



Ročník IX.

2015-2016

Divadelní spolek Kroměříž

DIVADELNÍ ROČENKA

Veroničin pokoj



LIMONÁDOVÝ JOE



Vážení diváci a samozřejmě i Vážení čtenáři této ročenky!

Moje práce v divadelním spolku je pro mě určitým odreagováním od problémů všedního dne a přitom s ní souvisí dvě zásadní traumata, která k odpočinku moc nepřispějí. Tím prvním traumatem je to, že se někdy budím hrůzou, že mi takřikajíc vypadne text při představení anebo, že prošvihnu nástup a tak podobně. To konec konců k divadlu a k představení patří. Nicméně je tady ještě druhé trauma. Tím je napsat včas úvodník do naší ročenky. Saša Michajlovič, který má u nás tisk naší ročenky na starosti mě každoročně s železnou pravidelností od prvního týdne prázdnin bombarduje abych nezapomněl, aby to nebylo pozdě, aby to mělo patřičnou úroveň atd., atd. Já samozřejmě slibuji a slibuji... a výsledkem je, a to každoročně, že to píšu jen několik hodin před tím, než se rozjedou rotačky. Úplně stejně je tomu i letos. Jenomže letos to má jednu obrovskou výhodu. Kdybych úvodník napsal už před týdnem, nedozvěděli byste se tady jednu velmi zásadní a příjemnou zprávu, že totiž Divadelní spolek Kroměříž v této sezóně zcela ovládl celorepublikovou přehlídku činoherního divadla FEMAD Poděbrady a dovezl si od sud čtyři z celkové pěti cen! Vyhráli jsme Hlavní cenu festivalu, vyhráli jsme v kategorii Nejlepší ženský herecký výkon festivalu a Nejlepší mužský herecký výkon festivalu a tou čtvrtou cenou je Cena diváka. Pro nás a vlastně pro celé kroměřížské divadelnictví je to obrovský úspěch. To vše, jak asi tušíte s představením Verončin pokoj.

Celá uplynulá sezóna se při zpětném pohledu mimořádně vydařila. Začalo to tím, že se nám podařilo po osmi letech vzít pod svá křídla Klub starý pivovar a to už od ledna. Několik členů Divadelního spolku poté obsadilo prostory pivovaru. Od rána do hluboké noci pracovali po dobu třech týdnů na tom,

aby zútlunili prostor sálu a přísálí. Klub jsme s přispěním Domu kultury vymalovali, s přispěním radnice jsme vyměnili staré vrzající podium a celý klub dokonale uklidili. Proměna interiéru se setkala s velmi kladnou odezvou všech návštěvníků, protože klub je, řečeno slovy mnohých, jaksi útulnější a vstřícnější. Drobné úpravy jsme potom dělali průběžně a budeme je dělat i nadále. Při tomto pracovním vytížení potom vznikla již zmíněná inscenace Verončin pokoj. Po premiéře jsme ji museli ještě pětkrát reprízovat, protože byl ze strany diváků pořád obrovský zájem o zhlédnutí. S „Veronikou“ jsme jeli i na oblastní přehlídku do Kojetína kde se nám podařilo vyhrát a s tím souvisí doporučení na Národní přehlídku do Volyně. Přímý postup na Jiráskův Hronov se ale ve Volyni nepodařil a nakonec se naše „Veronika“ na Hronov nevešla ani poté, co vypadl z nominace jeden nominovaný soubor.

Co se zájmu diváků týče, podobný osud měla i „oprášená“ inscenace Limonádového Joe, pro kterou jsme si zajistili celkem osm hracích termínů s tím, že budeme prodávat v předprodeji lístky na daný termín a pokud se vyprodá, tak že začneme prodávat na další. Říkali jsme si, že když se podaří odehrát tři nebo čtyři představení, budeme velmi spokojeni. Zájem diváků o tuto letní podívanou nás však příjemně zaskočil. Sotva se prodalo jedno představení, už se vyprodávalo další. Takže jsme všechny naplánované termíny odehráli s tím, že bylo vyprodáno. Bylo nám velmi líto turistů, kteří si v podvečer chodili koupit lístky a my jsme jim museli oznamovat, že už bohužel žádné nejsou.

A aby té spolkové a divadelní práce nebylo málo, začala se studovat nová hra, která bude mít premiéru 14. 9. 2016 a jejíž první repríza je potom zároveň prvním představením předplatného 2016-2017. No a začátkem třetího týdne září začínáme zkoušet další nový kus, tentokrát hudební.

Když to člověk takhle skládá na papír, tak se ptá, kdy jsme to vlastně všechno stihli a jak je možné, že nás to pořád baví. Je to tím, že máme na naší práci kladnou odezvu od Vás, našich diváků a také tím, že si této práce všímá i ostatní veřejnost. Naše práce není institucionalizovaná, je to práce srdcem pro rozvoj města a lidí v něm žijících. A díky tomu Klub Starý pivovar věřte-nevěřte, navštěvuje čím dál více návštěvníků a to je pro nás povzbuzením do další práce a realizace dalších nápadů.

Jiří Kašík



Ira Levin: VERONIČIN POKOJ

V září minulého roku vše nasvědčovalo tomu, že se bude hrát nová komedie. Nakonec přišel náš pan režisér Ladislav „Láry“ Kolář s úplně jiným kusem a v březnu se premiéroval mrazivý thriller Veroničin pokoj.

Celý příběh je velmi napínavý. Mladí studenti Susan a Larry se potkávají se starším párem Maureen a Johnem. Starší pár vidí v Susan zemřelou dceru jejich bývalých zaměstnavatelů a poprosí Susan, jestli by se za dceru Veroniku nechtěla na jeden večer proměnit. Susan nakonec souhlasí. Co se stane po prvním zamknutí dveří? To nechám zahaleno pro diváky, kteří ještě neměli možnost vstoupit do Veroničina pokoje, abych je nepřipravila o překvapení. Celá inscenace má navíc zajímavou zvláštnost, že se hraje v aréně. Jeviště, kde hrají herci, je uprostřed a diváci sedí okolo ze všech stran, a tak mají možnost být přímo vtaženi do hry a všechno sledovat z bezprostřední blízkosti. Ze začátku jsme zkoušeli klasicky na jevišti. Až jednou jsme kvůli přestavbě pódia museli zkoušet pod ním a pana režiséra napadla právě varianta arény, což se ukázalo jako nejlepší možné řešení. Jeviště otočené na všechny světové strany jsme si opravdu zamilovali.



Zkoušení Veroničina pokoje bylo velmi náročné. Zkoušet se začalo v listopadu a intenzivně se pokračovalo až do březnové premiéry. I když je toto představení pro čtyři herce, ve skutečnosti nás hraje šest, jelikož má mladý pár své alternace. Starší dvojici si vystříhli Jana Štěpánová a Jiří Kašík, od kterých jsme my mladí získávali spoustu zkušeností a mnoho nového se naučili.

Ve dnech 10. a 11. března 2016 jsme podle ohlasu diváků odehráli velmi dobré premiéry. Zanedlouho jsme vyrazili na divadelní přehlídku v Kojetíně, kde jsme postoupili na Divadelní piknik ve Volyni. Mezitím Veroničin pokoj slavil úspěch i v Kroměříži, kde jsme reprízovali hned sedmkrát. Ve Volyni se nám dokonce podařilo získat doporučení na celorepublikový festival amatérského divadla Jiráskův Hronov. Avšak skončili jsme těsně před branami Jiráskova Hronova, ale na druhou stranu jsme získali příležitost hrát na našem oblíbeném FEMADU v Poděbradech.

Veroničin pokoj je jistě velmi zajímavý divadelní počín, plný tajemství, napětí a nečekaných zápletek. Kdo ještě neviděl, měl by do Veroničina pokoje co nejdříve zavítat.

Jana Hostičková





Překlad: Jitka Sloupová
 Režie: Ladislav „Láry“ Kolář
 Hrají: Dívka: Jana Hostičková/Michaela Vachová
 Chlapec: Miroslav Michajlovič/Jan Raclavský
 Žena: Jana Štěpánová
 Muž: Jiří Kašík
 Světla: Stanislava Pulkrábková
 Zvuk: Radek Štěpán
 Kostýmy: Bohumila Hýžová
 Scéna: Jana Štěpánová
 Hudba: Radek Štěpán



DĚTSKÝ KARNEVAL - 14. 2. 2016



ABONENTNÍ SEZÓNA 2015 - 2016

24. 9. 2015

DS Uherský Brod -
CESAR

22. 10. 2015

DŠ Hvozdná -
KDYŽ SE ZHASNE

19. 11. 2015

Smotaná hadice -
NÍZKOTUČNÝ ŽIVOT...

10. 12. 2015

DS J. Honsy Karolínka -
ADVENT

21. 1. 2016

Prostějovská kavárna
VEČERNÍ CHVILKA POEZIE

25. 2. 2016

Rádobydivadlo Klapý -
ROZMARNÉ LÉTO

24. 3. 2016

Diyadlo AdHock -
S ÚSMĚVEM NEPILOTA



Rozmarný Festival Čápkové Ludmily aneb Léto přijít mohlo na klub Starý pivovar již v máji!

Nechť kalendáruim praví jakkolivě, letní čas v městě Kroměříži nastal s předstihem značným. Ač astrologové učení uvádějí, se zbabělostí sobě vlastní, počátek jeho někdy kol 21. června, v končinách našich započalo již v čtvrtku máje šestadvacátého, kdy pivovar starý, proměniv se v lázně říční naplnil prostory své atrakcemi bohatými, jakýmiž jsou šlapadla, lodičky, stánky s pochutinami, hosty místní i vzdálené přichýliti ráčil. Lepší děvy plavčice a statní mužové plavčíci oblažovali hosty společností milou a klidně i protiv se vůli vaší, záchranu poskytnouti přichystáni byli a nezřídka též poskytnuli.

Na lázeňský pobyt ozdravný dorazily i desítky hostů přespolních, jejichž bujaré veselí rozléhalo se po okolí lázeňském v časech od kuropění do kuropění. Veselí toto však značilo se zřejmou vychovaností hostů, neb nijaké stížnosti stran obyvatelstva či ouřadů zaznamenáno býti nemuselo.

Krásné byly to dnové, přeplněné múzou divadelní, kteráž v člověku každém potěšení vyvolává. Kusy dramatické i komické, leckeré i libou hudbu protkané, úsměv na tváři přihlízejícího nejednoho vyvolati dokázaly.

Moudří pánové profesori věd divadelních vedli o kusech promluvy předlouhé a disputace učené. Dámy věci znalé, svými jazýčky štěbetavými zas rozmlouvaly nad doplňky módními dam přítomných i mužů. Kolegium pak usnášelo se na kvalitách a umu provedení, jakož činili již i v létech předchozích, protentokrátě však s pílí mimořádnou. O žaludky hladové postaráno bylo řádně, taktéž mokením pěním i nepěním nádoby přetékaly. Za mrzké nocležné bylo možno i hlavu pohodlně složit. Dokonce i potentáti vybraní poklonu festivalu složit ráčili.

Klání divadelní vítěze svého obdrželo, a na festival spřátelený do města Poděbrad p.t. ctěné dámy a pány jiřikovické odeslati doporučilo.





Všemť však více nežli klání ono, lidská blízkost, pravé kamarádství a humoru přehršle, jakožto i péče pořádajících radosti největší přinášeti ráčila.

Léto to bylo možná brzké a rozmarné, rozhodně však nikoliv nešťastné!

Vladimír Mátl



FESTIVALOVÉ VÝSLEDKY 2016

Hlavní cena a postup na FEMAD Poděbrady -
REBELOVÉ ZE STODOLY
(Stodola Jiříkovice)

Cena za nejlepší mužský herecký výkon
TIBOR BÍBEL
(AMADIS Brno, Stodola Jiříkovice)

Cena za nejlepší ženský herecký výkon
EVA JAKUBCOVÁ
(DS Prkno Veverská Bitýška)

Cena DS Kroměříž
DÁMSKÁ ŠATNA
(DS Prkno Veverská Bitýška)

Cena divácké poroty
REBELOVÉ ZE STODOLY
(Stodola Jiříkovice)

Cena klubu mladých diváků
JAN RACLAVSKÝ a ROMAN ŠVEHLÍK

Cena novinářské poroty
HANÁCKÉ TRIO





JOE – prostě limonádový

Představovat známou filmovou a divadelní postavu je asi zbytečné. „Mýdlová komedie“ o noblesním ochránci bezpráví na jedné straně a bezcharakterním padouchovi na straně druhé, má možná stovky podob. Je poeticky naivní, mile úsměvná, laskavě dojemná a krásně lahodí uchu. A přesto, že už je to stará paní, laškují s ní režiséři všech generací. Zalaškovat jsme si chtěli také a tak jsme do časů divokého západu, ostrých kovbojů a padlých žen vkročili i my. Už je to víc jak rok....

Není snadné vzít takto chronicky známé dílo a přetvořit ho k obrazu svému. Říkáte si: „Co by na to řekl autor? Co na to řekne divák? A co na to řeknou herci....?“

A Múzo díky! Ono to vyjde!

Autor už se sice nevyjádří, ale jeho vnuk je spokojen. Řekl nám to osobně, s úsměvem na tváři. Diváci vypadají taky spokojeně a chodí, a chodí.... chodí jedno léto, chodí druhé léto.... Chodí známí i ti, co náš soubor nikdy neviděli. Chodí místní i přespolní. Chodí turisté... No a herci? Sice trochu remcají, že z těch prázdnin nic nemají, když musí pořád zkoušet a hrát, že jim je zima, že jim je horko, že tamto a že ono.... ale když zazní poslední potlesk a celá scéna zhasne, když se ta rozjetá letní kára zastaví, je jim najednou tak trochu smutno.... Všechno jednou začíná a všechno jednou končí. Tak snad příští rok s nějakým novým a nablýskaným fárem.

Jana Štěpánová



Divadelní spolek Kroměříž

otevřel pro veřejnost svoji

KOSTYMÉRNĚ

- půjčování kostýmů z fundusu div. souboru
- zhotovení kostýmů na objednávku
- příprava kostýmů na tematické kulturní akce
- možnost zapůjčení rekvizit

Místo: Hulínská ul.1799, Kroměříž
(nad prodejnu kočárků - boční vchod)

Otevřeno každou středu od 17.30 - 18.30 hodin
p. Hýžová - 776 702 603, email: bohunahyzova@seznam.cz

Divadelní předplatné 2016/2017

15. září 2016

DS Kroměříž

P. Palmade, Ch. Duthuron:

Na útěku

Konverzační komedie o náhodném setkání dvou obyčejných žen, vydávajících se na cestu za svobodou, dobrodružstvím a životem prožitým naplno.

20. října 2016

DS Hvozdná

Alena Herman:

Miláčku, už mě nes.r a napiš komedii!



Jeden byt, jeden páteční večer a návštěva souseda, která se tentokrát trochu protáhne. Komédie drobných zápletek a malých překvapení s trochou šlehačky.

24. listopadu 2016

DS Point Prostějov

Patrick Cauvin:

E=mc², láska moje



Komedie o velké lásce pařížského kluka, který hltá americké filmy a hraje fotbal a americké dívky, která obdivuje Einsteina a touží po lásce jako z Romea a Julie.

15. prosince 2016

DS Na kopečku Jihlava

Pavel Kohout:

Psí matka

Monodrama podle románu světznámého řeckého spisovatele. Neobvyklý příběh obyčejné ženy, která doslova kráčela dramatickými dějinami 20. století.

19. ledna 2017

AMADIS Brno

Gilles Dyrek:

Benátky pod sněhem



Crazy komedie o zmatení jazyků a humanitární pomoci pro emigranty.

16. února 2017

Rádobydivadlo Klapý

Marina Carr:

U kočičí bažiny

*Hra o smutku, proto musí být veselá.
Hra o nenávisti, a proto je v jejím centru láska.*

23. března 2017

DS Kroměříž

Lubomír Feldek:

Utíkej, Nituško!

*Komické divadelní zápletky, převlek a dvojí život postav...
to je hudební parafráze operety Mamzelle Nitouche.*

Nová inscenace DS Kroměříž Na útěku je představována jako road-movie, kdy hlavním mottem je, že i cesta je cíl ...

Hrají:

Katka Nakládlová a Romana Blažková

Děkujeme všem divákům za návštěvu našeho skromného divadelního stánku v minulé divadelní sezóně a chceme vám popřát opět hodně pěkných zážitků v roce 2016-2017.



www.divadlok.m.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz

Vydal DS Kroměříž v roce 2016 – Náklad 200 ks – Foto: členové DSK – Korektury: M. Kořínková, sazba a tisk: A. Michajlovič