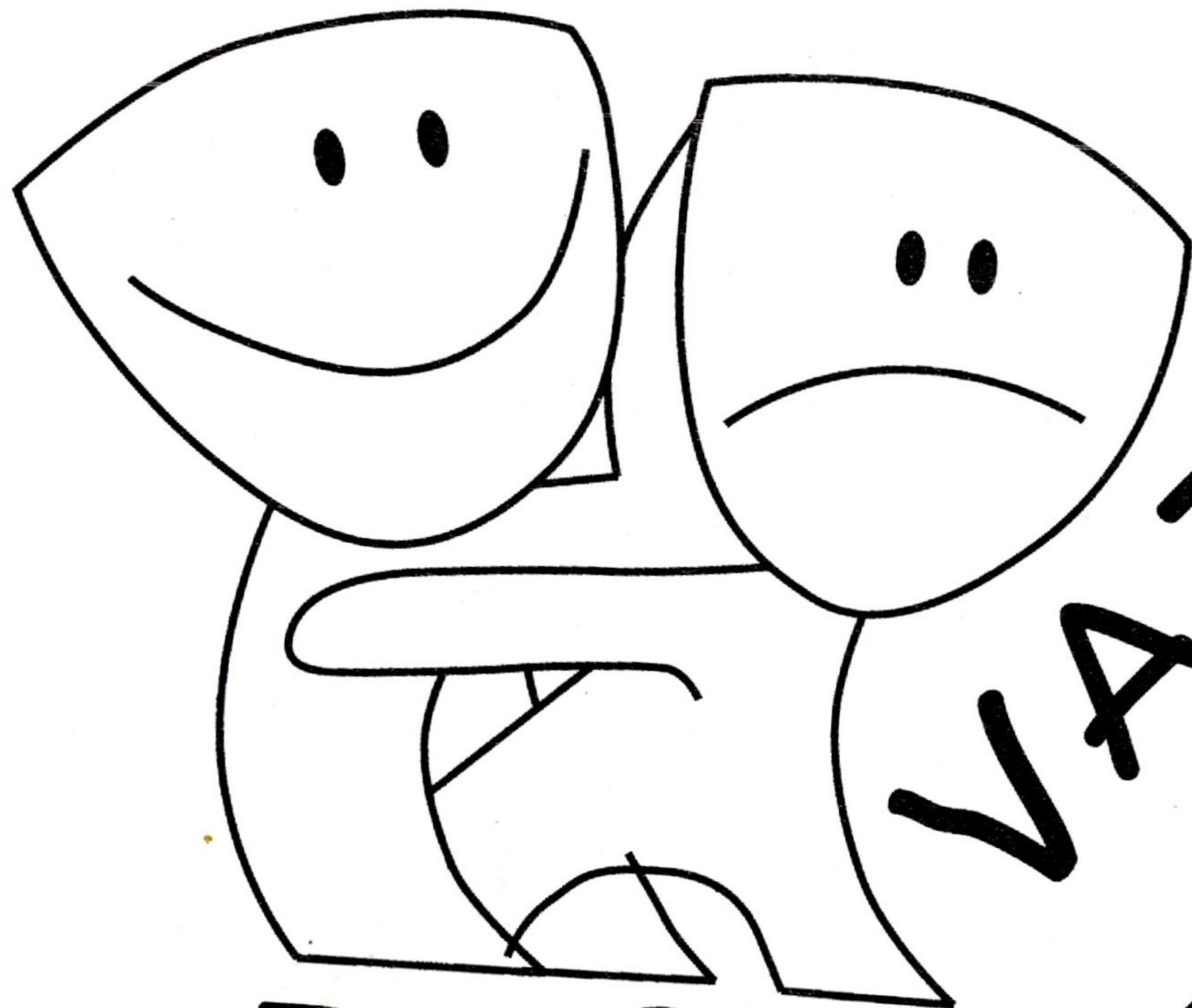




**ZLOM**

**VAZ**

**ZLOM VAZ po VI.  
ČESKÁ TŘEBOVÁ 24.-26. 3. 2006  
KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA  
AMATÉRSKÉHO DIVADLA  
V PARDUBICKÉM KRAJI**



Vážení hosté, milí diváci buďte vítáni!

Bud'te vítáni na Krajské postupové přehlídce amatérského divadla v Pardubickém kraji ZLOM VAZ po VI. a přijměte poděkování za vaši návštěvu a tím i podporu našeho úsilí. Přehlídku připravilo Občanské sdružení divadelních ochotníků a DS Hýbl Česká Třebová ve spolupráci s Kulturním centrem Česká Třebová a NIPOS ARTAMA Praha, letos poprvé v české Třebové

Vše, co v těchto dnech uvidíte a uslyšíte mohlo vzniknout díky zaujetí lidí, které láska k divadlu přivádí znovu a znovu na "prkna, jež znamenají svět" a díky pochopení sponzorů a donátorů, kteří přehlídku pomohli zabezpečit finančně. I v letošním roce také za finanční podpory města Česká Třebová, Pardubického kraje a Ministerstva kultury. Vedle změn v systému soutěží amatérského divadla platných rokem 2006 došlo i ke změně místa pořádání přehlídky. Z mnohých důvodů jmenujme alespoň jeden Česká Třebová si této skutečnosti váží a přehlídku přijala za svou.

Stojíme na začátku šestého ročníku přehlídky, která si postupně vydobyla trvalé místo na české ochotnické amatérské scéně a díky kvalitnímu složení odborné poroty může nominovat či doporučit na všechny možné národní přehlídky /DIVADELNÍ TŘEBÍČ a FEMAD PODĚBRADY, Šrámkův Písek, Prima sezóna Náchod a Krakonošův podzim ve Vysokém nad Jizerou/.

Přehlídku pro vás připravili lidé, kteří si nenárokují žádný honorář a nezastupují žádnou profesionální organizaci. Jsou to "někdy blázni", kteří nesou svou kůži na trh, aby splnili své sny. Jedním z nich je vaše radost, spokojenost, možnost přivést do města pestrou a kvalitní nabídku divadelních představení a umožnit ochotníkům regionu se setkávat, vracet se a vytvářet spolu s vámi nezapomenutelnou atmosféru divadelní tradice města.

Ta letošní přehlídka je dramaturgickou náplní velmi vyvážená napříč žánry a dobou jejich vzniku, skladbou autorů i souborů a tak věříme, že vás zaujme a zachováte amatérskému divadlu i nadále vaši přízeň.

Pro Občanské sdružení divadelních ochotníků Ústí nad Orlicí /občanské sdružení s celostátní působností/ je radostí pro vás tento program připravit podobně jako Mezinárodní festival české a slovenské dramatické tvorby, udílení Zlatých odznaků J.K. Tyla, Libchavský masopust a další činnosti uvedených na <http://osdo.ustinadorlici.cz>.

Petr Žitný, ředitel přehlídky 2006



**24. 3. 2006 Velký sál KC 12.30 hod.**

**DRAMAŤÁK Domov mládeže a školní jídelna Pardubice**

**Patrik Vejrych**

## **PŘECHODNÝ RÁJ**

**Režie: Věra Nováková, Kateřina Falcová**

### **OSOBY:**

**EVA  
ADAM  
BEN  
MIRKA  
TEREZA  
DÉMON**

### **OBSAZENÍ:**

**Eva Chocholoušová, Pavlína Adámková  
Ivo Bek  
Roman Diviš, Marian Podlužanský  
Kristýna Kounková, Veronika Kněžková  
Tereza Růžičková  
Patrik Müller**

### **Dále hrají:**

**PARTA**

**Jan Čermák, Roman Diviš, Michal Kovařík  
Ondřej Hruška**

### **VYPRAVĚČKY**

**Denisa Pechancová, Barbora Vysoudilová**

**Hudba a světla: Lukáš Bednář**



Velmi stručně kdo jsme a co hrajeme

V divadelním představení účinkují žáci a žákyně středních škol z Pardubic ve věku od 15 do 19 let. Žáci jsou ubytováni v Domově mládeže, činnosti v divadelním kroužku věnují pravidelně každý týden část svého volného odpoledne. A Dům mládeže se ekonomicky a právně spojil se Školní jídelnou. I Školní jídelně.

Autorem scénáře je bývalý student domova mládeže.

Inscenace je příběhem dospívajících dívek a chlapců. Děj inscenace rozehrává situace, které vyjadřují spíše negativní osobní pocity a zkušenosti jednotlivých postav s alkoholem a drogami, jejich vztah k penězům.

Odráží se zde obraz soužití mladých lidí v partě svých vrstevníků, vliv návykových látek na mezilidské vztahy a přátelství.

Ne všichni lidé dokáží pochopit, že tento "ráj" je pouze přechodný a někteří to pochopit ani nestačí.



**24. 3. 2006 Velký sál KC 19.00 hod.**

*Divadelní spolek (a)MAŤÁK Pardubice*

dle Vítězslava Nezvala

## **HŘÍŠNÁ MANON**

Režie: Lucie Hašková

### **OSOBY:**

Manon Lescaut  
Svědomy  
Rytíř des Grieux  
Tibere  
Duval  
Duval syn  
Potulná zpěvačka  
Pierre  
Marcela  
Modesta  
Hostinský z Amiensu  
Velitel výpravy  
Synelet  
1. student  
2. student  
trestankyně  
Kapucíni

### **OBSAZENÍ:**

Lucie Hašková  
Jana Tichá  
Martin Sládek  
Jan Smeták  
Milan Vodehnal  
Petr Procházka  
Ilona Koulová  
Milan Vodehnal  
Silvie Popková  
Marcela Gabatová  
Petr Procházka  
Milan Vodehnal  
Petr Procházka  
Milan Vodehnal  
Petr Procházka  
Silvie Popková, Marcela Gabatová  
Jan Smeták, Milan Vodehnal, Petr Procházka,  
Ilona Koulová, Silvie Popková, Marcela  
Gabatová

Hudba: Miroslav Bažant

Výtvarná spolupráce: Lucie Hašková, Milan Vodehnal, Marcela Gabatová,

Nad'a Hašková a firma Propago

Zvuk : Dan a Petr Kouba



Dovypátrat kořeny divadla (a)MAŤÁK je neuvěřitelně těžké. Můžeme se odrazit pouze od několika známých časových údajů. Na sklonku roku 1999 se parta nadšenců rozhodla, že by bylo dobré najít si vlastní prostory a zakotvit na pevném místě. Tento sen skupiny lidí, která byla předtím sdružena v souboru KUS (Bohemia), se splnil zkraje roku 2000, kdy díky pochopení majitele domu pana Kurze a správce objektu mohli divadelníci vstoupit do tajemného sálu, který má adresu Havlíčkova 841, Pardubice. Na konci měsíce března byl divadelní spolek (a)MAŤÁK zaregistrován jako občanské sdružení. Dalším prokazatelným časovým údajem je 11. květen 2000, kdy měla premiéru první hra, Tracyho příběh.

V současné době má spolek i se svými spolupracovníky zhruba 60 členů. Jako každé sdružení je organizačně rozdělen. Správní radu tvoří Petr Kouba, Ivana Nováková, Zuzana Nováková, Karolína Marišlerová a Kamila Zavadilová – Dvořáková.

Divadelní spolek (a)MAŤÁK si vzal za cíl nereprezentovat jen vlastní představení, ale že bude dávat v divadle EXIL prostor i menšinové hudbě a ostatním hostujícím divadlům. Velmi populární jsou večery, kdy vystupuje pardubická folková skupina Poupata.

A na závěr ještě pár slov k věci, která mnohým návštěvníkům komplikuje situaci. Tou věcí je vztah mezi divadelním spolkem (a)MAŤÁK a divadlem EXIL. (a)MAŤÁK je všechno živé, tedy herci, režiséři a nápady, naproti tomu EXIL je to neživé – tedy divadlo a kulisy.

## HŘÍŠNÁ MANON

Milostný psychologický román Příběh rytíře des Grieux a Manon Lescaut od francouzského prozaika abbé Antoina Françoise Prévosta d'Exiles (1731), je později znám i z jiných zpracování, mj. z oper Julese Masseneta a Giacoma Pucciniho a veršované hry Vítězslava Nezvala (1940). Předlohou naší hry je námět V. Nezvala a původní příběh rytíře des Grieux. Skloubením obou předloh vzniklo dílko Hříšná Manon, které ctí Nezvalovy prvky poezie a prózy a zároveň odhaluje myšlenku a psychologii postav abbé Prévosta.

Hříšná Manon experimentuje s alternativním (stínohra, symbolika...) a činoherním divadlem, kdy jsou oba elementy vzájemně propleteny. Podkres představení tvoří francouzský zpěv (I. Koulová) na motivy Françoise Cabrela od Miroslava Bažanta

Ve hře jsou použity tyto písně: La Corrida, Je t'aimais..., Octobre, Tout on tard s'en aller, J'é l'aime à mourir, L'enfant qui dort.

Přehlídka ZLOM VAZ se soubor účastní popáté.



**24. 3. 2006 Malý sál KC 21.30 hod.**

*DIVADELNÍ STUDIO MLADÝCH při DIVADLE ŠUMPERK*

Yasmina Reza

## **OBRAZ**

Režie: Zdeněk Stejskal

### **OSOBY:**

Marek  
Boris  
Ivan

### **OBSAZENÍ:**

Alexandr Stankuš  
Aleš Kauer  
Jiří Tyšlic

# **ZLOM**

Nápověda, inspicie: Lucie Réblová

Zvuk: Petr Šimáček

Světla: Zdeněk Stejskal



## **Divadelní studio mladých při Divadle Šumperk**

Divadelní studio mladých při Divadle Šumperk vzniklo v polovině roku 2004 odštěpením od šumperského ochotnického souboru Divadelní studio, které zaniklo a začalo se věnovat pouze dětskému dramatickému kroužku. Vše bylo zapříčiněno také tím, že Divadelnímu studiu Šumperk vypověděl Kulturní dům Šumperk smlouvu o pronájmu prostorů a nebylo možné nikde plně zkoušet. Díky Zdeňku Stejskalovi, který je členem hereckého souboru Divadla Šumperk a navázáním na jeho dřívější spolupráci s Divadelním studiem se podařilo zachovat mladé osazenstvo zanikajícího souboru a podařilo se vytvořit zatím ryze mladistvý soubor. Aby se vyhnul zdoluhavým a komplikovaným problémům se založením nového občanského sdružení, spojil se nový soubor s Divadlem Šumperk, které mu poskytuje veškeré prostory a stalo se také statutárním zástupcem souboru v právních záležitostech.

Herecký soubor tvoří šest stálých členů /3 ženy a 3 muži/ a poté asi 5 až 8 studentů ze šumperských středních škol. Ti po maturitě odcházejí a nebo naopak noví přicházejí s nástupem do škol. Věkový průměr souboru se pohybuje kolem 25 let.

Prvním uvedeným představením byla "Hrobka s vyhlídkou" Normana Robbinse /tehdy ještě pod hlavičkou Divadelního studia Šumperk v režii Zdeňka Stejskala/. Další inscenací byla hra "Rozmarný duch" Noela Cowarda opět v režii Zdeňka Stejskala. A byl to opět Zdeněk Stejskal, který připravil loňskou premiéru velmi úspěšné a trochu netradiční inscenace "Kdokoli" od středověkého anonyma a v letošní sezoně zatím první inscenaci "Obraz" od Yasmíny Rezy. Pro letošní rok připravil ještě premiéru pohádky Pekelná hra pro druhou část souboru.

Spolupráce s Divadlem Šumperk umožňuje i členům našeho souboru startovat na profesionální scéně. Herečce souboru Lucii Polišenské se v loňském roce podařilo stát se studentkou DAMU obor činoherní herectví otevíraný Borisem Roessnerem.

Soubor se účastní přehlídky ZLOM VAZ poprvé.



**25. 3. 2006 Malý sál KC 09.30 hod.**

*DIVADELNÍ OCHOTNICKÝ SOUBOR ŠOK Staré Město*

Agatha Christie

## **NEOČEKÁVANÝ HOST**

Režie: Jiří Ondrouch

### **OSOBY:**

Michael Strakwedder  
Laura Warwicková  
Richard Warwick  
Paní Warwicková  
Jane Warwicková  
Murphy  
Jakub Farar  
Inspektorka  
Seržantka

### **OBSAZENÍ:**

Jiří Ondrouch  
Alena Kozáková  
Petr Ondrouch  
Lída Simajchlová  
Barbora Hubíková  
Jaroslav Hubyč  
Rudolf Šmůla  
Marie Neumanová  
Táňa Kišová

# **ZLOM**

Nápověda: Vlasta Kuběnková, Dáša Divišová

Inspice: Dáša Divišová

Zvuk a světla: Jiří Doskočil



## **Divadelní ochotnický soubor "ŠOK" Staré Město – historie**

Divadelní ochotnický soubor "ŠOK" Staré Město byl založen v měsíci říjnu 1995, První divadelní ostruhy získal při nastudování a následné prezentaci pohádky "Královna Koloběžka I.". Absolvoval s touto hrou i první divadelní přehlídku pořádanou v Zábřehu na Moravě. Tato inscenace měla všechny znaky začátečnických kroků. Mimo vedoucí souboru a současné režisérky Dáši Divišové neměl nikdo s ochotnickým divadlem zkušenosti. Postupem času se však zformovala plná skupina zapálených herců. Největší podíl na repertoáru souboru měly pohádky vlastní provenience od píšícího člena souboru Jirky Ondroucha, který osobně převzal i režii svých děl. V nich vystupovali klasičtí hrdinové: čerti, loupežníci, princezny atd. U malých diváků se tyto hry setkaly vždy s vřelým ohlasem. Soubor ale zabrousil i do jiných žánrů a to především do komedií. Ať už to byly Procházkovy "Klíče na neděli" nebo Svěrákovo "Dobytí severního pólu Čechem Karlem Němcem 5. dubna 1909"

Soubor se pravidelně zúčastňoval přehlídek ochotnických souborů v Jeseníku a Zábřehu a jak to bývá se střídavými úspěchy u odborných porot. Divácky však byl vždy úspěšný. Posledním počinem bylo nastudování detektivní hry podle Agáty Christie "Neočekávaný host" s osobitou úpravou textu od Jiřího Ondroucha. Tento náš zakládající člen, píšící autor a režisér poznamenal svojí invencí prakticky všechna představení souboru.

Tato detektivní hra s klasickou zápletkou řeší vraždu neoblíbeného Richarda Warwicka, mrzáka, bývalého lovce a cestovatele. Úraz a změna životního postavení ho poznamená natolik, že začne nadměrně pít a znepříjemňuje život svému okolí.

Alkohol je i příčinou tragické dopravní nehody, při které v nepřiměřené rychlosti usmrtí malého chlapce. Je bezohledný i vůči svojí rodině a svému okolí a tak je nasnadě, že docela dost lidí má dost dobrý důvod ho zabít.

Kdo ho zabil?

Soubor se účastní přehlídky ZLOM VAZ poprvé.



**25. 3. 2006 Velký sál KC 13.30 hod.**

*Divadelní společenství MANDATUM Jeseník*

Ludmila Liberdová

## **V PLAMENECH ČASU**

Režie: Ludmila Liberdová

HRAJÍ: Kristýna Liberdová  
Luděk Jehlička  
Věra Vyhnálková  
Ludmila Liberdová  
Jan Hanulík  
Tomáš Welzel  
Vít Hanulík  
Vítězslav Ščobák

Filip Worm  
Luboš Malina  
Michal Tomek  
Petra Benešová  
Petra Rýznarová  
Petra Nedbalová

Hudba: Martin Rýznar  
Zvuk: Martin Rýznar  
Inspice: Andrea Plýtková  
Světla: Roman Hužvar  
Josef Liberda  
Nápověda: Andrea Plýtková  
Petra Nedbalová



## **Divadelní společenství MANDATUM Jeseník**

Historie tohoto souboru je krátká, vlastně od podzimu 2002, kdy se skupina mladých lidí rozhodla nastudovat divadelní hru V plamenech času, kterou v té době její autorka Ludmila Liberdová dokončovala. Ano, ona Ludmila Liberdová, kterou však z přehlídky ZLOM VAZ již známe z působení v DS Lyra Jeseník /zdá se, že v Jeseníku divadelní život kvete, DS Lyra Sekce Jirka, DS Lyra a nyní nový soubor/ a inscenace také vznikla i za pomoci několika dalších zkušených herců DS Lyra. Když v Ústí nad Orlicí zrovna jednou nehráli, tak tady celou přehlídku pobýli. Nejen hrají, ale také připravují JESENICKOU DIVADELNÍ ŽATVU, tolik se jim tam toho urodilo. Už nyní připravuje MANDATUM další divadelní hru z díly Ludmily Liberdové Princ se zlatou hvězdou.

Na otázku, co je vlastně spojuje, tolik generací v jedné hře, tak odpověď zní: Nejen touha "hrát divadlo", ale hlavně potřeba být spolu, společně tvořit, sdělovat a sloužit jiným.

Představení V plamenech času je obrazem a poselstvím Jany z Arku vstupujícím do dnešních dnů. Původní text, původní hudba.

DS Mandatum Jeseník se ZLOM VAZ účastní poprvé, když v loňském roce byla účast zrušena ze zdravotních důvodů..



25. 3. 2006 Malý sál KC 18.15 hod.

ZÁMECKÉ DIVADLO MILISLAV Litomyšl

J. Čapoun

## STRAKATÁ KOMEDIE

Režie: Jana Paulová, Milan "Hugo" Forman

### OSOBY:

Harlekýn

Pantalon

Kapitán Matamoro

Pulcinella

Fanteska

Pierot

Kolombína

Muzikant

### OBSAZENÍ:

Daniela Vondrová

Jakub Kodym

Libor Kodym

Arnold Nosák

Tereza Klusová

Martina Lušková

Ivan Hudeček

Regína Šplíchalová

Radek Smolen

# ZLOM

Scéna: Jana Paulová, Milan Forman a Milislav

Kostýmy: Tomáš Paul a Jana Paulová

Hudba : Radek "Jim" Smolen

Světla: Daniela Vondrová, Jana Paulová a Milislav

Loutky: Milan Forman a Jana Paulová



## **Zámecké divadlo Milislav Litomyšl**

Zámecký divadelní spolek Milislav byl založen v roce 1998 při příležitosti 200. výročí vzniku zámeckého divadla v Litomyšli. V témže roce soubor nastudoval a posléze uvedl slavnostní obnovenou premiéru hry Friedricha Wilhelma Zieglera "Milenec a sok v jedné osobě". Tato rytířská fraška o čtyřech jednáních uvedená poprvé 23. dubna 1798 byla pro značný ohlas mnohokrát reprízována.

Na jaře roku 2000 se soubor představil litomyšlskému publiku nastudováním inscenace francouzského dramatika 19. století Rubena Labiche "Frikando aneb sklepník od Véryho". Premiéra hry připravené opět režisérkou Irenou Truhlářovou se uskutečnila 24. května 2000 a ještě téhož roku bylo odehráno deset repríz. V červnu roku 2000 měl soubor Milislav vítanou příležitost představit se s touto inscenací na přehlídce zámeckých hudebních a divadelních souborů "Hudba na zámcích" v Moskvě - na scéně divadel Na pěrovskoj a Ermitáž.

Další divadelní hru uvedl ochotnický spolek 2. června 2002 při příležitosti 140. výročí úmrtí české spisovatelky Boženy Němcové. Pohádka "o bílém hadu" se dočkala několika repríz, několikrát byla uvedena pro školní mládež, mimo jiné i ve Vysokém Mýtě.

Soubor se účastní přehlídky ZLOM VAZ poprvé.



**25. 3. 2006 Velký sál KC 20.00 hod.**

**DS J.N. ŠTĚPÁNKA Chrudim**

**NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ**

podle M. Fraye

**"...není nad talíř sardinek!"**

Režie: Jan Slezák

**OSOBY:**

Paní Clacketová  
Roger  
Vicki

Philips Brent a Šejk  
Flavia Brentová  
Zloděj  
Režisér

**OBSAZENÍ :**

**DS WESTHAM**

Dotty  
Garry  
Brooke

Freddie  
Belina  
Selsdon  
Mr. Lloyd

**OBSAZENÍ:**

**DS J.N. Štěpánka**

Monika Slezáková  
Luboš Papoušek  
Monika Králová  
Andrea Chvojková  
Miroslav Mach  
Miroslava Rožková  
Karel Bříza  
Martin Šíma  
Boris Škorpík

Scéna: Jan Slezák

Zvuk: Boris Škorpík, Martin Šíma

Hudba: Karel Bříza, Luboš Papoušek

Světla: Luděk Vlk

Kostýmy: Anna Slavíková, Jaroslava Šímová

Nápověda: Zdeňka Blažková

Inspice: Jaroslava Šímová



## **Divadelní spolek J.N.Štěpánka Chrudim v heslech:**

- dlouhá tradice pod různými institucemi a podniky
- od roku 1992 občanské sdružení Spolek J.N.Š Chrudim
- přibližně 20 stálých členů, stav ovlivněn přibližně konstantní úmrtností a porodností
- věkové rozvrstvení od několika -náctek (ohlídáme si sami !) po sátníky (někteří již potřebují hlídat také)
- kromě stálých členů vždy několik externistů a čekatelů (často odvislé od toho, s kým mladší členové zrovna chodí)
- nikdo z členů není zaměstnán v kultuře ani jejím okolí, tedy ryzí amatéři
- od roku 1992 téměř pravidelně 1–2 hry ročně, v posledních letech 10–30 představení za rok
- střídání pohádek a her pro dospělé, většinou komedií
- tři střídající se režiséři, absolventi kursu praktické režie
- hry pro dospělé: Gaudeamus igitur, Nevesta předaná Kubovi, Dva na koni, jeden na oslu, Generálka, Dívčí válka, Rajský ostrov, ...není nad talíř sardinek!
- pohádky : Princezna na hrášku, Kráska a zvíře, Mahulena zlatá panna, Moudrá ševcová, O začarované Haničce
- soubor zkouší v chrudimském divadle, jež si pronajímá od města
- třetí rok odvádí soubor část tržeb ze vstupného na fond Pomozte dětem
- další mimodivadelní činnost: pěvecká a taneční čísla na městských oslavách, plesech apod.

DS J.N. Štěpánka se přehlídky účastní již potřetí, ale tentokrát, z technických důvodů souvisejících se systémem krajských přehlídek, nesoutěžně. K lítosti obou stran a věříme, že i diváků.



26. 3. 2006 Velký sál KC 10.30 hod.

OSDO ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Mates Zahálka

## O SNĚHURCE

Režie: Martin Malínek

### OSOBY:

Vypravěčka  
Hodná Královna

Král  
Zlá Královna  
Myslivec  
Sněhurka

Princ  
Tambor  
Chasa

Prófa  
Stydlín  
Štístko  
Rejpal  
Kejchal  
Dřimal  
Šmudla

### OBSAZENÍ:

Petra Králová  
Anna Chasáková  
Jana Hájková  
Roman Cach  
Simona Podzimková  
Martin Zahálka  
Hana Krásová  
Vendula Roušová  
Petr Žitný  
Ján Masaryk  
Dušan Podzimek  
Adam Král  
Šárka Zahálková  
Michal Kovařík  
Gábinka Čtrnáctová  
Sabinka Habrová  
Andrejka Nehousková, Pét'a Rauš  
Matýsek Hodr  
Veronika Malínková  
Monička Pokorná, Ondra Kirchner  
Andulka Briolová

Zvuk: Luboš Velebný, Michal Kovařík

Světla: Martin Malínek

Scéna: Šárka Zahálková

Použity fragmenty hudby Ronana Hardimana



## OSDO Ústí nad Orlicí

Občanské sdružení divadelních ochotníků Ústí nad Orlicí /samostatná právnická osoba/ působí již šestým rokem a je sdružením s celostátní působností. Má 35 členů a 3 členy kolektivní Jeho hlavním cílem je vytvářet podmínky pro podporu ochotnického divadla, rozvíjet prostor pro konání přehlídek, festivalů a setkávání amatérských divadelníků.

Mezi stěžejní akce patří právě přehlídka ZLOM VAZ a Mezinárodní festival české a slovenské dramatické tvorby. Zatímco přehlídka je výhradně soutěžní příležitostí pro soubory především z Pardubického kraje s možností postupu na národní přehlídky Divadelní Třebíč, FEMAD Poděbrady či Šrámkův Písek, Prima sezóna Náchod a Krakonošův podzim ve Vysokém nad Jizerou /především díky složení renomované poroty, která je k tomu oprávněna/. Festival přivádí do Ústí nad Orlicí to nejlepší a nejinspirativnější, co se odehrálo v uplynulé sezóně na poli české a slovenské dramatiky nejen v České a Slovenské republice, ale i v zahraničí. Koná se pod záštitou ministra kultury. Je také v nabídce českého střediska AITA/IATA /světová organizace divadelních amatérů/. Festival pořádá OSDO spolu s Kulturním centrem Česká Třebová a dalšími subjekty v Pardubickém kraji.

Spolupráce s Kulturním centrem Česká Třebová pro výše uvedené vytváří nebývalý prostor a odrazilo se to také v tom, že jsme získali mandát k pořádání Národního setkání "DIVADLO A HUDBA" zaměřeného na ta divadla, ve kterých převažuje hudební složka, ať už se jedná o operetu, muzikál či hru se zpěvy.

OSDO Ústí nad Orlicí je také členem Komise pro udělování Zlatých odznaků J. K. Tyla, tedy ocenění lidí, kteří věnovali síly a schopnosti pro rozvoj ochotnického divadla. OSDO navrhlo na ocenění již 6 ochotníků z našeho kraje a v letošním roce přibudou další dva.

Všechny tyto aktivity se konají nebo konaly za finanční podpory města Ústí nad Orlicí, Pardubického kraje a Ministerstva kultury.

Kromě výše uvedených akcí se podílí na pořádání již tradičního Libchavského masopustu a vytváří i jiné aktivity spojené s divadelním životem, vytváří i vlastní divadelní inscenace:

|      |                               |
|------|-------------------------------|
| 2000 | Paul Claudel /OSDO/           |
| 2000 | Zvěstování Panně Marii /OSDO/ |
| 2001 | Kryštof Kolumbus /SPDŠ a SHD/ |
| 2002 | Sweet home Alabama /OSDO/     |
| 2002 | Polední úděl /OSDO/           |
| 2002 | Anglie 1381 /SPGŠ a SHD/      |
| 2003 | O Sněhurce /SPGŠ a SHD/       |
| 2003 | La Mort en Rose /OSDO/        |
| 2004 | Rukojmí /OSDO/                |

Inscenace O SNĚHURCE je uvedena téměř po třech letech s pozměněným obsazením a není se čemu divit. Představiteli trpaslíků jsou děti z mateřské školy v Horních Libchavách a trpaslíci, kteří vystupovali před třemi lety, jsou už pěkní "čahouni". A tak doznala inscenace změm a to i v řadách dospělých herců.

OSDO se účastní přehlídky po šesté.



**26. 3. 2006 Malý sál 14.00 hod.**

*DS LYRA JESENÍK – sekce JIRKA*

Raul Damont Botana Copi

## **NEZVANÁ NÁVŠTĚVA**

Režie: Pes Jirka

### **OSOBY:**

Cyril  
Hubert  
Ošetřovatelka  
Profesor Vertudeau  
Regina Morti

### **OBSAZENÍ:**

Jiří Chovanec  
Jiří Kostelník  
Kateřina Vilímková  
Luděk Jedlička  
Iva Štětková

# **ZLOM**

Nápověda: Hanz Chovanec  
Světla, zvuk: Jiří Jezerský



První nesmělé pokusy o založení souboru se datují do roku 1965–1966. Po téměř desetileté pauze dochází k obnově činnosti v r. 1976. Skupina nadšenců si dala název Divadelní studio a působila pod ZV ROH Podnikového ředitelství Rudné Doly Jeseník.

Soubor za svou existenci mimo jiné uvedl tyto hry:

|         |                      |                                              |
|---------|----------------------|----------------------------------------------|
| r. 1994 | L.Liberdová:         | Královna z talismanu                         |
| r. 1995 | J.Josefíková:        | KATASTROFA letu KC 135, aneb asi jsme spadli |
|         | J.Bourek:            | Plakala princezna Květinka, plakala          |
| r. 1996 | A.Casona:            | Stromy umírají vstoje                        |
| r. 1997 | O.Daněk:             | Sklenka krétského vína                       |
| r. 1998 | Aldo de Benedeti:    | Milostné dostaveníčko                        |
|         | H.Lisická, M.Bourek: | Ženich pro čertici                           |
| r. 1999 | J.Hubač:             | Dům na nebesích                              |
| r. 2000 | R.Dubanský:          | Fet /uvedeno na ZLOM VAZ po I./              |

dále v textu

Po revoluci v r. 1989 se zřizovatelem souboru stala Městská kulturní zařízení Jeseník. V r. 1996 soubor mění svůj název na Divadelní soubor LYRA Jeseník a v roce 1999 se ustavuje jako občanské sdružení. Jeho domovskou scénou bylo a zůstává Divadlo P. Bezruče v Jeseníku.

Přívalem nové krve vznikla v roce 1998 odnož DS Lyra Jeseník SEKCE JIRKA. Pod vedením Psa Jirky začaly vznikat krátké divadelní alotrie a pokusy o pouliční divadlo. První veřejné vystoupení s Jesenickou "multikulturní" společností A.S.U. /Asi Su Umělec/ nám dodalo odvahy a po úspěšném náboru dalších herců, jež se konal právě po oslavách premiéry v domovském restaurantu, jsme se vrhli na ucelenější témata. Již po krátkém zkoušení /cca 364 dnů/ jsme představili divákům absurdní komedii Alana Aycebourna "Jó vánoce.." Neposkvrnění rajčaty jsme se tedy rozhodli pokračovat dále a výsledkem je představení Přehrada. Opět žádná rajčata naopak, ani sám pan autor po shlédnutí neupadl do kómatu. A tak zcela proti rčení našich babiček: "Sedávej panenka koutě, budeš-li hodná najdou Tě" jsme ještě více povystrčili růžky a s komedií Yasmíny Rezy OBRAZ jsme se ocitli až na národní přehlídce. V současné době má Sekce Jirka 7 členů a doufejme, že to režisér s námi ještě vydrží a nadále na nás bude jako pes.

Inscenace Nezvaná návštěva je opět komedií, odehrává se v prostředí jedné pařížské nemocnice, napsal ji francouzský autor a z francouzštiny ji přeložila Kateřina Neveu.

Soubor se účastní ZLOM VAZ již počtvrté a v loňském roce byl se stejnou inscenací jako náhradník. Ale vše se s výpadkem DS Mandátum odehrálo tak rychle, že ani náhradník nestihnul přijet.



# DOPROVODNÝ PROGRAM ZLOM VAZ po VI.

## SCÉNOGRAFICKÁ VÝSTAVA

VÝSTAVNÍ SÁL KULTURNÍHO CENTRA ČESKÁ TŘEBOVÁ

vernisáž 24. 3. 2006 v 16 hodin

### ALEXANDR BABRAJ

#### ŽIVOT A DÍLO JAKO KOSTKA MAGGI

- 1948 narozen v Opavě , Morava, ČSR
- 1952 první čmáranice
- 1954 první kresby
- 1955 začátek povinné školní docházky
- 1959 výtvarná škola a první akordy na kytaru
- 1962 úspěšné zkoušky na UMPRUM v Uherském Hradišti
- 1963 začátek studia tamtéž a první setkání tváří v tvář s pravou slováckou slivovicí
- 1964 založení beatové skupiny BODLÁCI a aktivní Bigbeat
- 1967 maturita
- 1969 svatba se ženou Zdeňkou a první angažmá v Těšínském Divadle
- 1970 spolupráce s dalšími divadly
- 1971 počátek spolupráce s Československou televizí
- 1975 nastupuje jako scénograf Státního divadla v Ostravě  
/a pracuje tam dodnes jako šéf výpravy/
- 1976 narození dcery Veroniky
- 1976 začíná široká spolupráce s mnohými divadly televizí a filmem u nás i v zahraničí:  
Německo, Polsko, Jugoslávie, SSSR, Finsko...  
Scénografické výstavy Velká Británie, USA, Polsko, SSSR, Japonsko..
- 1983 stříbrná medaile na Pražském Quadriennale 1983  
Několik výstav obrazů, plakátů a grafiky
- 1996 cesta do USA a Kanady
- 1998 scéna, kostýmy a kompletní grafika pro pohádkový muzikál na ledě  
MRAZÍK
- 2000 scéna pro muzikál POMÁDA v Bratislavě
- 2003 scéna a kostýmy pro romantický muzikál na ledě ROMEO A JULIE
- 2006 připravuje kouzelný muzikál na ledě POPELKA
- 2006 vystavuje v České Třebové

Za své působení jako jevištní výtvarník vytvořil přes 500 jevištních a více jak 400 kostýmních výprav u nás i v zahraničí pro operu, operetu, muzikál, balet i činohru



# VÝKUP

Barevné kovy  
měď, mosaz, hliník  
železo  
kontejnérové svozy



tel., fax: 465 593 317  
606 384 908

# PRODEJ

Orientální  
a dárkové zboží  
čaje  
stáčená drogerie  
za super ceny

607 249 580

Pod Lanšperkem u přejezdu

**!! VELICE VÝHODNÉ CENY !!**



**HOTEL  
KORADO**



**PERSEUS Ústí nad Orlicí spol. s r.o.**

**TRADING COMPANY AND PERSONAL MANAGEMENT AGENCY**

**Na stráni 476, Ústí nad Orlicí 562 03, CZECH REPUBLIC**

**Nabízíme:** – organizační a ekonomické poradenství  
včetně zpracování účetnictví  
– operace v zahraničním obchodu  
– příprava a organizace výběrových řízení  
– příprava žádostí o úvěr  
– 20 let zkušeností s účetnictvím

**tel.: 465 523 927, e-mail: [merchant@ustinadorlici.cz](mailto:merchant@ustinadorlici.cz)**



**MERCHANT CZ s.r.o.**

**DIPL.-ING. D. LEUTY**

**DEVELOPMENT, DESIGN, ENGINEERING CONSULTANT**

**WINTEROVA 954, 530 03 PARDUBICE, Czech Rep.**

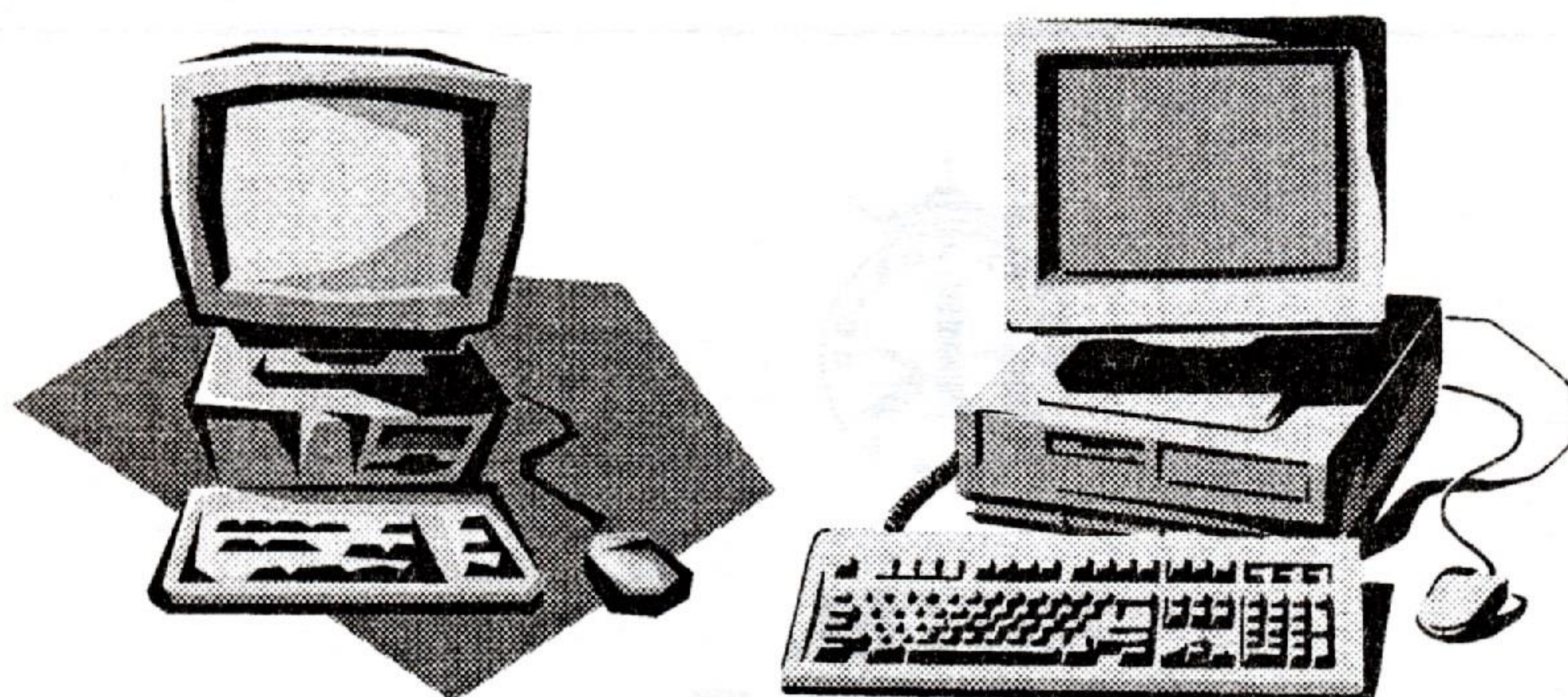
*Design and construction of tools, devices and gages,  
consulting engineer, care of projects in Czech Rep.*

**Tel.: 00420 495 591 673**

**e-mail: leuty@mybox.cz**

**Fax: 00420 495 591 674**

**Mobil : 00420 732 652 027**



**MERCHANT CZ s. r. o.**

**Dipl. Ing. D. Leuty**

**Entwicklung, Konstruktion, Techn. Beratung**

**Winterova 954, 539 03 Pardubice, Tschech. Rep.**

*Konstruktion und Bau von Werkzeugen, Vorrichtungen  
und Lehren, Technische Beratung und Betreuung von  
Projekten in der Tschech. Republik.*

*Automobil-Industrie und Zulieferer, automobile industry and subcontractors*

*Kunden / customers: BMW, MB, VW, ISE INDUSTRIES,*

*ATP Prag, Klein & Blazek,*



# PEDIKÚRA - MANIKÚRA



*Jitka Šmídová*



P - SHINE, PARAFINOVÉ ZÁBALY, REFLEXNÍ MASÁŽE,  
DEPILACE, ORTOPEDICKÉ POMŮCKY, JAPONSKÁ TETOVÁŽ

Čs. armády 284 ( Dětská poliklinika )  
562 01 Ústí nad Orlicí

Tel.: 603 201 747



**Zveme Vás do prodejny nábytku  
s širokým sortimentem zboží**

## Nábytek-Faltejsek

Nádražní 540

tel: 465 525 064

V ČESKÉ REPUBLICE **MAZDA 6**



**Autosalon MAZDA S.A.S. cz, s.r.o.**  
ÚSTÍ nad Orlicí, V Lukách 1418, tel./fax: 465 521 207



**Nabízíme:**

- slavnostní a venkovní vlajky včetně žerdě a stojanu
- repliky a renovace
- rukávové znaky, stuhy, stolní vlaječky
- pamětní listy a diplomy, samolepky, smaltované tabule
- výrobu parament – ornáty, štol, kleriky, křestní roušky
- služby heraldické kanceláře

VELEBNÝ & FAM s.r.o.  
J. Nygrina 334  
564 01 Ústí nad Orlicí  
tel/fax: 465 525 012  
[www.velebný.cz](http://www.velebný.cz)



## KVĚTINÁŘSTVÍ A KOŽENÁ GALANTERIE U MEDARDA

Mírové nám. 132 Ústí nad Orlicí  
Tel. 465 525 254



### KOŽENÁ GALANTERIE

Hýblova 74 Česká Třebová

**Kožená galanterie:** velký výběr koženého a koženkového zboží, deštníky, pásky, punčochové zboží. VÝHODNÉ CENY fy. TOPGAL

**Květinářství:** slavnostní, svatební i smuteční vazba, suché květiny, zahradnické substráty, zahradnické potřeby, osivo, hnojivo, sadba a květináče



## EKOLINE GROUP s.r.o.

- ★ odvoz a ekologická likvidace autovraků
- ★ výkup barevných kovů a železa



Semanínská 1547 (objekt staré cihelny), Česká Třebová  
Tel.: 603 837 340, 731 574 249, tel./fax: 465 635 221  
e-mail: ekolinegroup@iol.cz



## Tiskárna a vydavatelství OFTIS Ústí nad Orlicí

Tel.: 465 521 052, e-mail: oftis@oftis.cz, vydavatelstvi@oftis.cz

Internetový obchod [www.oftis.cz](http://www.oftis.cz)



## **POŘADATELÉ:**

Občanské sdružení divadelních ochotníků Ústí nad Orlicí

DS HÝBL Česká Třebová

KULTURNÍ CENTRUM ČESKÁ TŘEBOVÁ

NIPOS ARTAMA Praha

Za finanční podpory města Česká Třebová, Pardubického kraje a Ministerstva kultury

## **ORGANIZAČNÍ VÝBOR:**

Petr Žitný, DiS.

Ústí nad Orlicí

Ředitel přehlídky 2006

Ing. Martin Malínek

Ústí nad Orlicí

Předseda Organizačního výboru

Lubomír Hýbl

Česká Třebová

Místopředseda Organizačního výboru

Členové

Simona Podzimková

Ústí nad Orlicí

Alena Hýblová

Česká Třebová

Mgr.Eva Malínková

Ústí nad Orlicí

Otakar Dobrovský ml.

Česká Třebová

Bc.Roman Cach

Ústí nad Orlicí

## **Složení odborné poroty:**

PhDr. Milan Strotzer

Praha

Doc.Mgr. František Preisler

Česká Třebová

Karel Semerád

Zlín

Ing. Dušan Zakopal

Ostrava



# PROGRAM KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ZLOM VAZ PO VI. KONANÉ V SÁLECH KULTURNÍHO CENTRA ČESKÁ TŘEBOVÁ

|             |        |                                                            |                         |          |
|-------------|--------|------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 24. 3. 2006 | 12.30  | Dramat'ák DMŠJ Pardubice                                   | Přechodný ráj           | MS       |
|             | 16.00  | Zahájení přehlídky a vernisáž výstavy scénografa A.Babraje |                         | Výst.sál |
|             | 19.00  | Amat'ák Pardubice                                          | Hříšná Manon            | VS       |
|             | 21.30  | DS mladých Šumperk                                         | Obraz                   | MS       |
| 25. 3. 2006 | 9.30   | DOS ŠOK Staré Město                                        | Neočekávaný host        | MS       |
|             | 13.30  | Mandatum Jeseník                                           | V plamenech času        | VS       |
|             | 18.15  | Milislav Litomyšl                                          | Strakatá komedie        | MS       |
|             | 20.00  | DS JNŠ Chrudim                                             | Není nad talíř sardinek | VS       |
|             | 22. 00 | Společenský večer pro účastníky přehlídky                  |                         |          |
| 26. 3. 2006 | 10.30  | OSDO Ústí nad Orlicí                                       | O Sněhurce              | VS       |
|             | 14.00  | Lyra Jeseník-Sekce Jirka                                   | Nezvaná návštěva        | MS       |
|             | 17.00  | Výrok poroty, ukončení přehlídky                           |                         | MS       |