V 17.00 A 20.45 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Mrož v krabici Plzeň

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní
přehlídky studentských divadelních souborů
Doporučení z Wolkrova Prostějova, celostátní
přehlídky uměleckého přednesu a divadla poezie

Franz Kafka

DU VERSTEHST MICH, NICHT WAHR?



Překlad: Vladimír Kafka

Dramaturgie: Soubor

Režie: Michal Ston

Scénografie: Soubor

Kostýmy: Soubor

Hudba: Soubor

Hrají: Anna Bošková, Eliška Brotánková, Nikola Hraběová, Michal Klik, Aleš Klimeš, Zuzana Mikolášková, Adam Šmucr

O souboru

Mrož pomalu odchází. Odchází v plné síle a v radosti.

O inscenaci

Stojím na plošině v tramvaji a nemám vůbec žádnou jistotu o svém postavení v tomto světě, v tomto městě, ve



své rodině. Naše zpěvačka se jmenuje Josefína. Jestli mi tam nahoře vezmete mé strašidlo, je mezi námi konec, navždy (sociální horor).

Kontakt: Soukromá ZUŠ Trnka, Staniční 2,
Plzeň 301 00, dasa.nesvedova@seznam.cz,
+420 607 779 762
www.zustrnka.cz

Délka představení je 45 minut.

Marius Pedersen





SOBOTA 3. SRPNA V 17.00 A 21.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

BuranTeatr Brno

Doprovodný program

Patrick Barlow

39 STUPŇŮ



Režie: Mikoláš Tyc

Dramaturgie: Miroslav Ondra

Scéna: Karel Čapek j.h.

Kostýmy: Aneta Grňáková j.h.

Hrají: Michal Isteník (Richard Hannay), Ivana Krmíčková (Pamela, Annabella, Margaret), Petr Jarčevský, Petr Tlustý, Pavel Novák

O souboru

Buranteatr je profesionální brněnské divadlo, které vzniklo v létě roku 2003. Hlavními osobnostmi a zakladateli divadla jsou Jan Šotkovský a Michal Zetel, absolventi Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, kteří se rozhodli realizovat se mimo rámec již existujících divadel.

O inscenaci

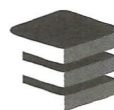
Bláznivá špionážní komedie: pocta Alfredu Hitchcockovi. Richard Hanney je bohatý, žádoucí muž. Věk přibližně třicet sedm. Světlé vlnité vlasy, zelené oči, mírně pijácký nos. Tenký svůdný knírek. Je zduřený ve svém londýnském bytě, lezu mu krkem všechny ty restaurace, večírky a dostihy. Z anglického tlachání o počasí se mu obrací



žaludek. Bylo by tomu tak asi až do konce jeho dní, kdyby mu do života náhle nevstoupila krásná špiónka Annabella. Stačila ho ještě varovat před nebezpečným protistátním spiknutím, ale pak ji někdo – Hanneymu přímo před nosem – zavraždil. Richard se tak vydává na strastiplnou cestu do Skotska a zase zpět, aby odhalil zákeřné špióny a především, aby ze sebe smyl podezření z Annabelliny vraždy...

Kontakt: BuranTeatr z.s., Kounicova 686/22, 602 00 Brno, www.buranteatr.cz MgA. Jan Šotkovský, Ph.D. sotkovsky@buranteatr.cz,

Délka představení je 150 minut včetně přestávky.



EUROVIA
VINCI



SOBOTA 3. SRPNA VE 14.15 A 22.15 HODIN
SOKOLOVNA

Divadelní studio Viktorka Holešov

Doporučení z Divadelního Píkniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Václav Havel

AUDIENCE



Autor divadelní hry: Václav Havel

Režie: Konrád Popel

Scénografie: Roman Uwe Juráň

Kostýmy: Roman Uwe Juráň

Hrají: Jakub Jack Leško (Vaněk), Roman Uwe Juráň (Sládek)

O souboru

Divadelní studio Viktorka, z. s. vzniklo rozhodnutím tří kamarádů dělat divadlo trochu jinak. Zrod našeho divadelního spolku se datuje do období babího léta, léta páně 2018. Všichni členové divadla mají za sebou divadelní minulost v jiných divadelních spolcích a sdruženích a velké nadšení pokračovat divadelní budoucností. A protože je spolupráce s režisérem Konrádem Popelem bavila a stále baví, žijí společně v současné době hrou Václava Havla Audience.



O inscenaci

Audience je jednoaktové tragikomické absurdní drama Václava Havla z roku 1975. Je řazena do žánru absurdního dramatu. Hlavní postavou je Ferdinand Vaněk, intelektuál, který musí pracovat v pivovaru. Vaňka si předvolá jeho nadřízený, sládek, který je na naprosto odlišné úrovni. Hra je částečně autobiografická (Vaněk reprezentuje Havla) a jsou zde odkazy na reálné umělce tehdejší doby (Gott, Bohdalová, Kohout).

Kontakt: Divadelní studio Viktorka z.s., Družby 1381,
769 01 Holešov, Roman Juráň
+420 604 472 748 juran.roman@seznam.cz

Délka představení je 60 minut.



ŠKODA



SOBOTA 3. SRPNA VE 14.15, 18.30 A 20.00 HODIN
NEDĚLE 4. SRPNA VE 14.30, 18.00, 20.00 A 21.00 HODIN
MYŠÁRNA

Mízou do dřeva Hradec Králové

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Pavla Šefrnová Bútorová

KDYBY SE ZTRATILI...



Režie: soubor

Scénografie: Jindra Pevný, výroba: Tom Flégl, Bára Jožáková

Loutky (návrh/výroba): Jindra Pevný, výroba: Tom Flégl, Bára Jožáková

Druh loutek: Papírové divadlo

Kostýmy: Bára Jožáková

Hudba: Pavla Šefrnová Bútorová

Hudební doprovod: Pavla Šefrnová Bútorová

Hrají:

Bára Jožáková, Pavla Šefrnová Bútorová

O souboru

Jsme ženy. Zralé a ještě krásnější.

O inscenaci

Divadlo vzniklo pro svitavskou přehlídku POSED. Ta se loni konala na oslavu našeho kamaráda, malíře, sochaře, divadelníka a muzikanta Jindry Pevného, který loni náhle



zemřel. Obrazy, hudba, poezie vyprávějící o koloběhu
života běhu.

Kontakt: Pavla Šefrnová Bútorová, Labská kotlina I
1013-53, 500 02 Hradec Králové,
+420 603 149 048,
pavla.sefrnova@seznam.cz

Délka představení je 20 minut.





**NEDELE 4. SRPNA V 15.45 A 21.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Divadelní klub Jirásek Česká Lípa

Doprovodný program

LEGENDA O LESÍCH A LIDECH



Dramaturgie: Petra Richter Kohoutová

Režie: František Zborník

Scénografie: Renata Grolmusová

Hudba: Marek Kučera, nahrál orchestr ZUŠ Česká Lípa
pod vedením Pavla Hrice

Světla: Jiří Žirovnický

Zvuk: Markéta Štípská

Hrají: Ladislav Valeš, Pavel Landovský, Vít Šťastný, Jiří Gottlieber, Vladka Zborníková, Tereza Šťastná, Jana Kolářová, Václav Klapka, Karel Bělohubý, Dita Krčmářová, Pavel Macák, Cyril Grolmus, Kristýna Brožová, Lucie Bernátová, Radka Jechová, Kristýna Slapničková, Miroslav Kolář, Štěpán Kňákal, Jiří Kratochvíl

O souboru

Divadelní klub Jirásek píše svou historii již od roku 1926. Od 80. let 20. století je pravidelným účastníkem celostátních přehlídek, Jiráskových Hronovů i zahraničních festivalů (Světový festival amatérského divadla v Jokohamě 1989, Mezinárodní festival v Koreji 2009 atd.). Dvě jeho inscenace vysílala i Česká televize v pásmu Zveme Vás do divadla. V současné době má na repertoáru 4 autorské hry.



O inscenaci

Repríza nejnovější inscenace DK Jirásek, rodové ságy inspirované severským románem Věčně zpívají lesy. Sága z norských hor začátku 19. století se nám zdá být vzdálená. Ale hledání smyslu života, odvaha překonat tradice rodu a ustáleného řádu, pohlédnout do tváře smrti, nalézt svou životní cestu, to se přece týká každého v každém čase. Rodina Bjørndalů žijící vysoko v horách představuje pro lidi z údolí přivandrovalce, cizáky. Když vesničané nepřímo zapříčiní smrt otce bjørndalovského rodu a pak i staršího syna Tora, ovládne život Daga Bjørndala myšlenka na pomstu. Lze však nenávistí naplnit život? Čas plyne, lidé se rodí a umírají. Co odkážeme svým dětem? Nesmiřitelnost, nebo odkaz milosti srdce? „Kolikrát nás viděl náš syn v objetí? Co je víc než příklad naší lásky?“

Kontakt: Divadelní klub Jirásek, z.s. Česká Lípa,
Panská 213, 470 01 Česká Lípa, www.dkjirasek.eu, klapka@cizi-jazyky.cz

Délka představení je 90 minut.

Založeno 1872

PRIMATOR®

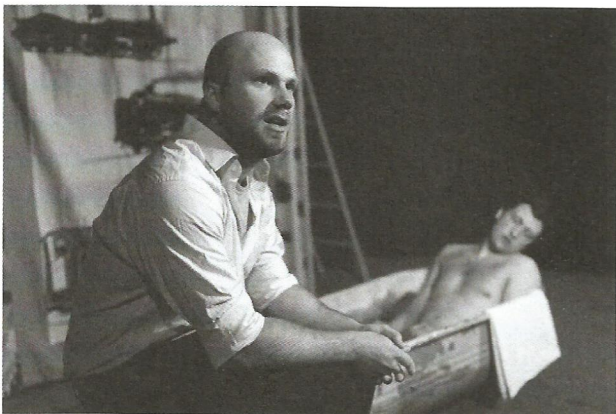
PIVOVAR NÁCHOD

**NEDĚLE 4. SRPNA VE 14.00 A 16.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Divadlo RADAR/Hrobese Praha

Doporučení z Divadelního Píkniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Bohumil Hrabal, Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY

Režie: Luděk Horký

Scénografie: Kateřina Baranovská

Asistent režie: Lucie Valenová

Hudební spolupráce: Zdeněk Dočekal

Výběr hudby: Martin Čepelík

Světla: Veronika Šternová

Zvuk: Michael Simandl nebo Lukáš Křížek

Hrají: Martin Holzknacht (elév Miloš Hrma), Adam Ondřích (přednosta Lánský), Martin Čepelík / Vojtěch Chalupa (výpravčí Hubička), Johan Klesal (inspektor Slušný), Ondřej Sedlařík (inspektorský rada Zednicek), Vladana Drvotová / Kateřina Tvrdíková (telegrafistka Máša), Kateřina Chadimová / Kateřina Tučková (konduktérka Zdenička), Markéta Šedivá / Ivana Vránková (Viktoria Frei), Filip Brouk / Prokop Vopařil (Němec), Vojtěch Chalupa / Ondřej Pečený (Bogan)

O souboru

Soubor Divadlo RADAR/Hrobese oslavil v roce 2017 dvacet let svojí existence. Zaměřuje se především na oblast činoherního interpretačního divadla. Momentálně má na svém repertoáru německou tragikomedii Rolanda



Schimmelpfenniga Zlatý drak a divadelní adaptaci Ostře sledovaných vlaků Bohumila Hrabala. Pro nadcházející divadelní sezónu připravuje premiéru muzikálu Adéla ještě nevečeřela. Za svou více než dvacetiletou historii nastudoval soubor celkem 25 divadelních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festivalů, včetně mezinárodních (např. Jugendtheatr v Rakousku, Jadran v Chorvatsku nebo domácí Jiráskův Hronov). V březnu 2017 se vydal s Poručíkem z Inishmoru asi nejdál od svého domácího působiště, na mezinárodní festival v západosibiřském městě Ťumeň.

Svébytnou dramaturgickou linii tvoří v činnosti souboru autorské divadelní pohádky pro děti, za které soubor rovněž získal celou řadu festivalových ocenění. Momentálně má na repertoáru Pohádky do kapsy, Pověsti pro štěstí a na podzim 2018 premiéroval inscenaci Za pohádkou kolem světa, která následně získala postup na rakovnickou Popelku. Členové souboru pořádají každoročně Letní dětský tábor, kterého se účastní více než 70 dětí. Tábor se specializuje na dětské divadlo a dramatickou výchovu. Hrobese je autonomní součást velkého souboru Divadlo Radar, který založila v divadelní sezóně 1988 – 89 Radka Tesárková a který má v současnosti přes dvě stě sedmdesát členů ve věku od čtyř do čtyřiceti let. Hrobese vede Luděk Horký společně s Jiřím Panznerem, Radkem Šedivým a Lucií Valenovou.

O inscenaci

Divadelní adaptace vynikající novely Bohumila Hrabala. Hra o dospívání. Výpověď kluka, který ohledává vlastní dospělost a kterému chybí už jen krůček, aby do ní vstoupil... a který ho nakonec skutečně udělá. Bohužel ve chvíli, kdy doba „vymknuta ze svých kloubů šílí“, jak by řekl jeho vrstevník Hamlet v docela jiném příběhu, zato s víc než podobnými pocity...
Přístupné od 12 let.

Kontakt: www.divadloradar.cz

Délka představení je 75 minut.

**SaarGummi**
Automotive



**NEDĚLE 4. SRPNA V 19.30 A 22.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Alois a Vilém Mrštíkovi

VÁVRA ANEB VŠECHNO, CO JSTE CHTĚLI VĚDĚT O MARYŠE A BÁLI JSTE SE MRŠTÍKŮ ZEPTAT



Autor inscenace: Petr Matoušek

Režie: Petr Matoušek

Hrají: Tereza Juhaňáková (Maryša Lízalová), Petr Havlík (Lízal, otec Maryši, statkář a radní v Těšanech), Simona Matoušková (Lízalka, matka Maryši (Marie Lízalová, roz. Borešová)), Václav Hájek (starý Boreš, otec Lízalky a Strouhalky), Matoušek Petr (Vávra Filip, mlynář), Libuše Mikulecká (Strouhalka, (Hana Strouhalová, roz. Borešová), sousedka a drbna, kdysi s Vávrou něco měla), Jan Jíše (Tomáš Strouhal), Blanka Kučerová (Eva Bučková, sousedka myslící si na Vávru, později Vávrová), Martin Weiss (Francek, mladík zamilovaný do Maryši), Radek Kotlaba (Alois Mrštík, místní učitel), Ladislav Niklíček (Vilém Mrštík, jeho bratr na letním bytě u Lízalů)



O souboru

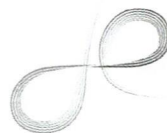
Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 26 inscenací, z nichž 13 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím kniže, s počtem 63 repríz. Z novějších inscenací stojí za zmínku 33 repríz představení Bylo nás pět. Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní ple-nérovou scénu Léto na dlani. Od doby, kdy jsme festival pořádali na jednom místě a zvali spřátelené soubory, jsme přešli k formátu jednoho našeho představení (Noc na Karlštejně), se kterým objíždíme zajímavá místa. V letošním roce připravujeme představení Mušketýři aneb Co Dumas nenapsal. Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani. Od ledna 2008 vydáváme souborový časopis Divadelní kurýr – nepravidelný občasník, jehož archiv je umístěn na našich webových stránkách. Součástí souboru je Dětské divadelní studio, kde vychováváme svůj divadelní potěr. Souborem celkem prošlo 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 29 členů.

O inscenaci

Jedním z nejznámějších a také nejlepších dramát českého divadla je Maryša bří Mrštíků. Ovšem tentokrát po našem. Ale nebojte – necupujeme klasiku na cucky, neděláme si z ní legraci – i když... My jen klademe otázky. Byl Vávra opravdu takový „lunt“, že musel být otráven? Byla Maryša jednoznačná oběť mužského chtíče? Co vedlo bratry Mrštíky k tomu napsat Maryšu právě takhle?

Kontakt: Divadýlko na dlani, Fortenská 578, 294 21
Bělá pod Bezdězem, +420 739 017 581,
info@divadylko-nadlani.cz,
www.divadylko-nadlani.cz

Délka představení je 70 minut.



d-energy
ČLEN SKUPINY DEMP-HOLDING



NEDĚLE 4. SRPNA VE 13.00, 18.00 A 23.00 HODIN
SOKOLOVNA

JAMka – drumka Svitavy

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídka
amatérského loutkářství

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídka
experimentujícího divadla

S.d.Ch.: Univerzální toaleta

NO TIME FOR LOSERS



Autor předlohy: S. d. Ch.: Univerzální toaleta

Dramaturgie: soubor

Režie: Martin Mohr a soubor

Scénografie: soubor

návrh loutek: soubor

Hrají: Tomáš Mohr, Matěj Nárožný, Anna Stenzlová

O souboru

Členové souboru JAMka-drumka jsou absolventi Jany Mandlové v Dramatické školičce ve Svitavách. Dlouholetí kamarádi, kteří k divadlu nemají daleko, ale jejich první společný projekt vznikl až teď.

O inscenaci

Pro někoho životní moment, pro někoho fraška. Když můžete, děláte všechno proto, abyste mohli ještě víc. Nakonec pak všichni skončíme v hajzlu...
Přístupné od 15 let.

Kontakt: JAMka – drumka, Opatovec 41,
martin.mohr@kultura-svitavy.cz

Délka představení je 35 minut.



PONDĚLÍ 5. SRPNA V 16.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

BLOK scénického tance a pantomimy

TANEC, TANEC... A PANTOMIMA

Taneční soubor TaPS Magdaléna Rychnov
u Jablonce n. N., z. s.

Nominace programové rady celostátní přehlídka
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

MARIINA CESTA



Tančí: TaPS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření.

O choreografii

Choreografie vznikla v rámci projektu „Vánoční lidová poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění“. Tento projekt je propojením historických pramenů původ-



ních textů, současné vážné hudby čerpající z lidových hudebních motivů a současného tanečního vyjádření. V tomto případě jsme zpracovali krásnou lidovou píseň „Byla cesta byla ušlapaná“ v úpravě Jana Jiráska.

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí 139, Rychnov u Jablonce nad Nisou 468 02, taps.magdalena@gmail.com

Délka scénického tance je 7 minut.

Taneční soubor TaPS Magdaléna
Rychnov u Jablonce n. N., z. s.

Nominace programové rady celostátní přehlídky
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

V TAKOVÉM NEČASE



Tančí: TaPS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření.

O choreografii

Vzpomínky jsou návrat k prožitému, jsou obohacením našeho života, kterému dávají poznání, směr a smysl.



Mahler psal Písně o mrtvých dětech v době svého životního štěstí. Proč? Málokdo z nás si uvědomuje, že štěstí prožíváme teď a tady. Každou chvíli, kterou žijeme, bychom měli prožít naplno. V budoucnu pak nebudeme litovat, že s lidmi, které jsme milovali, jsme byli málo a tak málo jsme jim toho řekli.

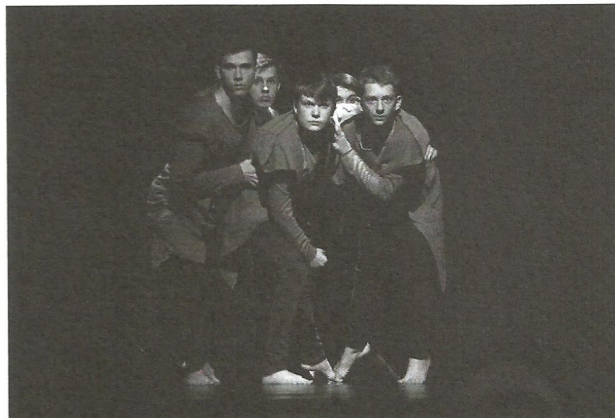
Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí 139, Rychnov u Jablonce nad Nisou 468 02, taps.magdalena@gmail.com

Délka scénického tance je 22 minut.

Taneční soubor Flash Dance Company Jaroměř

Nominace programové rady celostátní přehlídky
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

LABYRINT



Tančí: TS Flash Dance Company Jaroměř

O souboru

Skupina scénického tance Flash Dance Company vznikla před více než 20 lety a působí při Tělocvičné jednotě Sokol Jaroměř. Naše skupina se zaměřuje hlavně na práci s dětmi, rozvoj jejich fantazie, emocí, fyzického potenciálu, estetického citění a na to nejpodstatnější - na oblast scénického tance. Vedoucími skupiny jsou sestry Lenka a Pavla Halašovy.



O choreografii

Věci kolem tebe jsou jen obrazem toho, co máš v sobě. A co máš v sobě, je jen obrazem toho, co je kolem tebe. Kdykoliv se proto vydáš do labyrintu okolního světa, vydáváš se na cestu sám se sebou.

Kontakt: Lenka Halašová, tel.: +420 605 742 664,
e-mail: lenkahalasova@hotmail.com, www.
sokoljaromer.cz/ts-flash/

Délka scénického tance je 3 minuty.

ZUŠ Klapkova, Praha 8

Nominace programové rady celostátní přehlídky
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

KONKURZ NA DIVÁKA



Tančí: ZUŠ Klapkova, Praha 8

O souboru

Soubor tvoří dívky, které navštěvují nebo navštěvovaly taneční obor v ZUŠ Klapkova.

O choreografii

Choreografie Konkurz na diváka je inspirována především minimalistickou hudbou Steva Reicha a pozorováním zkušeností s nejrůznějšími komisemi.

Kontakt: Mirka Eliášová, tel.: +420 728 402 806,
mirkaeliasova@seznam.cz

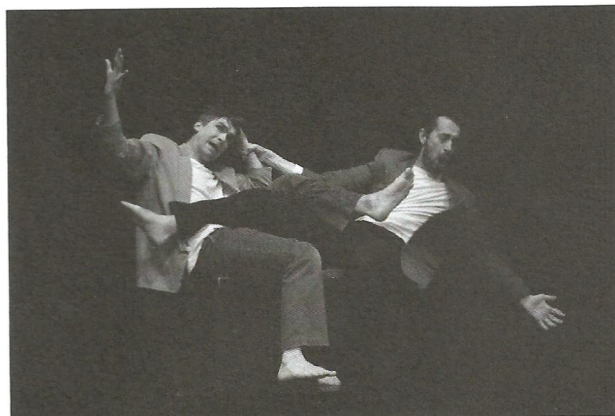
Délka scénického tance je 7:30 minut.



Grimasa

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky
pantomimy a pohybového divadla

NAVŽDY SPOLU



Hrají: Daniel Grimm, Roman Manda

O souboru

Pantomima jako obor je vyučována na Lidové konzervatoři v Ostravě už čtvrtý rok. Letos poprvé soubor vede Michal Sedláček, herec Divadla Petra Bezruče v Ostravě, který obor převzal po Evě Polzerové. Každý rok se soubor personálně proměňuje (stejně tak jeho název). Momentálně v něm působí pouze dva členové – Daniel Grimm a Roman Manda, kteří se přehlídky Otevřeno zúčastnili už dříve.

O inscenaci

Inscenace vznikala na základě sólových a párových improvizací. Během improvizací jsme tíhli k absurdnímu humoru. Na tom jsme chtěli dál stavět. Ve vznikajících etudách jsme postupně nalézali spojovací momenty, jednotnou dějovou linku a ústřední téma pro budoucí pantomimickou inscenaci. Nedílnou součástí inscenace je také hudba, kterou členům souboru napsal „na míru“ vedoucí souboru Michal Sedláček.

Kontakt: Grimasa, Lidová konz. a Múzická škola
Ostrava, Kosmova 1, 702 00 Ostrava-Přívov,
roman.manda@gmail.com

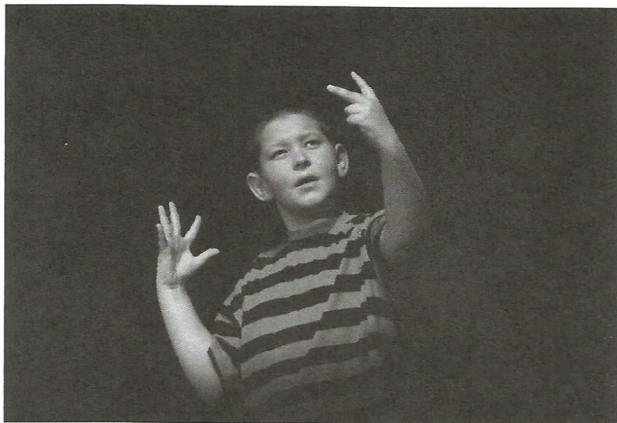
Délka pantomimy je 17 minut.



Pantomima neslyšících S. I.

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy a pohybového divadla

HRUŠKA



Hraje: Ondra Šůna

O souboru

Soubor PANTOMIMA S.I. je založen na spolupráci neslyšících a slyšících umělců. Tato kombinace je důležitá pro pochopení témat a způsobů jejich zpracování. Osamělost lidí zbavených možnosti slyšet a mluvit je těžko představitelná. Podobný pocit mívají v komunikaci i slyšící. Vzájemnou spolupráci se nám daří tento pocit překonat. Naše výsledky nás utvrzují v názoru, že oboustranná integrace je potřebná a posouvá nás dál.

O inscenaci

Problémy kluka mají stejnou důležitost jako problémy dospělých.

Kontakt: Pantomima neslyšících S. I.,
Jindřich Zemánek, Jeseninova 3,
400 03 Ústí nad Labem, rz@seznam.cz

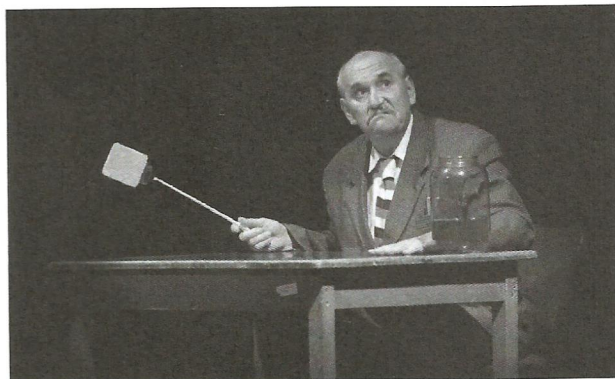
Délka pantomimy je 2 minuty.



Pantomima neslyšících S. I.

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy a pohybového divadla

KRÁTKÝ VÝJEV ZE STÁTNÍ SPRÁVY



Hrají: Antonín Zralý, Ondra Šůna

O souboru

Soubor PANTOMIMA S.I. je založen na spolupráci neslyšících a slyšících umělců. Tato kombinace je důležitá pro pochopení témat a způsobů jejich zpracování. Osamělost lidí zbavených možnosti slyšet a mluvit je těžko představitelná. Podobný pocit mívají v komunikaci i slyšící. Vzájemnou spolupráci se nám daří tento pocit překonat. Naše výsledky nás utvrzují v názoru, že oboustranná integrace je potřebná a posouvá nás dál.

O inscenaci

Kontrolním opatřením se rozumí jakákoliv činnost, která se může použít pro předcházení nebezpečí, která nelze žádným opatřením zcela vyloučit, nebo která s ním související riziko snižuje na přijatelnou úroveň.
[Vyhláška MZ ze dne 20. 4. 2018, kterou se mění vyhláška č. 252/2004 Sb., kterou se stanoví hygienické požadavky na pitnou a teplou vodu a četnost a rozsah kontroly pitné vody, ve znění pozdějších předpisů]

Kontakt: Pantomima neslyšících S. I., Jindřich
Zemánek, Jeseninova 3,
400 03 Ústí nad Labem, rz@seznam.cz

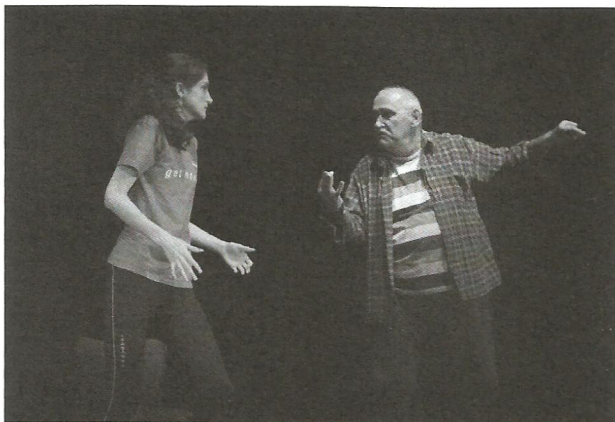
Délka pantomimy je 4 minuty.



Pantomima neslyšících S. I.

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy a pohybového divadla

ŠIPKY



Hrají: Antonín Zralý, Tereza Hromádková

O souboru

Soubor PANTOMIMA S.I. je založen na spolupráci neslyšících a slyšících umělců. Tato kombinace je důležitá pro pochopení témat a způsobů jejich zpracování. Osamělost lidí zbavených možnosti slyšet a mluvit je těžko představitelná. Podobný pocit mívají v komunikaci i slyšící. Vzájemnou spoluprací se nám daří tento pocit překonat. Naše výsledky nás utvrzují v názoru, že oboustranná integrace je potřebná a posouvá nás dál.

O inscenaci

Největší rozvoj šipek nastal ve středověku, a to především v Anglii. Šipky vznikly jako hospodská zábava. Z anglických hospod se zásluhou kolonizace rozšířily do celého světa a staly se jedním z nejstarších sportů.

Kontakt: Pantomima neslyšících S. I., Jindřich Zemánek, Jeseninova 3,
400 03 Ústí nad Labem, rz@seznam.cz

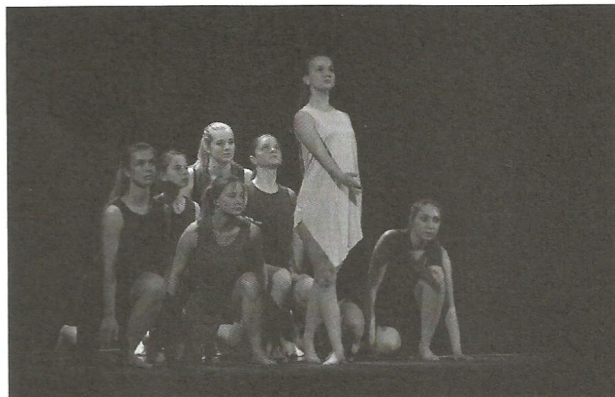
Délka pantomimy je 4 minuty.



ZUŠ Náchod

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

ŽIVÁ HMOTA



Tančí: ZUŠ Náchod

O choreografii

Děvčata ze ZUŠ Náchod tančí druhým rokem pod vedením Jany Faltové. Jejich společnou prvotinou byla choreografie „Síla okamžiku“, která byla oceněna v Uherském Hradišti na celostátní přehlídce základních uměleckých škol stříbrným pásmem. Choreografie Živá hmota je jejich dalším dílem, které mělo úspěch, a tato choreografie postupuje do celostátního kola 33. přehlídky scénického tance mládeže a dospělých, která se teprve uskuteční v říjnu v Jablonci nad Nisou.

Kontakt: www.zusnachod.cz

Délka scénického tance je 6:30 minut

Délka celého bloku Tanec, tanec... a pantomima je 130 minut včetně přestávky.



**PONDĚLÍ 5. SRPNA V 18.45 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

TS Light Praha

Doprovodný program

HLÁSNÁ TROUBA ANEB S PRAVDOU VEN



Scénář: Lenka Tretiagová

Režie: Lenka Tretiagová

Hudba: Ondřej Galuška

Hrají: Adam Solar (Novinář), Jeroným Janč (Novinář), Martin Lerch (Novinář), Cyril Hodek (Novinář), Vít Gajdoš (Novinář), Filip Ihnatola (Novinář), Vojtěch Dzuiba a Jaroslav Nesen (Novinář), Rozálie Žižková (Redaktorka a velká budoucnost), Evelína Caisová (Redaktorka a velká budoucnost), Tereza Solarová (Redaktorka a velká budoucnost), Kateřina Bártů (Redaktorka a velká budoucnost), Magdaléna Krejčí a Filipa Budinská (Redaktorka a velká budoucnost), Emma Vorlová (Výtisk a malá budoucnost), Ema Půšová (Výtisk a malá budoucnost), Johana Fiřtová (Výtisk a malá budoucnost), Diana Lerchová (Výtisk a malá budoucnost), Ester Kubizňáková a Matylda Štindlová (Výtisk a malá budoucnost)

O souboru

Na Dětskou scénu se vracíme pravidelně již od roku 2008. Ačkoli kamarádi, kteří kdysi na Dětské scéně v Trutnově hráli Evelínku a Francínka, jsou dnes dospělí a mají své úspěšné profesionální divadelní projekty - současné děti vědí, že když oni byli takoví - MÝ BUDEM TAKY TAKOVÍ!



O inscenaci

Inscenace inspirovaná skutečností, že internet je nový mozek planety. Ale kdo ho umí používat? A jak se v záplavě informací orientovat? A stojí za to hledat PRAVDU?

Kontakt: MgA. Lenka Tretiagová,
tel.: +420 606 754 666, tretiag@volny.cz,
www.tanecnistudiolight.cz

Délka představení je 20 minut.





**PONDĚLÍ 5. SRPNA VE 14.15, 20.45 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Geisslers Hofcomoedianten

Doprovodný program

Vratislav Levínský z Olešnice

TŘI ŽENY A ZAMILOVANÝ LOVEC



Režie: Petr Hašek

Dramaturgie: Helena Koblischková

Scéna: Ján Tereba

Kostýmy: Kristýna Šrolová

Hudba: Petr Šmíd

pohybová spolupráce: Martin Talaga

O souboru

Let's baROCK! - tak to je asi nejlepší popis divadelní tvorby Geisslers Hofcomoedianten. V jejich inscenacích se snoubí moderní umění se starým, komické s tragickým, vznešené s přízemním. To, o co se už 16 let „Geissleři“ snaží, je představit divákům moderní, komediální, vizuálně působivé a velmi hudební divadlo. Když říkají, že propojují moderní umění se starým - starým mají na mysli umění barokní. Nevyděste se - nebude se jezdit na mrtvém koni a žádné historické rekonstrukce v barokních parukách a róbách vás také nečekají. Baroko je inspirace a soubor v něm hledá to, co je aktuální pro dnešní dobu - a věřte, že baroko má s dneškem mnoho společného!



O inscenaci

Inscenace k 350. výročí narození významného barokního malíře Petra Brandla (1668 – 1735). „Není malíře od Rýna na východ slavnějšího nežli já. V střídmosti ať žijí ti, kterým Bůh nedal schopnost se radovat.“ Příběh muže, který mohl mít vše, kdyby... Podezřele současná hra z roku 1730 objevená v srpnu LP 2018 v lékárně U Granátového jablka v Hospitálu Kuks. V hlavní roli: Brandl. Přebásnění textu: Levínský.

Kontakt: Alice Kofláková, tel.: +420 775 305 818,
alice@geissler.cz, www.geisslers.cz

Délka představení je 70 minut.

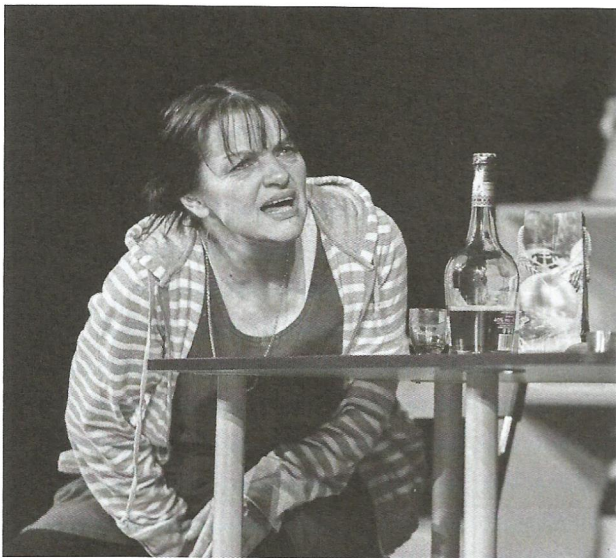


**PONDĚLÍ 5. SRPNA V 17.30, 20.00 A 22.30 HODIN
SOKOLOVNA**

Divadelní klub Jirásek Česká Lípa

Nominace z Národní přehlídky seniorského divadla
Česká Třebová

TANGA PRO JEŽÍŠKA



Režie: Václav Klapka

Scéna: Renata Grolmusová, Vladka Zborníková

Kostýmy: Renata Grolmusová, Vladka Zborníková

Hraji: Vladka Zborníková (Růžena), Václav Klapka (Josef)

O divadle

Divadelní klub Jirásek píše svou historii již od roku 1926. Od 80. let 20. století je pravidelným účastníkem celostátních přehlídek, Jiráskových Hronovů i zahraničních festivalů (Světový festival amatérského divadla v Jokohamě 1989, Mezinárodní festival v Koreji 2009 atd.). Dvě jeho inscenace vysílala i Česká televize v pásmu Zveme Vás do divadla. V současné době má na repertoáru 4 autorské hry.

O inscenaci

Hořká komedie o náhodném setkání dvou stárnoucích osamělých ztroskotanců. Během náhodného setkání o Vánocích rozehrávají dva starší protagonisté hru, ve které postupně odkrývají tajemství svých životů, přemýš-



lejí o svých snech, tužbách a potřebách, aby pak následně řešili potřebu vzájemnosti, lásky a naděje.
Přístupné od 18 let

Kontakt: Divadelní klub Jirásek, z.s., Česká Lípa,
Panská 213, 470 01 Česká Lípa,
www.dkjirasek.eu, klapka@cizi-jazyky.cz

Délka představení je 65 minut.

Vše[®]
Pro
Stavby

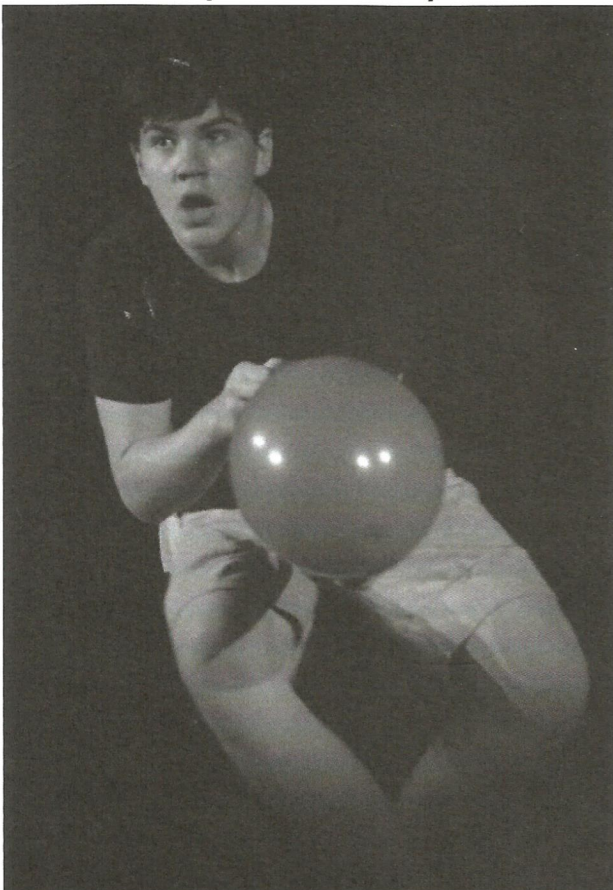


PONDĚLÍ 5. SRPNA V 16.30, 19.45 A 21.45 HODIN
ÚTERÝ 6. SRPNA VE 14.15, 17.15, 18.30 A 21.00 HODIN
MYŠÁRNA

Špenát a Kedlubna Most

Doporučení z Dětské scény Svitavy, celostátní přehlídky
dětského divadla

FÍLELÉM, KOSODE, MIEDO



Režie: Pavel Skála a Barbora Gréeová

Hrají: Matěj Výborný, Kateřina Bíbová, Oliver Vejlupek,
Šimon Píro

o souboru

Soubor vznikl v roce 2017 pod vedením Pavla Skály
a Barbory Gréeové.



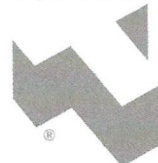
O inscenaci

Každý z nás se něčeho bojí. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Fílelém, Kosode, Miedo. Baf! Musím chodit jenom po
obrubičku, nebo mi umře křeček. icilu an íčnoks kat a
zěnep itsod eduben icárp enežesen ykmánz íšroh z is ež
es láb. Do 301823191838. Jinak one, tú, trý, fór fajv,
six, sevn, eit, najn, ten, ilevn, tvelv, srtýn. Strašil mě můj
vlastní stín. Jmenoval se Alík. Baf.

Kontakt: ZUŠ F. L. Gasmanna, Pod Šibeníkem 2364,
434 01 Most, pavel.skala@premosteni.eu

Délka představení je 20 minut.

ATELIER
TSUNAMI



ARCHITECTURE
DESIGN



ÚTERÝ 6. SRPNA VE 12.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

MIME PRAGUE – Radim Vizváry Praha

Doprovodný program

PEJPRBOJ



Režie: Radim Vizváry
Kostýmy: Petra Vlachynská
Hudba: Matouš Hekela
Světla: David Prokopič, Karel Šimek
produkce: Ilona Hájková
Foto: David Konečný
Hraje: Radim Vizváry

O souboru

Mim, autor, režisér, choreograf a pedagog. Patří mezi nejvýraznější mezinárodně uznávané osobnosti současného mimického divadla v Evropě. Je absolventem Hudební a taneční fakulty AMU v Praze, kde dosáhl nejvyššího, doktorského vzdělání, titul Ph.D. Je držitelem Ceny Thálie 2016 v kategorii Balet, pantomima nebo jiný tanečně dramatický žánr za herecký výkon v představení Sóló, polské ceny Perla za autorské představení Lorca a mnoha dalších ocenění u nás, v Evropě nebo USA. Od roku 2014 je zapsán v registru významných osobností Oxford Encyclopedia.

O inscenaci

Pantomima pro nejmenší. V dětské představitosti ožívá i tak obyčejný každodenní předmět, jakým je kus papíru. V našem představení ji rozjitří malý vypravěč s velkou



papírovou rolí. Zatímco zkoumá tento čistý, tvarovatelný materiál, objevuje příběhy, které papír vypráví. Vstoupí do jeho světa a tam se potká s maličkým chlapcem, který se stane jeho průvodcem v papírovém světě. Společně se pustí do jeho objevování, aby brzy zjistili, že může skrývat i napětí a nebezpečí. Nonverbální pohádka s minimalistickou scénou pracuje s diváckou představivostí. V představení Pejprboj se pod rukama zkušeného loutkáře a mima Radima Vizváryho papír mění na fantastické výjevy z pohádkového světa a svou otevřenou hereckou expresí do děje zve i dětské obecenstvo.

Kontakt: Mime Prague z.s., Nuselská 785/80, Praha 4,
140 00, mimeprague@gmail.com

Délka představení je 40 minut.

WHASPL



**ÚTERÝ 6. SRPNA VE 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

MIME PRAGUE – Radim Vizváry Praha

Doprovodný program

SÓLO



Výprava: Hugo Čačko
Světla: Karlos Šimek, Hugo Hejzlar
produkce: Ilona Hájková
Hraje: Radim Vizváry

O souboru

Mim, autor, režisér, choreograf a pedagog. Patří mezi nejvýraznější mezinárodně uznávané osobnosti současného mimického divadla v Evropě. Je absolventem Hudební a taneční fakulty AMU v Praze, kde dosáhl nejvyššího, doktorského vzdělání, titul Ph.D. Je držitelem Ceny Thálie 2016 v kategorii Balet, pantomima nebo jiný tanečně dramatický žánr za herecký výkon v představení Sóló, polské ceny Perla za autorské představení Lorca a mnoha dalších ocenění u nás, v Evropě nebo USA. Od roku 2014 je zapsán v registru významných osobností Oxford Encyclopedia.

O inscenaci

Od klasické pantomimy k butó, od fyzické komedie až po současné mimické divadlo. Vizváryho pantomima je moderní, čistá a aktuální. A i když se nechává ovlivňovat jinými styly, nakonec se vždy vydává vlastní cestou.



Radim Vizváry Vám představí klasická i současná, poetická i komická díla. Smát se i brečet pak můžete bez jediného Radimova slova – k jeho umění totiž nejsou potřeba. Vyjádření je čistě tělesné a pojí pohybovou virtuozitu s herectvím. Zkrátka uvidíte, co dnes znamená pantomima.

Kontakt: Mime Prague z.s., Nuselská 785/80,
Praha 4, 140 00, mimeprague@gmail.com

Délka představení je 90 minut.



KONICA MINOLTA



ÚTERÝ 6. SRPNA VE 14.00 A 22.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo RADAR/Načerno Praha

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Jean-Michel Ribes

DIVADLO BEZ ZVÍŘAT



Překlad: Petr Christov

Režie: Lukáš Křížek

Scéna: Edita Dvořáková a Načerno

Kostýmy: Načerno

Hrají: Vojtěch Chalupa, Matěj Trojan, Pavel Trnka, Jakub Heřmánek, Vojtěch Klinger, Martin Holzknec, Pavel Trnka, Jakub Hudec, Evelína Žemličková, Barbora Heřmánková, Ludmila Švrčinová, Lenka Rudová, Eliška Holzknec, Andrea Šichová

O souboru

Soubor Divadlo RADAR/Hrobese oslavil v roce 2017 dvacet let svojí existence. Zaměřuje se především na oblast činoherního interpretačního divadla. Momentálně má na svém repertoáru německou tragikomedii Rolanda Schimmelpfenniga Zlatý drak a divadelní adaptaci Ostře sledovaných vlaků Bohumila Hrabala. Pro nadcházející divadelní sezónu připravuje premiéru muzikálu Adéla ještě nevečeřela. Za svou více než dvacetiletou historii nastudoval soubor celkem 25 divadelních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festivalů, včetně mezinárodních (např. Jugendtheatr v Rakousku, Jadran v Chorvatsku nebo



domácí Jiráskův Hronov). V březnu 2017 se vydal s Poručíkem z Inishmoru asi nejdál od svého domácího působiště, na mezinárodní festival v západosibiřském městě Tumeň. Svěbytnou dramaturgickou linii tvoří v činnosti souboru autorské divadelní pohádky pro děti, za které soubor rovněž získal celou řadu festivalových ocenění. Momentálně má na repertoáru Pohádky do kapsy, Pověsti pro štěstí a na podzim 2018 premiéroval inscenaci Za pohádkou kolem světa, která následně získala postup na rakovnickou Popelku. Členové souboru pořádají každoročně Letní dětský tábor, kterého se účastní více než 70 dětí. Tábor se specializuje na dětské divadlo a dramatickou výchovu. Hrobese je autonomní součástí velkého souboru Divadlo Radar, který založila v divadelní sezóně 1988 – 89 Radka Tesárková a který má v současnosti přes dvě stě sedmdesát členů ve věku od čtyř do čtyřiceti let. Hrobese vede Luděk Horký společně s Jiřím Panznerem, Radkem Šedivým a Lucií Valenovou.

O inscenaci

Sedm tak trochu normálních a tak trochu absurdních hříček. Chvála životních kotrmelců a lidsky groteskních chvil v běžných situacích, obyčejných setkání, ale zato s podivnými obraty a překvapivými zvraty. Co se stane, když mladší bratr oznámí staršímu, že zmoudřel? Jak se vypořádá dcera s tím, že její otec neví, jak se jmenuje? Co může narušit obyčejné nedělní ráno nebo přátelskou pohodu na rybách? Je Racinova Faidra dost dobrá? Existuje síla, která nás přesahuje? Proč tolik přemýšlíme a není právě přemýšlení špatné? Že my blázní vůbec lezli z vody... V kulisách našich dní zjevuje se svět, který není pevně daný a odhaluje místa, kde nám realita ještě nezavřela dveře před nosem.

Kontakt: Divadlo Radar soubor Načerno, Pplk. Sochora 1387/9, Praha 7, 17000,
nacerno.divadlo@gmail.com
www.divadloradar.cz

Délka představení je 100 minut.





ÚTERÝ 6. SRPNA V 16.15, 18.15 A 21.00 HODIN
SOKOLOVNA

Divadlo Exil Pardubice

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně 2018, celostátní
přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Eurípidés

KAUZA MÉDEIA



Autor inscenace: Petr Kolečko

Režie: Jana Tichá

Scénografie: Jana Tichá

Choreografie: Kristýna Kudrnáčová

Hrají: Jana Tichá (Médeia), Daniela Meszárosová
(Glauka), Matěj Karas (Iásón)

O souboru

Divadlo Exil je neprofesionální divadlo, které v Pardubicích působí již od roku 2000. Každou sezonu inscenuje až 6 premiér, za dobu své existence uvedlo na devadesát inscenací. Jeho ansámbl čítá čtyřicet herců a osm režisérů. Exil je malé, komorní divadlo pro cca osmdesát diváků a mnoho z nich se do Exilu pravidelně vrací.



O inscenaci

Médeia, kterou bozi obdařili čarodějnými schopnostmi. Krásná mladá Glauka, která umí karate a delfíní řeč. Která z nich je vítěz a je pomsta v životě lidském očištná?

Kontakt: www.divadloexil.cz

Délka představení je 60 minut.

ASTRATEx



**STŘEDA 7. SRPNA V 16.15 A 19.45 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Divadlo Pod čarou Písek

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

František Zborník

O 14 DNÍ DŘÍVE ANEB SVOBODA NADVAKRÁT



Režie: František Zborník

Scénografie: František Poklop, Bohumil Uher

Hudba: Tomáš Franců

Hudební spolupráce: Lenka Halamová

Produkce: Miroslav Pokorný

Hrají: Martin Knut, Pavlína Franců, Roman Čada, Tomáš Franců, Kateřina Pokorná, Milan Malík, Petr Štastný, Jana Pokorná, Jan Pokorný

O souboru

Divadlo Pod čarou je spolek, který provozuje stejnojmenný hudebně-divadelní klub (koncerty, divadla, pohádky, besedy, přednášky, výstavy...). Vzniklo v roce 2000 a od té doby uspořádalo na 2500 kulturních akcí. V rámci volného času se jeho členové věnují i ochotnickému divadlu. Vznikly inscenace pro malé i velké diváky jako Já chci muže aneb Duše a tělo, Já Francois Villon, Návrat Golema, Hříšní lidé a mnoho dalších scéneka skečí.



O inscenaci

Autorská inscenace Divadla Pod čarou od scenáristy a režiséra Františka Zborníka. Hudební komedie, která s nadhledem dává nahlédnout na písecké události kolem vzniku Československa.

Kontakt: www.podcarou.cz

Délka představení je 90 minut.

STAVEBNÍ FIRMA

MOVIS
HRONOV, s.r.o.





STŘEDA 7. SRPNA VE 14.00 A 22.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo RADAR/Hrobeso Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Roland Schimmelpfennig

ZLATÝ DRAK



Překlad: Petr Štědroň

Režie: Štěpán Pácl

Dramaturgie: Luděk Horký

Pohybová spolupráce: Jiří Panzner

Scéna: Lucie Wildtová a HROBESO

Kostýmy: Jana Kobesová

Hudba: Filip Beitl

Hudební spolupráce: Filip Beitl

Hrají: Vojtěch Klinger (Mladý muž (Dědeček, Asiat, Servírka, Kobylka)), Jana Kobesová (Žena přes šedesát (Vnučka, Asiatka, Mravenec, Prodavač potravin)), Veronika Lapková (Mladá holka (Muž s pruhovanou košilí, Asiat s bolestmi zubů, Barbie-fucker)), Ondřej Pečený (Muž přes šedesát (Mladý muž, Asiat, Druhá letuška)), Radek Šedivý (Muž (Žena v šatech, Asiat, První letuška))

O souboru

Soubor Divadlo RADAR/Hrobeso oslavil v roce 2017 dvacet let svojí existence. Zaměřuje se především na oblast činoherního interpretačního divadla. Momentálně má na svém repertoáru německou tragikomedii Rolanda Schimmelpfenniga Zlatý drak a divadelní adaptaci Ostře



sledovaných vlaků Bohumila Hrabala. Pro nadcházející divadelní sezónu připravuje premiéru muzikálu Adéla ještě nevečeřela. Za svou více než dvacetiletou historii nastudoval soubor celkem 25 divadelních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festivalů, včetně mezinárodních (např. Jugendtheatr v Rakousku, Jadran v Chorvatsku nebo domácí Jiráskův Hronov). V březnu 2017 se vydal s Poručíkem z Inishmoru asi nejdál od svého domácího působiště, na mezinárodní festival v západosibiřském městě Tumeň.

Svébytnou dramaturgickou linii tvoří v činnosti souboru autorské divadelní pohádky pro děti, za které soubor rovněž získal celou řadu festivalových ocenění. Momentálně má na repertoáru Pohádky do kapsy, Pověsti pro štěstí a na podzim 2018 premiéroval inscenaci Za pohádkou kolem světa, která následně získala postup na rakovnickou Popelku. Členové souboru pořádají každoročně Letní dětský tábor, kterého se účastní více než 70 dětí. Tábor se specializuje na dětské divadlo a dramatickou výchovu. Hrobeso je autonomní součástí velkého souboru Divadlo Radar, který založila v divadelní sezóně 1988 – 89 Radka Tesárková a který má v současnosti přes dvě stě sedmdesát členů ve věku od čtyř do čtyřiceti let. Hrobeso vede Luděk Horký společně s Jiřím Panznerem, Radekem Šedivým a Lucií Valenovou.

O inscenaci

Tragikomedie z thajsko-čínsko-vietnamské restaurace Zlatý drak. Mó: thajská polévka s kuřecím masem, thajským zázvorem, rajčaty, žampiony a citronovou trávou. Jak daleko je od nás Čína? Chtěli byste se tam někdy podívat? A jaká jsou vaše další přání? Rozjímání nad extra ostrým jídlem. Dvě porce za cenu jedné: nekorektní bajka o kobylce a mravenci. Korektní road-movie vytrženého zubu, který umí léčit.

Kontakt: www.divadloradar.cz

Délka představení je 80 minut.

DLNK
 SYSTEMS



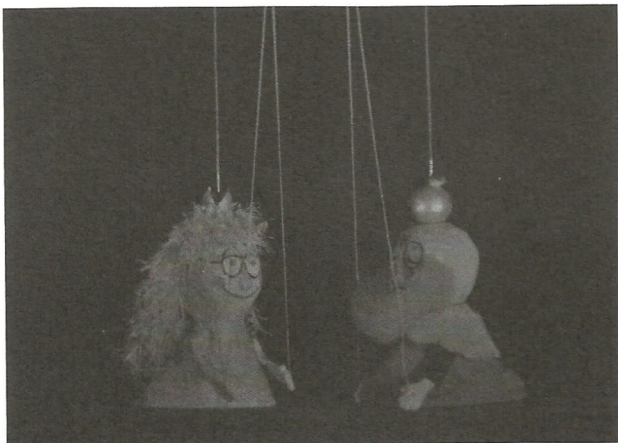
**STŘEDA 7. SRPNA V 16.15, 18.15 A 19.45 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Vozichet Jablonec nad Nisou

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Rudolf Hancvencl

MALÝ, HUBENÝ A JEDNOOKÝ



Režie: Rudolf Hancvencl

Scénografie: Ivana Hancvenclová

Hudba: Rudolf Hancvencl

Hraje: Rudolf Hancvencl (vše)

O souboru

Rudolf Hancvencl - autor, herec, režisér, muzikant. Žije v Jablonci nad Nisou. Vystudoval střední průmyslovou školu strojní, kromě dělnických profesí si vyzkoušel i provozování hospody. Byl členem několika rockových kapel, nyní se věnuje písničkářské tvorbě.

O inscenaci

Veselý příběh o hledání ženicha, ve kterém se potkáme se známými pohádkovými bytostmi... po letech.

Kontakt: Divadelní spolek loutkářů Vozichet
- Jablonec nad Nisou, Miloslava Plešáková,
Mírové náměstí 11, Jablonec nad Nisou,
Rudolf Hancvencl - rudanevole@seznam.cz



Kufr a Kohout Štramberk

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Barbora Hubáčková

POSTÝLKA



Režie: Barbora Hubáčková

Hraje: Barbora Hubáčková

O souboru

Kufr a Kohout vznikl roku 2016 v Brně, kde hrál společné představení pro děti. V uplynulých letech se jeho členové rozutekli do různých částí světa. V současnosti funguje spíše jako sdružující uskupení pro sólová autorská představení jeho členů.

O inscenaci

Krátká sonda do nejkrásnějšího období v životě ženy. Deníkový zápis s pohyblivým obrazem. Každý ví, co se má.

Kontakt: Barbora Hubáčková, Horní Bašta 286,
Štramberk 742 66, barue@seznam.cz

Délka bloku představení je 45 minut.

Kafekára®



**STŘEDA 7. SRPNA V 16.15, 20.15 A 22.00 HODIN
SOKOLOVNA**

Doveda Sloupnice

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu
Vysoké nad Jizerou, národní přehlídky venkovských
divadelních souborů

ČESKÝ DĚJÁK



Režie: Gary Edwards

Hudba: Jana Sychrová

Texty písní: Martin Škeřík a DOVEDA

Kostýmy: Markéta Čermáková, Marketa Klusoňová, Eva
Bednářová a DOVEDA

Hrají: Pavel Demele, Jaroslav Novák, Vojtěch Novák,
Eliška Nováková, Jana Sychrová, Martin Škeřík, Jindřich
Šmégr, Irena Štochlová, Tereza Štochlová, Viktorie Što-
chlová

O souboru

Ochotnické divadlo má ve Sloupnici bohatou tradici, hrávalo se v hospodských sálech, na zahradách, loukách, svého času zde působilo i více spolků současně. Na motivy místní pověsti dokonce vznikla divadelní hra uváděná v šedesátých letech minulého století. Na své předchůdce jsme navázali v roce 1992 pod hlavičkou Sboru dobrovolných hasičů. Začínali jsme pohádkami, poté jsme vyzkoušeli i další žánry od situační komedie přes klasiku, commedii dell' arte, parodii, grotesku, adaptace filmových a televizních hitů až po muzikál. Nejnovější představení nám přineslo zkušenost v podobně zcela autorského přístupu k divadlu. V souboru působí už jen tři členové z jeho



původního složení. Urodila se nám ale nová generace, která se do dění aktivně zapojila, další pokračovatele pilně plodíme a vychováváme.

Gary Edwards - Američan, světoobčan, hudební skladatel, muzikant, klaun, lektor, spisovatel, zakladatel celosvětově rozvinutého projektu zdravotních klaunů, amatérský astronom, pilot, renesanční člověk Gary Edwards žil a působil v různých končinách světa, až se usadil v Končinách u Sloupnice. Zde našel divadelní soubor Doveda ve stadiu bezradné nečinnosti a z neznámých důvodů mu nabídl svou tvůrčí pomoc i zázemí. I přes odhodlaný odpor souboru přesvědčil jeho členy, že lze vytvořit autorské představení, skládat písně a hrát na hudební i nehudební nástroje.

O inscenaci

Kabaret (francouzsky cabaret - hospoda) je malá scéna se zábavným programem, který se skládá z jednotlivých hudebních, pěveckých, tanečních nebo scénických výstupů. Kabaret si dělá legraci z chudých, bohatých, z buržoazie i ze smetánky. Jeho cílem je pobavit, rozplakat diváky smíchy, mnohdy i pobouřit. (zdroj Wikipedie) K tomu všemu české dějiny poskytují spoustu příležitostí. Představení, které je koncipované jako hodina dějepisu, vzniklo letmým výběrem dějinných událostí a významných osobností, které posloužily jako základ pro skeče, gagy, písničky a drobné vtípky. Svě historické party v něm odehrají Libuše, svatý Václav s bratrem Boleslavem, Karel IV., Jan Hus, Habsburkové a další osobnosti českých dějin. Vše jsme vydolovali z vlastních tvůrčích zdrojů významně podpořených invencí, zkušenostmi a motivací Gary Edwardse.

Kontakt: Doveda Sloupnice, z.s., Horní Sloupnice 207,
565 53 Sloupnice, www.dovedasloupnice.cz

Délka představení je 70 minut.





STŘEDA 7. SRPNA VE 14.30 A 17.15 HODIN
ČTVRTEK 8. SRPNA V 16.15 A 19.00 HODIN
PÁTEK 9. SRPNA V 16.15, 20.00 A 22.45 HODIN
MYŠÁRNA

Divadelní studio „V“ Brno

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně 2018, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

GRÖNHOLMOVA METODA



Překlad: Ivory Rodriguez

Režie: Adam Doležal

Hraji: Zuzana Holubcová (Mercedes), Tomáš Král (Enrique), Tomáš Koňařík j. h. (Carlos), Petr Adamec (Fernando)

O souboru

Divadelní studio „V“ je divadlem malým a divadlem mladým. Mladým však pouze věkovým průměrem svých více než 40 aktivních členů. Ten se pohybuje kolem 30 let. Divadlo jako takové však v Brně funguje již od roku 1997. Za dobu existence divadla jsme nazkoušeli více než 65 titulů a toto číslo neustále narůstá. Nejhranějším žánrem jsou u nás pohádky (např. Malá Čarodějnice, O Popelce, O Smolíčkovi, Kubula a Kuba Kubikula, Broučci, Zlatovláska, Čertův švagr, Rumcajs a Cipísek nebo Křemílek a Vochoomůrka.), ale v repertoáru se objevují i komedie (Saturnin, Příběhy obyčejného šílenství, Zkrocení zlé ženy, Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho, Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka...), muzikály („Pravda“ o stvoření světa, Hrátky s čertem)

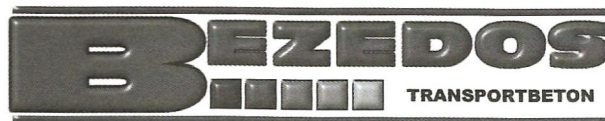


O inscenaci

Hořká komedie odehrávající se během poněkud netradičního pracovního pohovoru. Čtyři lidé zavření v jedné místnosti. Všichni mají svá tajemství. Budou ochotni je odhalit? Co je taková odhalení budou stát? Kam až dokážou zajít? A kdo z nich vydrží až do konce? Pokud vůbec někdo...

Kontakt: Divadelní studio „V“, Veverí 133, Brno 616 00, studio@divadlov.cz, www.divadlov.cz

Délka představení je 75 minut.



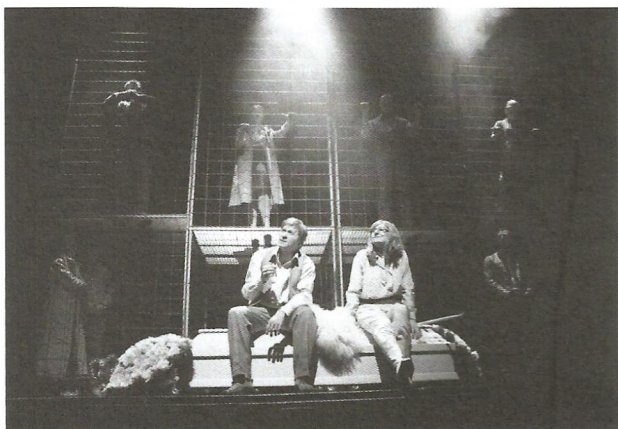


ČTVRTEK 8. SRPNA VE 14.00 A 18.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelný súbor HUGO

Nominace Českého střediska AITA/IATA

NÁVŠTEVA STAREJ DÁMY



Režie: Andrej Škvaro

Produkce: Adam Arendáš

Scéna: Andrej Škvaro

Zvuk: Pavol Zlatoš

Kostýmy: Rebecca Zachar

Masky: Monika Bitterová, Veronika Tomová

Garderóba a účesy: Monika Ďurišová

Nápvěda: Jana Heisarová

Hrají: Marta Vojtášová (Claire Zachanassianová), Miroslav Žilka (komorník), Tibor Arendáš (III), Jana Trenčanová (Illová), Martina Zlatošová (dcéra), Lukáš Žúži (starosta), Adam Arendáš (farár), Mário Paholek (učiteľ), Mária Kalmárová (lékárka), Peter Domáň (policajt), Silvia Michalíková (vlakcedúca/novinárka), Monika Bitterová (exekutorská úradníčka), Dominik Greguška (8. manžel/falošný svedok Jakub), Roman Rovný (falošný svedok Ludwig)

O souboru

Divadelný súbor HUGO vznikol v roku 2006 v obci Pruské. Názov má podľa známeho literáta, františkána Hugolína Gavloviča, ktorý v obci pôsobil. Súbor sa najskôr sústreďoval iba na muzikálovú tvorbu (Tajomstvo križa, Sol nad zlato, Mystérium, Perinbaba, Sen noci decembrovej), neskôr začal inscenovať aj činoherné predstavenia



(Prekvapenie, Kým kohút nezaspieva, Návšteva starej dámy, Mangalice). Muzikál Perinbaba bol prezentovaný v bratislavskom Istropolise, Slovenská televízia vyrobila záznam z tohto predstavenia a vysielala v televízii vo vianočnom období. Inscenácia bola zaradená do Zlatého fondu RTVS. Okrem zúčastňovania takmer po celom Slovensku súbor hosťoval v Českej republike (Klimkovic, Ledec nad Sázavou, Praha, Luhačovice) a prezentoval sa aj vo Viedni v divadle „Theatre Brett“. S drámou Kým kohút nezaspieva v roku 2016 súbor získal druhé miesto na krajskej prehliadke Thália v Prievidzi, druhé miesto na celoštátnej súťažnej prehliadke Belopotockého Mikuláša a prezentoval sa na Scénickej žatve v Martine. S tragikomédiou Návšteva starej dámy v roku 2018 získal prvé miesto na krajskej prehliadke Thália v Prievidzi, tiež špeciálnu cenu za návrh scény a kostýmov, na celoštátnej súťaži Belopotockého Mikuláša v Liptovskom Mikuláši prvé miesto v kategórii „A“ v zlatom pásme s priamym postupom na Scénickú žatvu 2018, tiež špeciálnu cenu za výtvarné riešenie inscenácie, nomináciu na festival Scénická žatva v Martine, kde získal odporúčenie na český divadelný festival Jiráskův Hronov. V súčasnosti má 20 interných a 20 externých členov, divadelnú základňu v Turisticko-informačnom centre v Pruskom, vlastné divadelné štúdio v kotolni Materskej školy v Pruskom.

Přístupnost od 15 let

Kontakt: České středisko AITA/IATA, Karel Tomas,
tel.: 603 480 111

Délka představení je 100 minut.

Ing. Lukáš Polej



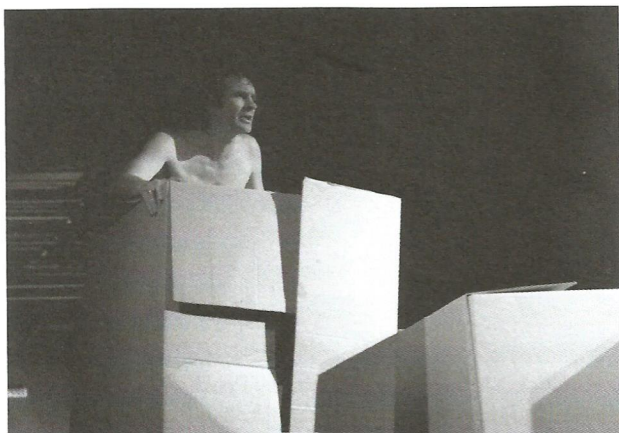
**ČTVRTEK 8. SRPNA VE 21.45 A 23.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

D.R.E.D. /Náchodsko Kladsko Pražsko/

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Ondřej Pumr

FIGURA CUM FIGURIS



Režie: Ondřej Pumr

Scénografie: Ondřej Pumr

Kostýmy: D.R.E.D.

Hudba: Marek Macek, Milan Drašnar, Roman Soukup

Hudební spolupráce: Marek Macek, Milan Drašnar,
Roman Soukup

Hrají: Luděk Joch, Lucie Pacovská, Rudolf Rousek,
Karolína Salome Lokvencová, Michal Kudrnáč, Miroslav
Beneš, Alžběta Prouzová, Jacek Kowalczyk, Kaja
Sajewicz, Otto Linhart, Ivona Vavříková, Karolína Plachá
a děti některých obsazených osob

O souboru

D.R.E.D. záhy oslaví 20 let, 1. představení proběhlo
v r. 2000. I když se Mu už moc nechce, doufá, že se
dožije, aniž by se chtěl rouhat, co se týče doufání, že
dožije. Rouhat divadelně se chce každopádně a každo-
pádně stále slaví. Slaví i úspěchy, k nimž se prý počítají
účasti na Jiráskově Hronově, to 2krát, či na Šrámkově
Písku, či jiných celostátních, to asi 16krát, či víc. Toť
k historii a úspěchům a nyní k zaměření a filozofii. Jsme
vícehlavé těleso ponořené do jinohry a vytlačované silou



adorace činohry. Příběhy nás téměř nezajímají – např.
proto, že se prakticky nemění. Dobrý příběh může být
dobrý jako paradigma, asociační páteř, či třeba spouštěč
imaginace. Sic erat in fatis. Sudetia non cantat. Sursum
vestis, sursum sus.

O inscenaci

V představení Figura cum figuris ne/užíváme nahotu dle
uvážení. Pro to, pro práci s detailem a ve vlastním zájmu
žádáme diváky, aby se nebáli obsadit místa nejbliž k pro-
scénium, neboť jinde riskují špatnou přehlednost, dohled-
nost a pohlednost. Používáme odkazy. Autoři odkazů jsou
z důvodů ne/cizopasení na nich a v zájmu neovlivnění
apriorního úsudku drženi v anonymitě, ale odkazujeme
např. na cyklus Dekalogů, kterými Dílna Různě Evange-
lizačních Dopadů v minulosti zásobovala jeviště. Ústřed-
ním aktem představení je zjevení se a odhalení Podoby
Postavy (Figury). Labia mea laudabunt Te, animam meam
levavi ad Te. Sursum vestis, sursum sus. Představení je
vhodné pro věřící a nevěřící, poradí si s ním i dospělí.

Kontakt: D.R.E.D. /Náchodsko Kladsko Pražsko/,
ondrzej@gmail.com

Délka představení je 40 minut.



**ČTVRTEK 8. SRPNA V 16.15 A 19.45 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Činohra 16:20 Praha

Doprovodný program

Ingmar Bergman

ZE ŽIVOTA LOUTEK



Překlad: Zbyněk Černík

Dramaturgie: Josef Kačmarčík

Výprava: Linda Holubová

Režie: Štěpán Pácl

Hudební nastudování: Čeněk Vaculík

Hrají: Jiří Suchý z Tábora, Zuzana Černá a Kryštof Dvořáček

O souboru

Jsme studenti DAMU, kteří se setkali při práci na studentských inscenacích a měli chuť posunout svoji tvorbu dál. Tak jsme v roce 2018 založili divadelní soubor Činohra 16-20. Podařilo se nám získat podporu rodiny Kolowrat-Krakovských, která nám pro naši tvorbu poskytla prostor Divadla Kolowrat, kde v současné chvíli uvádíme většinu inscenací. Mimo to hrajeme naše absolventská představení - Višňový sad a brzy také Eurípidova Oresta (premiéra 13. září 2019) - v Divadle DISK.

O inscenaci

„Zrcadlo se rozbilo, ale co odrážejí jeho střeby?“ Petr a Kateřina. Možná si je pamatuje ze začátku filmu Scény z manželského života! Bergman jim později napsal celý



příběh o tom, jak je těžké najít lásku, když člověk neví, že ji hledá. A jak je těžké léčit duši, když v ní člověk nevěří.

Kontakt: info@cinohra1620.cz, www.cinohra1620.cz

Délka představení je 90 minut.



ČTVRTEK 8. SRPNA VE 14.30, 18.00 A 21.00 HODIN
SOKOLOVNA

Divadlo Strom Brno

Nominace z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

Karel Jaromír Erben

HRNEČKU, VAŘ!



Autor inscenace: Jan Říha

Režie: Jan Říha

Scéna: Svatava Dofková

Návrh loutek: Svatava Dofková

Kostýmy: Jan Říha

Hudba: Jan Říha

Hrají: Jan Říha (On, Babka, Berka), Martina Zitová (Ona, Babka, Dobruška)

O divadle

Divadlo Strom je divadlem pro děti, které si zakládá na originalitě a tvorbě autorských představení, jejichž základním kamenem je hravost a tvořivost. Naše činnost navazuje na Divadlo Na stromě, pod jehož hlavičkou jsme hráli pohádky od roku 2011. Sídlíme v Brně, ale rádi vyjíždíme hrát i do okolí. Naším prvním společným projektem je pohádka pro nejmenší Hrnečku, vař!



O inscenaci

Jedná se o autorskou pohádku na motivy známého příběhu Karla Jaromíra Erbena o kouzelném hrnečku. Kromě selky Dobrušky a jejího hrnečku, který dostane od staré babičky, se děti mohou těšit na příběh o lásce i lidské závisti. Hlavně však na obrovskou hromadu kaše, která vše vyřeší a pomůže dobru zvítězit nad zlem.

Kontakt: Jan Říha, tel.: +420 733 687 366, e-mail: jan.riha@post.cz, www.divadlostrom.cz

Délka představení je 45 minut.

RÁJ PIVA
HRONOV



**PÁTEK 9. SRPNA V 17.00 A 21.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Činohra 16:20 Praha

Doprovodný program

F. M. Dostojevskij

DOSTOJEVSKIJ: BÍLÉ NOCI



Překlad: Anna Hodková

Dramatizace: E. F. Burian

Režie: Vojtěch Nejedlý

Scénografie: Linda Holubová

Hudební nastudování: Anuša Petr (viola), Ondřej Tyleček (violoncello)

Hudba: Anuša Petr, Michal Turek

Hrají: Zuzana Černá, Jakub Svojanovský

O souboru

Jsme studenti DAMU, kteří se setkali při práci na studentských inscenacích a měli chuť posunout svoji tvorbu dál. Tak jsme v roce 2018 založili divadelní soubor Činohra 16-20. Podařilo se nám získat podporu rodiny Kolowrat-Krakovských, která nám pro naši tvorbu poskytla prostor Divadla Kolowrat, kde v současné chvíli uvádíme většinu inscenací. Mimo to hrajeme naše absolventská představení - Višňový sad a brzy také Eurípidova Oresta (premiéra 13. září 2019) - v Divadle DISK.

O inscenaci

Sentimentální román ze vzpomínek snílkových. Romantický příběh o tom, jak kvůli lásce dokážeme překročit



vlastní stín, jak pro ni trpíme bolestí zamilovaných a jak úpěnlivě hledáme alespoň drobné ujištění, že se nám ta láska jen nezdá.

Kontakt: info@cinohra1620.cz, www.cinohra1620.cz

Délka představení je 65 minut.



**Kvíčerovská
pekárna s.r.o.**



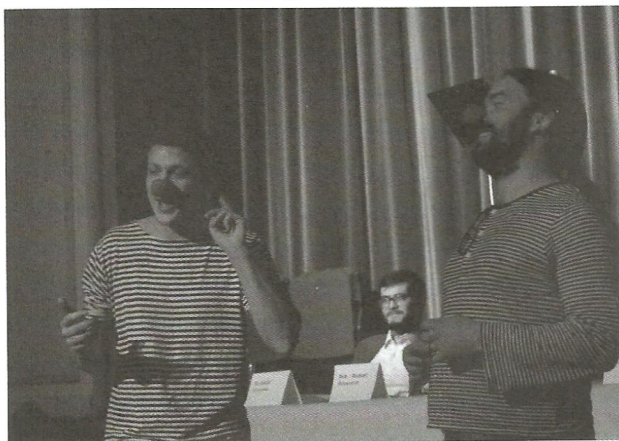
**PÁTEK 9. SRPNA VE 14.15 A 18.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Ojebad Praha

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Jan Císař, Otto Linhart & Ojebad

ODBORNÁ POROTA



Dramaturgie: Ojebad

Režie: Otto Linhart & Ojebad

Scénografie: Tizian & Ojebad

Kostýmy: Ojebad

Hudba: David Byrne, Hans Zimmer a Patric Cassidy

Hrají: Anna Černá (Herečka), Milan Dederá (První klaun), Otto Linhart (Druhý klaun), Alice Boušková (Thálie), Ivona Kestlová (Doc. Stella Kowalská, Ph.D., teatroložka), Jan Koranda (Mgr. Hjalmar Ekdal, Ph. D., antropolog), Oskar Hulec (BcA. Andrej Prozorov, divadelní kritik), Alexis Katakalidis (Richard Gloster, režisér a pedagog), Zdeněk Buchal (dělník divadla)

O souboru

Divadlo Ojebad působí od roku 2006 v Praze a přilehlé Republice. Původně improvizální soubor velmi brzy přeorientoval své soustředění na témata závislostí, která zkoušel na vlastních tělech a duších. Téma drogové závislosti (Spadnout na dno 2008) vystředala závislost na adaptacích ruské literatury (Chal-Gallaj 2009, Praha-Hronov zpáteční 2013), tu přerušila až závislost cestovatelská (Cesta je cíl 2015). Občasné vědeckofantastické



směřování souboru (Jelito a Kopyto 2010, Restaurant na konci vesmíru 2016) dospělo až k sondám do sociálních mikrokosmů (Zmrdcard 2017, Odborná porota 2019). Od roku 2015 funguje divadlo Ojebad na stálé scéně ve Studiu Paměť v Praze.

O inscenaci

motto: „Mlčení je taky názor.“ – Mgr. Martin Pšenička, Ph.D. Oslavný ojev českého amatérského divadla Odborná porota má za cíl poctit a vyzdvihnout kvality a zároveň i neduhy amatérského divadla. Balancuje na pomezí žánrů filosofického eseje, jarmareční komedie, antické tragédie, odborného semináře a nového cirkusu. Postmodernistická teatráž je inspirována řadou světových dramatiků, teatrologů a dalších odborníků. Mytickým Atlasem je v tomto případě publikace pana profesora Jana Císaře nazvaná Práce porotce amatérského divadla, jež je pro divadelní účely použita s laskavým svolením autora. Odborná porota může obsahovat vulgarismy, nahotu, scény explicitního fyzického i psychického násilí, zvířata a děti.

Kontakt: Ojebad, Soukenická 29, 110 00 Praha 1,
otto.linhart@centrum.cz,
www.facebook.com/OJEBADtheatre/

Délka představení je 60 minut.



**PÁTEK 9. SRPNA V 15.45 A 20.15 HODIN
SOKOLOVNA**

Třetí věk Louny

Doporučení z Wolkrova Prostějova 2018, celostátní
přehlídky uměleckého přednesu a divadla poezie
Nominace z Divadelního Pikniku Volyně 2018, celostátní
přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla
Doporučení z Národní přehlídky seniorského divadla
Česká Třebová

ANALÉMA



Režie: Renata Vordová

Hraji: Hana Dvořáková, Helena Hajná, Růžena Horáková,
Věra Rücklová, Anna Šťastná, Zinaida Tyburcová

O souboru

Amatérský divadelní soubor Třetí věk Louny zahájil svou
činnost v roce 2008, původně jako jeden z nabízených
předmětů projektu Třetí věk Městské knihovny Louny.
Herečky se účastnily celostátní přehlídky Jiráskův Hronov
a podnikly několik úspěšných turné po České republice
i zahraničí.



O inscenaci

„Co chci ještě určitě stihnout? Jaké bylo mé osudové roz-
hodnutí v životě? Co tady po mně zůstane? Kdy je ten
správný čas na bilancování?“ Takové a další otázky si
klade soubor Třetí věk Louny ve své zcela autorské insce-
naci s názvem Analema.

Kontakt: Třetí věk Louny, Městská knihovna Louny,
Mírové náměstí 1 440 01 Louny,
www.mkl.cz, kucerova@mkl.cz

Délka představení je 30 minut.



**SOBOTA 10. SRPNA VE 14.15 A 18.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

SemTamFór Slavičín

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Patrick Ryan

JAK JSEM VYHRÁL VÁLKU



Autor inscenace: Hynek Bouček, Milan Schejbal

Režie: Jan Julínek

Dramaturgie: Jan Julínek

Choreografie: Aneta Bačíková

Hrají: Mikuláš Múdry (Ernest Goodbody), Jan Kroul (Seržant Transom), Jiří Werner (Major Arkdust), Martin Janáč (Drogue a další), Jaroslav Durďák (Clapper a další), Jana Křeková (Rotná Gibsonová, Bordelmamá a další), Petra Příbelová (Holka, Arab, Italky a další), Amálie Mojžíšková (Holka, Arab, Italky a další), Eva Talachová (Holka, Arab, Italky a další), Vlasta Křížová (Holka, Arab, Italky a další), Martin Mífek (Lapiduch a další), Jan Hlaváč (Smith a další)

O souboru

Po několika letech se v SemTamFóru zformovala „stará parta“ a opět vplula do vod amatérského divadla. Obsazení poslední inscenace se na zkoušky sjíždělo z celé Moravy a vlastně na zkoušce nikdy nebyli všichni. Věříme, že na představení uvidíte aspoň většinu z nich.



O inscenaci

Dramatizace Ryanova románu je silnou a anglicky břitkou protiválečnou satirou, poukazující mj. i na nesmyslnost vojenského drilu. Popisuje osudy mladého a naivního účetního Ernsta Goodbodyho, vojáka Britské královské armády, během 2. světové války. Goodbody během vojenské služby plní doslovně a nadšeně vojenské zákony i rozkazy, čímž je ovšem přivádí do absurdity a rozkládá tím zevnitř britskou armádu. Nadřizení se jej snaží zbavit, a tak jej „vykopávají“ stále výš. Vojenská satira hraná mladými herci slibuje jak velkou legraci, tak hluboký zážitek.

Kontakt: www.semtamfor.cz

Délka představení je 140 minut včetně přestávk.



SOBOTA 10. SRPNA V 16.15 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

OLDstars Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Ivan Vyrpajev

ILUZE



Překlad: Tereza Krčálová

Režie: Ondřej Kulhavý

Hudba: Žofie Holečková

Hrají: Kateřina Hrdinová (Margaret), Maria Bláhová (Sandra), Martin Leták (Denni), Daniel Toman (Albert)

O souboru

OLDstars, z. s., je nezávislá umělecká skupina zaměřená na nejrůznější kulturní projekty. Sdružuje studenty a absolventy různých uměleckých škol. Ve svých klubových sklepních prostorech HarOLD a H2O v pražských Vršovcích inscenuje nejrůznější texty české i světové dramatiky, pořádá scénická čtení, divadelní happeningy a koncerty, organizuje benefiční divadelní festivaly na hradě Helfenburk, v klášteře v Roudnici nad Labem a v Divadle v Celetné.

O inscenaci

Dva manželské páry prožily krásný život. Padesát dva let! Životy naplněné láskou, oporou a vzájemnou důvěrou. Žili spolu šťastně až... do chvíle, kdy musejí všichni postupně odejít. Poděkovat za možnost přijímat i darovat lásku



a odejít. Ale, která láska byla skutečně vzájemná a která jednostranná? Kdo žil život v pravdě a kdo v iluzi?

Kontakt: OLDstars, z. s., umělecká skupina,
Charkovská 15, Praha 10, 110 00,
www.oldstars.cz, tomas.stanek@oldstars.cz

Délka představení je 70 minut.

Od 3. do 9. 8. HYDEPARK
malý sál Jiráskova divadla
ve 22.00 hodin



VÝSTAVY V DOBĚ 89. JH

88. Jiráskův Hronov byl již vloni

– otevřeno denně v průběhu JH
foyer Sálu J. Čapka

* * *

Nositelé zlatého odznaku J. K. Tyla

– přístupná vždy 1/2 hodinu
před představeními
(vernisáž proběhne 3. 8. v 10.30 hodin)
foyer Jiráskova divadla

* * *

Cena Pavla Dostála

– oceněný soubor ZUŠ F. L. Gassmanna Most
přístupná vždy 1/2 hodiny před představeními
foyer Jiráskova divadla

* * *

Náchodsko a Hronov 1939

9.00 – 12.00 a 12.30 – 16.30 hodin
Muzeum A. Jiráska

* * *

Výstava robotů

(vernisáž se uskuteční 1. 8. v 18.00 hodin)
9.00 – 12.00 a 13.00 – 16.30 hodin
budova bývalé Papírny (mlýn)

* * *

Jé, chemie

út – pá 14.00 – 17.00,
so – ne 9.00 – 11.30, 13.00 – 17.00 hodin
Interaktivní muzeum chytré zábavy Pod čepicí



AMATÉRSKÁ SCÉNA

nipos

Amaterskascena.cz je portál amatérského a nezávislého divadla. Reflektuje amatérské i nezávislé divadlo a nahlíží na ně v širších souvislostech, nabízí vzdělávací seriály a servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj. Zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností divadelního světa.

I vy můžete po bezplatné registraci vložit článek nebo akci na portál Amatérské scény. Článek je zveřejněn (zviditelněn) až po kontrole editorem! Příspěvky můžete posílat též e-mailem (drтина@nipos-mk.cz) nebo poštou na adresu redakce.

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění – Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů. Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je přes 210 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 33 tisíc záznamů o divadelních souborech, přes 5900 záznamů o významných osobnostech, přes 7600 záznamů o divadelních přehlídkách, takřka 105 tis. obrazových dokumentů a více než 900 záznamů divadelních představení.

Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy Malované opony divadel českých zemí. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevná, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla. V roce 2017 NIPOS dokončil a vydal II. díl knihy, který obsahuje expertní popisy dalších 230 opon.



Mediální partner festivalu Jiráskův Hronov
Internetový magazín

Místní Kultura

pro kulturu
z regionů

www.mistnikultura.cz



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 2. 8.

- 19.00 – 20.00 koncert **In4mation** (rock) park Radegast stage
- 20.15 – 20.45 **Lucerna přátelství**
a slavnostní vztyčení festivalové vlajky náměstí
- 21.00 – 22.00 koncert **Benjaming's Clan**
(celtic pipes energy poprock) park pódium
- 22.30 – 23.30 koncert **Justin Lavash** (rock) park Radegast stage
- 23.30 **DJ** park Radegast stage

SOBOTA 3. 8.

- 14.30 – 16.30 **Slavnostní zahájení**
89. Jiráskova Hronova náměstí Čs. armády
- 14.00 – 16.00 koncert **Open jam session** park Radegast stage
- 16.00 – 18.00 **prohlídka zvonice** Kostel Všech svatých
- 16.30 – 17.30 **Hudební svět s Čapky a jejich babičkou**
SBC, MŠ a ZUŠ Hronov stan za radnicí
- 18.30 – 19.00 **Medvěd, který nebyl** - Čistírna ZUŠ Pardubice
stan za radnicí
- 20.00 – 21.00 koncert **David Kraus s kapelou** park pódium
- 21.30 – 02.00 koncert **Los Candelabros**
+ B-SIDE (hardrock, cross-over) park Radegast stage

NEDĚLE 4. 8.

- 14.00 – 17.00 **Petanque turnaj** park Radegast stage
- 15.00 – 15.45 pohádka **Mauglí** - Divadlo u Staré herečky
stan za radnicí
- 16.30 – 18.00 koncert **Skautská kapela** (dechová hudba) park pódium
- 18.30 – 19.30 koncert **Hoblues** (blues, pop, rock) park pódium
- 20.00 – 21.00 **Tři sestry** - Turnovské divadelní studio
stan za radnicí
- 21.00 – 22.00 **promítání cestopisu** park Radegast stage
- 22.15 – 02.00 **DJ** park Radegast stage

**PONDĚLÍ 5. 8.**

- 9.30 **Toulky po hronovských stopách sourozenců Čapkových a jejich předků**
Městská knihovna E. Hostovského
- 17.00 **Loupežník aneb To nejkomedialnější z tvorby Karla Čapka**
Městská knihovna E. Hostovského
- 10.00 – 15.00 **Teabag folding** - tvůrčí dílnička
Městská knihovna E. Hostovského
- 15.00 – 15.40 pohádka **Honza Pták** - Studio DAMÚZA Praha
stan za radnicí
- 17.00 – 18.10 **Variace na tygra** - DS Kolár Police nad Metují
stan za radnicí
- 18.30 – 19.30 koncert **Orka** (romská hudba) park pódium
- 20.00 – 21.30 koncert **Black Buňnos** (dixieland) park pódium
- 22.15 – 23.15 **Latrina Magika** - Neukočirovatelná laktace Olomouc
stan za radnicí

ÚTERÝ 6. 8.

- 10.00 – 15.00 **4. hronovské stopování**
Městská knihovna E. Hostovského
- 15.00 – 15.40 **Bao Bao** - Studio DAMÚZA Praha
stan za radnicí
- 17.00 – 18.00 **promítání dokumentu** park Radegast stage
- 17.15 – 18.15 **Stařec a facebook** - Ondřej Lidický Praha
stan za radnicí
- 19.00 – 20.00 koncert **Warování** (pop-punk) park pódium
- 20.30 – 21.30 koncert **Heebie Jeebies** (ska-punk'n'rollový cirkus) park pódium
- 22.00 – 22.31 **MACBETH ZA 31 MIN** - Café bar 3+1 Praha
stan za radnicí
- 23.00 – 24.00 koncert **Blondýna** stan za radnicí

STŘEDA 7. 8.

- 10.00 – 15.00 **Lapače snů - tvůrčí dílnička**
Městská knihovna E. Hostovského
- 15.00 – 15.50 pohádka **Kocour v botách** - Buchty a Loutky Praha
stan za radnicí



- 17.00 - 18.10 **Improshow** - Paletáci Pardubice stan za radnicí
- 18.30 - 20.00 **Stand up Factory** park Radegast stage
- 18.45 a 20.30 **Poem macht frei** - Tvoje bába Most
budova bývalé Papírny (mlýn)
- 20.30 - 22.00 koncert **Jananas** (folk) park pódium
- 22.30 - 23.01 **MACBETH ZA 31 MIN** - Café bar 3+1 Praha
stan za radnicí
- 23.30 **DJ** park Radegast stage

ČTVRTEK 8. 8.

- 10.00 – 15.00 **Tvoření z ruliček - tvůrčí dílnička**
Městská knihovna E. Hostovského
- 15.00 – 15.45 pohádka **Barbucha** - Divadlo ŠUS Prachatice
stan za radnicí
- 17.00 – 17.45 **Večer u Pána Generálního Řiaditel'a alebo Kozmológia L'udskej Hlúposti Luka Kuzmanovice**/Divadlo Yeta - PL
stan za radnicí
- 18.30 – 19.30 koncert **Prima Jazz band** (jazz) park pódium
- 20.00 – 21.15 koncert **Koala** (známé populární melodie) park pódium
- 21.30 – 22.30 **Modelka XXL** - Divadelní spolek TYL Dačice
stan za radnicí
- 23.00 – 02.00 koncert **Margo + Good Company** park Radegast stage

PÁTEK 9. 8.

- 10.00, 14.00 a 16.00 **Zpěvy staré Číny** - Divadlo Jesličky J.Tejkla HK
čajovna U Bílého draka
- 15.00 – 15.50 pohádka **Jak bylo, když nebylo** - SemTamFór Slavičín
stan za radnicí

Rockfest

- 17.00 – 18.00 **Blue Noise**
- 18.30 – 19.30 **Dirty Way**
- 20.00 – 21.00 **Kohout plaší smrt**
- 21.30 – 22.30 **Maniac**
- 23.00 – 24.00 **Inpain**



SOBOTA 10. 8.

- 15.00 – 16.00 **Ať žije Kocourkov!!!** - Kejklířské divadlo z Doudlebského divadla
stan za radnicí
- 17.15 – 18.05 **Nízkoletý život** - ZUŠ Louny
stan za radnicí
- 18.45 – 19.15 **Kabinet létajících úžasností**
- Kejklířské divadlo z Doudlebského divadla
náměstí Čs. armády
- 18.45 – 20.00 koncert **Paya May a D. Jakubec** (pop-folk)
park pódium
- 21.30 **Slavnostní zakončení
Ohňostroje**
náměstí Čs. armády
- 22.30 – 24.00 koncert **The Silver Spoons** (indie-rock)
park Radegast stage

2. – 10. SRPNA

11.00 – 20.00 hodin park A. Jiráska (za řekou)

ZÁBAVNÍ ZÓNA PRO DĚTI



INFORMACE

O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 89. JH

Programový ředitel – Jan Julínek	603 113 222
Festivalové informační středisko – ubytování	731 834 170
Festivalové informační středisko – vstupenky	776 616 778
Redakce zpravodaje JH – David Slížek	739 542 720
Ředitelka KIS – Markéta Machová	737 608 373
Organizační pracovník JH – Dita Poláková	774 113 434
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Městský úřad Hronov	491 401 151
Turistické informační centrum	491 483 646

POLICIE:

Tísňové volání	158
Policie ČR, obv. odd. Hronov	974 534 731, 727 871 451
Městská policie	733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání	112

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchránná lékařská služba	112
MUDr. P. Mihola (chirurgická ambulance Hronov)	491 483 382
Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod 24 hodin denně	491 601 111
Infolinka Oblastní nemocnice Náchod (Po – pá 6.00 – 14.30)	491 601 601

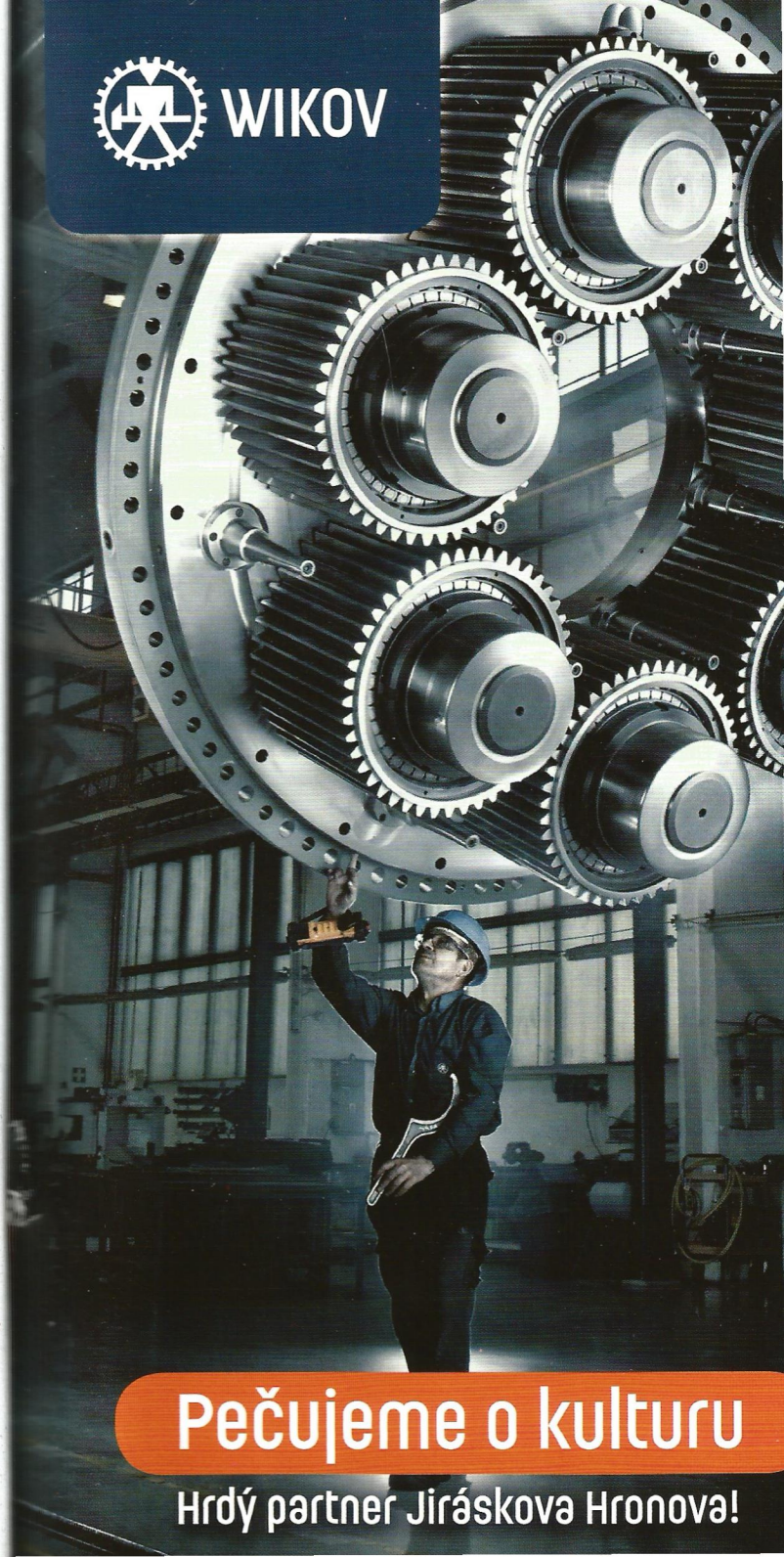


Jiráskův Hronov

Poznámky:



WIKOV

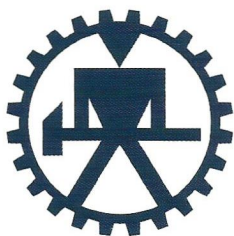


Pečujeme o kulturu

Hrdý partner Jiráskova Hronova!

www.jiraskuvhronov.eu

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV



MINISTERSTVO
KULTURY

KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ



660 MĚSTO
LET HRONOV

N I
P O S
pro kulturu

KIS
Kulturní a informační
středisko Hronov

Vydalo: **Kulturní a informační středisko Hronov**

Grafické zpracování: akad. malíř Jan Jiskra, Vratislav Moravec

Text zpracovala: Dita Poláková, korektury textu: Mgr. Eva Podolová

Tisk: GZH Hronov, náklad 400 ks

Prodejní cena Kč 50,-