



FORBÍNA

Zpravodaj Krajské divadelní
přehlídky
vesnických ochotnických
souborů

Divadelní Sešlost
BOLERADICE 2007

*číslo 1.
5. 5. 2007*

Program

pátek 4. 5. 2007

10:00 hod

L o u p e ž n i c k é k o ř e n í

DS Jedovnice - pohádka pro děti

19:00 hod

P a s t n a m y š i

DS bří Mrštíků Boleradice

sobota 5. 5. 2007

19:00 hod

O d d a c í l i s t

DS J.K.Tyla Újezd u Brna

neděle 6. 5. 2007

17:00 hod

D v a

DS Prkno Veverská Bítýška

pondělí 7. 5. 2007

19:00 hod

M a r y š a

DS Kadet Starovičky

úterý 8.5. 2007

19:00 hod

1 + 1 = 3 jeden a jedna jsou tři

Divadlo Stodola Jiřkovice

středa 9. 5. 2007

10:00 hod

S t r a c h m á v e l k é o č i

pohádka pro děti - DS Ochoz u Brna

19:00 hod

V e l i c e p o d i v u h o d n ý p ř í b ě h

c t n o s t n é ž e n y z E f e z u

DS Podiva Podivín

pátek 11. 5. 2007

18:00 hod

N a s p r á v n é a d r e s e

DS Městečko Trnávka



Tak a máme to tady

Pátek 4. května 2007 je od včerejška velké datum. Alespoň v historii městyse a divadelního souboru Boleradice. Je to první den - prvního ročníku Krajské divadelní přehlídky vesnických ochotnických souborů. Boleradičtí jsou poprvé hostitelem této prestižní akce, na které si mohou soubory z jihu Moravy vybojovat postup na národní přehlídku Krakonošův podzim ve Vysokém n. Jizerou. A patřičně jsou na to hrdí! Že se tady hraje dobré divadlo a že jsou tady dobří a pohostinní lidé se ví už dávno. Před nedávnem přibylo i nové krásné divadlo a tak je jen logickým završením, že SČDO pověřil boleradické pořádáním této přehlídky.

Ke každé divadelní přehlídce patří i divadelní zpravodaj. A tak tu máme další premiéru. Ten náš zpravodaj se jmenuje Forbína a toto je jeho první číslo. Celkem jich bude šest a můžete v nich najít především recenze jednotlivých představení a taky fotky z představení, rozhovory, ankety ale také to, co jsme zaslechli nebo zjistili v zákulisí.

V prvním ročníku uvidí diváci osm soutěžních představení. Některé soubory jsou tu dobrými známými, jiné tu uvidíme poprvé. A tak na závěr tohoto úvodníku jim všem přejeme, aby se jim jejich představení v Boleradicích povedlo a aby si našlo svého diváka. A aby si pak na stránkách Forbíny mohli přečíst jen ty nejlepší recenze. Takže to divadelní:

Zlomte vaz!

Program festivalu:

Dnes	sobota 5.května
15:00	Divadelní seminář
17:00	Vítání souboru Újezd u Brna
19:00	Představení: DS J.K.Tyla Újezd u Brna - Oddací list
Zítřka	neděle 6.května
15:00	Vítání souboru Veverská Bítýška
17:00	Představení: DS Prkno Veverská Bítýška - Dva

Dobré divadlo začíná dobrým vrátným. J. Werich

RECENZE

DS Jedovnice

Loupežnické koření

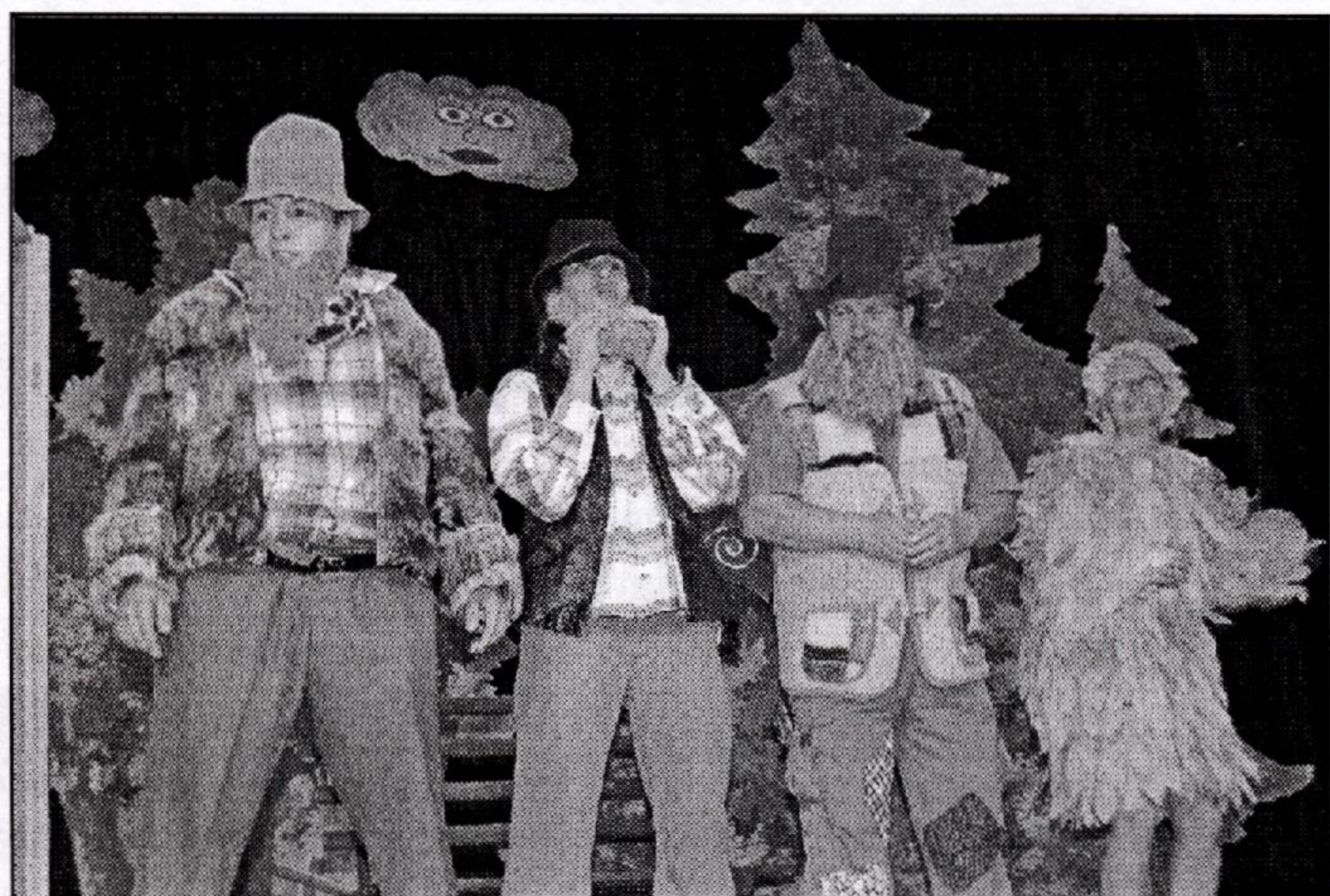
Divadelní soubor Vlastimil z Jedovnice se představil pohádkou Vl. Nováka a St. Oubrama „Loupežnické koření“.

Je pravdou, že kvalita předlohy ovlivňuje inscenaci. V případě hry pro děti to platí beze zbytku, neboť pro ně hrajeme stejně jako pro dospělé, ale odpovědněji! Bohužel, autoři nepatří k těm, jejichž předlohy by oplývaly vysokou kvalitou, spíše naopak. Soubor při výběru opomněl fakt, že „Loupežnické koření“ je směsicí různých motivů a zdaleka neodpovídá archetypu pohádek s jasným určením dobra a zla, s hrdinou, s nímž se děti mohou ztotožnit a jemuž drží palce při překonávání překážek vedoucích k cíli atd.

Každá dobrá pohádka musí mít morálně etické poslání, jímž uvádí děti do života, který ještě neznají. Nic takového se v inscenaci Jedovnických však nekoná. Ba naopak, jejich autorské vstupy, hraní s dětmi vyžadující jejich reakci, ale nerespektování jejich odpovědi, porušují základní pravidlo inscenování pohádky – důvěru dítěte. Ve způsobu hraní je různými prostředky zpodobňován svět zvířátek a svět loupežníků (přehrávání k až neuvěřitelné karikatuře). Text se více jen vypráví, než-li se reaguje na změny situací (příchody osob, natírání podlahy apod.). Bohužel, způsob inscenování zdůrazňuje, že hlavní postavou je prolhaná, lotrovsky mazaná kukačka, než kamarádká a pomáhající si zvířátka. Zcela nevyšel závěr zdůvodňující odpuštění loupežníkům. Velmi vkusně a účelně byly řešeny kostýmy, zvláště pak u zvířátek.

Je škoda, že energie, nadšení a schopnosti souboru byly věnovány nepříliš kvalitní předloze. Pro další práci souboru by bylo dobře, kdyby věnoval větší péči jejímu výběru, a tím i na svá bedra vzal větší odpovědnost vůči dětskému diváku.

Dušan Zakopal předseda poroty



Tři slepé myšky v pasti

Domácí soubor DS brí Mrštíků Boleradice uvedl v režii hostujícího Jiřího Merlíčka patrně nejslavnější detektivní drama všech dob – Past na myši Agathy Christie. Zkušený a herecky vyzrálý soubor po velkých plátnech (Lucerna, Rok na vsi, My Fair Lady ze Zelňáku, Zvonokosy) sáhl tentokrát po komorní hře. Agatha Christie ve svých románech i divadelních hrách vypovídá o tom, jak zločiny vyrůstají z každodenního života a jak nás naše hříchy dostihnou. Boleradičtí toto téma rozšiřují o ještě jeden úhel pohledu. V každém z nás z různých důvodů sídlí běsi, které z nás mohou udělat šílence. Jiří Merlíček buduje pestré panoptikum postav a pracuje zejména s nadsázkou a stylizací postavenou často na detailech. Velmi přesvědčivé je to zejména u Kryštofa Wrena (Luboš Straka) a paní Boylové (Iva Hrabcová). Někde (zejména Giles v podání Radka Omasty) však stylizace vede až do podoby roztržitého a trochu potrhleho muže, je příliš povrchní a utápí se ve verbálním jednání. Vznikají sice komické situace, avšak spíše jako odbočky hlavní linie. Největší rozpaky vzbuzuje klíčová postava detektiva (Zbyněk Háder). Duševně vyšinutý muž, který se chce pomstít za bratra i za sebe, si sadisticky pohrává se skupinou lidí uvízlých v penzionu. Háder působí jako dobrák – vlastně sympatický muž a divák je tak připraven o napětí vyrůstající z vědomí, že tuší na rozdíl od postav, že něco není v pořádku. Komplikovaný charakter této postavy musí být budován od začátku. Jinak se oslabuje žánr. Boleradičtí mají určitě nakročeno k dobrému divadlu. Musí však přesněji a důsledněji budovat hlavní linii hry, tj. detektivky, a poměřovat všechny prostředky tímto žánrem. V některých případech (např. použití hudby, gagy s kladívkem apod.) je méně někdy více.

Lenka Lázňovská

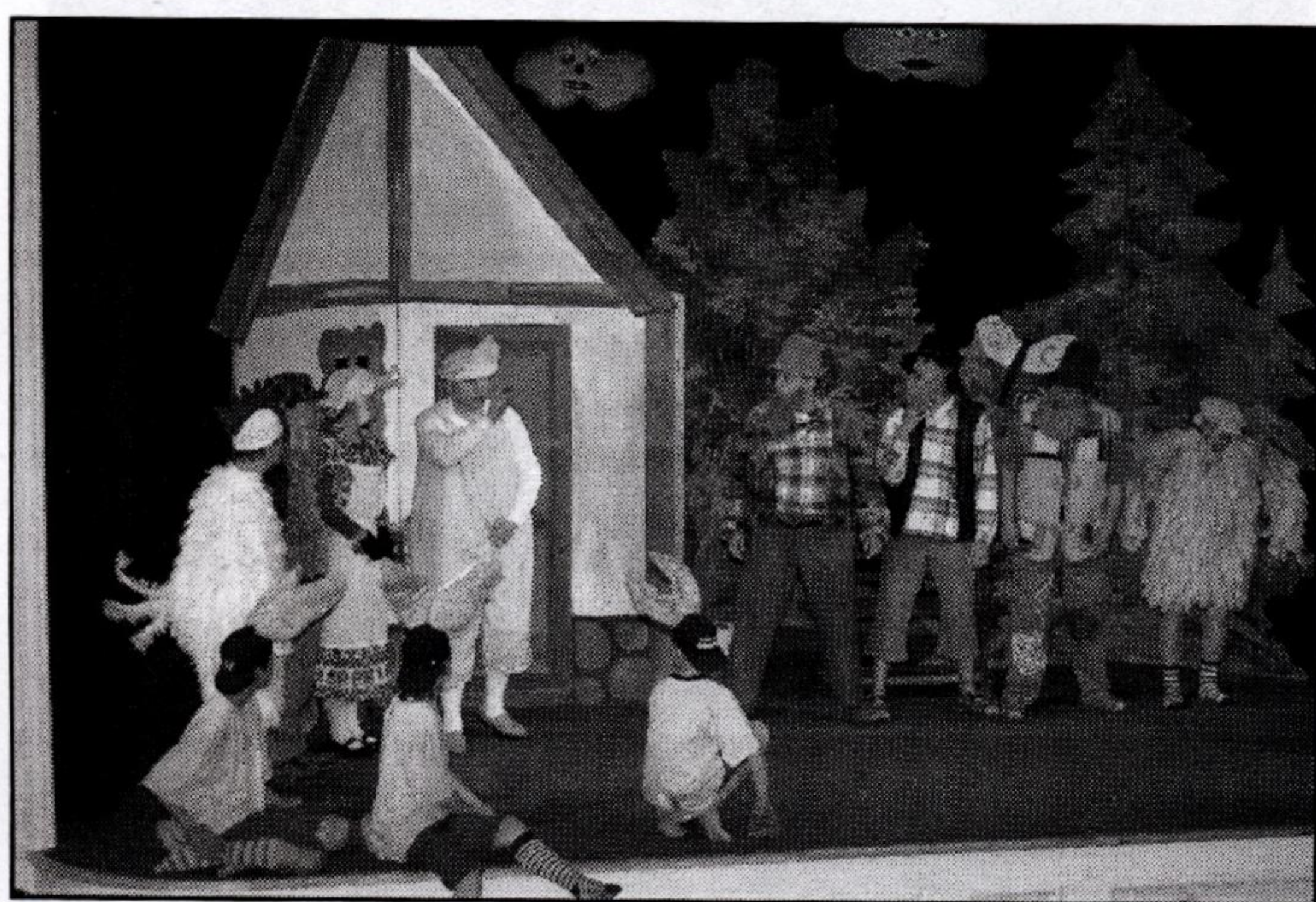


Divadelní slovník I.

Myslíte si, že herci znají divadelní slovník? Uvidíme. Jako první jsme se zeptali herců z DS Jedovnice co je to **forbína** ? Jenom podotýkáme, že forbína je část jeviště před oponou, prostě předscéna.

- To je něco před jevištěm, kus praktikáblu.
- To je tam kde se hraje. Kde se všechno odehrává.
- Část jeviště před oponou. Voskovec s Werichem tam hráli. My to často využíváme, protože hrajeme v kině, máme široké jeviště ale málo hluboké.

To je část jeviště před oponou.



Hrajeme vlastní hry a často celé rodiny

První soubor, který se představil na boleradické přehlídce byli divadelníci z Jedovnice. "Nehrajeme v Boleradicích poprvé. Máme tu dobré kontakty, protože jeden z našich členů - Jiří Stehlík - pochází právě odtud," prozradil na začátek našeho rozhovoru Leoš Blažek, umělecký ředitel souboru. "Přijeli jsme si sem zkusit něco nového. Po roce 1989 je to první přehlídka, na které jsme se rozhodli vystoupit. "

Proč ne dřív?

"Naše hry jsou zaměřeny na Jedovnici a život tam. Máme dvorní autorku Marii Janíčkovou, která nám píše role na tělo. Uděláme jednu až dvě premiéry za rok. A kromě toho pořádáme i divadelní bál. O ten je taky v Jedovnici největší zájem ze všech bálů. Bývá to vždycky v době vítání jara."

Takže boleradická přehlídka je pro Vás přehlídková premiéra ?

"To ne. Před tím rokem 1989 jsme už byli na krajské přehlídce v Třebíči, Ale to si já nepamatuji. To jsem ještě divadlo nehrál."

Co je u vašeho souboru jedinečné?

"Asi to, že hrajeme vlastní, autorské hry a taky to, že je hrají často celé rodiny. Potkáte tu třeba babičku se svým vnukem, rodiče s dětmi,..."

Co Vás čeká v nejbližší době?

"My už se pomalu chystáme na příští rok. To máme 145 výročí souboru."

Vyhráli to loupežníci

Co se dětem nejvíc líbilo v představení DS Jedovnice Loupežnické koření?

- Hezký! Nejvíc se mi líbili loupežníci. Byli srandovní
- Jo, líbilo. Nejvíc kukačka, protože říkala dobrý slova.
- Loupežníci. Strach jsme z nich neměl. Spíš srandu.
- Šéf loupežníků protože se bál zvířátek.
- Nejvíc se mi líbili zajíci. Uměli pomoci. Já to umím taky.
- Nejlepší bylo, když řekli: Máte deset minut přestávku, je třeba se vyčurat.



Detektivka je problematický žánr

Jiřího Merlíčka známe především jako vynikajícího herce a hlavně režiséra hustopečského divadla. Nyní se poprvé ujal stejné role u boleradického souboru. Proč?

"Začalo to nevinně. Byl jsem požádán o záskok v "My Fair Lady ze Zelnáku". Mělo to být na chvíli, ale byly z toho dva roky. Člověk se se souborem sžije, vypořádá se jak pracuje, jak tvoří. Dobrý pocit se zvýšil další hereckou prací na "Zvonokosech". Pak přišla nabídka, abych režíroval "Past na myši". Chvíli jsme váhal, protože jsem prohlašoval, že se nebudu angažovat v jiném než komediálním žánru, ale nakonec jsem to vzal."

Bylo těžké režírovat detektivku?

"Kdo ví, co znamená vytvořit z textu inscenaci a ještě k tomu detektivku, která má svá specifika a v ochotnickém divadle obvykle dobře nedopadne, ví o čem mluvím. Na jedné straně problematický žánr, na druhé straně obrovská chuť herců vypořádat se s tématem."

(-pokračování-)

(- dokončení rozhovoru ze str. 5 -)

Jak se ti režírovalo v Boleradicích?

"Mohu prohlásit, že to byla radost režírovat v divadle, kde všechno funguje tak, jak se to na podobných scénách nevidí. Vždycky jsem si musel všechno dělat sám, ale tady je obrovské zázemí lidí, kteří Vám pomáhají a vy se tak můžete soustředit hlavně na svou režijní práci. Za to patří všem velký dík."



Kdo je vrah? U diváků to vyhrál Gilles.

Když člověk čte detektivku, kde se stala vražda, už od začátku většinou odhaduje, kdo by mohl být vrahem. Podobně je to i na divadle. Proto jsme o přestávce vyrazili za diváky a ptali se jich kdo je podle nich největší padouch inscenace. A přestože většina buď nechtěla prozradit svůj tip nebo nevěděla, dostali jsme zajímavé výsledky. S podivem bylo, že nikdo netipoval Mollie a Kryštofa. A taky Boylovou. Pardon, vždyť ona byla oběť. Další důkaz, že divák dával pozor.

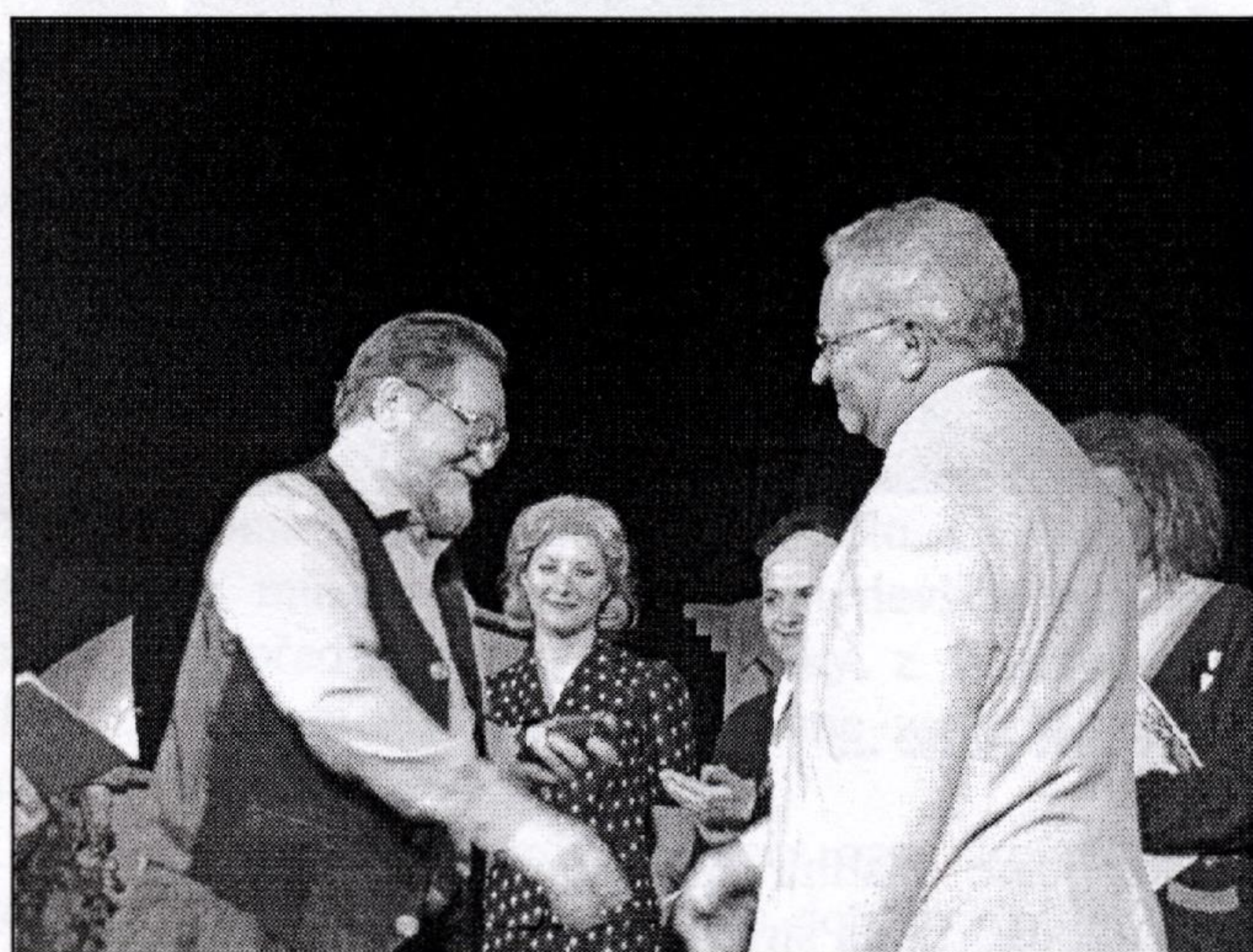
Giles	8
Caswelová	5
Trotter	4
major Metcalf	2
Paravicini	2
Zahradník	1
nevím	7

Správnou odpověď Vám neprozradíme. Ctíme úvodní slova inscenace, že nemáme prozrazovat svým přátelům a známým, kdo je vrah. Takže pokud jste to neviděli, musíte jít někdy příště do divadla.

Divadelní slovník II.

Myslíte si, že herci znají divadelní slovník? Co je to například **šála**? V divadle to je látkový výkryt na boku jeviště, ale co je to podle herců z DS Boleradice?

- Zimní oděvní doplněk. A ještě maso. Vepřové. Někde u kotlety. Občas kupuji maso a je to tam napsaný.
- Hadr kolem krku.
- Hadra co visí na boku jeviště v divadle. Nebo to měla být ta pruhovaná, pletená věc?
- To co se dává kolem krku. A taky ty hadry kolem jeviště.
- Jestli to patří k divadlu tak to je určitě doplněk oděvu ministra kultury.



Blahopřejeme !!!

O něco slavnostnější ráz než obvykle měl závěr prvního večerního představení domácího souboru brí Mrštíků. Kromě opakovaného potlesku hercům za předvedený výkon v inscenaci *Past na myši*, zazněl zvláštní potlesk ještě pro dva protagonisty souboru. Svaz českých divadelních ochotníků udělil zlatý odznak J. K. Tyla **Janu Korábovi a Bohuslavu Chalupovi**. Ocenil tak jejich dlouholetou obětavou práci na divadelních prknech. Navíc předseda divadelního spolku brí Mrštíků Stanislav Svoboda převzal pro soubor čestné uznání V. K. Klicpery za dlouholetý přínos ochotnickému divadlu. Všechna ocenění převzali jmenovaní z rukou členů předsednictva SČDO Dušana Zakopala a Václava Müllera.

Odkud všude na Krakonošův podzim?

20. - 22. 4. 2007 **Klicperovy divadelní dny** (Sadská)

20. - 22. 4. 2007 **Přehlídka venkovských divadel**

(Trhové Sviny)

20. - 22. 4. 2007 **Sněhový Brněnec** (Brněnec)

27. - 30. 4. 2007 **Štívadlo** (Štítina)

4. - 8. 5. 2007 **Sešlost** (Boleradice)

4. - 6. 5. 2007 **Josefodolské divadelní jaro** (Josefův Důl)

4. - 6. 5. 2007 **Miletínské divadelní jaro** (Miletín)

28. - 5. 5. 2007 **Hanácký Divadelní máj**

(Němčice nad Hanou)

1. - 3. 6. 2007 **Žlutické divadelní léto** (Žlutice)

Jak se vítají soubory?

V Boleradicích samozřejmě místním velice dobrým vínem. O tento slavnostní okamžik nebyl ochuzen ani domácí soubor. Došlo přitom ke kuriózní situaci, kdy místostarosta Libor Stehlík vítal na radnici svého starostu Honzu Korába, který nechyběl mezi herci.



Zaslechli jsme ...

V baru jsme zastihli místostarostu Libora Stehlíka. Nutno dodat, že na straně barmana. Co říkáš Libore na vystoupení domácího souboru?

„Kvality našich barev jsou nesporné. Věřím v čelné umístění na špici žebříčku diváckého zájmu.“ A co tvoje dvojrole starostlivého pečovatele a barmana?

„Tož to je kalup! Dáte si něco k pití?“

Suché martini s ledem. A děkuji za rozhovor.

„Není zač. Dvacet korun.“

Pojďme raději dále. Nepřehlédnutelná a nepřeslechnutelná byla cimbálová muzika Primáš. Víkala diváky na první večerní představení přehlídky. Krátký a stručný rozhovor nám poskytl i její členové: „Hrát na přehlídce je pro Primáš čest“, říká cimbálista Marek Koráb.

Honza Serhák: „Dobrý néé?“

Alenka Jindráková: „Skvělé.“

Dalibor Petráš: „Za peníze dobrý.“

Miroslav Nevorálek: „Za peníze? Hm...“

Josef Valihrach: „Dává se kořalka?“

Předplatné vstupenky

Dospělý jednotlivé 50,-

Dětský jednotlivý 30,-

Předprodej vstupenek každou
středu a pátek
od 18 do 19 hod.

Rezervace také na
www.boleradice-divadlo.cz

Změna programu vyhrazena!

Kontakt

Divadelní spolek
bratří Mrštíků Boleradice, 691 12

tel.: +420 519 423 190

e-mail:

info@boleradice-divadlo.cz

www.boleradice-divadlo.cz

K uskutečnění Krajské divadelní
přehlídky vesnických
ochotnických
souborů přispěli

*Ministerstvo kultury České republiky,
Jihomoravský kraj,
Městys Boleradice,*

*Rovnost - týdeník Nový život,
Hustopečské listy,
Hustopečská televize,
Rádio JIH,*

*Duhová energie ČEZ,
POLYPLAST, s.r.o. ,
DŮM ZDRAVÍ, spol. s r.o.,
INMEDIAS a.s.,
MIKULICA s.r.o.,
BLANÁŘ NÁBYTEK, a.s. ,
MORAVIA PROPAG, s.r.o.,
Orel jednota Boleradice,
Sádrokartony Stehlík Libor,
Voda topení plyn Ladislav Horák,
Advokátní kancelář JUDr. Jiří Funk,
Klempířství a zámečnictví
Novotňák Soukup,
Hospodářské potřeby Hana a P
etr Vystoupilovi,
Keramická dílna Šemorovi,
Restaurace Hoško Boleradice,
Vinařství Valihrach Krumvíř,
Vinařství Šlancar,
Vinařství U Samsonů*

Divadelní spolek bratří Mrštíků
Boleradice,
pořadatelé přehlídky,
všem za poskytnutou pomoc
srdečně děkují