

Tylovo divadlo



WINTRŮV  
RAKOVNÍK  
2006

# WINTRŮV RAKOVNÍK 2006

XXX. krajská mezidruhová přehlídka  
amatérských divadelních souborů s výběrem  
na celostátní přehlídku Femad Poděbrady/  
Divadelní Třebíč a na celostátní přehlídku  
experimentujícího divadla Šrámkův Písek

***Vyhlašovatel a hlavní pořadatel:***

Město Rakovník  
a Kulturní centrum Rakovník

***Spolupořadatel:***

Divadelní spolek Tyl Rakovník za finanční  
podpory grantů Ministerstva kultury České  
republiky a Středočeského kraje

*Ceny a upomínkové předměty věnovaly:*

Město Rakovník  
Potraviny U Lutovských Rakovník  
Městská knihovna Rakovník



Listuji programy a zpravodaji třiceti ročníků Wintrova Rakovníka. Oči mi běží přes řádky vzpomínek, sem tam se zastaví, aby mi některou zasutou připomněly. Ne, nebyl jsem osobně přítomen všem třiceti ročníkům, první tři jsem propásl, ale některé soutěžní inscenace z let 1977–1979, hlavně domácího souboru, naštěstí pamatuji. A vlastně si vzpomínám nejen na inscenace, ale hlavně na lidi, kteří přehlídku zakládali, starali se o její zdárný průběh a samozřejmě také vystupovali na prknech znamenajících svět. Tak pojďme a trochu si zavzpomínejme.

Pamětníci starší než jsem já vám řeknou, že vůbec první přehlídka amatérských divadelních souborů se v Rakovníku konala už v roce 1951. Pořadatelem byl tehdy rakovnický divadelní soubor Tyl. Následovalo pět ročníků za sebou, pak nastala z ekonomických důvodů delší přestávka. Další ročníky se uskutečnily až v roce 1973 a 1975. V roce 1977 Středočeské krajské kulturní středisko ústy krajského metodika pro divadelní obor Jiřího Strnada nabídl rakovnickým, zda by nechtěli tuto svoji přehlídku změnit na krajskou soutěžní. Stalo se a tak se v roce 1977 narodila Krajská soutěžní přehlídka vyspělých amatérských souborů s názvem Wintřův Rakovník. Vedle krajského metodika Jiřího Strnada a pracovníků OKS Rakovník se na organizaci podíleli mimo jiné i výborný herec DS Tyl a předseda přípravného výboru přehlídky Pavel Kubla, herečka a obětavá organizátorka veškerého dění v Tylu Zdeňka Karnoldová, zpravodaj připravoval Josef Gebhart a samozřejmě za vším stál tehdejší předseda Tylu Václav Karnold. Každý soubor byl odpoledne přijat starostou města (tehdy předsedou národního výboru). Přítomni byli i zástupci patronátních závodů. Hrál se vždy jedno představení denně, vždy tak od čtvrtka do soboty po dva víkendy, večer vždy od 19.30, pak následoval „pohovor“ s odbornou porotou.

Prvního ročníku se zúčastnilo pět souborů s vesměs kvalitními inscenacemi, pod kterými byli podepsáni také profesionální divadelníci spolupracující s amaté-

ry – Vlastimil Venclík, Rudolf Vedral, Jarmila Černíková a Josef Kettner. Dva posledně jmenovaní dotáhli domácí „tyláky“ nejen k prvnímu vítězství na WR, ale dovedli je až k samému vrcholu i na Jiráskově Hronově... a jitra jsou zde tichá Borise Vasiljeva – to byla v novodobé historii Tylu snad nejúspěšnější inscenace vůbec. Zaujala nefalšovanou autentičností hereckých výkonů mladých dívek a jasným apelem k boji proti všemu, co člověka mrzačí a ničí.

„Druhý ročník zahajoval v zastoupení ředitelství Národního divadla v Praze slavnostním projevem zasl. umělec, herec Radovan Lukavský. Bylo to u příležitosti odhalení bust čestných občanů města Rakovníka a čestných členů DS Tyl MěKS Rakovník, národních umělců Otýlie Beníškové a Zdeňka Štěpánka. Slavnostního aktu se zúčastnili rodinní příslušníci a příbuzní obou umělců.“ Tolik přehlídkový zpravodaj z té doby. Dodejme, že autorem busty O. Beníškové je akademický sochař a malíř Miroslav Pangrác a busty Z. Štěpánka profesor UMPRUM v Praze Josef Fojtík. Soutěžních souborů bylo tentokrát sedm, ale za představením DS Hálek z Nymburka, který uvedl dramatizaci Tolstého románu Vojna a mír, musela odborná porota, pro technickou komplikovanost inscenace, zajet do Nymburka. Vítězem přehlídky se stal opět domácí Tyl s inscenací hry Miroslava Stoniše Sem padají hvězdy v hostující režii Josefa Kettnera. Také musím dodat, že na každé představení bylo vyprodáno a že se zde poprvé vedle představení organizoval i vzdělávací kurz pro porotce divadelních soutěží. Různé formy vzdělávání amatérských divadelníků se často stávaly nedílnou součástí Wintrova Rakovníka.

Od třetího ročníku vyměnil Jiřího Strnada na postu krajského metodika Václav Špirit. Přehlídky se soutěžně zúčastnily jen čtyři soubory, i když bylo původně přihlášeno pět. Poděbradský soubor Jiří musel pro vážný úraz jedné z hlavních představitelk své vystoupení skrečovat. Jeho představení „Překrutná tragédie o životě a smrti Palečka Velikého“ tehdy patřilo k tomu nejlepšímu, co jsme mohli v kraji vidět. Vítězství si odvezl DS Scéna

z Kralup nad Vltavou za inscenaci hry Tennessee Williamse *Sestup Orfeův*. Na přehlídce jsme také přivítali jako hosta v té době špičkový amatérský soubor Malé divadlo z Ústí nad Labem s vynikající inscenací hry Henrika Ibsena *Peer Gynt*. O rok později stejný soubor přivezl neméně zajímavé představení Gabriely Preisové *Její pastorkyňa*. Zavedený princip zvaní hostujícího souboru na závěr přehlídky umožnil v průběhu let zhlédnout rakovnickému divákovi celou řadu opravdu vynikajících představení.

Zmiňovat se zde o každém ročníku zvlášť už dále nemá smysl. Vydalo by to na pěkně dlouhý článek. A tak jen pro historii aspoň stručně nějaká fakta.

Byly ročníky z hlediska počtu soutěžících souborů a kvality inscenací vynikající, jako například ten z roku 1986, ale zase slabé jako ty v roce 1991 a 1994, kdy byly přihlášeny vždy jen čtyři soubory, ale ve finále pak pokaždé jeden odpadl. Jednoznačně nejúspěšnějším souborem za třicet let trvání WR (počítáno podle získaných vítězství či nominací) je soubor AHA! z Lysé nad Labem, který vítězil svojí výraznou silně expresivní poetikou především na sklonku devadesátých let. K jeho nejzajímavějším představením bezesporu patřily *Goldbergovské variace* G. Taboriho či *Narozeniny* od H. Pintera. Pomyslné druhé místo patří domácímu Tylu s jeho širokým inscenačním stylem, vycházejícím z klasického činoherního herectví. Za všechny úspěšné inscenace jmenuji alespoň *Loupežníka* od K. Čapky či *Čtvrté přikázání* od M. Ramløse. A třetí příčka by nejspíše náležela *Dividýlku* ze Slaného a jeho osobité poetice, vycházející z prvků autorského divadla. I zde aspoň jeden titul za všechny – N. V. Gogol, *J. Šíma Vyšetřování* (případu podvodného revizora). Je tu ovšem celá řada dalších souborů, které se zapsaly do historie přehlídky minimálně jednou či více zajímavými inscenacemi. DS Scéna Kralupy nad Vltavou, DS Tyl Říčany, DS Tyl Mnichovo Hradiště, Nové divadlo Mělník, DS Kolár Mladá Boleslav, DS Havlíček Neratovice, DS Tyl Čelákovice, DS Slánská scéna Slaný, DS Jiří z Poděbrad, Malé divadlo Kolín, DS Paleta Hosti-

vice, DS Specifik Neratovice, Divadlo Luna Stochov, DS Vojan Libice nad Cidlinou, Ánfas Černošce, Rádobydivadlo Klapý, Kolínské divadlo IGDYŽ, Divadýlko na dlani M. Boleslav a v poslední době V.A.D. Kladno. Pěkná řádka souborů, že? Některé hrají dodnes a můžeme se s nimi na přehlídce potkat, jiné zanikly či svoji činnost v současnosti neprovozují. V účastnické knize Wintrova Rakovníka najdeme k dnešnímu datu celkem 45 podpisů divadelních souborů.

Tak, jak přehlídka stárla, proměňoval se i kolektiv těch, kteří ji pomáhali organizovat. Chci připomenout alespoň ta nejdůležitější jména. Jak jsem už napsal, velkou a obětavou pomocnicí při všech ročnících WR byla až do roku 2002 Zdena Karnoldová. Dnes jsou to Ludmila Strejcová a Hanička Pilíková. Nesmím vynechat okresní metodiky Pavla Kublu a Libušku Jaššovou a po roce 1991 dramaturga Kulturního centra Alenu Mutinskou. Pro Zpravodaj například psali Jaroslav Janata, Ivo Mička, Jaroslav Kodeš, Honza Švácha, fotografie z představení pořizoval Jarda Krejčí nebo Jirka Chlum. Od roku 1983 převál štafetu krajského metodika po V. Špiritovi Dr. Milan Strotzer a úspěšně ji nesl až do roku 1990, kdy toto místo zaniklo se zrušením KNV. I nadále však spolupracoval jako poradce s pořadateli, kterými se staly od roku 1991 Kulturní centrum Rakovník a Divadelní spolek Tyl. Porotcovský primát ovšem patří profesionální dramaturgyni a dlouholeté příznavkyni amatérského divadla Jarmile Černíkové-Drobné. V odborné porotě WR zasedla celkem jednadvacetkrát.

Bylo by toho ke vzpomínání ještě mnoho, ale hlavně by si Wintrův Rakovník zaslouhoval podrobné zpracování své historie. Je totiž spjata nejen s celou řadou zajímavých lidí, inscenací, ale z jednotlivých ročníků lze vyčíst, jak amatérské divadlo ve Středočeském kraji zachycovalo dění doby. Snad se k této obtížné práci někdo jednou odhodlá.

Jaroslav Kodeš



# PROGRAM

## Čtvrtek 23. března 2006

*Tylovo divadlo* 15.00 – 16.50 hodin

Molière

**LAKOMEC** aneb Chyťte zloděje!

Komorní studio Áčko Benešov

*Tylovo divadlo* 19.30 – 21.50 hodin

Dave Freeman

**DOVOLENÁ S RIZIKEM**

Divadelní spolek Tyl Říčany

## Pátek 24. března 2006

*Tylovo divadlo* 15.00 – 16.30 hodin

Jiří Voskovec – Jan Werich

**CAESAR**

Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava

*Tylovo divadlo* 19.30 – 20.30 hodin

Agatha Christie

**KRYSY NA PLÁŽI**

**aneb DETEKTIVNÍ VARIACE**

Malé divadlo Kolín

## Sobota 25. března 2006

*Tylovo divadlo* 15.00 – 16.45 hodin

Zdeněk Jirotka – Adam Doležal

**SATURNIN**

Divadelní spolek Tyl Rakovník

*Tylovo divadlo* 19.30 – 21.30 hodin

**HOST PŘEHLÍDKY**

Fjodor Michajlovič Dostojevskij

**NĚŽNÁ**

TEATR SO-BYTIE Petrohrad (Rusko)

*Tylovo divadlo* 22.00 – 23.00 hodin

**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ**

**A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY**



**Komorní studio Áčko Benešov**

**Čtvrtek 23. března 2006**

Tylovo divadlo

15.00 – 16.50 hodin

*Molière*

# LAKOMEC

**aneb Chyťte zloděje!**

*Scéna, kostýmy, režie*

*Režijní spolupráce*

*Zvuková režie*

*Kostýmní spolupráce*

*Technická spolupráce*

*Mistr světla*

*Mistr zvuku*

*Propagace*

Miroslav Dvořák

Anna Balatová

Marian Balata

Ivana Pallová

Bohumír Dvořák

Libor Pěkný

Petr Loudín

Josef Brabec

*Osoby a obsazení:*

Harpagon, otec Kleanta a Elišky,

ctitel Mariany

Kleant, Harpagonův syn,

nápadník Mariany

Eliška, Harpagonova dcera,

snoubenka Valérova

Valér, Anselmův syn

a Eliščin nápadník

Mariana, Kleantova milá,

do níž je zamilovaný Harpagon

Anselm, otec Valéra a Mariany

Frosina, dohazovačka

Jakub, Harpagonův kuchař a kočí

Šimon, zprostředkovatel

Čipera, Kleantův sluha

Propilvous, Harpagonův sluha

Treska, Harpagonův sluha

Policejní komisař

Písař

Penízek

František Paluš st.

Josef Brabec

Ivana Pallová

Petr Doubek

Kateřina Balatová

Tomáš Dvořák

Anna Balatová

Jaroslav Loudín

František Paluš ml.

Martin Kovařík

František Paluš ml.

Petr Hamšík

Zdeněk Jiroušek j.h.

Petr Hamšík

Helena Fialová

Délka představení 110 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 7. září 2005

## O AUTOROVÍ

Jean-Baptiste Poquelin, zvaný Molière, přerušil své studium práv a roku 1643 založil ve věku 21 let se svou milenkou, herečkou Madelaine Béjartovou, «Illustre théâtre». Tento podnik se brzy ukázal jako finanční fiasko. Molièrův otec byl bohatý tkadlec koberců a vyplatil syna z dluhů. Molière se poté se svým souborem vydal na tříleté putování po Francii...

Úspěch v Louvru mu roku 1658 otevřel cestu do pařížské divadelní společnosti. Nejprve hrál v «Petit-Bourbon» a Comédie Italienne, později působil ve vlastním divadle v Palais Royal a jeho soubor byl povýšen na troupe du roi (královský soubor). Molière se až do své smrti těšil přízni krále, křesťanský pohřeb byl však autorovi komedií odepřen. Molière zemřel roku 1673 na jevišti: v roli svého Zdravého nemocného.

Molière předvedl pařížské veřejnosti komedii L Avare (Lakomec) poprvé 9. září 1668 v Palais Royal. Výnos 1069 livrů ovšem nesvědčil o velkém úspěchu. Byla to typická klasicistická komédie de caractère – charakterová komedie; vše v ní je zaměřeno k co nejobsáhlejšímu, nejpodrobnějšímu prokreslení charakteru ústředního hrdiny, který je zcela v područí jediné dominantní vášně.



## Kontaktní adresa na soubor:

Anna Balatová

Jiráskova 130

257 51 Benešov

Tel. 317 723 129





**Divadelní spolek Tyl Říčany**

**Čtvrtek 23. března 2006**

Tylovo divadlo

19.30 – 21.50 hodin

*Dave Freeman*

# DOVOLENÁ S RIZIKEM

*Úprava a režie*

*Scéna*

*Světla*

*Zvuk*

*Realizace scény a kostýmů*

*Technická spolupráce*

Radana Šimčíková

Miloš Kulhan

Radim Kulhan

Petr Vlasák

Radim Kulhan

Kolektiv souboru

Milan Čada

*Osoby a obsazení:*

Karak, vrátný

Heinz, ředitel hotelu

Brenda, britská turistka

Stanley, britský turista

Helga, studená Němka

Claude, obchodní cestující

Simone, kabaretní umělkyně

Madame Hofmayerová

Miloš Kulhan

Radek Matoušek

Hana Mondscheinová

Roman Mondschein

Pavčina Tůmová

David Kulhan

Klára Skalová

Jitka Kulhanová

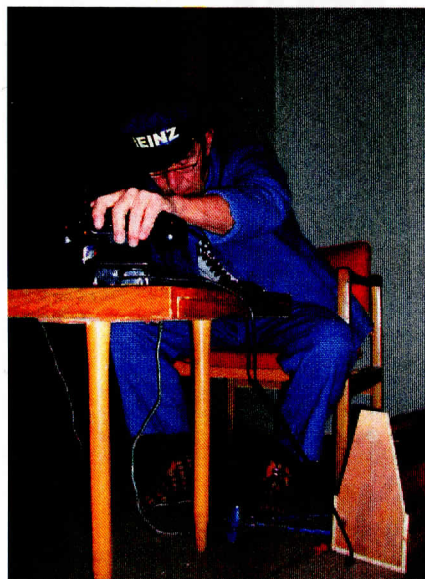
Délka představení 140 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 24. listopadu 2005

## SLOVO O HŘE

Pokud ponecháváte ubytování v čase dovolené na náhodě, po zhlédnutí této hry už to nikdy neuděláte. Může se vám totiž stát to co našim hrdinům – jeden pokoj je rezervován dvěma různým dvojicím a široko daleko není žádný jiný hotel. Ke všemu náš hotel už rozhodně není zánovní, stejně jako jeho flegmatický vrátný. Přidáme-li vlného ředitele, vesnickou pouť a příjezd manželky i milenky, nebude v pokojku o zábavu nouze.



## SLOVO O SOUBORU

Divadelní spolek Tyl Říčany existuje nepřetržitě už 75 let. Má plus mínus dvacet členů a hodně přátel a příznivců. Pracuje ve dvou partičkách, jedna ráda komedie, druhá něco vážnějšího. Posledním divadelním počinem byla úspěšná komedie Věno slečny Laury, kterou vidělo téměř 2000 diváků.

## Kontaktní adresa na soubor:

Radana Šimčíková

Podskalí 97

251 01 Říčany

Tel. 323 601 400 – domů, 723 979 764 – zam.

E-mail: [rsimcikova@seznam.cz](mailto:rsimcikova@seznam.cz) [www.dstyl.ricany.cz](http://www.dstyl.ricany.cz)

## Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava

**Pátek 24. března 2006**

Tylovo divadlo

15.00 – 16.30 hodin

*Jiří Voskovec – Jan Werich*

# CAESAR

Antická féerie o deseti obrazech

*Dramaturgie, úprava, režie*

*Asistent režie, choreografie*

*Scéna návrh – realizace*

*Kostýmy návrh – realizace*

*Hudba*

*Zvuk, světla*

*Inspice*

*Text sleduje*

*Technická spolupráce*

Jiří Janoušek

Lenka Kuchlerová

Jiří Janoušek – kolektiv

Jana Nykodýmová –  
kolektiv

František Vaňous

Jiří Mika

Hana Šimová

Radka Jokešová

Vladimír Mastík,

Milan Chochola



### Osoby a obsazení:

Caesar

Kleopatra

Velekněz Ratata

Cicero

Brutus

Marcus Antonius

Onomatopoe

Místopředseda senátu

1. senátor

2. senátor

3. senátor

4. senátor

Senátoři

Tanečnice

Centurio

Pochopové

Bulva

Papullus

Římský lid

Jiří Janoušek

Jiřina Šubrtová

Bořivoj Kopečný

Zbyněk Mareš

Martin Zelenský

Martin Mika

Dana Štědrová

Jiří Polesný

Zdeněk Hes

Josef Rejhon

Vladimír Mastík

Milan Chochola

Jiří Broš, Jan Seemann

Daniel Šíma

Karolína Brošová

Nicole Šubrtová

Veronika Koudelková

Barbora Strnadová

Eliška Kotzotová

Petra Keltnerová

Jan Seemann

Jan Seemann

Josef Rejhon

Milan Chochola

Jiří Broš, Daniel Šíma

Zdeněk Hes

Luboš Malý

Oldřich Randula

Alena Čtveráčková

Zdenka Kotzotová

Halina Brošová

Hana Šimová

Marie Kopečná

Radka Jokešová

Lenka Kuchlerová

Milan Chochola

Zdeněk Hes

Vladimír Mastík

Jan Seemann

Lenka Filipová

Délka představení 90 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 21. října 2005



## SLOVO O HŘE

Antická féerie Caesar, která měla premiéru 8. března 1932, měla obrovský význam. Zahajovala totiž období politické a sociální satiry Osvobozeného divadla, která od této doby zasahovala účinně do boje ohrožené demokracie s útočnou výbojností zahraniční i domácí reakce. V+W, kteří v této hře představovali přímo „lid římský“, se jeho očima dívali na zdiskreditované politické vůdce s jejich rozmařilým osobním životem, se sklony ke korupci, s jejich bezzásadovostí, s jejich tahanicemi o moc.

Zdravým rozumem „lidu“ soudili jejich činy a přirozeným vtipem zesměšňovali jejich politické makléřství. Na obhajobu občanské svobody zpívali vzpurný pochod plebejců, kteří se nezáleknou žalářů, protože „svoboda v řetězech nevězí, ta spoutat se nedá, vždycky bourat se dá, hlavou“. To je jen krátký výpis kritiky z roku 1932.

Náš soubor se ke stoletému výročí V+W rozhodl pro tuto hru právě pro její význam pro Osvobozené divadlo, ale i pro V+W. S velkou omluvou těmto Pánům přiznávám, že hra je upravena. Cítil jsem, že hlavně pasáže (a je jich velká škoda), které zasahovaly nastupující fašismus v Německu, dobové a časové vtipy by dnes k divákům promlouvaly pouze „vzpomínkově“ a hra by ztratila vtip a spád. Musely vymizet i slavné předscény V+W, protože napodobovat jejich umění by bylo jen trapným odvařením. Proto byla tato část začleněna do hry a přestaveb. Jsou však prvky, jako tanec v plynových maskách, které i dnes mají své místo. Snad vám tato úprava nevezme dojem z původního textu a kdyby kdokoliv cítil jakousi podobnost v postavě či ději se současností, vězte, že jde o podobnost čistě náhodnou, hra byla napsána v roce 1932. Hezkou zábavu.

(jj)

## SLOVO O SOUBORU

Soubor má více než staletou historii. V současnosti se zaměřuje na konverzační komedie, hudební komedie a pohádky.

Velmi úspěšné bylo nastudování hry Voskovce a Weriha „Divotvorný hrnec“, které bylo uvedeno na přehlídce v Třebíči, pak následovala pohádka „Strašidelný dům“ – T. Fischerová, komedie „Klíče na neděli“ – A. Procházka

(premiéra 2000), „Provaz o jednom konci“ – J. N. Nestroy (premiéra 2002), pohádka Sněhová královna – H. CH. Andersen (premiéra 2003), „Hadrián z Římsů“ – V. K. Klicpera a „Šest žen“ – J. Suchý, J. Šlitř (premiéry 2004). Pomáháme při nadílce pro děti na Mikuláše, pravidelně jezdíme „dělat čerty“ do Domova duchodců v Ratajích nad Sázavou.

V roce 2000 jsme organizovali nultý ročník přehlídky hudebních amatérských divadel „Voskovcova Sázava“, která se setkala s velkým ohlasem u diváků a divadelníků. V letošním roce proběhne již 6. ročník.

## Kontaktní adresa na soubor:

Alena Čtveráčková

Školská 318

285 06 Sázava

Tel. 327 321 444 – zam., 728 008 858 – domů

E-mail: kotzotova@seznam.cz www.dsjev-sazava.wz.cz

*Potraviný*  
*u Lutovských*  
Husovo náměstí, Rakovník

**Malé divadlo Kolín**

**Pátek 24. března 2006**

Tylovo divadlo

19.30 – 20.30 hodin

*Agatha Christie*

# KRYSY NA PLÁŽI

## aneb DETEKTIVNÍ VARIACE

*Režie*

*Zvuk*

*Světla*

*Scéna, výprava, kostýmy*

Martin Drahovzal

Jiří Němeček

Luboš Mužatský

David Hladík

Malé divadlo

*Osoby a obsazení*

**Odpoledne na pláži**

Arthur Sommers

Noreen, jeho mladá žena

Bob, plážový povaleč

Mrs. Gunnerová

Percy, její syn

Mrs. Crumová

George, její manžel

Kráska

Inspektor Foley

Václav Bartoš

Marcela Chumová

Jiří Chum

Eva Koberová

Jakub Veselý

Milena Špinková

Lukáš Dědek

Kateřina Pánková

Radek Navrátil

**Krysy**

Sandra Grayová

David Forrester

Jennifer Briceová

Alec Hanbury

Lada Austová

Jiří Chum

Anna Uhlíková

Jakub Veselý

Délka představení 60 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 28. ledna 2006



### SLOVO O HŘE

Divadelní hra *Krysy na pláži* aneb *Detektivní variace* vychází ze dvou aktovek známe spisovatelky Agathy Christie, které jsou součástí její méně známé inscenace *Trojčlenka*.

V našem podání jde o dva zcela odlišné, a na královnu anglické detektivky nezvyklé, pohledy na kriminální žánr. Zatím co se v první aktovce můžete společně s námi s úsměvem slunit na předválečné jihoanglické pláži a řešit rešerše ztraceného náhrdelníku, čeká na vás v druhém příběhu ze sedmdesátých let dusný propletenec vztahů, které nejsou vždy milostné.

*Krysy na pláži* jsou prvním pokusem Malého divadla nejen o žánr detektivky, ale o drama vůbec. Věříme, že bude přijato diváky stejně příznivě, jako naše předchozí komediální.





## SLOVO O SOUBORU

Malé divadlo má v Kolíně dlouholetou tradici, kterou začali tvořit nadšenci už v první polovině 60. let v prostorách tehdejší Tatry.

Později se divadlo přesunulo na Husovo náměstí, kde tři desetiletí těšilo dětské publikum svými originálními pohádkami.

Na začátku 90. let, po krátké mezipauze ve zkušebně městského divadla a generační výměně, zakotvil omlazený soubor na Zámecké v Domě dětí a mládeže Kolín. Zde vzniklo posledních sedm představení včetně premiérových Krys na pláži a soubor zde hraje a zkouší doposud. Díky kompletní generační proměně začínalo Malé divadlo v polovině 90. let takříkajíc od píky a všichni jeho členové se herectví učili doslova za pochodu. Přesto se soubor stále snažil postupně zvedat hereckou laťku a bavit diváky svým svérázným smyslem pro humor. V paměti tak zůstane barvotisková antická „Nejkrásnější válka“, werichovská variace na Villona „Balada z hadrů“, psychiatrická crazy „Harvey a já“ nebo duchaplná Wildova „Strašidla cantervillská“.

## Kontaktní adresa na soubor:

Václav Bartoš  
J. Suka 217  
280 02 Kolín III  
Tel. 602 295 574  
E-mail: bartos@karma-as.cz

## Divadelní spolek Tyl Rakovník

**Sobota 25. března 2006**

Tylovo divadlo

15.00 – 16.45 hodin

*Zdeněk Jirotka – Adam Doležal*

# SATURNIN

*Dramatizace*

*Režie a scéna*

*Realizace scény*

*Světla*

*Zvuk*

*Hudba*

*Výtvarno*

*Realizace kostýmů*

*Rekvizity*

*Text sleduje*

*Osoby a obsazení*

Vypravěč

Saturnin

Slečna Barbora

Teta Kateřina

Milouš

Dr. Vlach

Dědeček

Zdravotní sestra

Saniťák

Trenér

Adam Doležal

Jiří Suk

Jindřich Matuška

Jarda Kodeš ml.

František Mutinský

Víťa Pícl

Brass Band Rakovník

Štěpánka Rácová

Marie Zamazalová

Hana Pilíková

Dagmar Moutelíková

Jana Dvořáková

Hana Pilíková

Josef Štross

Adam Doležal

Marcela Škábová

Lída Strojcová

Ondra Lemon

Petr Čolich

Milan Lukeš

Jana Dvořáková

Pavel Polakovič

taky Pavel Polakovič

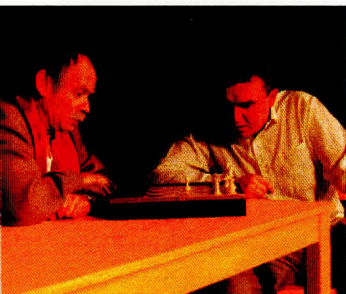
Délka představení 105 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 8. října 2005

## CO ŘÍKÁ DOKTOR VLACH?

Nejtrestuhodnější formou roztržitosti je, když se lidé zapomínají radovat ze života. Když přijímají královské dary osudu s přesvědčením, že je to samozřejmé.



Probudí-li se ráno člověk zdrav a svěží v čisté posteli s vědomím, že za chvíli dostane teplou snídani, je to pádný důvod k tomu, aby vstal, a aby zazpíval píseň díků, nebo napsal oslavnou báseň na krásu života.

Prožíváme-li delší dobu idylu, tvrdí doktor Vlach, přestaneme ji vnímat a osud by nám prokázal neocenitelnou službu, kdyby nás popadl za límec a vyhodil dočasně na mráz. Pak bychom nevzpomínali na to, že kamna trochu kouřila, nýbrž na to, že hrála. Je však rozumné bláhově věřit, že osud vše zařídí za nás? Jistě, že ne. Váš dobrý přítel, divadelní spolek Tyl Rakovník, se o vás postará a výše uvedené vám prokáže vlastním přičiněním.

## SLOVO O SOUBORU

První české divadlo v Rakovníku se hrálo už v roce 1812. Dne 28. září roku 1872 pak byla založena Divadelní ochotnická jednota Tyl.

A protože na dobré tradice se nemá zapomínat, předáváme si tu naši dodnes. Uvedli jsme 678 premiér a sehráli 2.248 představení. Dvanáctkrát jsme stanuli na prknech Jiráskova Hronova. Máme tu čest být spolupořadatel krajské přehlídky amatérských divadelních souborů Wintrův Rakovník a národní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti Popelka Rakovník.

Na repertoáru máme inscenace: Z deníku kocoura Modroočka, Prince a chudáse, Kouzelnou noc a Saturnina. Zkoušíme Šotkoviny Jana Šváchy s Janem Šváchou.

## Kontaktní adresa na soubor:

Alena Mutinská

Václavská 1827, 269 01 Rakovník

Tel. 775 667 552

E-mail: mutinska@seznam.cz www.tylaci.cz

## Divadlo SO-BYTIE Petrohrad (Rusko)

**Sobota 25. března 2006**

Tylovo divadlo

19.30 – 21.30 hodin

*HOST PŘEHLÍDKY*

*Fjodor Michajlovič Dostojevskij*

# NĚŽNÁ

*Režie*

*Choreografie*

*Scénografie*

Tatjana Ajzitulova

Maja Popova

Emil Kapeljus

*Hraji*

Andrej Sobennikov

Irina Salikova

Délka představení 120 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 26. května 2004





## SLOVO O HŘE

NĚŽNÁ je o lásce, o složitosti pochopení, o souboji charakterů. Povídka Dostojevského je napsána jako monolog manžela u rakve jeho mrtvé ženy. V představení divadla SO-BYTIE byly vytvořeny dvě stejné role. Nejednoduchý, emocionální text Dostojevského rozbíjejí mlčenlivé scény nebo taneční etudy. A mladí herci Irina Salikova a Andrej Sobennikov svoje role hrají velmi přesvědčivě. Je to určitě i z toho důvodu, že v divadle SO-BYTIE vystupují profesionálové, kteří pracují na různých petrohradských scénách.

### Představení Něžné v datech:

- 26. května 2004 Petrohrad – premiéra na scéně muzea F. M. Dostojevského
- 11. listopadu 2004 – mezinárodní setkání odborníků na tvorbu F. M. Dostojevského
- 13. listopadu 2004 Staraja Russa – VIII. Mezinárodní festival komorního divadla o literárním díle F. M. Dostojevského. SO-BYTIE získává cenu za nejlepší scénu a diplom za zachování literárního dědictví F. M. Dostojevského.
- 10. února 2005 – V. Mezinárodní festival divadla jednoho herce „Monokl“.
- 7. srpna 2005 Česká republika – X. Mezinárodním festival Trstěnický Faun
- 10. srpna 2005 Česká republika – 75. Jiráskův Hronov.

## SLOVO O SOUBORU

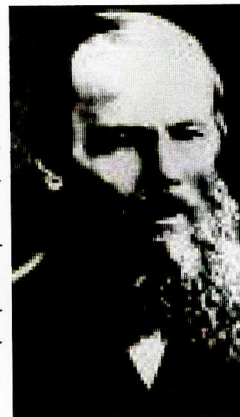
SO-BYTIE bylo založeno 26. května 2004, v den, kdy byla uvedena premiéra Něžné na scéně Muzea F. M. Dostojevského v Petrohradě.

SO-BYTIE znamená mimo jiné i spolusdílení, společné zážitky a společnou práci.

Divadlo SO-BYTIE pracuje ve stylu psychologického a humanistického divadla. Aktéři SO-BYTIE se staví proti formalistickému hledání „nového dramatu“, proti zábavným a komerčním formám současného umění. Přitom však nepopírají možnost korektní syntézy v divadle. Je to vidět na příkladech představení „Něžná“ zde je spojen hluboký psychologický herecký život s contemporary dance.

## SLOVO O AUTOROVÍ

Fjodor Michajlovič Dostojevskij, (11. 11. 1821 – 9. 2. 1881) ruský spisovatel a novinář, jedna z nejvýznamnějších osobností historie světové literatury vůbec, přichází na svět 11. listopadu roku 1821 v Moskvě v rodině lékaře – Fjodorovo dětství a mládí je pak poznamenáno mnoha tragickými událostmi. V roce 1837 umírá Dostojevského matka, o dva roky později je pak zavražděn (vlastními poddanými) Dostojevského otec. Z existenčních důvodů pak studuje Dostojevskij petrohradskou vojenskou vysokou ženijní školu – absolvuje v roce 1843, poté nastupuje na krátký čas na carské ministerstvo obrany, nicméně již po roce toto své místo opouští, rozhodnut věnovat se profesionálně literární tvorbě. Svými prvními, romanticky laděnými, psychologizujícími prózami, se F. M. Dostojevskij stává již ve druhé polovině čtyřicátých let 19. století slavným. Zdárně se rozvíjející kariéru úspěšného literáta ale přeruší obvinění ze styků se stoupenci utopického socialismu – Dostojevskij je jako člen kroužku Petraševského zatčen a spolu s jeho ostatními jeho členy je odsouzen k trestu smrti – před popravčí četou pak přichází omilostnění a Dostojevskij je odsouzen k vyhnanství a nuceným pracím na Sibiři. Ve vyhnanství Fjodor Michajlovič Dostojevskij stráví celkem čtyři roky (1850–1854, místem jeho vyhnanství je Omsk), dalších pět let je pak nucen na Sibiři sloužit v carské armádě (v letech 1854–1859). V roce 1859 je Dostojevskému povolen návrat do evropské části Ruska – Dostojevskij se vrací do Petrohradu, návrat ale znamená jen prohloubení jeho již tak velkých existenčních problémů – Dostojevskij pak brzy opouští carské Rusko, další léta žije střídavě ve Francii a Německu, teprve ke konci života se pak vrací zpět do Ruska. Jako literát debutuje Fjodor Michajlovič Dostojevskij v roce 1845 prózou „Chudí lidé“ (Bednyje ljudi), v dalších několika letech pak vycházejí Dostojevského další, romanticky laděné prózy: „Nětočka Něžvanovová“, „Pan Procharčín“ či „Bílé noci“



(Belyje noci). Po návratu z vyhnanství se Dostojevského literární projev mění – své zážitky z let vyhnanství zhutní do autobiografické, dokumentárně podané prózy nazvané „Zápisky z Mrtvého domu“ (Zapiski iz mjortvogo doma, 1861–1862). Toto Dostojevského dílo ve 20. století mistrně zhudební český hudební skladatel Leoš Janáček, hluboký psychologický a sociální podtext pak mají i románové prózy „Urazení a ponížení“ (Uničonnyje i oskorblonnyje) či „Ves Stepančikovo“ (Selo Stepančikovo i jeho obitateli). Šedesátá léta 19. století jsou pak v literární tvorbě Fjodora Michajloviče Dostojevského léty vrcholnými – právě během šedesátých let 19. století totiž vznikají Dostojevského nejslavnější románová díla: rok 1866 je rokem vzniku románu „Zločin a trest“ (Prestuplenije i nakazaniye), o rok později pak vzniká román „Idiot“ s titulní postavou knížete Myškina, v letech 1871–1872 pak Fjodor Michajlovič Dostojevskij píše románový pamflet „Běsi“ (Besy), v němž na pozadí anarhistického terorismu řeší základní morální otázky lidské společnosti. Na konci sedmdesátých let 19. století pak Fjodor Michajlovič Dostojevskij pracuje na románové epopeji „Bratři Karamazovi“ (Bratja Karamazovy, 1879–1880) – toto dílo je pak východiskem moderní literatury 20. století. Z další tvorby Fjodora Michajloviče Dostojevského stojí za pozornost především román „Výrostek“, kde Dostojevskij podrobuje ostré kritice ruskou aristokracii, román s autobiografickými rysy „Hráč“ (Igrok), kde autor sám naruživý a nepřítel úspěšný hazardní hráč, mistrně vykresluje duševní pochody v nitru „hráče“ či mnoho kratších literárních útvarů, ať již novel či povídek („Zápisky z podzemí“, „Něžná“, „Strýčkův sen“ apod.). Z publicistické tvorby Fjodora Michajloviče Dostojevského je ceněn především jeho „Deník spisovatele“ (Dnevnik pisatelja). Fjodor Michajlovič Dostojevskij, jedna z největších postav ruské, potažmo evropské a světové literatury, umírá 9. února roku 1881 v Petrohradě.

Šťastnou cestu domů  
a za rok v Rakovníku  
na shledanou.





Pro připomenutí historie všech třiceti ročníků krajské soutěžní přehlídky amatérských divadelních souborů Wintrův Rakovník (WR) uvádíme na následujících stránkách několik statistických přehledů. V **tabulce č. 1** naleznete přehled všech souborů, které na Wintrově Rakovníku od roku 1977 hrály, včetně názvů soutěžních titulů a jmen režisérů. Zkratky **WR** a **SDH** značí, kde se příslušná inscenace hrála, neboť v období 1981–1989 se krajská přehlídka konala ještě v Nymburce na Středočeských divadelních hrách. Na WR se v této době uděloval ještě putovní pohár pro vítěze, a to jenom pro tuto část krajské přehlídky (v tabulce označeno \*). Zkratka **V** značí celkového vítěze. Od roku 1993 se už vítěz nevyhlašuje, ale poroty nominují (**N**) nebo doporučují (**D**) na příslušnou národní přehlídku – Národní přehlídka činoherního divadla Divadelní Třebíč, Národní přehlídka autorského divadla Šrámkův Písek a Národní přehlídka amatérského divadla pro děti Popelka Rakovník.

V **tabulce č. 2** naleznete pro příslušný ročník vítěze, nominované a všechny doporučené soubory. **Tabulka č. 3** přináší přehled hostujících souborů a **tabulka č. 4** jmenný seznam všech porotců, kteří hodnotili soutěžní inscenace.

*Jaroslav Kodeš*

## Tabulka č. 1

| Rok                    | Autor: Inscenace                        | Místo | Režie                            | Nominace/doporučení |
|------------------------|-----------------------------------------|-------|----------------------------------|---------------------|
| <b>DS Tyl Rakovník</b> |                                         |       |                                  |                     |
| 1977                   | B. Vasiljev: ... a jitra jsou zde tichá | WR    | J. Kettner j. h., B. Cón         | V *                 |
| 1978                   | M. Stoniš: Sem padají hvězdy            | WR    | J. Kettner j. h.                 | V *                 |
| 1979                   | E. Šim: Setkali se dva                  | WR    | E. Karnoldová/J. Černíková j. h. |                     |
| 1981                   | V. Rozov: Hledání radosti               | WR    | Z. Urban/Z. Pošíval j. h.        |                     |
| 1982                   | J. Brdečka: Limonádový Joe              | WR    | F. Švábek/M. Zbořil j. h.        |                     |
| 1983                   | A. Jirásek: Vojnarka                    | WR    | Z. Pošíval j. h./Z. Urban        |                     |
| 1983                   | V. Čort: Pohádka o líných strašidlech   | WR    | A. Mutinská/P. Kubla             |                     |
| 1984                   | A. Vampilov: Červnové loučení           | WR    | Z. Pošíval j. h./Z. Urban        |                     |
| 1984                   | C. Goldoni: Sluha dvou pánů             | SDH   | J. Kodeš                         |                     |
| 1986                   | J. Švarc: Stín                          | WR    | J. Kodeš                         |                     |
| 1986                   | J. Janczarski: Umřít smíchy             | SDH   | J. Kodeš                         | V                   |
| 1987                   | J. Janczarski: Umřít smíchy             | WR    | J. Kodeš                         | (nesoutěžně)        |

| Rok                                 | Autor: Inscenace                         | Místo | Režie                    | Nominace/doporučení |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-------|--------------------------|---------------------|
| 1988                                | J. Kodeš a kol.: Cirkus                  | SDH   | J. Kodeš                 |                     |
| 1988                                | G. Gorin: Ten, který nikdy nezalhal      | WR    | F. Švábek                |                     |
| 1989                                | V. Páral, E. Schorm: Profesionální žena  | WR    | M. Schejbal j. h.        | V                   |
| 1992                                | Z. Kozák: O bojácném Floriánkovi         | WR    | A. Mutinská              |                     |
| 1993                                | K. Čapek: Loupežník                      | WR    | J. Ketner j. h.          | D (Třebíč)          |
| 1994                                | M. Ramløse: Čtvrté přikázání             | WR    | J. Kodeš                 | N (Třebíč, Popelka) |
| 1996                                | B. Jirušková: Tři rubíny                 | WR    | J. Kodeš                 | (nesoutěžně)        |
| 1997                                | L. Feldek/M. Mašatová: Šípková Růženka   | WR    | A. Mutinská              | D (Písek)           |
| 2000                                | J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena               | WR    | J. Kodeš                 | D (Popelka)         |
| 2003                                | J. Kodeš: Děvčata aneb Krvavá suita      | WR    | J. Kodeš                 | D (Třebíč)          |
| 2004                                | M. Twain/J. Kroc: Princ a chudáš         | WR    | A. Mutinská              | D (Popelka)         |
| 2005                                | Ch. Bukowski/A. Doležal: ...Bukowski     | WR    | A. Doležal               |                     |
| 2005                                | S. Mrožek: Kouzelná noc                  | WR    | J. Grundman              |                     |
| 2006                                | Z. Jirotko/A. Doležal: Saturnin          | WR    | J. Suk                   |                     |
| <b>DS Scéna Kralupy nad Vltavou</b> |                                          |       |                          |                     |
| 1978                                | M. Gaspárová: Kouzlo ohně                | WR    | M. Douda/J. Vágner j. h. |                     |
| 1979                                | T. Williams: Sestup Orfeův               | WR    | V. Čížek                 | V *                 |
| 1981                                | F. Karinthy: Sny na Gellertově hoře      | SDH   | M. Švarc j. h.           |                     |
| 1982                                | L. Stroupežnický: Naši furianti          | WR    | M. Douda                 |                     |
| 1983                                | G. Preisová: Její pastorkyňa             | WR    | Z. Pošíval j. h.         | *                   |
| 1983                                | Z. Kozák: Český Honza                    | WR    | J. Jedličková            | (nesoutěžně)        |
| 1984                                | V. Nývlt/B. Hrabal: Něžný barbar         | SDH   | R. Brázdil               |                     |
| 1986                                | J. Šotola: Bitva u Kresčaku              | SDH   | Z. Pošíval j. h.         |                     |
| 1988                                | W. Shakespeare: Večer tříkrálový         | WR    | J. Jedličková a kol.     |                     |
| 1989                                | J. B. Molière: Jeho urozenost pan měšťák | WR    | J. Jedličková            |                     |

| Rok                  | Autor: Inscenace                                       | Místo | Režie                      | Nominace/doporučení |
|----------------------|--------------------------------------------------------|-------|----------------------------|---------------------|
| 1989                 | G. Zápolská: Štěstí je dřina, drahoušku                | WR    | N. Šlemrová                |                     |
| 1991                 | L. Smoček: Bludiště                                    | WR    | V. Procházka               |                     |
| 1995                 | J. Patrick: Podivná paní Savageová                     | WR    | V. Čížek                   |                     |
| 1997                 | R. Thomas: Past                                        | WR    | V. Čížek                   |                     |
| 2005                 | G. Feydeau: Ťululum                                    | WR    | M. Čížková                 |                     |
| <b>DS Tyl Říčany</b> |                                                        |       |                            |                     |
| 1978                 | C. Hubálek: Hodina Antigony                            | WR    | V. Špirit                  |                     |
| 1981                 | J. K. Tyl: Drahomíra a její synové                     | SDH   | V. Špirit                  |                     |
| 1981                 | W. Shakespeare: Komedie plná omylů                     | WR    | P. Janiš j. h.             |                     |
| 1982                 | E. A. Longen./Z. Šimanovský: Svatby                    | WR    | K. Purkar                  | *                   |
| 1984                 | Z. Hovorka: Pamfilo a spol.                            | SDH   | K. Purkar                  |                     |
| 1985                 | I. Bukovčan: Než kohout zaspívá                        | WR    | K. Purkar                  |                     |
| 1985                 | I. Bukovčan: Než kohout zaspívá                        | SDH   | K. Purkar                  | (nesoutěžně)        |
| 1987                 | Euripidés: Médeia                                      | WR    | J. Šatoplet                |                     |
| 1989                 | A. Vampilov: Provinční anekdoty                        | WR    | O. Bachura/K. Purkar       |                     |
| 1991                 | J. Triana: Noc vrahů                                   | WR    | K. Purkar                  |                     |
| 1991                 | W. Kohlhaase: Ryba ve čtyřech                          | WR    | O. Bachura/J. Vágner j. h. |                     |
| 1995                 | J. Tetter: Zeď                                         | WR    | K. Purkar                  |                     |
| 1996                 | G. Figuerido: V tomto domě spal Bůh                    | WR    | K. Purkar                  |                     |
| 1997                 | O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo | WR    | P. Němec                   |                     |
| 1998                 | A. Casona: Sebevraždy na jaře zakázány                 | WR    | K. Purkar                  |                     |
| 2000                 | P. Rut: Sen                                            | WR    | K. Purkar                  |                     |
| 2000                 | H. Lovinescu: Hra o životě a smrti v popelové poušti   | WR    | K. Purkar                  |                     |
| 2001                 | H. Pinter: Milenec L. Ferlinghetti: Oběti Amnézie      | WR    | J. Pospíšil/K. Purkar      | D (Třebíč)          |
| 2004                 | C. Magnier: Věno slečny Laury                          | WR    | R. Šimčíková               |                     |

| Rok                             | Autor: Inscenace                                              | Místo | Režie                | Nominace/doporučení |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------|----------------------|---------------------|
| 2004                            | E. Manet: Lady Strass                                         | WR    | K. Purkar            |                     |
| 2006                            | D. Freeman: Dovolená s rizikem                                | WR    | R. Šimčíková         |                     |
| <b>DS Tyl Mnichovo Hradiště</b> |                                                               |       |                      |                     |
| 1981                            | J. Poch: Kočka ve vile                                        | SDH   | J. Flanderka         |                     |
| 1982                            | J. Šotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět                  | SDH   | J. Flanderka         |                     |
| 1983                            | G. Figuerido: Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu | SDH   | P. Štěpán/O. Šulcová |                     |
| 1984                            | J. Drda: Dalskabáty, hříšná ves...                            | SDH   | P. Štěpán            | V                   |
| 1985                            | A. Koenigsmark: Ádie, miláčku                                 | WR    | J. Flanderka         | *                   |
| 1986                            | V. Nezval: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou            | WR    | P. Štěpán            |                     |
| 1987                            | N. V. Gogol: Revizor                                          | SDH   | P. Štěpán            |                     |
| 1988                            | D. Fischerová: Princezna T.                                   | WR    | P. Štěpán            |                     |
| 1989                            | A. Jirásek: Lucerna                                           | SDH   | J. Flanderka         |                     |
| 1990                            | W. Shakespeare: Veselé paničky windsorské                     | WR    | P. Štěpán            |                     |
| 1998                            | V. Dyk: Ondřej a drak                                         | WR    | D. Weberová          |                     |
| <b>DS Kolár Mladá Boleslav</b>  |                                                               |       |                      |                     |
| 1977                            | E. Petiška: Loupežnice                                        | WR    | Z. Kuna              |                     |
| 1978                            | A. Vampilov: Historky z venkovského hotelu                    | WR    | Z. Kuna/M. Koníček   |                     |
| 1980                            | A. Arbuzov: Dům na předměstí                                  | WR    | J. Procházka         |                     |
| 1981                            | G. Feydeau: Dámský krejčí                                     | WR    | J. Procházka         |                     |
| 1982                            | N. V. Gogol: Ženitba                                          | WR    | J. Procházka         |                     |
| 1983                            | C. Goldoni: Sluha dvou pánů                                   | WR    | J. Procházka         |                     |
| 1986                            | Euripidés: Ifigenie v Aulidě                                  | WR    | J. Procházka         | *                   |
| 1987                            | J. Kainar: Nasredin                                           | WR    | J. Procházka         | *                   |
| 1989                            | G. Figuerido: Liška a hrozný                                  | WR    | J. Procházka         |                     |



| Rok                        | Autor: Inscenace                     | Místo | Režie                          | Nominace/doporučení |
|----------------------------|--------------------------------------|-------|--------------------------------|---------------------|
| <b>Nové divadlo Mělník</b> |                                      |       |                                |                     |
| 1980                       | K. Čapek: Bílá nemoc                 | WR    | V. Kaňkovský                   | (neuskutečnilo se)  |
| 1981                       | Z. Kaloč: Mejdan na písku            | WR    | V. Dědek                       |                     |
| 1982                       | J. Hubač: Dům na nebesích            | SDH   | V. Dědek                       |                     |
| 1985                       | M. Mihura: Maribel a podivná rodina  | SDH   | V. Dědek                       |                     |
| 1986                       | M. Horníček: Dva muži v šachu        | WR    | V. Dědek                       |                     |
| 1987                       | M. Horníček: Dva muži v šachu        | SDH   | V. Dědek                       | (nesoutěžně)        |
| 1992                       | J. Beneš/R. Musil: Zakletá princezna | WR    | V. Dědek                       |                     |
| 1992                       | J. Patrick: Rajčatům se letos nedaří | WR    | V. Dědek                       |                     |
| 1993                       | J. Jílek: Jak se broučci měli rádi   | WR    | V. Dědek/ I. Neubauer/L. Urban |                     |
| 1999                       | E. Kishon: Byl to skřivan            | WR    | V. Dědek                       |                     |
| 2000                       | M. Hennequin: Lháčka                 | WR    | V. Dědek                       |                     |
| 2002                       | P. Kohout: Král Colas                | WR    | B. Procházka/I. Neubauer       |                     |
| 2005                       | R. Cooney: Prachy? Prachy!           | WR    | J. Dědek                       |                     |

#### DS Hálek Nymburk

|      |                                            |     |                |              |
|------|--------------------------------------------|-----|----------------|--------------|
| 1977 | A. Jirásek: Lucerna                        | SDH | J. Paulů       |              |
| 1980 | I. Ůrkény: Kočičí hra                      | WR  | F. Málek       |              |
| 1982 | V. Krasnogorov: Kde zimostráz nekvete      | SDH | J. Paulů       |              |
| 1983 | A. Casona: Stromy umírají vstoje           | SDH | J. Paulů       | (nesoutěžně) |
| 1984 | J. Zeyer: Stará historie                   | SDH | J. Paulů j. h. | (nesoutěžně) |
| 1985 | P. Schaffer: Amadeus                       | SDH | R. Rusev j. h. |              |
| 1987 | J. Voskovec/J. Werich: Caesar              | SDH | P. Vrhel j. h. | (nesoutěžně) |
| 1988 | J. Hubač: Generálka                        | SDH | M. Ropek       |              |
| 1989 | K. Gassauer: Casanova na Duchcovském zámku | WR  | M. Ropek       |              |

#### DS AHA! Lysá nad Labem

|      |                                             |     |                       |  |
|------|---------------------------------------------|-----|-----------------------|--|
| 1983 | M. Pokorný/B. Kolací: Komedie pro pár kapek | SDH | M. Pokorný/J. Bittner |  |
|------|---------------------------------------------|-----|-----------------------|--|

| Rok  | Autor: Inscenace                                                | Místo | Režie      | Nominace/doporučení |
|------|-----------------------------------------------------------------|-------|------------|---------------------|
| 1984 | M. Pokorný/B. Kolací: Člověk Jan doktor Faust                   | WR    | M. Pokorný |                     |
| 1985 | M. Pokorný/M. Moravec: Tragédie masopustu čili Poslechněte lidé | SDH   | M. Pokorný | V                   |
| 1986 | M. Pokorný: Svůj k svému                                        | WR    | M. Pokorný |                     |
| 1987 | M. Pokorný: Sen                                                 | SDH   | M. Pokorný | V                   |
| 1988 | M. Pokorný: Taková hra                                          | WR    | M. Pokorný | V *                 |
| 1989 | T. Rozewicz: Stará žena vysedává                                | WR    | M. Pokorný |                     |
| 1995 | G. Tabori: Goldbergovské variace                                | WR    | M. Pokorný | D1 (Třebíč)         |
| 1997 | B. Vian: Pravdivé příběhy                                       | WR    | M. Pokorný | N (Třebíč)          |
| 1998 | S. Mrožek: Tygr a Tancovačka                                    | WR    | M. Pokorný |                     |
| 1998 | H. Pinter: Narozeniny                                           | WR    | M. Pokorný | N (Třebíč)          |
| 1999 | J. Genet: Služky                                                | WR    | M. Pokorný | D (Pisek, Třebíč)   |
| 1999 | S. Mrožek: Tango                                                | WR    | M. Pokorný | N (Třebíč)          |
| 2000 | D. Fischerová: Náhlé neštěstí                                   | WR    | M. Pokorný | N (Třebíč)          |

#### DS Havlíček Neratovice

|      |                                        |     |         |              |
|------|----------------------------------------|-----|---------|--------------|
| 1984 | M. Horníček: Dva muži v šachu          | WR  | M. Šára | *            |
| 1985 | V. Šubrt: Hrdinům slzy nesluší         | WR  | M. Šára |              |
| 1985 | V. Šubrt: Hrdinům slzy nesluší         | SDH | M. Šára | (nesoutěžně) |
| 1987 | G. B. Shaw: Pygmalion                  | SDH | M. Šára |              |
| 1989 | A. Goldflam: Biletářka                 | SDH | M. Šára |              |
| 1992 | J. Hubač: Generálka                    | WR  | M. Šára | V            |
| 1992 | J. Pálka: Jak bylo čertům v pekle zima | WR  | M. Šára |              |
| 1993 | J. Patrick: Opalu má každý rád         | WR  | M. Šára |              |
| 1995 | J. Patrick: Opalu má každý rád         | WR  | M. Šára | N (Třebíč)   |
| 1997 | N. Simon: Drobečky z perníku           | WR  | M. Šára |              |

| Rok                           | Autor: Inscenace                                                                                        | Místo | Režie                    | Nominace/doporučení |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------|---------------------|
| 1999                          | J. Patrick: Rajčatům se letos nedaří                                                                    | WR    | M. Šára                  |                     |
| 2002                          | A. R. Guiney: Sylvie                                                                                    | WR    | M. Šára                  |                     |
| 2005                          | M. de Cervantes: Žárlivý stařec; A. Averčenko: Klíč<br>K. Čapek: Telegram; R. Anderson: Já jsem Herbert | WR    | M. Šára                  |                     |
| <b>Divadla Luna Stochov</b>   |                                                                                                         |       |                          |                     |
| 1996                          | S. I. Witkiewicz: Blázen a jeptiška                                                                     | WR    | L. Fleischmann           |                     |
| 1997                          | F. Kafka/L.Fleischmann: Ona a Oni aneb Může to potkat i vás ...                                         | WR    | L. Fleischmann           | D2 (Třebíč)         |
| 1998                          | J. Prévert: Roura k rouře pasuje aneb Vzorně svorná rodina                                              | WR    | L. Fleischmann           | D (Písek)           |
| 2000                          | J. A. Pitínský: Pokojíček                                                                               | WR    | L. Fleischmann           | D (Třebíč)          |
| 2001                          | H. Pinter: Jakoby na Aljašce                                                                            | WR    | L. Fleischmann           |                     |
| 2002                          | A. Goldflam: Horror                                                                                     | WR    | L. Fleischmann           | D1 (Třebíč)         |
| 2003                          | J. M. Synge: Hrdina západu                                                                              | WR    | K. Baranowska            |                     |
| 2003                          | M. Litošová/M. Pokorný: Cesta do Betléma aneb Putování                                                  | WR    | Š. Vyskočilová/M.Pokorný |                     |
| <b>DS Slánská scéna Slaný</b> |                                                                                                         |       |                          |                     |
| 1977                          | V. Venclík: Šťastná rodina                                                                              | WR    | V. Venclík j. h.         |                     |
| 1979                          | F. Kaló: Dnešní příběh                                                                                  | WR    | M. Vejrostek j. h.       |                     |
| 1981                          | S. Mrožek: Emigranti                                                                                    | WR    | M. Švarc j. h.           | V *                 |
| 1983                          | A. Casona: Stromy umírají vstoje                                                                        | WR    | M. Švarc j. h.           |                     |
| 1988                          | A. N. Ostrovskij: Kdo hledá, najde                                                                      | SDH   | S. Oubram j. h.          |                     |
| 1993                          | B. Nušič/L. Dobner: Rozum nekoupíš (?) aneb „Dr.“                                                       | WR    | K. Vidimský              |                     |
| 2004                          | V. Hradská: Commedia finita                                                                             | WR    | T. Vott                  |                     |
| <b>DS Tyl Čelákovice</b>      |                                                                                                         |       |                          |                     |
| 1977                          | V. Šukšín: Energičtí lidé                                                                               | WR    | R. Vedral j. h.          |                     |
| 1980                          | J. Hubač: Ikarův pád                                                                                    | WR    | J. Kettner j. h.         | V *                 |

| Rok                               | Autor: Inscenace                                    | Místo | Režie                 | Nominace/doporučení |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|-----------------------|---------------------|
| 2005                              | T. Pratchett: Soudné sestry                         | WR    | M. Drahovzal          | D1 (Třebíč)         |
| 2006                              | A. Christie: Krysy na pláži aneb Detektivní variace | WR    | M. Drahovzal          |                     |
| <b>DS Sklárný Kavalier Sázava</b> |                                                     |       |                       |                     |
| 1978                              | R. Samulevičius: Most do daleké noci                | WR    | Č. Kovář j. h.        |                     |
| 1982                              | O. Wilde: Ideální manžel                            | WR    | Č. Kovář j. h.        |                     |
| 1983                              | O. Daněk: Zpráva o chirurgii města N                | SDH   | Č. Kovář j. h.        |                     |
| <b>DS J. K. Tyl Kutná Hora</b>    |                                                     |       |                       |                     |
| 1982                              | J. B. Molière: Lakomec                              | SDH   | O. Lubina             | (nekonalo se)       |
| 1985                              | R. Lessing: Hrátky pod šibenicí                     | SDH   | M. Štrobl             |                     |
| <b>DS J. K. Tyl Český Brod</b>    |                                                     |       |                       |                     |
| 1984                              | J. N. Nestroy: Zlý duch, Lumpaci vagabundus         | SDH   | J. Mantoan/V. Padevět |                     |
| <b>DS Paleta Hostivice</b>        |                                                     |       |                       |                     |
| 1984                              | R. Kraus: Slunečnice proti slunci                   | WR    | R. Kraus              |                     |
| <b>DS DiSt Brandýs nad Labem</b>  |                                                     |       |                       |                     |
| 1987                              | V. Šuplata: Horror                                  | WR    | F. Tomášek            |                     |
| <b>DS Studio Kladno</b>           |                                                     |       |                       |                     |
| 1987                              | V. Hradská: Comedia finita                          | SDH   | J. Němeček            |                     |
| 1989                              | J. Císler: Brejle                                   | SDH   | J. Němeček            |                     |
| <b>DS Theatrium Mobile Čáslav</b> |                                                     |       |                       |                     |
| 1988                              | V. Krúpa: Změna programu                            | WR    | V. Krúpa              |                     |
| <b>LDS Na Špejchaře Liteň</b>     |                                                     |       |                       |                     |
| 1989                              | N. Cassianova: Zvědavé slunce                       | WR    | F. Janský             | (nesoutěžně)        |
| 1989                              | J. Malík: Míček Flíček                              | WR    | F. Janský             |                     |
| 1990                              | J. V. Pleva: O Budulínkovi                          | WR    | J. Davídek            |                     |



| Rok                           | Autor: Inscenace                                                                                        | Místo | Režie                     | Nominace/doporučení |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------|---------------------|
| 1999                          | J. Patrick: Rajčatům se letos nedaří                                                                    | WR    | M. Šára                   |                     |
| 2002                          | A. R. Guiney: Sylvie                                                                                    | WR    | M. Šára                   |                     |
| 2005                          | M. de Cervantes: Žárlivý stařec; A. Averčenko: Klíč<br>K. Čapek: Telegram; R. Anderson: Já jsem Herbert | WR    | M. Šára                   |                     |
| <b>Divadla Luna Stochov</b>   |                                                                                                         |       |                           |                     |
| 1996                          | S. I. Witkiewicz: Blázen a jeptiška                                                                     | WR    | L. Fleischmann            |                     |
| 1997                          | F. Kafka/L.Fleischmann: Ona a Oni aneb Může to potkat i vás ...                                         | WR    | L. Fleischmann            | D2 (Třebíč)         |
| 1998                          | J. Prévert: Roura k rouře pasuje aneb Vzorně svorná rodina                                              | WR    | L. Fleischmann            | D (Písek)           |
| 2000                          | J. A. Pitínský: Pokojíček                                                                               | WR    | L. Fleischmann            | D (Třebíč)          |
| 2001                          | H. Pinter: Jakoby na Aljašce                                                                            | WR    | L. Fleischmann            |                     |
| 2002                          | A. Goldflam: Horror                                                                                     | WR    | L. Fleischmann            | D1 (Třebíč)         |
| 2003                          | J. M. Synge: Hrdina západu                                                                              | WR    | K. Baranowska             |                     |
| 2003                          | M. Litošová/M. Pokorný: Cesta do Betléma aneb Putování                                                  | WR    | Š. Vyskočilová/M. Pokorný |                     |
| <b>DS Slánská scéna Slaný</b> |                                                                                                         |       |                           |                     |
| 1977                          | V. Vondrák: Šťastná rodina                                                                              | WR    | V. Vondrák j. h.          |                     |
| 1979                          | F. Kaló: Dnešní příběh                                                                                  | WR    | M. Vejrostek j. h.        |                     |
| 1981                          | S. Mrozek: Emigranti                                                                                    | WR    | M. Švarc j. h.            | V *                 |
| 1983                          | A. Casona: Stromy umírají vstoj                                                                         | WR    | M. Švarc j. h.            |                     |
| 1988                          | A. N. Ostrovskij: Kdo hledá, najde                                                                      | SDH   | S. Oubram j. h.           |                     |
| 1993                          | B. Nušič/L. Dobner: Rozum nekoupíš (?) aneb „Dr.“                                                       | WR    | K. Vidimský               |                     |
| 2004                          | V. Hradská: Commedia finita                                                                             | WR    | T. Vott                   |                     |
| <b>DS Tyl Čelákovice</b>      |                                                                                                         |       |                           |                     |
| 1977                          | V. Šukšín: Energičtí lidé                                                                               | WR    | R. Vedral j. h.           |                     |
| 1980                          | J. Hubač: Ikarův pád                                                                                    | WR    | J. Kettner j. h.          | V *                 |

| Rok                          | Autor: Inscenace                                         | Místo | Režie            | Nominace/doporučení |
|------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|------------------|---------------------|
| 1981                         | A. a V. Mrštíkovi: Maryša                                | WR    | J. Kettner j. h. |                     |
| 1983                         | B. Okudžava: Vzestup a pád agenta Šipova                 | SDH   | J. Hanák j. h.   |                     |
| 1986                         | R. Ibragimbekov: Doteč; M. Bajdzjev: Duel                | SDH   | J. Kettner j. h. |                     |
| <b>DS Anfas Černošice</b>    |                                                          |       |                  |                     |
| 1982                         | E. a V. Zajícovi: Theseus                                | WR    | E. a V. Zajícovi |                     |
| 1983                         | O. Dvořák/V. Zajíc: Horečka aneb Modelování              | WR    | E. a V. Zajícovi |                     |
| 1984                         | E. a V. Zajícovi/E. Krejčová: Jak přeplavat ulici        | WR    | V. Zajíc         |                     |
| 1985                         | E. a V. Zajícovi: Štvanec na hlavní třídě světa          | WR    | E. a V. Zajícovi |                     |
| 1987                         | E. a V. Zajícovi: Kotel                                  | WR    | E. a V. Zajícovi |                     |
| <b>DS Jiří Poděbrady</b>     |                                                          |       |                  |                     |
| 1979                         | H. Fielding: Překrutná tragédie o smrti Palečka Velikého | WR    | J. Pavlíček      | (nekonalo se)       |
| 1982                         | F. Hrubín: Oldřich a Božena                              | SDH   | J. Pavlíček      | V                   |
| 1983                         | F. Šrámek: Zvony                                         | SDH   | J. Pavlíček      | V                   |
| 1986                         | I. Iredyňski: Moderní jesličky                           | SDH   | J. Pavlíček      |                     |
| 1990                         | V. Frančík: Vesmírní tuláci                              | WR    | V. Frančík       |                     |
| 2002                         | J. Koloděj: Dědeček aneb Musíme tam všichni              | WR    | J. Koloděj       |                     |
| 2003                         | L. Langr: Králobraní                                     | WR    | L. Langr         |                     |
| 2005                         | J. Patrick: Podivná paní Savageová                       | WR    | I. Klička        |                     |
| <b>DS K. J. Erben Žebrák</b> |                                                          |       |                  |                     |
| 1980                         | J. N. Nestroy: Lumpaci vagabundus                        | WR    | F. Lorenc        |                     |
| 1981                         | A. N. Ostrovskij: I chytrák se spálí                     | SDH   | F. Lorenc        |                     |
| 1983                         | L. Stroupežnický: Naši furianti                          | SDH   | F. Lorenc        |                     |
| 1984                         | V. Štěch/M. Horníček: Svatba pod deštníky                | WR    | F. Lorenc        |                     |
| 1990                         | F. F. Šamberk/K. Hašler: Podskalák                       | WR    | F. Lorenc        |                     |
| 1998                         | W. Kohlhaase/R. Zimmerová: Ryba ve čtyřech               | WR    | F. Lorenc        |                     |

|                               |                                                                    |     |                           |              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------|--------------|
| <b>Dividylko Slaný</b>        |                                                                    |     |                           |              |
| 1986                          | J. Šíma: Hostina kanibalů                                          | WR  | J. Hložek                 |              |
| 1990                          | J. Šíma: Vyšetřování (případu podvodného revizora)                 | WR  | J. Hložek                 | V            |
| 1991                          | Company: Večeře s Thálií                                           | WR  | J. Hložek                 | V            |
| 1992                          | J. Šíma: Na jedné lodi                                             | WR  | Company                   |              |
| 1993                          | Company: Periferie                                                 | WR  | Company                   | N (Písek)    |
| 1994                          | E. Kishon/J. Šíma: Židovský poker                                  | WR  | J. Hložek/J. Šíma         |              |
| 1995                          | E. Kishon/J. Šíma: Židovský poker                                  | WR  | J. Hložek/J. Šíma         | D2 (Třebíč)  |
| 2002                          | J. Šíma/W. Allen: Bedřich raději jódluje                           | WR  | J. Hložek/J. Šíma         | N (Třebíč)   |
| 2004                          | Edgar A Lán Pole: 0,1 kg Meronu aneb Kšeft umírající matky češtiny | WR  | M. Aspol                  | D (Písek)    |
| <b>DS Bystřice u Benešova</b> |                                                                    |     |                           |              |
| 1982                          | L. Guyrkó: Elektro, má lásko                                       | SDH | L. Němec st.              |              |
| 1985                          | O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo             | WR  | L. Němec st.              |              |
| 1986                          | A. Abdulin: Třináctý předseda                                      | SDH | L. Němec st.              |              |
| 2004                          | J. Míka: Věčně tvá nevěrná                                         | WR  | M. Neradová               | (nesoutěžní) |
| <b>DS Řevnice</b>             |                                                                    |     |                           |              |
| 1979                          | J. Voskovec/J. Werich: Caesar                                      | WR  | R. Klouček                |              |
| 1980                          | T. Rozewicz: Dceruška                                              | WR  | R. Klouček                |              |
| 1981                          | W. Shakespeare: Troilus a Kresida                                  | SDH | R. Klouček/R. Rusev j. h. | *            |
| <b>Malé divadlo Kolín</b>     |                                                                    |     |                           |              |
| 1990                          | V. Tomšovský: Jak se čerti ženili                                  | WR  | D. Serbusová              |              |
| 1992                          | J. K. Tyl: Švanda dudák                                            | WR  | D. Serbusová              |              |
| 1993                          | J. Brdečka: Limonádový Joe                                         | WR  | D. Serbusová              | N (Třebíč)   |
| 2000                          | J. Voskovec/J. Werich: Balada z hadrů                              | WR  | M. Drahovzal              |              |
| 2001                          | M. Chase: Harvey a Já                                              | WR  | M. Drahovzal              |              |



| Rok                               | Autor: Inscenace                                    | Místo | Režie                 | Nominace/doporučení |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|-----------------------|---------------------|
| 2005                              | T. Pratchett: Soudné sestry                         | WR    | M. Drahovzal          | D1 (Třebíč)         |
| 2006                              | A. Christie: Krysy na pláži aneb Detektivní variace | WR    | M. Drahovzal          |                     |
| <b>DS Sklárný Kavalier Sázava</b> |                                                     |       |                       |                     |
| 1978                              | R. Samulevičius: Most do daleké noci                | WR    | Č. Kovář j. h.        |                     |
| 1982                              | O. Wilde: Ideální manžel                            | WR    | Č. Kovář j. h.        |                     |
| 1983                              | O. Daněk: Zpráva o chirurgii města N                | SDH   | Č. Kovář j. h.        |                     |
| <b>DS J. K. Tyl Kutná Hora</b>    |                                                     |       |                       |                     |
| 1982                              | J. B. Molière: Lakomec                              | SDH   | O. Lubina             | (nekonalo se)       |
| 1985                              | R. Lessing: Hrátky pod šibenicí                     | SDH   | M. Štrobl             |                     |
| <b>DS J. K. Tyl Český Brod</b>    |                                                     |       |                       |                     |
| 1984                              | J. N. Nestroy: Zlý duch, Lumpaci vagabundus         | SDH   | J. Mantoan/V. Padevět |                     |
| <b>DS Paleta Hostivice</b>        |                                                     |       |                       |                     |
| 1984                              | R. Kraus: Slunečnice proti slunci                   | WR    | R. Kraus              |                     |
| <b>DS DiST Brandýs nad Labem</b>  |                                                     |       |                       |                     |
| 1987                              | V. Šuplata: Horror                                  | WR    | F. Tomášek            |                     |
| <b>DS Studio Kladno</b>           |                                                     |       |                       |                     |
| 1987                              | V. Hradská: Comedia finita                          | SDH   | J. Němeček            |                     |
| 1989                              | J. Císler: Brejle                                   | SDH   | J. Němeček            |                     |
| <b>DS Theatrium Mobile Čáslav</b> |                                                     |       |                       |                     |
| 1988                              | V. Krúpa: Změna programu                            | WR    | V. Krúpa              |                     |
| <b>LDS Na Špejchaře Litenč</b>    |                                                     |       |                       |                     |
| 1989                              | N. Cassanova: Zvědavé slůně                         | WR    | F. Janský             | (nesoutěžně)        |
| 1989                              | J. Malík: Míček Flíček                              | WR    | F. Janský             |                     |
| 1990                              | J. V. Pleva: O Budulínkovi                          | WR    | J. Davídek            |                     |

|                                            |                                                                                    |     |                        |                   |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|-------------------|
| <b>DS Průmyslové divadlo Dolní Břežany</b> |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1989                                       | R. Laurych a kol.: Škola hrou                                                      | WR  | R. Laurych             |                   |
| <b>Divadlo mladých Vysoká Libeň</b>        |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1983                                       | M. Gorkij: Měšťáci                                                                 | WR  | M. Švarc j. h.         | (nekonalo se)     |
| <b>DS Specifik Neratovice</b>              |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1986                                       | P. Fiala: Thomas Rudiger                                                           | WR  | P. Fiala               |                   |
| 1988                                       | P. Fiala: Trešňová alej                                                            | SDH | P. Fiala               |                   |
| <b>ZUŠ Nové Strašecí</b>                   |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1994                                       | P. H. Cami: Noci orgií v Neslezké věži, Křížová výprava<br>D. Di Prima: Noční můry | WR  | I. Dvořáková           |                   |
| <b>DS Vojan Libice nad Cidlinou</b>        |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1996                                       | F. F. Šamberk: Bláznivec v prvním poschodí                                         | WR  | J. Vondruška           | D (Třebíč)        |
| 2004                                       | C. Magnier: Oskar                                                                  | WR  | J. Vondruška           | D1 (Třebíč)       |
| <b>DS Hrubín Nový Bor</b>                  |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1997                                       | D. Fischerová: Báj?                                                                | WR  | K. Baranowska          |                   |
| <b>Rádobydivadlo Klapý</b>                 |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1997                                       | H. Ibsen/L. Valeš: P.G. aneb Romantický příběh                                     | WR  | L. Valeš               | D1 (Třebíč)       |
| <b>Kolínské divadlo IGDYŽ</b>              |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1998                                       | B. Kytka: Etüdlování                                                               | WR  | D. Dvořák              | D (Písek)         |
| 1999                                       | D. Dvořák: Úřední hodiny                                                           | WR  | D. Dvořák              | D (Písek)         |
| 2001                                       | D. Dvořák: Vašíček 22                                                              | WR  | D. Dvořák              |                   |
| <b>Divadlo hudby MěKS Nymburk</b>          |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1998                                       | J. Řehounek: Useknuté ucho                                                         | WR  | J. Strejcovský         | D (Písek, Třebíč) |
| <b>DS J. Voskovce Sázava</b>               |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1999                                       | Z. Borovec/Z. Marat: Betlém                                                        | WR  | K. Kuchler/J. Janoušek |                   |
| 2001                                       | A. Procházka: Klíče na neděli                                                      | WR  | J. Janoušek            |                   |
| 2006                                       | J. Voskovec/J. Werich: Caesar                                                      | WR  | J. Janoušek            |                   |

| Rok                                                   | Autor: Inscenace                                           | Místo | Režie                   | Nominace/doporučení |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------------|
| <b>DS Jitřenka Žatec</b>                              |                                                            |       |                         |                     |
| 1999                                                  | K. Texel: Švec na střeše                                   | WR    | V. Valeš                |                     |
| 2001                                                  | C. Goldoni: Náměstíčko                                     | WR    | V. Valeš                |                     |
| <b>Velmi amatérské divadlo Kladno – V.A.D.</b>        |                                                            |       |                         |                     |
| 2000                                                  | J. Červeny: Sága rodu Rassini                              | WR    | V.A.D.                  | D (Písek)           |
| 2001                                                  | K. Lupinec/S. Štemberová: Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka | WR    | V.A.D.                  | N (Třebíč)          |
| 2003                                                  | K. Lupinec: Hotel Infercontinental                         | WR    | V.A.D.                  | N (Třebíč)          |
| 2005                                                  | V. Vančura: Rozmarné léto                                  | WR    | V.A.D.                  | N (Třebíč)          |
| <b>DS Svatopluk Benešov</b>                           |                                                            |       |                         |                     |
| 2000                                                  | O. Daněk: Kulhavý mezek aneb Výbuch na jičínském zámku     | WR    | P. Němec                |                     |
| 2001                                                  | B. Noc: Čekatel                                            | WR    | J. Škoda                |                     |
| 2002                                                  | P. Němec: Podvodník a král                                 | WR    | P. Němec                |                     |
| 2003                                                  | O. Daněk: Nástup dam                                       | WR    | J. Pšenička             |                     |
| <b>Divadlo Kocábka Chocerady</b>                      |                                                            |       |                         |                     |
| 2001                                                  | J. Cinkeis: Přístav                                        | WR    | J. Cinkeis              |                     |
| <b>DK při Gymnáziu J. A. Komenského Nové Strašecí</b> |                                                            |       |                         |                     |
| 2002                                                  | D. Fischerová: Báj                                         | WR    | I. Dvořáková/M. Isteník | D2 (Třebíč)         |
| <b>DS Tyl Bakov nad Jizerou</b>                       |                                                            |       |                         |                     |
| 2002                                                  | J. Patrick: Rajčatům se letos nedaří                       | WR    | M. Masopust             |                     |
| 2003                                                  | C. Goldoni: Poprask na laguně                              | WR    | M. Melicharová          |                     |
| 2006                                                  | M. Henneguín: Prolhaná Ketty                               | WR    | M. Melicharová          |                     |
| <b>Divadýlko na dlani Mladá Boleslav</b>              |                                                            |       |                         |                     |
| 2002                                                  | O. Daněk: Jeden den velkokněžny                            | WR    | P. Matoušek             |                     |
| 2003                                                  | A. Přidal/O. Daněk: Malé noční hry                         | WR    | R. Kotlaba/P. Matoušek  |                     |



| DS Průmyslové divadlo Dolní Břežany |                                                                                    |     |                        |                   |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|-------------------|
| 1989                                | R. Laurych a kol.: Škola hrou                                                      | WR  | R. Laurych             |                   |
| Divadlo mladých Vysoká Libeň        |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1983                                | M. Gorkij: Měšťáci                                                                 | WR  | M. Švarc j. h.         | (nekonalo se)     |
| DS Specifik Neratovice              |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1986                                | P. Fiala: Thomas Rudiger                                                           | WR  | P. Fiala               |                   |
| 1988                                | P. Fiala: Trešňová alej                                                            | SDH | P. Fiala               |                   |
| ZUŠ Nové Strašecí                   |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1994                                | P. H. Cami: Noci orgií v Neslezké věži, Křížová výprava<br>D. Di Prima: Noční můry | WR  | I. Dvořáková           |                   |
| DS Vojan Libice nad Cidlinou        |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1996                                | F. F. Šamberk: Bláznec v prvním poschodí                                           | WR  | J. Vondruška           | D (Třebíč)        |
| 2004                                | C. Magnier: Oskar                                                                  | WR  | J. Vondruška           | D1 (Třebíč)       |
| DS Hrubín Nový Bor                  |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1997                                | D. Fischerová: Báj?                                                                | WR  | K. Baranowska          |                   |
| Rádobydivadlo Klapý                 |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1997                                | H. Ibsen/L. Valeš: P.G. aneb Romantický příběh                                     | WR  | L. Valeš               | D1 (Třebíč)       |
| Kolínské divadlo IGDYŽ              |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1998                                | B. Kytka: Etüdlování                                                               | WR  | D. Dvořák              | D (Písek)         |
| 1999                                | D. Dvořák: Úřední hodiny                                                           | WR  | D. Dvořák              | D (Písek)         |
| 2001                                | D. Dvořák: Vašíček 22                                                              | WR  | D. Dvořák              |                   |
| Divadlo hudby MěKS Nymburk          |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1998                                | J. Řehounek: Useknuté ucho                                                         | WR  | J. Strejcovský         | D (Písek, Třebíč) |
| DS J. Voskovce Sázava               |                                                                                    |     |                        |                   |
| 1999                                | Z. Borovec/Z. Marat: Betlém                                                        | WR  | K. Kuchler/J. Janoušek |                   |
| 2001                                | A. Procházka: Klíče na neděli                                                      | WR  | J. Janoušek            |                   |
| 2006                                | J. Voskovec/J. Werich: Caesar                                                      | WR  | J. Janoušek            |                   |

| Rok                                            | Autor: Inscenace                                           | Místo | Režie                   | Nominace/doporučení |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------------|
| DS Jitřenka Žatec                              |                                                            |       |                         |                     |
| 1999                                           | K. Texel: Švec na střeše                                   | WR    | V. Valeš                |                     |
| 2001                                           | C. Goldoni: Náměstíčko                                     | WR    | V. Valeš                |                     |
| Velmi amatérské divadlo Kladno – V.A.D.        |                                                            |       |                         |                     |
| 2000                                           | J. Červený: Sága rodu Rossini                              | WR    | V.A.D.                  | D (Písek)           |
| 2001                                           | K. Lupinec/S. Štemberová: Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka | WR    | V.A.D.                  | N (Třebíč)          |
| 2003                                           | K. Lupinec: Hotel Infercontinental                         | WR    | V.A.D.                  | N (Třebíč)          |
| 2005                                           | V. Vančura: Rozmarné léto                                  | WR    | V.A.D.                  | N (Třebíč)          |
| DS Svatopluk Benešov                           |                                                            |       |                         |                     |
| 2000                                           | O. Daněk: Kulhavý mezek aneb Výbuch na jičínském zámku     | WR    | P. Němec                |                     |
| 2001                                           | B. Noc: Čekatel                                            | WR    | J. Škoda                |                     |
| 2002                                           | P. Němec: Podvodník a král                                 | WR    | P. Němec                |                     |
| 2003                                           | O. Daněk: Nástup dam                                       | WR    | J. Pšenička             |                     |
| Divadlo Kocábka Chocerady                      |                                                            |       |                         |                     |
| 2001                                           | J. Cinkeis: Přístav                                        | WR    | J. Cinkeis              |                     |
| DK při Gymnáziu J. Á. Komenského Nové Strašecí |                                                            |       |                         |                     |
| 2002                                           | D. Fischerová: Báj                                         | WR    | I. Dvořáková/M. Isteník | D2 (Třebíč)         |
| DS Tyl Bakov nad Jizerou                       |                                                            |       |                         |                     |
| 2002                                           | J. Patrick: Rajčatům se letos nedaří                       | WR    | M. Masopust             |                     |
| 2003                                           | C. Goldoni: Poprask na laguně                              | WR    | M. Melicharová          |                     |
| 2006                                           | M. Henneguin: Prolhaná Ketty                               | WR    | M. Melicharová          |                     |
| Divadýlko na dlani Mladá Boleslav              |                                                            |       |                         |                     |
| 2002                                           | O. Daněk: Jeden den velkokněžny                            | WR    | P. Matoušek             |                     |
| 2003                                           | A. Přidal/O. Daněk: Malé noční hry                         | WR    | R. Kotlaba/P. Matoušek  |                     |
| 2004                                           | S. I. Witkiewicz/P. Matoušek/R. Kotlaba: Šílená lokomotiva | WR    | kolektiv                | D2 (Třebíč)         |
| 2005                                           | L. Feldek: Hruza v hájovně čili Horor v horárni            | WR    | R. Kotlaba              | D2 (Třebíč)         |
| Komorní studio Áčko Benešov                    |                                                            |       |                         |                     |
| 2006                                           | Molière: Lakomec                                           | WR    | M. Dvořák               |                     |

**Tabulka č. 2 Vítězové jednotlivých ročníků (nominace nebo doporučení) Wintrova Rakovníka**

| Rok                                                                                                                                                                                                                                           | Autor: inscenace                                                | Soubor                      | Režie                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1977                                                                                                                                                                                                                                          | B. Vasiljev: ... a jitra jsou zde tichá                         | DS Tyl Rakovník             | J. Kettner j. h./B. Cón |
| 1978                                                                                                                                                                                                                                          | M. Stoniš: Sem padají hvězdy                                    | DS Tyl Rakovník             | J. Kettner j. h.        |
| 1979                                                                                                                                                                                                                                          | T. Williams: Sestup Orfeův                                      | DS Scéna Kralupy n. Vltavou | V. Čížek                |
| 1980                                                                                                                                                                                                                                          | J. Hubač: Ikarův pád                                            | DS Tyl Čelákovice           | J. Kettner j. h.        |
| V období 1981 – 1989 byla pro velký zájem souborů krajská přehlídka rozšířena do druhého města – Nymburka (tzv. Středočeské divadelní hry), a vítěz se určoval z obou částí.                                                                  |                                                                 |                             |                         |
| 1981                                                                                                                                                                                                                                          | S. Mrozek: Emigranti                                            | DS Slánská scéna Slaný      | M. Švarc j. h.          |
| 1982                                                                                                                                                                                                                                          | F. Hrubín: Oldřich a Božena                                     | DS Jiří Poděbrady           | J. Pavlíček             |
| 1983                                                                                                                                                                                                                                          | F. Šrámek: Zvony                                                | DS Jiří Poděbrady           | J. Pavlíček             |
| 1984                                                                                                                                                                                                                                          | J. Drda: Dalskabáty – hříšná ves...                             | DS Tyl M. Hradiště          | P. Štěpán/O. Šulcová    |
| 1985                                                                                                                                                                                                                                          | M. Pokorný/P. Moravec: Tragédie masopustu čili Poslechněte lidé | DS AHA! Lysá n. Labem       | M. Pokorný              |
| 1986                                                                                                                                                                                                                                          | J. Janczarski: Umřít smíchy                                     | DS Tyl Rakovník             | J. Kodeš                |
| 1987                                                                                                                                                                                                                                          | M. Pokorný: Sen                                                 | DS AHA! Lysá n. Labem       | M. Pokorný              |
| 1988                                                                                                                                                                                                                                          | M. Pokorný: Taková hra                                          | DS AHA! Lysá n. Labem       | M. Pokorný              |
| 1989                                                                                                                                                                                                                                          | V. Páral/E. Schorm: Profesionální žena                          | DS Tyl Rakovník             | M. Schejbal             |
| Rokem 1989 Středočeské divadelní hry jako jedna ze dvou částí krajské soutěžní přehlídky zanikly. Díky iniciativě Okresního kulturního střediska v Rakovníku a DS TYL Rakovník zůstal Wintrov Rakovník již jako samostatná krajská přehlídka. |                                                                 |                             |                         |
| 1990                                                                                                                                                                                                                                          | N. V. Gogol/J. Šíma: Vyšetřování (případu podvodného revizora)  | Divadýlko Slaný             | J. Hložek               |



|      |                          |                        |           |
|------|--------------------------|------------------------|-----------|
| 1991 | Company: Večere s Thálií | Dividýlko Slaný        | J. Hložek |
| 1992 | J. Hubač: Generálka      | DS Havlíček Neratovice | M. Šára   |

*Od roku 1993 se nevyhlašuje celkový vítěz krajské přehlídky, ale poroty nominují, případně doporučují v pořadí soubory na národní přehlídku tradičního divadla Divadelní Třebíč a na národní přehlídku autorského a netradičního divadla v Písku, doporučují se i na Popelku Rakovník.*

| Rok  | Autor: inscenace           | Soubor                                                         | Nominace / Doporučení |
|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1993 | Malé divadlo Kolín         | J. Brdečka: Limonádový Joe                                     | N (Třebíč)            |
| 1993 | DS Tyl Rakovník            | K. Čapek: Loupežník                                            | D (Třebíč)            |
| 1993 | Dividýlko Slaný            | Company: Periferie                                             | N (Písek)             |
| 1994 | DS Tyl Rakovník            | M. Ramløse: Čtvrté přikázání                                   | N (Třebíč, Popelka)   |
| 1995 | DS Havlíček Neratovice     | J. Patrick: Opalu má každý rád                                 | N (Třebíč)            |
| 1995 | DS AHA! Lysá n. Labem      | G. Tabori: Goldbergovské variace                               | D1 (Třebíč)           |
| 1995 | Dividýlko Slaný            | E. Kishon: Židovský poker                                      | D2 (Třebíč)           |
| 1996 | Nominace nebyla udělena    |                                                                |                       |
| 1996 | DS Vojan Libice            | F. F. Šamberk: Bláznivec v prvním poschodí                     | D (Třebíč)            |
| 1997 | DS AHA! Lysá nad Labem     | B. Vian: Pravdivé příběhy                                      | N (Třebíč)            |
| 1997 | Rádobdivadlo Klapý         | H. Ibsen/L. Valeš: Romantický příběh                           | D1 (Třebíč)           |
| 1997 | Divadlo Luna Stochov       | F. Kafka/L. Fleischmann: On a Oni aneb Může to potkat i vás... | D2 (Třebíč)           |
| 1997 | DS Tyl Rakovník            | Ľ. Feldek/M. Mašatová: Šípková Růženka                         | D (Písek)             |
| 1998 | DS AHA! Lysá nad Labem     | H. Pinter: Narození                                            | N (Třebíč)            |
| 1998 | Divadlo hudby MěKS Nymburk | J. Řehounek: Useknuté ucho                                     | D (Třebíč, Písek)     |
| 1998 | Divadlo Luna Stochov       | J. Prévert: Roura k rouře pasuje aneb ...                      | D (Písek)             |
| 1998 | Kolínské divadlo IGDYŽ     | B. Kytka: Etüdovalání                                          | D (Písek)             |
| 1999 | DS AHA! Lysá nad Labem     | S. Mrozek: Tango                                               | N (Třebíč)            |
| 1999 | DS AHA! Lysá nad Labem     | J. Genet: Služky                                               | D1 (Třebíč, Písek)    |
| 1999 | Divadlo IGDYŽ Kolín        | D. Dvořák: Úřední hodiny                                       | D2 (Písek)            |

|      |                        |                                                            |             |
|------|------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|
| 2000 | DS AHA! Lysá nad Labem | D. Fischerová: Náhlé neštěstí                              | N (Třebíč)  |
| 2000 | DS Luna Stochov        | J. A. Pitínský: Pokojíček                                  | D (Třebíč)  |
| 2000 | V.A.D. Kladno          | J. Červený: Sága rodu Rassiní                              | D (Písek)   |
| 2000 | DS Tyl Rakovník        | J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena                                 | D (Popelka) |
| 2001 | V.A.D. Kladno          | K. Lupinec/S. Štemberová: Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka | N (Třebíč)  |
| 2001 | DS Tyl Říčany          | H. Pinter: Milenec L.Ferlinghetti: Oběti amnézie           | D (Třebíč)  |

*Od roku 2002 se národní přehlídka tradičního činoherního divadla Divadelní Třebíč rozšířila ještě o FEMAD Poděbrady.*

|      |                                |                                                                  |                   |
|------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 2002 | Dividýlko Slaný                | J. Šíma: Bedřich raději jódluje                                  | N (Třebíč/Femad)  |
| 2003 | V.A.D. Kladno                  | K. Lupinec: Hotel Infercontinental                               | N (Třebíč/Femad)  |
| 2003 | DS Tyl Rakovník                | J. Kodeš: Děvčata aneb Krvavá suita                              | D (Třebíč/Femad)  |
| 2004 | Nominace nebyla udělena        |                                                                  |                   |
| 2004 | DS Vojan Libice                | C. Magnier: Oskar                                                | D1 (Třebíč/Femad) |
| 2004 | Divadýlko na dlani M. Boleslav | S. Witkiewicz: Šílená lokomotiva                                 | D2 (Třebíč/Femad) |
| 2004 | Dividýlko Slaný                | E. A. Lán Pole: 0,1 kg Meronu aneb Kšeft umírající matky češtiny | D (Písek)         |
| 2004 | DS Tyl Rakovník                | J. Kroc: Princ a chudáš                                          | D (Popelka)       |
| 2005 | V.A.D. Kladno                  | V. Vančura: Rozmarné léto                                        | N (Třebíč/Femad)  |
| 2005 | Malé divadlo Kolín             | T. Pratchett: Soudné sestry                                      | D1 (Třebíč/Femad) |
| 2005 | Divadýlko na dlani M.Boleslav  | Ľ. Feldek: Hrůza v hájovně čili horor v horárni                  | D2 (Třebíč/Femad) |
| 2006 | ?                              |                                                                  |                   |

### Tabulka č. 3

| Hosté přehlídky Wintrův Rakovník a Středočeské divadelní hry Nymburk |                            |                                 |    |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|----|
| 1997                                                                 | Host nebyl                 |                                 |    |
| 1978                                                                 | DS KaSS Spišská Nová Ves   | A. Laurinčínska: Okamžik pravdy | WR |
| 1979                                                                 | Malé divadlo Ústí n. Labem | H. Ibsen: Peer Gynt             | WR |
| 1980                                                                 | Malé divadlo Ústí n. Labem | G. Preisová: Její pastorkyňa    | WR |

|      |                                             |                                                                      |         |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|
| 1981 | DS Tyl Rakovník                             | V. Rozov: Hledání radosti                                            | SDH     |
| 1982 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1983 | DS Tyl Mnichovo Hradiště                    | G. Figueiredo: Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu       | SDH     |
| 1984 | Lucerna Praha                               | V. Katajev: Kvadratura kruhu                                         | SDH     |
| 1984 | Malé divadlo Ústí n. Labem                  | W. Shakespeare: Macbeth                                              | WR      |
| 1985 | Malé divadlo Ústí n. Labem                  | B. Brecht: Matka Kuráž a její děti                                   | WR, SDH |
| 1986 | Z divadlo Zeleneč                           | Grimlhausen B. Brecht: Matka Guráž                                   | SDH     |
| 1987 | Dialog Plzeň                                | J. Švarc: Drak                                                       | WR      |
| 1987 | DS Havlíček Vejpřnice                       | V. Šukšín: Energičtí lidé                                            | WR      |
| 1988 | DS Hostivít Hostivice                       | D. Říhová: Tragedie převeliká o dobytí Milána                        | WR      |
| 1989 | DS Kolár Mladá Boleslav                     | G. Figueiredo: Liška a hrozny                                        | SDH     |
| 1990 | DS Jirásek Česká Lípa                       | M. Bulgakov, V. Klapka: Mistr a Markéta                              | WR      |
| 1991 | DS Dialog Plzeň                             | V. Havel: Protest; P. Kohout: Ates                                   | WR      |
| 1992 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1993 | Soubor Teatronovo z města Chioggia v Itálii | C. Goldoni: Poprask na laguně (pro onemocnění v souboru se nekonalo) | WR      |
| 1994 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1995 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1996 | DS Tyl Rakovník                             | B. Jirůšková: Tři rubíny                                             | WR      |
| 1997 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1998 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1999 | Divadlo STUDNA Hosín                        | D. Defoe/V. Marčík: Robinson Crusoe                                  | WR      |
| 2000 | Divadlo ALFA Plzeň                          | B. Josephová - Luňáková: Červená karkulka v „A dur“                  | WR      |
| 2001 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 2002 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 2003 | Taneční skupina DAMARU Praha                | Indická inspirace                                                    | WR      |
| 2004 | Městské divadlo Most                        | V. Herzina: Lano                                                     | WR      |



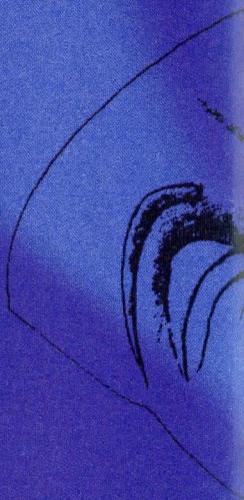
|      |                                             |                                                                      |         |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|
| 1981 | DS Tyl Rakovník                             | V. Rozov: Hledání radosti                                            | SDH     |
| 1982 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1983 | DS Tyl Mnichovo Hradiště                    | G. Figueiredo: Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu       | SDH     |
| 1984 | Lucerna Praha                               | V. Katajev: Kvadratura kruhu                                         | SDH     |
| 1984 | Malé divadlo Ústí n. Labem                  | W. Shakespeare: Macbeth                                              | WR      |
| 1985 | Malé divadlo Ústí n. Labem                  | B. Brecht: Matka Kuráž a její děti                                   | WR, SDH |
| 1986 | Z divadlo Zeleneč                           | Grimlhausen B. Brecht: Matka Guráž                                   | SDH     |
| 1987 | Dialog Plzeň                                | J. Švarc: Drak                                                       | WR      |
| 1987 | DS Havlíček Vejpřnice                       | V. Šukšín: Energičtí lidé                                            | WR      |
| 1988 | DS Hostivít Hostivice                       | D. Říhová: Tragedie převleklá o dobytí Milána                        | WR      |
| 1989 | DS Kolár Mladá Boleslav                     | G. Figueiredo: Liška a hrozny                                        | SDH     |
| 1990 | DS Jirásek Česká Lípa                       | M. Bulgakov, V. Klapka: Mistr a Markéta                              | WR      |
| 1991 | DS Dialog Plzeň                             | V. Havel: Protest; P. Kohout: Ates                                   | WR      |
| 1992 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1993 | Soubor Teatronovo z města Chioggia v Itálii | C. Goldoni: Poprask na laguně (pro onemocnění v souboru se nekonalo) | WR      |
| 1994 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1995 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1996 | DS Tyl Rakovník                             | B. Jirušková: Tři rubíny                                             | WR      |
| 1997 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1998 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 1999 | Divadlo STUDNA Hořín                        | D. Defoe/V. Marčík: Robinson Crusoe                                  | WR      |
| 2000 | Divadlo ALFA Plzeň                          | B. Josephová - Luňáková: Červená karkulka v „A dur“                  | WR      |
| 2001 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 2002 | Host nebyl                                  |                                                                      |         |
| 2003 | Taneční skupina DAMARU Praha                | Indická inspirace                                                    | WR      |
| 2004 | Městské divadlo Most                        | V. Herzina: Lano                                                     | WR      |
| 2005 | Rádobydivadlo Klapý                         | I. Bergmann/L. Valeš: Taková podivná kombinace citů                  | WR      |
| 2006 | Teatr So-Bytie Petrohrad                    | F. M. Dostojevskij: Něžná                                            | WR      |

**Tabulka č. 4 Odborná porota na Wintrově Rakovníku:**

|                      | Jméno                    | Ročníky                   | Předseda         | Celkem |
|----------------------|--------------------------|---------------------------|------------------|--------|
| <b>Dramaturogové</b> | Jarmila Černíková-Drobná | 1978–87, 91–2001          | 1979–86, 91–2001 | 21x    |
|                      | Dr. Milan Strotzer       | 1991, 93–2001             |                  | 10x    |
|                      | Petr Janiš               | 1978–82                   |                  | 5x     |
|                      | Vladimír Zajíc           | 1997–2001                 |                  | 5x     |
|                      | Kateřina Fixová          | 2002–06                   |                  | 5x     |
|                      | Alena Urbanová           | 1983, 84, 86              |                  | 3x     |
|                      | Pavčina Morávková        | 2005–06                   |                  | 2x     |
|                      | Jan Vedral               | 1989                      | 1989             | 1x     |
|                      | PhDr. Jan Hyvner, Csc.   | 1989                      |                  | 1x     |
|                      | Milan Schejbal           | 1984, 86–88, 90, 2002–06, | 1990, 2002–06    | 10x    |
| <b>Režiséři</b>      | Jaroslav Šindelář        | 1978–81, 83–87            | 1978             | 9x     |
|                      | Rudolf Felzmann          | 1985–88, 90               | 1987, 88         | 5x     |
|                      | Svatopluk Skopal         | 1987–89, 92, 94           |                  | 5x     |
|                      | Karel Semerád            | 2000–04                   |                  | 5x     |
|                      | Ing. arch. Jan Pavlíček  | 1988, 89, 93, 95          |                  | 4x     |
|                      | Josef Pala               | 1978, 79, 83              |                  | 3x     |
|                      | Miloš Švarc              | 1980, 81, 82              |                  | 3x     |
|                      | Zdeněk Pořival           | 1981, 82                  |                  | 2x     |
|                      | Luděk Richter            | 1990                      |                  | 1x     |
|                      | PhDr. Jan Borna          | 1990                      |                  | 1x     |

|                          | Jméno               | Ročníky                 | Předseda   | Celkem |
|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------|--------|
|                          | Josef Kettner       | 1991                    |            | 1x     |
|                          | Ludvík Němec        | 1992                    |            | 1x     |
|                          | Jaroslav Kodeš      | 1985                    |            | 1x     |
|                          | Miroslav Křovák     | 1981                    |            | 1x     |
| <b>Scénografové</b>      | Kateřina Baranowska | 2002, 04–06             |            | 4x     |
|                          | Jaromír Vosecký     | 1986, 88, 89            |            | 3x     |
|                          | Petr Kolínský       | 1985, 87, 90            | nehodnotil | 2x     |
|                          | Zdeněk Pavel        | 1978, 83                |            | 2x     |
|                          | arch. Josef Dvorský | 1979                    |            | 1x     |
|                          | Natálie Šimanovská  | 1980                    |            | 1x     |
|                          | Martin Zbořil       | 1981                    |            | 1x     |
|                          | Hynek Bouček        | 1984                    |            | 1x     |
|                          | Martin Strejček     | 1989                    |            | 1x     |
|                          | Romana Tůmová       | 2003                    |            | 1x     |
| <b>Tajemníci poroty</b>  | Jaroslav Kodeš      | 1992–95, 97–98, 2000–06 |            | 13x    |
|                          | Dr. Milan Strotzer  | 1983–90                 |            | 8x     |
|                          | Václav Špirit       | 1979–82                 |            | 4x     |
|                          | Alena Mutinská      | 1991, 96, 99            |            | 3x     |
|                          | Jiří Strnad         | 1978                    |            | 1x     |
| <b>Ideologický dozor</b> | Jan Charvát         | 1987, 88                |            | 2x     |
|                          | Zdeněk Staňkovský   | 1988                    |            | 1x     |





Programovou brožuru vydalo  
Kulturní centrum Rakovník.  
Lito a tisk Lokša PrePress Rakovník.  
Počet výtisků 200 ks. Březen 2006