

## A už to začalo!!!

### Den první

Organizátor Jirka Sekáč (artRóza, z. s.) zahájil 2. ročník amatérské divadelní přehlídky. Uvítal diváky, poděkoval sponzorům, představil odbornou lektorskou porotu a 4 účinkující soubory a také jim popřál mnoho štěstí, aby se z této přehlídky mohly dostat doporučením poroty až na národní přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek a studentského divadla Mladá scéna v Ústí nad Orlicí.

První den vystoupily soubory ChoseMína a Bílé divadlo, které shlédlo asi na 3 desítky diváků.

#### De-Mono (ChoseMína)

Divadlo poezie o vztahu muže a ženy...Smršť veršů, věčný boj mezi dvěma elementy, sex na bubnu, něha, facky i polibek.



#### Ohlasy diváků

„Já jsem jeho nenáviděla..." Radka

„Bylo to jako na horské dráze, která se rozjíždí, ale nikdy se nerozjede. A najednou jste v cíli. Ale konec se mi líbil." Patrik

„Mělo to lineárně vzestupnou tendenci."

Marcel

#### A co na to porota?

„Proč ti jde teď rozumět a před tím nebylo?" Ptala se jedna z divaček Chosého hned v úvodu semináře.

Z představení bylo cítit určitou atmosféru. Text vypovídá sám o sobě. Je to o vztahu



muže a ženy a takovém vzájemném očuchávání a interakci. Ona chce zůstat ženou, on mužem a svou něhu leckdy přebíjí drsnými slovy a gesty. Je to vnitřní boj básnických subjektů. Autenticita je už v poezii. Interakce s divákem byla trochu bezúčelová. Scénu dokreslovala pestrost zvuků.

## Hráz věčnosti (Bílé divadlo)

Nesmírně lidská předloha Kluby poezie Bohumila Hrabala. Hant'a, Vladimír a Bondy se snaží zkrášlit odpudivou skutečnost velkou představivostí na "smetišti epochy."

### Z představení

„Aby bylo pohlazení, musela být nejdřív přesdržka.“

„Já bych si přál, aby fotbal na světě hráli neslyšící, nebo alespoň ti, co neslyšící předstírají.“

„Měl jsem tři prsty v prdeli zastrčený....“



### A co na to porota?

„Já su Hrabal,“ hřímal na rozborovém semináři

principál Bílého divadla a jedna z hlavních postav Hráze věčnost Honza Číhal.



„Točil to někdo? Ne, tak dáme repete!!!“

Je to filozofie, která stojí za to. Postavy neměly prostor pro příběh, protože stále něco dělaly. Práce na roli by tomu dodala sílu, ale po těch 30 letech, co to hrajete, to po vás snad nikdo nemůže chtít. Je to jistá lenost, tuším...

„Nebylo ti rozumět.“ „No jo, mám nové zuby a sykavky mi moc nejdou...“

## Dnešní program

Detailní program najdete na [www.labyrintova.cz](http://www.labyrintova.cz).

16:00

**VIKTORIE** (Dramkrou) - ženské drama plné symbolů a metafor, které vám může dostat až pod kůži. Příběh plný dětské radosti, milostného dospívání i nevyhnutelných ran osudu.



18:00

**PIVAŘKY.CZ** ( Zběsilá pípa) - první český pivní erotický muzikál o boji národních českých tradic proti globálnímu zlu a nekalým obchodním praktikám.

Děkujeme všem našim sponzorům, a to Moravskoslezskému kraji, Statutárnímu městu Ostrava a MK ČR za finanční příspěvky, s jejichž pomocí je možné přehlídku uskutečnit.