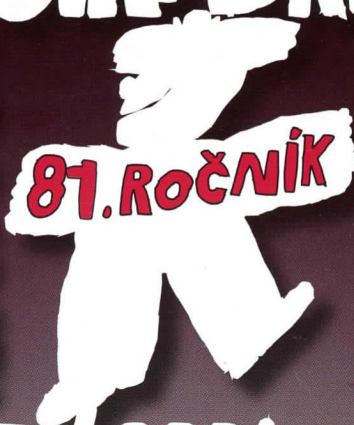


Hronov Jiráskův Hronov Jiráskův



81. ROČNÍK

81.
JIRÁSKŮV
HRONOV

5. - 13. srpna 2011
FESTIVAL AMATERSKÉHO DIVADLA

81. JIRÁSKŮV HRONOV

5. - 13. srpna 2011

Celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí

Z pověření a za ekonomického přispění

**Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje**

pořádá

NIPOS – ARTAMA PRAHA a MĚSTO HRONOV

Spolupřátel:

KULTURNÍ a INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků



Milí divadelní přátelé,

rok se sešel s rokem, letní prázdniny se přehouply do své druhé poloviny, a tak nastal ten správný čas se opět sejít v Hronově. Dovolte mi tedy, abych Vás co nejsrdečněji přivítala na 81. ročníku Jiráskova Hronova – svátku všech příznivců a milovníků amatérského divadla.



Mám tu čest vítat vás již potřinácté, a tak by se mohlo zdát, že je pro mě festival rutinní záležitostí. Opak je pravdou. Vztyčení festivalové vlajky, slavnostní zahájení, neopakovatelná atmosféra divadelních představení, to všechno jsou chvíle, při kterých se mi stále tají dech, buší srdce a potí se ruce. Stále vnímám Jiráskův Hronov jako dar, který nám zanechali naši předkové. Je potřeba o něj pečovat, starat se, zachovat jej i pro generace příští. Atmosféra festivalu se totiž nedá popsat slovy, ta se opravdu musí zažít.

Vítejte tedy opět po roce „u nás“ a přispějte společně s námi k tomu, aby i letos měl Jiráskův Hronov to zvláštní a neopakovatelné kouzlo. A nestyďte se za to, když se vám při práci v seminářích, na divadelním jevišti, v hledišti nebo při setkání s přáteli budou potit ruce, tajit dech, tlačit slzy do očí a bušit srdce to je totiž ten nejlepší signál, že jste ve správnou dobu na správném místě.

V úctě

Hana Nedvěďová, starostka města

SPONZOŘI 81. JIRÁSKOVA HRONOVA

Wikov MGI a. s. - generální partner

Jiří Grätz - CES – EKO

EUROVIA CS, a. s.

Primátor a. s. Náchod

Saar Gummi Czech, s. r. o.

STRABAG a. s.

Marius Pedersen, a. s. Hradec Králové

Sico Rubena, s. r. o., Velké Poříčí

DABONA s. r. o. Rychnov nad Kněžnou

TSR Czech Republic s. r. o.

Česká spořitelna, a. s.

DLNK s.r.o.

COROLL s. r. o. Hronov

CDS Náchod, s. r. o.

Vodovody a Kanalizace, a. s. Náchod

Konica Minolta Business Solutions Czech, s. r. o. H. Králové

HAŠPL a. s. Velké Poříčí

ČSOB, a. s. Náchod

Veba, textilní závod, a. s. Broumov

Pekařství „U Zvonu“ Náchod



OBSAH

PÁTEK 5. SRPNA V 18.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Carlo Goldoni POPRASK NA LAGUNĚ	4
SOBOTA 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Axel Hellstenius CHVÁLA BLÁZNOVSTVA ALEBO ELLING A KJELL BJARNE CHVÁLA BLÁZNOVSTVIANEB ELLIN A KJELL BJARNE	6
SOBOTA 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN SÁL JOSFA ČAPKA Michal Hvorecký BRAND PARTY	8
SOBOTA 6. SRPNA V 18.30 A 21.00 HODIN NEDELE 7. SRPNA V 18.00 A 21.15 HODIN SOKOLOVNA Tate Iyumni VLNA	10
NEDELE 7. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Kazimír Lupinec FE-ÉRIE O Kladné	12
NEDELE 7. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Francis Joffo PRÁZDNINY SNŮ	14
NEDELE 7. SRPNA VE 14.00 A 20.30 HODIN PONDĚLÍ 8. SRPNA VE 20.30 HODIN PLENÉR PŘED JIRÁSKOVÝM DIVADLEM Soubor podle textů lidových koled NA BETLÉM!	16
J. Hiršal, B. Grögerová, H. Habrychová Koutová JÉZUSKONTE MARJAPANO	18
Jan Skalický ZAMORDOVÁNÍ HRABĚTE SCHWARBRECHTA	19
Tibor Skalka PRAŽÁCI NA VINAŘSKÝCH STESKÁCH	20
PONDĚLÍ 8. SRPNA VE 16.30 A 19.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Petra Blau CHVILKA PRO ŽENY	22
Petra Blau ISABEL	23
Vendula Dědová MEZIKRY	24
Pavla Šemberová 4:33	25
Eva Ornstová SECOND HAND DANCE	26
Lenka Halašová, Kateřina Bartošová, Jaroslava Škvorová DÁMY	27
PONDĚLÍ 8. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Vladislav Stanovský, Jan Vladislav, V. Makovcová, J. Barnová ŠEL JSEM JEDNOUZ KORDOBY	28
Alena Tomášová KDYŽ NEMŮŽU SPÁT	30
PONDĚLÍ 8. SRPNA VE 14.00 A 20.30 HODIN ÚTERÝ 9. SRPNA VE 20.30 HODIN SOKOLOVNA P.H. Cami a soubor TŘI MINIKOMEDIE 3x CAMI	32
ÚTERÝ 9. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO William Shakespeare WHY IS LOVE?/PROČ JE LÁSKA?	34



ÚTERÝ 9. SRPNA V 16.30, 18.00 a 19.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Martin Janků, Zdeněk Miklín a soubor K.H.M.	36
ÚTERÝ 9. SRPNA V 15.15 a 20.30 HODIN STŘEDA 10. SRPNA V 18.45 a 22.00 HODIN CHAPITEAU Soubor HOSPODIN ANEB KDOPAK BY SE BOHA BAR	38
STŘEDA 10. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Bratři Mrštíkové, Zdeněk Vévoda MARYŠA L.P. 2011	40
STŘEDA 10. SRPNA VE 20.00 ČTVRTEK 11. SRPNA VE 14.00 a 19.30 HODIN SÁL JOSFA ČAPKA Vladislav Kracík O PRAČLOVÍČKOVÍ	42
STŘEDA 10. SRPNA VE 14.00 A 18.30 HODIN ČTVRTEK 11. SRPNA VE 14.00 A 16.30 HODIN SOKOLOVNA František Hrubín, Jarka Holasová O VELIKÉ ŘEPĚ	44
Magdaléna Polehňová KDO ZACHRÁNÍ PRINCEZNU	45
Jana Dvořáčková MALÁ INDIÁNSKÁ POHÁDKA	46
ČTVRTEK 11. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Petr Macháček ASI ANI ZAHRADA	48
ČTVRTEK 11. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN PÁTEK 12. SRPNA VE 14.00 A 19.30 HODIN KOSTEL VŠECH SVATÝCH Edmund Campion, Petr Hašek AMBROSIA	50
PÁTEK 12. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Jana Tobolová, Josef Kocourek SOMRAK DNE	52
PÁTEK 12. SRPNA V 17.30 A 19.30 HODIN SOBOTA 13. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Jan Číhal, Vl. Machek a soubor ZDE- na ostrém rozhraní (POSTELE)	54
PÁTEK 12. SRPNA VE 14.00, 16.30, 17.45 A 22.00 HODIN SOKOLOVNA J. a W. Grimmové, B. Němcová, P. Richta, N. Orozovič, V. Veselý HLUBOKO V LESE	56
SOBOTA 13. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Nikolaj Koljada SLEPICE	58
VÝSTAVY V DOBĚ 81. JIRÁSKOVA HRONOVA	33
DOPROVODNÝ PROGRAM	60
AMATÉRSKÁ SCÉNA V NOVÉM	65
DATABÁZE českého amatérského divadla	67
Mediální partneři 81. Jiráskova Hronova	69
Sponzoři 81. JH	49, 70, 71
INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 81. JH	72



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 5. SRPNA V 18.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Jiráskova divadla Hronov

Carlo Goldoni

POPRASK NA LAGUNĚ



Foto Jiří Mach

Přeložil:	Jaroslav Pokorný
Upravil a zrežíroval:	Miroslav Lelek
Scénu navrhl	
a pomohl realizovat:	MgA. Jiří Nachlinger
Výtvarná spolupráce:	Jana Nachlingerová
Kostýmy navrhla a ušila:	Zuzana Štěpánková
Hudbu složil	
a písně korepetoval:	Jaroslav Kasal
Hudbu nahráli:	Jan Drejsl, Jaroslav Kasal, Josef Rudolf, Jaroslav Kubina
Inspicent:	Zuzana Stárová
Napovídá:	Hana Peterková
Technická spolupráce:	technika Jir. divadla Hronov



Hrají:

Patron Toni Platejs - Pavel Zuzek, Paní Pasqua Bandaska, žena patrona Toniho - Marcela Poppelková, Lucietta Treperenda, sestra patrona Toniho - Věra Kříčková, Beppo Sardinka, bratr patrona Toniho - Richard Kašpar, Patron Fortunato Treska - František Pivoňka, Paní Libera Kastról, žena patrona Fortunata - Renata Lelková, Orsetta Nanudle, sestra paní Libery - Květa Vídeňová, Checca Sejreček, sestra paní Libery - Veronika Lelková, Patrona Vicenza, obchodnice s rybami - Ivana Richterová, Titta-Nane Tarantule, rybář - Daniel Zobal
Toffolo Drenda, lodičkář - Vojtěch Růžicka, Isidoro, vyšetřovatel trestního soudu - Lubomír Červený, Komisař, soudní posel - Ivo Hambálek, Čahoun, prodavač pečených dýní - Antonín Krtička, Rybáři a rybářky - Radek Podola, Eva Morochovičová, Rošťa Hejcman, Kateřina Zobalová

Slovo o souboru:

Hronovský divadelní soubor se v této sestavě a pod režijním vedením Miroslava Leleka věnuje vlastním úpravám výrazných divadelních komedií, které s oblibou prokládá originálními písničkami. Všechny kusy se pak snaží vyprávět, jak nejlépe umí, stejně jako tento krevnatý příběh obyčejných lidiček v překladu Jaroslava Pokorného.

Slovo o hře:

V malém přístavním městečku Chiozze nedaleko Benátek čekají ženy dvou rodin na návrat svých mužů a snoubenců - rybářů z moře. První rodinku tvoří vdavekchtivá sestra patrona Toniho Lucietta, která vyhlíží svého milého Tittu-Nana. Na Toniho netrpělivě čeká také jeho manželka paní Pasqua. V druhém rybářském domku bydlí paní Libera, manželka patrona Fortunata. Její sestra Orsetta čeká na návrat svého milého Beppa, bratra patrona Toniho. A navíc mladší sestra paní Libery Checca si tajně myslí na Tittu-Nana. Poklidná ranní rozmluva všech žen se po příchodu lodičkáře Toffola Drendy, který flirtuje se svobodnými dívkami, brzy změní v temperamentní hádku. A co čert nechtěl, právě v té chvíli se muži vracejí z moře. No, to zase bude poprask!

Kontakt: KIS Hronov

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov,

Tel. 737 608 373, 491 483 314,

email: kis@mestohronov.cz

Délka představení je 135 minut s přestávkou.



SOBOTA 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo Hľadanie, Timače (Slovensko)

Soubor je nominován AITA/IATA

Axel Hellstenius

CHVÁLA BLÁZNOVSTVA ALEBO ELLING A KJELL BJARNE

**CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ
ANEB ELLING A KJELL BJARNE**



Foto archiv souboru

Překlad:	Peter Kerlik
Hudba:	Terry S. Taylor
Scénografie:	Lucia Šedivá, Barbora Galisová
Úprava a režie:	Alena Senešiová
Technická spolupráce:	Matej Kováčik, Milan Bumbala

Hrají:

Kjell Bjarne - Jozef Krčmár, Elling - Martin Kabát, Frank Asli -
Juraj Hruška, Gunn - Dada Krčmárová, Reidun Nordslettenová
- Alena Senešiová nebo Simona Hudecová

Slovo o souboru

Divadlo Hľadanie oslavilo v roce 2010 patnáctý rok své existence, ve své dramaturgii sáhlo po slovenské i světové tvorbě.



Během těchto let získal soubor řadu ocenění na festivalech krajského i celostátního charakteru, několikrát účinkoval v programu Scénické žatvy v Martině. V r. 2009 byl s inscenací Christa Bojčeva „Orchestr Titanic“ nominován na dva mezinárodní festivaly v Makedonii a Bulharsku, divadelním Olympem bylo pro soubor ale uvedení této inscenace na prknech Slovenského národního divadla jako jedné ze dvou nejzajímavějších inscenací uplynulé sezony. Divadelní soubor je zároveň organizátorem dvou divadelních festivalů – krajské přehlídky „Divadelné dni pod Slovenskou bránou“ a celostátního festivalu „Timačské činohranie“.

Slovo o hře:

Elling, nadprůměrně inteligentní mladý muž s básnickými sklony, je hospitalizován na psychiatrické klinice s diagnózou autismu, paranoie a sociální fobie. Kjell Bjarne je Ellingův pravý opak, hromotlucky instalatér s nižší duševní kapacitou. Oba přátelé se po propuštění z ústavu pokoušejí za pomoci sociálního pracovníka vést samostatný život.

Autor literární předlohy Ingvar Ambjørnsen /*1956 Oslo/ zaujímá přední místo v norské literatuře a je jejím nejčtenějším současným autorem. Ve své tvorbě se žánrově i tematicky vydává i do jiných sociálních sfér – například mezi pacienty psychiatrické kliniky. Právě těmto prostým, či lépe „jiným“ duším, jejichž vnímání světa se vymyká běžné společenské představě, věnuje pozornost v románové trilogii o Ellingovi: její dramatizací je divadelní hra Elling a Kjell Bjarne. Autor dramatizace Axel Hellstenius /*1969/ působí na Filmové škole v Lillehammeru. Je autorem mnohých filmových scénářů, mimo jiné i k filmu Elling, nominovaného na Oscara.

Kontakt: Divadlo Hľadanie MsKS Timače, Námestie odborárov 5, Timače, 93521, tel: +421903419684
email: hladanie@dosky.sk,
www.hladanie.dosky.sk,

Délka představení je 60 minut bez přestávky.



SOBOTA 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN **SÁL JOSFA ČAPKA**

DS Děti veselé, ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc

Soubor byl nominován z přehlídky Wolkrův Prostějov 2011

Michal Hvorecký

BRAND PARTY

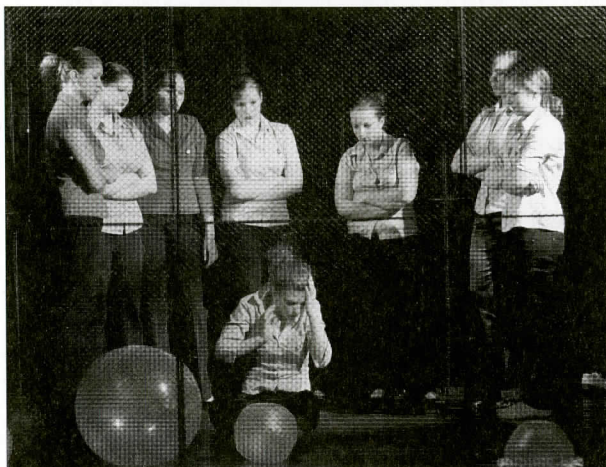


Foto Bob Pacholík

Režie:	Magda Veselá
Hudba:	Martin Peřina, Touch and go
Světla:	Klára Chodorová
Zvuk:	Barbora Černošková
Sponzor:	Exota Olomouc

Hrají:

Lane - Lenka Benešová, Kate - Barbora Chovancová, Irene - Irena Schönweitzová, Kia - Klára Slímaříková, China - Michaela Švédová, El - Eliška Turčanová, Nika - Veronika Velká, Mona - Michaela Zajoncová

Slovo o hře:

Žádný řidič nechce příliš přemýšlet o možnosti vážné dopravní nehody. Ale zamysleme se: v průměru je za jeden rok na evropských silnicích 25 000 mrtvých a milion zraněných řidičů a jejich spolujezdců. Pro zkoušky Euro NCAP se používají různé figuríny. Čelní nárazy místo skutečných řidičů absolvují figuríny HYBRID III, na boční nárazy jsou připraveny figuríny EuroSID II, speciální dummies jsou určeny pro zjišťování následků nehod



dětských pasažérů. Liší se stavba, senzory a zaznamenávané signály. Hlava je vyrobena z hliníku a pokryta gumovou „kůží“. Uvnitř jsou umístěny tři měřiče zrychlení a každý z nich poskytuje informace o tom, jaké síly působí na mozek při nárazu. Zdroj: www.auto.cz

Kontakt: Děti veselé,
Magda Veselá, Tel. 604322700,
veselamagda@gmail.com

Délka představení je 60 minut bez přestávky.



SOBOTA 6. SRPNA V 18.30 A 21.00 HODIN

NEDĚLE 7. SRPNA V 18.00 A 21.15 HODIN

SOKOLOVNA

Tate Iyumni, Praha

Soubor byl nominován z přehlídky Loutkářská Chrudim 2010

Tate Iyumni

VLNA

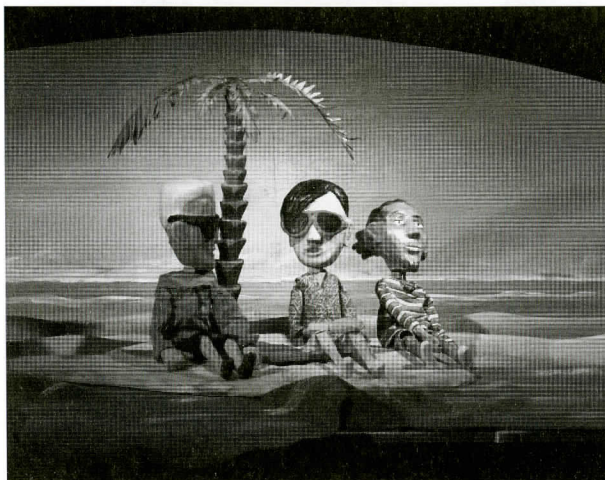


Foto Ivo Mičkal

Režie: Vladimír Veselý
Námět a scénář: Aleš Kubita, Pavel Richta, Nikola Orozovič, Jakub Veverka, Vladimír Veselý
Scénografie: Vladimír Veselý, Michal a Martin Gabrielovi, Pavel Richta, Zdeněk Boháč, Michal Matouš, Zdeněk Hadrava
Loutky: Zuzana Veselá, Pavel Richta, Vladimír Veselý, Zuzana Auská, Marie, Michal a Martin Gabrielovi, Jakub Veverka, Eliška Halberšátová, Nikola Orozovič, Pavel Vávra, Kateřina Kramperová a kdo šel kolem a měl volnou ruku
Kostýmy: Zuzana Kramperová, Zuzana Auská
Hudba: Aleš Kubita



Hudebníci: Pavel Vávra, Zdeněk Boháč,
Vladimír Veselý, Zuzana Veselá
Zvuk: Zbyněk Suchý, Zdeněk Boháč

Osoby:

Šárky, Džejdžej, Rasty – pohodáři, Majk – barman, Bárbra – plavčice, záchranářka, Matka, otec Ričrd a dítě Junior – rodina na pláži, Džery – opilec, Surfař 1 a 2, rybář, potápěč, velryby a jiná mořská havěť, rackové.

Obsazení:

Jakub Veverka, Nikola Orozovič, Michal Matouš, Pavel Richta, Zuzana Veselá, Zdeněk Hadrava, Pavel Vávra

Slovo o souboru:

Tate Iyumni (čteno Tate Jumny) je kmen mládeže a dospělých, kmen proto, že se zabýváme severoamerickými indiány, táboříme v týpí apod. Kmen je součástí skupiny Čtrnáctka z Prahy 1, ta patří pod dětskou organizaci KONDOR.

Vedle jiných činností hrajeme od roku 1999 i loutkové divadlo. Začali jsme indiánskými pohádkami, nejprve s plošnými spodovými loutkami, později javajkami, které jsme hráli při různých příležitostech (Indiáni na Točníku, dětské dny, muzejní noc, Bambiriáda).

Od roku 2005 se pravidelně zúčastňujeme přehlídky Pražský Tajtrlík, odkud některé naše inscenace postoupily na Loutkářskou Chrudim (Dva havrani, Černá kukla, Krvavé koleno).

Kontakt: Tate Iyumni Praha
Vladimír Veselý, U zeměpisného ústavu 8, Praha 6 160 00, email: vhw1@volny.cz, tel. 736 259 222, www.ctrnactka.cz/tateiyumni.php

Délka představení je 35 minut bez přestávky



NEDĚLE 7. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

V.A.D. Kladno

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín 2011

Kazimír Lupinec

Urbanisticko - sociálně-politologická a navíc edukativní
inscenace

FE-ÉRIE O KLDNĚ

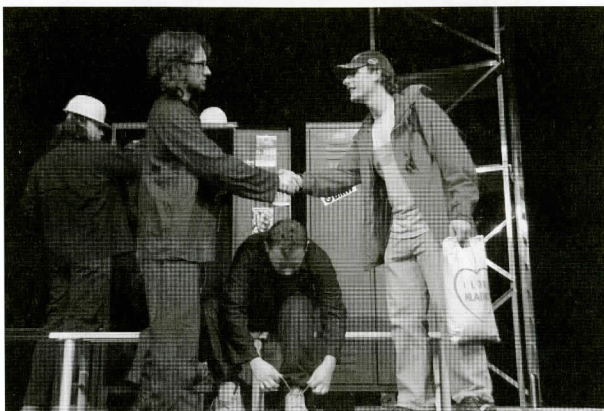


Foto Jan Švácha

Námět:	Kazimír Lupinec
Scénář:	Kazimír Lupinec & V.A.D.
Režie, scéna a návrh kostýmů:	V.A.D.
Výroba kostýmů:	HP krejčovství
Výroba jevištní konstrukce:	Ivo Novák
Hudba:	The Beatles
Úprava zvuku:	František Šlukovrbovec
Zvuk:	Jiří Brzda
Světla:	Johny, Miroslav Malý
Jevištní technika:	Evžen

Hrají

Luba (hutník) - Theodor Ocelín, Standa (hutník) - František Šlukovrbovec, Venca (hutník) - Kazimír Lupinec, Tonda (hutník - mistr) - Vilém Říha, Milan (hutník) - Milan Pánek, Lída (jeřábnice) - Jasanka Kajmanová, Alena (uklízečka) - Ema Spurná, Fiklová (personální) - Laura Lupincová, Ruda (hlídač) - Dušan Pilát



Slovo o souboru:

Soubor, který vyznává autorské tragikomické situační divadlo, založili v roce 1998 bývalí spolužáci z kladenského gymnázia. Sérii účastí na JH zahájily Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka (1999). Divadlo V.A.D. v roce 2010 odehrálo 100. reprízu této hry. I u dalšího titulu Tajemný Vad v Karpatech (2006) posloužilo jako inspirace klasické dílo. Hra, ve které se prolíná Verneův příběh s příběhem divadla V.A.D. v rumunských Karpatech, získala neoficiální 1. cenu divadelních kritiků Jiráskova Hronova Zlatý Alois. K interpretaci klasických děl V.A.D. přistupuje jen s podmínkou vlastní, autorsky pojaté dramatizace, což platí i o zatím předposlední inscenaci Utrpení knížete Sternenhocha (2007). Posledním dílem souboru je Fe-érie o Kladně (2010). Divadlo V.A.D. při tvorbě uplatňuje princip kolektivní režie, který je umožněn téměř vzácnou shodou humoru a vkusu členů divadla.

Slovo o hře:

V.A.D., divadlo z největšího města ve Středočeském kraji, vyfáralo, jak jinak, opět průzračnou inscenaci, která svou podstatou sahá až na obor scénologický. Ze zkušenosti každého herce s městem Kladnem, s jeho dennodenní lidskou i technokraticko-průmyslovou daností, ingotuje prostá tvořivá dovednost. Její „tah na bránu“ – sportovní termín, však Kladno má Jágra! – si to nehasí, jak jsme zvyklí. Provádí nás tentokrát fakty, které z dnešního pohledu krkolomné jsou, poněvadž zapadly do historie. Ale ani šťastné nalezení se v současnosti, s jejími různými edukativně-marketingově-personálními programy za účelem manipulace jedince (v dobrém i zlém), nepřináší to toužebné uvolnění. Jak by asi tak mohlo? Avšak každá situace ve hře má svůj rub i líc. Proto každý herec v inscenaci Fe-érie o Kladně přináší své vlastní sdělení, jedinečné a upřímné. Vznikající orchestrální nástřel humoru a pochopitelné ironie spouští veletoč jednoduché divadelnosti. Takové divadelnosti, která sděluje, a tím, že sděluje, je tu najednou velký prostor pro poznání sebe sama i svého okolí. Skrz jedince na jevišti a jejich vzájemnou hravou souhru se takto namíchaná energie mísí s energií jednotlivých diváků, s jejich jedinečnou zkušeností s místem a časem, v nichž žijí. Je to divadelní zážitek. Zdař Bůh! La Féerie de V.A.D.

Kontakt: V.A.D. Kladno

Jan Červený, nám. 9. května 975, 273 09 Kladno
tel.: 777 663 339, e-mail: kazimir1@seznam.cz,
www.divadlo-vad.cz

Délka představení je 70 minut bez přestávky.



NEDĚLE 7. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

DS Vojan, Libice nad Cidlinou

Soubor byl doporučen z přehlídky seniorského divadla
Znojmo 2010

Francis Joffo

PRÁZDNINY SNŮ



Foto archiv souboru

Režie: Jaroslav Vondruška
Návrh scény: František Svoboda
Kostýmy a rekvizity: kolektiv DS
Světla, zvuk, technika: Jaromír Rezek, Jaroslav Vondruška ml., František Svoboda, Jiří Radvnický, Jiří Hlávka
Text sleduje: Jana Čejková, Alena Bártová

Hrají:

Dominique Perthuis - Marcela Hlávková, Jacques Perthuis - Jaroslav Brendl, Arnaud Fauchin - Jan Pejcha Ondřej Růžicka, Maurice Decouches - Jaroslav Červinka, Juliette - Vladislava Červinková, Agathe Sidoux - Helena Vondrušková, Brigitte Sidoux - Vladislava Červinková, Myriam Sidoux - Lucie Holobradová nebo Barbora Vaňková, Muž a Pacient - Milan Čejka

Slovo o souboru:

K obnovení činnosti ochotnického divadla, které v Libici nad Cidlinou existovalo již v druhé polovině 19. století, došlo díky několika nadšencům. A tak 20. února 1969 vznikl současný divadelní spolek VOJAN. Má za sebou 33 nastudovaných titulů. Vedle inscenací, hlavně komediálního žánru, nezapomněl ani na pohádky pro děti.



K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, např. ve Vysokém n. Jizerou, Třebíči, Rakovníku a Hronově. Nelze zapomenout na zájezdy ke krajanům v Chorvatsku a účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne. Mezi nejúspěšnější inscenace minulosti lze zařadit např.: Blázinec v prvním poschodí, Dva muži v šachu, Oskar, Jak rozesmát princeznu, Lakomec. V současné době má na repertoáru: pohádku Vlastimila Pešky Měla babka čtyři jabka, autorské monodrama Jiřího Hlávky Don Quijote de la ...od nás, francouzskou komedii Francise Joffo Prázdniny snů. 27. února 2010 měla premiéru inscenace Poslední Vojtěchova mise.

DS Vojan má 40 členů. Má za sebou 40 let nepřetržité činnosti a věrme, že ještě nejméně 40 let před sebou. Důležitým momentem současnosti je skutečnost, že se ve spolku objevilo několik mladých tváří. Budoucnost vidí i v dětském divadelním kroužku, který pracuje pod vedením režiséra Jaroslava Vondrušky.

O autorovi a hře:

Francis Joffo je současný francouzský herec, režisér, scénograf a jeden z nejúspěšnějších současných francouzských autorů, u nás zatím málo známý. Komédie „To je ale rodina“, „To je ale kino“, „Tváří v tvář“, „Úder blesku“, „Hlavní výhra“, „Prázdniny snů“ jsou v současné době na repertoáru mnoha francouzských divadel, včetně prestižního Théâtre du Palais-Royal v Paříži. Tato komedie měla svou premiéru 19. dubna 1996 v pařížském divadle Théâtre du Palais-Royal. S herci tohoto divadla ji nastudoval sám autor. Na základě úspěchu v Divadle Palais-Royal nastudoval Prázdniny snů pro zájezdová představení a sám v ní rovněž hraje. Česká premiéra komedie Prázdniny snů byla v Horáckém divadle v Jihlavě 22. října 2005. Prázdniny snů je klasicky stavěná situační komedie plná zápletek, záměn, nedorozumění i trapných situací, které vzniknou, když realitní kancelář pronajme jeden dům několika zájemcům, když se do partnerských vztahů vetře podezření a s tím spojená žárlivost, když se v napjatých situacích řeší generační problémy, když...

Kontakt: DS Vojan

Ing. Jaroslav Vondruška, Vojtěchova 394, 289 07
Libice nad Cidlinou, tel.: 603 548 358,
e-mail: klimaprojekt@centrum.cz,
www.dsvojan.wz.cz

Délka představení je 135 minut s přestávkou.



NEDĚLE 7. SRPNA VE 14.00 A 20.30 HODIN
PONDĚLÍ 8. SRPNA VE 20.30 HODIN
PLENÉR PŘED JIRÁSKOVÝM DIVADLEM

Komponovaný program blokových představení
TEATRÁLNÍ STEZKA

DS Regína, Břeclav

Soubor byl doporučen z přehlídky Wolkrův Prostějov 2011

Soubor podle textů lidových koled

NA BETLÉM!



Foto Bob Pacholík

Režie: Martin Janků a Zdeněk Miklín

Hrají:

Slovo o souboru:

Regína znamená královna, tahle je však korunována šaškovskou čepicí. Třícítku má na krku, ale k dospělosti stále daleko a maturitu každý rok před sebou. Některé už nemůže ničím překvapit, jiné teprve napodobují její šaty. Ve skutečném divadle ji uvidíte stěží, to spíše v roztodivných podnicích a klubech nejednoznačné pověsti.

Hraje pořad o tomtéž, ale sama zkouší pokaždé znova zjistit o čem. Dosud neuvedla jediné opravdové Drama, zato s oblibou tahá na jeviště autory, kteří o to nejspíše nikdy nestáli. Tváří se, že jí jde jediné o Poesii, ráda ji však podvádí s kdejakým Nonsensem. Je nepolepšitelně naivní, ale jiným prý pomáhá zmoudřet. Hrát pořádně neumí, je-li v úzkých, snaží se ze všeho vyzpívat.



Několikrát již byla přistižena, když u sebe měla dávku entuziazmu výrazně větší než malou. Dobře míněné rady, návody, napomenutí, výtky a poukazy na své nedostatky, prohřešky, zlovyky a četná klopýtnutí sice vyslechne, ovšem vzápětí odbude pokrčením ramen a poněkud zmatenými slovy, ukradenými jistému Básníkovi: ... Lepší role už nedostaneme. NIKDO!

Slovo o hře:

Pořad Na Betlém vznikl účelově pro gymnázium každoročně pořádané vánoční Zpívání na schodech. Základem jsou úryvky notoricky známých lidových koled, ze kterých je vystavěn „příběh“ putování skupinky lidí do Betléma u příležitosti oné slavné události. Myslím, že se nám na minimálním prostoru (8 minut) podařilo jednoduchými metodami vytvořit zajímavý vztahový mikrokosmos a nahlédnout toto známé téma zcela netradičně očima dnešních studentů. Nejlépe to asi vyjadřuje názor jedné z divaček z diskuse s porotou – Bylo to šťastné a veselé.

Kontakt: DS Regína, Břeclav

Zdeněk Miklín

Tel. 604 959 629, email: miklin@bvx.cz

Délka představení je 8 minut z bloku.



DS NU JO, Plzeň

Soubor byl doporučen z přehlídky Wolkrův Prostějov 2011

J. Hiršal, B. Grögerová, H. Habrychová Koutová

JÉZUSKONTE MARJAPANO



Foto Bob Pacholík

Režie: Hana Habrychová Koutová

Hrají: Hana Habrychová Koutová

Slovo o souboru:

To bylo tak - jednu napadlo, že by si ráda sama zablbla. Tak vzniklo jedenáctiminutové cosi, a to na základě jednoho z Mechanických textů Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové z roku 1967.

Slovo o hře:

Hana Habrychová Koutová, režisérka a zároveň jediná interpretka textů Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, našla klíč, jak předlohu interpretovat. Její verbální a nonverbální projev je vzácně vyrovnaný, pracuje výrazně s předmětem a prostorem - boty, imaginární prostor (hrob). S lehkostí vytváří jednotlivé situace, jsou nejen humorné, ale z hlediska tématu i velice „vážné“ – obutím různých bot si vybíráme a vstupujeme do prostředí, ve kterém žijeme, musíme žít.

Kontakt: DS NU JO Plzeň
Hana Habrychová Koutová
Tel.: 734 336 540,
email: hana.koutova@centrum.cz

Délka představení je 11 minut z bloku



DS Škytafky, Karel Ašler o.s. a Gymnázium a SOŠ Aš

Soubor byl doporučen z přehlídky Mladá scéna
Ústí nad Orlicí 2011

Jan Skalický

ZAMORDOVÁNÍ HRABĚTE SCHWARBRECHTA



Foto Milan Strotzer

Režie: Soubor a Anna Trčková

Hrají:

syn hraběte - Jakub Jurák, mladodetektiv - David Nushart,
služka, sbor vyšpulených žen - Anna Wagnerová, hraběnka
Hilda, sbor vyšpulených žen - Petra Mudráková, starodetektiv
- Jan Hrouda, sportnice, sbor vyšpulených žen - Lenka Vo Ho-
ang Thu Thuy, sbor vyšpulených žen - Anna Trčková, mrtvola
hraběte - Dominik Čech

Slovo o hře:

Jeden mord za druhým! Po vrahovi pátrá všehoschopná dvojka
detektivů, která za pomoci svých zkušeností, křídí a otisků pří-
pad pravděpodobně nevyřeší. Vše je komentováno patetickým
souborem hystericky vyšpulených žen.

Kontakt: DS Škytafky, Karel Ašler o.s. a Gymnázium
a SOŠ Aš
MgA. Anna Trčková
Tel.: 721 852 183, email: ananasovna@centrum.cz

Délka představení je 20 minut z bloku.



DS HOCHY Hýsly

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín 2011

Tibor Skalka

PRAŽÁCI NA VINAŘSKÝCH STESKÁCH



Foto archiv souboru

Dramaturgie, scénář, režie: Tibor Skalka
Hudba: Jura Petro
Náповěda: Božena Martinková

Hrají:

Mužský pěvecký sbor Paniháj - Mužský pěvecký sbor Paniháj, Jura Petro – Jura Petro + cimbál, Majitel sklepa Vašek – Václav Ott, Mirka, jeho žena – Miroslava Ottová, Jura Myslivec – Jiří Otáhal, Dušinka, jeho žena – Anna Vávrová, Ruda pomocník – Rudolf Plachý, Student Pražák zemědělec – Jiří Soukup, Student Pražák vinař – Tomáš Polešovský, Student Pražák kulturolog – Jakub Grufík, Tož Pavel – Pavel Vašina, Tož Jura – Jura Ryšavý, Mladík Pavel – Pavel Martínek, Joža – Tibor Skalka11

Slovo o souboru:

Psáno moravsky

Tak, a nějak musíme začít. Ale jak? Třeba tím, jak sme se v srpnu 2009 rozhodli sníst naše ovce, ale aby to nebylo jenom tak, tak sme jim udělali divadlo. Obnovili sme tradici Stínání berana, starodávny zvyk, který se už moc neprovozuje. My sme skoro poslední partija lidí, kteří spolem tzv. držíjú a nejdú daleko za srandú. Tak sme sa dali do kupy a odstartovali novú éru Hýselskýho divadla. Odezva byla veliká a 400 lidí na premiéře dala impuls k pokračování. Navíc, dyž byl pořad doplněný o písně z Hýsel a Dolní Mošténice z 19.



a 20. století. Hudbu tvořil Jura Petro na cimbál a zpíval mužský sbor Paniháj. Samosebú tam byly aj sólové zpěvy!! Anika Vávrová, Mirka Ottová a Tibor Skalka.

Slovo o hře:

Inspirace byla jednoduchá. Normální a běžný život obyčejného člověka na Moravě, který je „dennodenně“ navštěvován různými turisty a baví se komunikací. Pozoruje okolí a vytváří si svůj pohled na starosti a radosti běžného dne. Celý příběh se odehrává ve vinném sklepe a jeho blízkém okolí. Kamarádi a zpěváci se sejdou u vína a do toho přijíždí „cykloturisté“. Autenticky probíhá děj normálního života na moravské vesnici se všemi jeho jevy, provázené manželskou a partnerskou „laskou“. Představení je satirou nejen na účastníky cyklořádění, ale i vinařů, proto „s“ a ne „z“ ve slově steskách (je to postesknutí nad projevy obou stran cyklovinařské turistiky). Celé představení provází víno a zpěv, je plné vtipných hlášek, vtipných scének a zcela osobitého stylu.

Kontakt: Hýselatí OCHOtnícy
Tibor Skalka, Hýsly 131, 696 50 Hýsly,
Tel. 602 978 855, e-mail: tiborskalka@seznam.cz,
www.hochy.websnadno.cz

Délka představení je 20 minut z bloku.



PONDĚLÍ 8. SRPNA VE 16.30 A 19.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

TANEC, TANEC...

Komponovaný program z vystoupení celostátní přehlídky
scénického tance v Jablonci nad Nisou 2010

Soubory byly doporučeny z přehlídky Tanec, tanec...,
Celostátní přehlídka scénického tance Jablonec nad Nisou

ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Petra Blau

CHVILKA PRO ŽENY

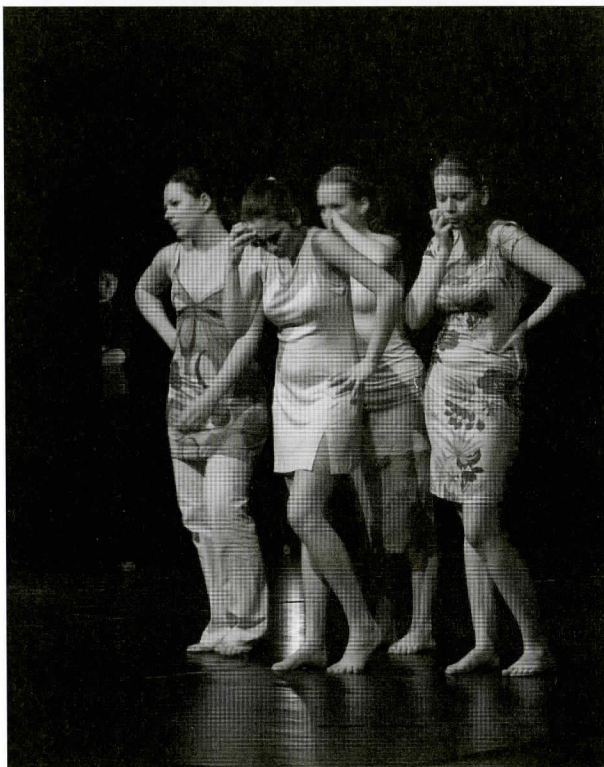


Foto archiv souboru

Choreografie: Petra Blau

Hudba: M. Eben

Tančí: Nikola Nevšímalová, Kateřina Boušková, Barbora Červinková
Červinková a Kristýna Šajtošová

Slovo o souboru:

Soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary se již několik let účastní kraj-
ských i celostátních přehlídek scénického tance (Kutná Hora,
Jablonec nad Nisou), tanečních festivalů a v letošním roce
také představil své choreografie ve Švédsku.

Slovo o choreografii:

Choreografie je inspirována vztahem „ŽENA A MUŽ“, jejich
vzájemnou komunikací, kterou je ne vždy možné pochopit
a uchopit. Představení je věnováno dívkám a ženám.

Petra Blau

ISABEL

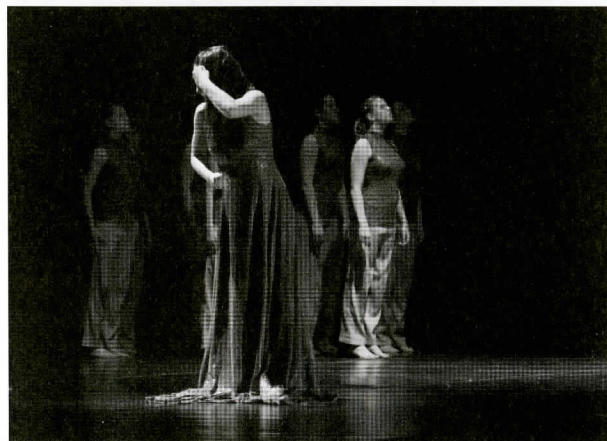


Foto archiv souboru

Choreografie: Petra Blau

Hudba: John Cage

Tančí:

Nikola Nevšímalová, Kateřina Boušková, Barbora Červinková,
Klára Malúšová, Jitka Čechová, Kristýna Šajtošová a Karolína
Svobodová

Slovo o choreografii:

Druhá choreografie tohoto souboru je inspirována vztahem jed-
notlivce a skupiny, vztahem středu a kruhu, kde dochází ke
vzájemnému propojení a spojení.

Kontakt: ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Petra Blau

Tel.: 604 419 141, email: petrablau@seznam.cz



ZUŠ Sedlec - Prčice

Vendula Dědová

MEZIKRY

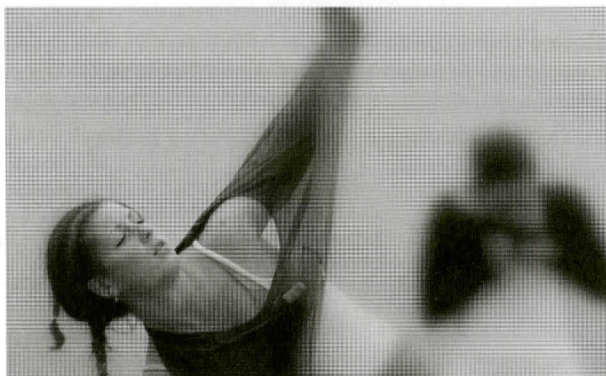


Foto archiv souboru

Choreografie:

Vendula Dědová

Tančí:

Kateřina Mrkvová, Klára Ešnerová,
Miroslava Vavříková

Slovo o souboru:

Soubor při ZUŠ Sedlec je složený z bývalých i současných studentek tanečního oboru. Často se na nějakou dobu některá vzdálí, zase vrátí, přijde jiná... Soubor se představil v minulých letech na přehlídkách v Jablonci nad Nisou, v Hronově, v divadle Ponec, např. choreografiemi Divnokraje a Obrazy.

V současné době vzniká nový soubor s názvem Manaz, který se věnuje více experimentování, propojování textů, hudby a pohybu. Jsou v něm nejen studenti ZUŠ, ale i jejich rodiče, výtvarníci, hudebníci a další, které práce s námi baví. Na JH tento nový soubor můžete vidět v představení Legenda o sv. Anně.

Slovo o choreografii:

Choreografie MEZIKRY má v sobě pro nás „vůni Severu“, tak jak to u nás bývá neplánovaným zvykem. Což bych přeložila asi do těchto slov: síla i jemnost, rituál, vědomí předků, vědomí zákonů přírody...

Pokud se Vám alespoň nějaké z těchto slov po zhlédnutí naší choreografie vybaví, budeme rádi.

Kontakt: ZUŠ Sedlec - Prčice, Vendula Dědová
email: vendula.dedova@centrum.cz,
www.zus-sedlec.cz, tel.: 603 766 872



ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Pavla Šemberová

4:33



Foto archiv souboru

Choreografie:

Petra Šemberová

Hudba:

John Cage

Tančí:

Nikola Nevšímalová, Kateřina Boušková, Barbora Červinková, Klára Malúšová, Jitka Čechová, Kristýna Šajtošová a Karolína Svobodová

Slovo o souboru:

Soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary se již několik let účastní krajských i celostátních přehlídek scénického tance (Kutná Hora, Jablonec nad Nisou), tanečních festivalů a v letošním roce také představil své choreografie ve Švédsku.

Slovo o choreografii:

Průměrný člověk ujde průměrnou rychlostí 303,33 m. Pavla Havlová zaběhla v roce 2003 ženský rekord Velké kunratické. Tělo by v „ideálním“ prostředí padalo k zemi z výšky 372,645 km. Pavel Bílek ve finále ČR vyšplhal bez přírazu na laně 4,5 m. Světelný záblesk dolétne k pozorovateli ze vzdálenosti 81,9 mil. km. To vše za 4:33. Prožijte s námi 4:33 právě teď.

Kontakt: ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Pavla Šemberová

Tel.: 776 161 318, email: semberova@paret2.cz



Švih ZUŠ Jižní Město Praha

Eva Ornstová

SECOND HAND DANCE



Foto Václav Šmolík

Choreografie: Eva Ornstová
Hudba: Triplete de Belville

Tančí: Markéta Červenková, Michaela Červenková, Sára Chvojková, Eliška Jansová, Anna Kopecká, Anežka Pavlíčková, Veronika Pavlíčková, Eliška Soukupová a Eliška Šubrtová

Slovo o souboru:

Nejstarší ročník dívek našeho tanečního oddělení spolu tvoří okolo osmi let. Pokoušíme se o hravé pohybové divadlo se špetkou humoru. Již pětkrát jsme se zúčastnily přehlídky scénického tance dětí v Kutné Hoře a na podzim jsme poprvé uspěly i v „dospělácké“ kategorii, odkud vzešla nominace na Jiráskův Hronov.

Slovo o choreografii:

V dnešní době ekonomické krize je pro nás nutné naučit se vystačit si s málem. Kdo svou tíživou životní situaci bere s nadhledem, ten se neztratí!

Kontakt: Švih ZUŠ Jižní Město Praha
Eva Ornstová
Tel.: 777 264 313, email: evavelda@gmail.com



Flash, TJ Sokol Jaroměř

Lenka Halašová, Kateřina Bartošová, Jaroslava Škvorová

DÁMY

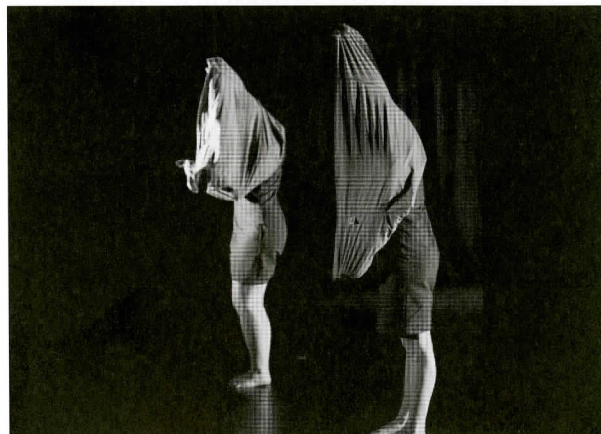


Foto Princeton Lee

Choreografie: Lenka Halašková, Kateřina Bartošová, Jaroslava Škvorová

Hudba: Club de Belugas

Tančí: Kateřina Bartošová, Lucie Hřivnová, Kristýna Krejčí, Iveta Karousová, Barbora Pacáková, Romana Svobodová, Anna Škvorová, Jaroslava Škvorová, Jana Ungerová, Lenka Vrzáková, Michal Vrzák

Slovo o souboru:

Taneční skupina Flash vznikla v říjnu roku 1993 v Jaroměři pod záštitou TJ Sokol Jaroměř a později i Základní školy Na Ostrově v Jaroměři. Naši domovskou scénou je Fügnerova sokolovna – divadlo v Jaroměři. Flash se zaměřuje hlavně na práci s dětmi a mládeží, na rozvoj jejich fantazie, emocí, fyzického potenciálu, estetického cítění a na to nejpodstatnější – oblast scénického tance.

Slovo o choreografii:

Choreografie o ženách, s ženami

Kontakt: Flash, TJ Sokol Jaroměř, Lenka a Pavla Halašová
Tel.: 605 742 664,
email: lenkahalasova@hotmail.com

Délka bloku je 45 minut bez přestávky.



PONDĚLÍ 8. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

DS Tři boty, MŠ a ZŠ Třebotov

Soubor je doporučen z přehlídky Dětská scéna Svitavy 2011

Vladislav Stanovský, Jan Vladislav, V. Makovcová, J. Barnová

ŠEL JSEM JEDNOU Z KORDOBY



Foto Ivo Mičkal

Dramaturgie, úprava, režie, hudba:

Václava Makovcová a Jana Barnová

Hrají:

Tomáš Ejem, Tomáš Raška, Matěj Suchý, Vladimír Taborovec, Kateřina Arvaiová, Rhokaya Kozáková, Karolína Perbecká, Sára Bobková, Alena Horáčková, Karolína Jelínková, Hedvika Kučerová, Radek Tomsa, Adéla Mezerová, Amálie Najmanová

Slovo o souboru:

Název našeho divadelního souboru pochází z domněnky, která je uvedena ve staré obecní kronice, a sice že naše vesnice Třebotov, kdysi též jmenována i Tříbotov (!), je pojmenována od tří bot!

Je to prý však málo pravděpodobné. Škoda. Jak by se to tak asi přihodilo, že by boty nešly do páru?

Náš soubor pracuje už od roku 1993, ale to bylo jen tak někdy. Teprve od roku 2002 připravujeme každý rok nové představení. Nebo i dvě. V současné sestavě je čtrnáct dětí osmi až jedenáctiletých.



Slovo o hře:

Soubor Tři boty ze ZŠ a MŠ Třebotov ve svém představení Šel jsem jednou z Kordoby zpracovává předlohu Strom pohádek z celého světa Vladislava Stanovského a Jana Vladislava. Z předlohy vybírá tři pohádky, které jsou řazený za sebou a propojeny písňovým zpracováním krátkého čtyřverší z pohádky O cestě. Výběr pohádek z různých částí světa není na překážku, obhájí ho hudební motiv „cestování“, který příběhy propojuje.

K největším kladům inscenace patří přirozenost a skutečná hravost dětí na jevišti, k níž dává dramatizace předlohy velký prostor. Jednoduše, když tak někdo třeba vyrazí z Kordoby, vezme to kolem Santa Fé, projde severní Afrikou, pak přes Kordobu kolem Santa Fé, Dánskem, přes Kordobu kolem Santa Fé na Sicílii a přes Kordobu kolem Santa Fé. . . to pak cestou může vidět a slyšet ledacos. Například o mouše, která spadla do krajáče mléka, o nevěstě, která moc přemýšlela, nebo o tom, jak poplatil chudý Giufu dluhy.

Kontakt: DS Tři boty, MŠ a ZŠ Třebotov

Václava Makovcová

Tel.: 603 414 266,

email: vaclava.makovcova@gmail.com

Délka představení je 20 minut z bloku.



DS Pampalin, ZUŠ Turnov

Soubor je doporučen z přehlídky Dětská scéna Svitavy 2011

Alena Tomášová

KDYŽ NEMŮŽU SPÁT

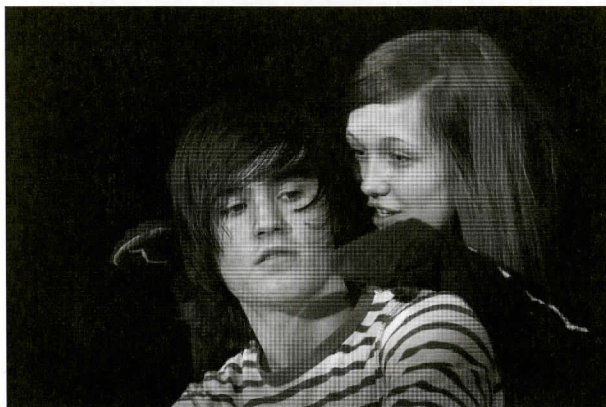


Foto Ivo Mičkal

Výprava, režie:

Alena Tomášová

Hudba:

inspirace skupinou Garage

Hrají:

Anna Kůdelová, Nikola Červínková, Julie Gruberová, Michaela Konopková, Kateřina Havelková, Iveta Kolovratníková, Josef Brich, Petr Dvořák, Vojtěch Drobník, Michal Janata, Benjamin Holiday

Slovo o souboru:

Soubor Pampalin vznikl před devíti lety, kde na prvním stupni ZŠ V RÁMCI DRAMATICKÉ VÝCHOVY byly jeho první divadelní pokusy. Na druhém stupni ZŠ se soubor přesídlil na ZUŠ Turnov, kde jejich třídní učitelka začala vyučovat. Nyní jsou členové souboru většinou v deváté třídě ZŠ a inscenace Když nemůžu spát je jejich prvním autorským počinem.

Slovo o hře:

Divadelní inscenace na téma nebezpečí sociálně patologických jevů a rizikového chování, jako jsou drogy či anorexie, těžko může skončit jinak než černobíle a schematicky, pokud téma nepojednává prostřednictvím lidského příběhu. V případě turnovských Pampalin je to napůl - v rámci volnějšího rámce nám v drobných situacích ožívají postavy dospívajících lidí,



dívky a chlapce, abychom viděli, jakému nebezpečí jsou v kritické chvíli vystaveni a jak se hrozbě úspěšně vzeprou. Inscenace nepůsobí tak úplně jako „plakát“ - naopak záměrně pracuje s motivy zdravotnických kampaní v kontrastu s lidskými osudy - přesto ale od začátku do konce balancuje na jeho hraně. Schematicnost je podpořena jednoduchostí obou modelových příběhů, které nekladou nároky na prokreslení postav, i lehce kýčovitou snadností řešení krizových situací. Vše ostatní jde ale proti tomu: parta přirozeně komunikujících a navzájem se vnímajících mladých hráčů, funkční stylizace, přesný „střih“ situací, rytmus, sympatická živá hudba (elektrická kytara, saxofon) - ač vychází z dávného motivu skupiny Garáž, tak je zcela „jejich“. Představení je působivé čistotou a upřímností jevištního projevu i celkovou atmosférou. Určitě osloví vrstevníky členů souboru, u dospělého publika lze očekávat různou míru přijetí či nepřijetí.

Kontakt: DS Pampalin, Turnov

Alena Tomášová

Tel.: 723 071 328, email: alustom@seznam.cz

Délka představení v bloku je 30 minut.

Celková délka bloku je 60 minut.



PONDĚLÍ 8. SRPNA VE 14.00 A 20.30 HODIN
ÚTERÝ 9. SRPNA VE 20.30 HODIN
SOKOLOVNA

DS Centrální zádrhel, Strakonice

Soubor byl doporučen z přehlídky Mladá scéna
Ústí nad Orlicí 2011

P.H. Cami a soubor

TŘI MINIKOMEDIE 3X CAMI

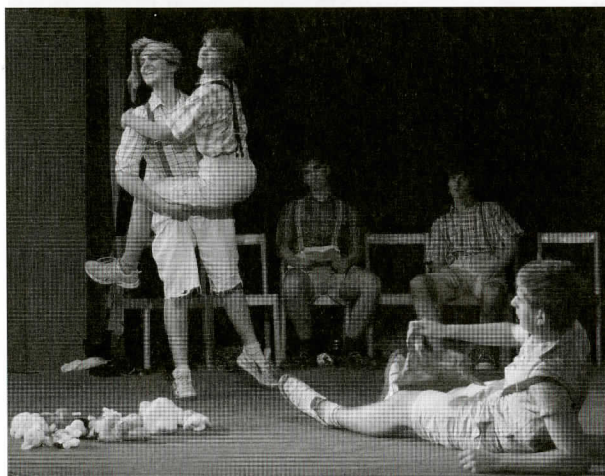


Foto Milan Strotzer

Režie: Jiřina Lhotská

Hrají:

Vít Malota, Jan Mrázek, Vojta Rudolf, Filip Volf, Martin Kuncel

Slovo o souboru:

Výstraha: „Pracovat s těmito pěti pány je někdy větší absurdita než Cami.“

Kontakt: DS Centrální zádrhel, Strakonice

Jiřina Lhotská

Tel. 607 528 168, email: jlhotska@seznam.cz

Délka představení je 40 minut bez přestávky.

VÝSTAVY

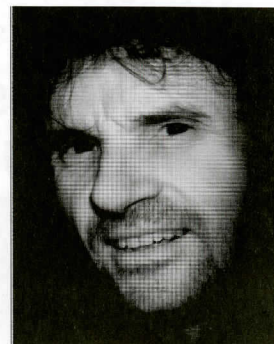
V DOBĚ 81. JIRÁSKOVA HRONOVA

**PŘEDSÁLÍ SÁLU JOSEFA
ČAPKA**

80. ROČNÍK JH VE FOTOGRAFIÍCH IVO MIČKALA

Výstava fotografií Ivo Mičkala,
mapující poslední ročník festi-
valu Jiráskův Hronov.

Otevřeno denně v průběhu JH.



PŘEDSÁLÍ JIRÁSKOVA DIVADLA

NOSITELÉ ZLATÉHO ODZNAKU J. K. TYLA ZA ROK 2010

Vernisáž výstavy v sobotu 6. srpna 2011 v 10.30 hodin

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem před-
stavení.

PŘEDSÁLÍ JIRÁSKOVA DIVADLA

ALOIS JIRÁSEK A HRONOV

Výstava Regionálního muzea Náchod.

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem před-
stavení.

PŘEDSÁLÍ SÁLU JOSEFA ČAPKA

JIRÁSKŮV HRONOV ODJINUD A JINAK ...

Pohled na JH a jeho doprovodný program očima hronovského
fotografa Zdeňka Šulce. Otevřeno denně v průběhu JH.

GALERIE U ŠAFÁŘŮ HRONOV

OBRAZY

Výstavu pořádá AMAG výtvarný spolek v Náchodě a Karel Šafář
Vernisáž výstavy bude v sobotu 6. srpna 2011 v 11 hodin.
Otevřeno denně od 14 do 18 hodin.



ÚTERÝ 9. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo ARLEKIN Vilnius, Litva

Soubor byl nominován AITA/IATA

William Shakespeare

WHY IS LOVE?
/PROČ JE LÁSKA?



Foto archiv souboru

Režie: Tatjana Timko
Zvuk: Natalija Budajeva
Světla: Igor Bobrov

Hrají:

Julie – Veronika Mastenica, Romeo – Pavel Jermak, Montekové – Edgar Frolov, Roman Ilkevič, Natalija Arechtina, Ana Ozerova, Kapuleti – Sergej Kirilov, Georgij Baišev, Aleksandr Voronovič, Julija Antochina

Slovo o souboru:

Divadlo „ARLEKIN“ bylo založeno v roce 2009 na základě gymnaziálního divadelního studia V. Kachialova gymnázia ve Vilniusu. Herci divadla jsou bývalí studenti gymnázia.

Z hlediska žánru je hra založena zejména na prvcích klauniády a pantomimy. Obsah hry je pro diváka jasný a nepotřebuje používat slova. Divadlo „ARLEKIN“ se účastnilo mnoha divadelních festivalů: v roce 2009 vystupoval na 1. světovém festivalu mládežnického divadla ve Vídni v Rakousku a na dalších



festivalech ve Francii a Belgii. V roce 2010 a 2011 se účastnil IV. londýnského mezinárodního mládežnického cirkusového festivalu a dalších: „Emonska Promenada“ (Slovinsko); Mezinárodní divadelní festival «Авангард и традиции» a VI. mezinárodní divadelní festival „Соотечественники“ (Rusko).

Použití prvků klaunského představení umožňuje souboru předvést své hry nejen na jevišti divadla, ale i v dalších prostorách, jako je divadlo v exteriéru (Mezinárodní pouliční festival v Lublani) nebo cirkusová aréna při Londýnském mezinárodním mládežnickém cirkusovém festivalu.

Slovo o hře:

Hra vychází ze Shakespearova textu „Romeo a Julie“. Problém dětí, které se staly obětmi pŕetek mezi svými rody, je aktuální v kterékoli době. „Proč je láska?“ ptá se Romeo, hlavní hrdina sám sebe. „Proč je láska?“ se ptají sami sebe herci divadla „Arlekin“. A snaží se najít odpověď.

Hlavní myšlenkou hry je prostřednictvím smíchu dovést diváky k zamyšlení nad věčnými otázkami nepřátelství, zášti a Vše překonávající Lásky.

Premiéra hry „Proč je láska“ se konala 27. listopadu 2010 (litevský divadelní festival „Atspindžiai“). Inscenace obdržela cenu za nejlepší hru sezony 2010-2011. V roce 2011 se hra „Proč je láska?“ zúčastnila Mezinárodního divadelního festivalu v Klajpedě a vyhrála zde Velkou cenu (Grand-prix).

Kontakt: Theatre “ARLEKIN” Vilnius, Lithuania - Litva
Tatjana Timko, tatjanatim@yahoo.com
<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000106773206#!/pages/Teatr-Arlekin-Arlekin-Theatre/108294199242592>

Délka představení je 60 minut bez přestávky.



ÚTERÝ 9. SRPNA V 16.30, 18.00 A 19.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

DS Regína, Břeclav

Soubor byl nominován z přehlídky Mladá scéna
Ústí nad Orlicí 2011

Martin Janků, Zdeněk Miklín a soubor

K.H.M.



Foto Bob Pacholík

Režie: Martin Janků a Zdeněk Miklín
Světla: Zdeněk Miklín

Hrají:

Pavla Vacková, Zuzana Chlumecká, Lucie Nováková, Marcela Janků, Leona Juráčková, Marek Straka, Petr Uher, Filip Vokáč, Tomáš Bernát, Jakub Kříž

Slovo o souboru:

Regína znamená královna, tahle je však korunována šaškovskou čepicí. Třícítku má na krku, ale k dospělosti stále daleko a maturitu každý rok před sebou. Některé už nemůže ničím překvapit, jiné teprve napodobují její šaty. Ve skutečném divadle ji uvidíte stěží, to spíše v roztodivných podnicích a klubech nejednoznačné pověsti.

Hraje pořad o tomtéž, ale sama zkouší pokaždé znova zjistit o čem. Dosud neuvedla jediné opravdové Drama, zato s oblibou tahá na jeviště autory, kteří o to nejspíše nikdy nestáli. Tváří se, že jí jde jediné o Poesii, ráda ji však podvádí s kdejakým Nonsensem. Je nepolepšitelně naivní, ale jiným



prý pomáhá zmoudřet. Hrát pořádně neumí, je-li v úzkých, snaží se ze všeho vyzpívat. Několikrát již byla přistižena, když u sebe měla dávku entuziazmu výrazně větší než malou. Dobře míněné rady, návody, napomenutí, výtky a poukazy na své nedostatky, prohřešky, zlozvyky a četná klopýtnutí sice vyslechne, ovšem vzápětí odbude pokrčením ramen a poněkud zmatenými slovy, ukradenými jistému Básníkovi: ... Lepší role už nedostaneme. NIKDO!

Slovo o hře:

Během podzimu jsme se na objednávku pro školní akci „Den s poezií“, která se konala u příležitosti významného básníkovy výročí, zabývali dílem Karla Hynka Máchy, z jehož textů nakonec vznikla nedlouhá inscenace „K.H.M“. Přestože se původně jednalo o dílko „na jedno použití“, nakonec se ukázalo jako příjemně životaschopné i mimo původní rámec a proběhlo několik úspěšných repríz (BV, Praha, Brno,...). Regína stylizovanou formou divadla poezie propojuje deníkové myšlenky, zápisy z cest, dopisy i úryvky vrcholné Máchovy tvorby a předkládá divákovi svůj demytizovaný pohled na jednu z nejgeniálnějších, ale i nejrozporuplnějších uměleckých postav naší historie.

Kontakt: DS Regína, Břeclav
Zdeněk Miklín
Tel.: 604 959 629, email: miklin@bvz.cz

Délka představení je 20 minut bez přestávky.



ÚTERÝ 9. SRPNA V 15.15 A 20.30 HODIN
STŘEDA 10. SRPNA V 18.45 A 22.00 HODIN
CHAPITEAU

Divadlo DNO a Šavgoč, Hradec Králové

Soubor byl doporučen z přehlídky Šrámkův Písek 2011

Soubor

HOSPODIN ANEB KDOPAK BY SE BOHA BAR



Foto archiv přehlídky

Režie: Jiří Jelínek
Dramatizace: Jiří Jelínek, Petr Maška,
Zdena Mlezivová, Tereza
Kratochvílová, Matěj Záhořík
Hudba: Matěj Záhořík

Hrají: Jiří Jelínek, Lady Šavgoč de za Bůra, Matěj Záhořík
a speciální poděkování Báře Čechové

Slovo o souboru:

Divadlo DNO je nezávislá alternativní divadelní skupina bez vlastní scény, kterou založili herci, hudebníci, výtvarníci a studenti v Hradci Králové v roce 2000. Od roku 2004 funguje jako občanské sdružení, které zastřešuje různé divadelní, hudební a výtvarné projekty. Od roku vzniku DNO vytvořilo víc než 25 představení, hudebních formací a jiných projektů. Účinkuje na mnoha festivalech v ČR (Loutkářská Chrudim, Přelet nad loutkářským hnízdem, Divadlo evropských regionů, Ostrov -



Islands...) i v zahraničí (PUF – Slovinsko, Bábkarská Bystrica – Slovensko, Eger – Maďarsko).

V představeních DNO kombinuje loutky, staré hračky, hi-tech-nologie a živou hudbu.

Slovo o inscenaci:

V koutku vaší hospody. Z kousků vaší hospody. Zahrajeme vám ty úplně nejstarší příběhy na světě. Proroci, konce světa, hříšníci, světci, zázraky. Představení se hraje nejlépe na baru nebo kdekoli jinde, kde mají půllitry uši k naslouchání. (Divadlo Dno a Šavgoč nalévavě zvou).

Kontakt: Divadlo DNO
Jiří Jelínek
jura.jelen@seznam.cz . tel. +420777868572

Délka představení je 45 minut bez přestávky.



STŘEDA 10. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Slovánský tyátr, Olomouc

Soubor byl nominován z přehlídky Divadelní Děčín 2011

Bratři Mrštíkové, Zdeněk Vévoda

MARYŠA L.P. 2011



Foto archiv souboru

Úprava a režie: Zdeněk Vévoda
Asistentka režie: Martina Bičová
Výprava: Karolína Solařová
Světla: Jiří Schnapka
Inspice: Nicole Zdařilová

Hrají:

Lízal, sedlák - Petr Gavlík, Lízalka, jeho žena - Marie Nakládalová, Maryša, jejich dcera - Petra Dosoudilová, Rozára, služka - Karolína Solařová, Vávra, mlynář - Viktor Zavadil, Francek, rekrut - Čeněk Sklenář, Strouhalka, Maryšina teta - Eva Zdráhalová, Strouhal, její muž - Ondřej Urbánek, Hospodský, Francův poručník - Lukáš Kadlčík, Pavel, řezník - Eva Bomberová / Barbora Samková, Soudní sluha - Klára Šilberská

Slovo o souboru:

Umělecký soubor založila na Slovanském gymnáziu v roce 2003 jeho nynější principálka, profesorka českého a anglického jazyka Martina Bičová. Jedním ze zakládajících členů byl také současný umělecký šéf ansámblu Zdeněk Vévoda. Pilotní inscenací se stala semafořská Kytice, za jejíž interpretaci získal



Tyátr ocenění na přehlídce Prkna v Divadle Drak v Hradci Králové. Od r. 2004 připravuje soubor průměrně jednu inscenaci ročně, jejich životnost je závislá na neustálé obměně členů. Dramaturgie se nejprve zaměřovala na čistě komediální repertoár, postupně však inklinuje i k vážnějším tématům, autorskému divadlu a experimentálním formám. Studentské divadélko se těší stále větší podpoře i za hranicemi města a kraje, herci např. obstarávají program dětských dnů, studentského majálesu, revuálních večerů apod. Za inscenaci hry Poslední sen Olleho Johanssona v loňském roce získali trojnásobné ocenění na přehlídce Valašské křoví ve Slavičíně.

Slovo o hře:

Vrcholné drama bratří Mrštíků pohledem nejmladší generace. Současná inscenace hry, kterou potkal podobný osud jako její hlavní postavu... Doba dávno pominula, na/stole/ná tématu však zůstávají v nás a Tyátr nehodlá mlčet. Znovuotevření případu po sto pětadvaceti letech - zapomeňte na všechny ochotníky, Lábusy i Kaisera.

„Poezie Maryši je málo něžná a vůbec ne laskavá; je plná temných vírů, mučení a sebemučení. A násilí – a nejenom násilí, ale dráždivosti a vábení násilí, jak prostupuje zejména postavami Vávry, Maryši a Francka.“

Jan Grossman

Kontakt: Slovánský tyátr Olomouc,
Martina Bičová, tř. Jiřího z Poděbrad 13, 771 11
Olomouc, tel.: 739 477 464,
e-mail: martinabicova@seznam.cz, www.tyatr.cz

Délka představení je 70 minut bez přestávky.



STŘEDA 10. SRPNA VE 20.00 HODIN
ČTVRTEK 11. SRPNA VE 14.00 A 19.30 HODIN
SÁL JOSFA ČAPKA

Divadlo Tramtarie, Olomouc

Soubor byl doporučen z přehlídky Popelka Rakovník

Vladislav Kracík

O PRAČLOVÍČKOVÍ



Foto Ivo Mičkal

Režie: Vladislav Kracík
Dramaturgie: Lenka Jorňíčková
Scéna a kostýmy: Markéta Rosendorfová
Hudba: DJ Opia

Hrají:

Dáša Rybářová, Petra Konvičková, Martin Dědoch nebo Alois Pešek

Slovo o souboru:

Divadlo Tramtarie je nezávislé divadlo, které již šestým rokem vytváří jedinou plnohodnotnou komorní divadelní scénu s vlastním souborem v Olomouci a okolí. Ve vlastní produkci uvádí pět divadelních premiér za sezonu jak pro děti, tak pro dospělé. Zaměřuje se na autorskou tvorbu a filmovou poetiku, přímou pro Tramtarii například vznikl text úspěšné inscenace I na Batmana občas padne smutek. Soubor je složený z mladých nadšenců, kteří milují divadlo a tvůrčí procesy, které k němu neodmyslitelně patří. Kromě divadla doplňuje Tramtarie svou činnost také o hudební a filmové produkce, pořádá výstavy



a další akce. V loňském i letošním roce dostala Tramtarie pozvání na prestižní divadelní festivaly, například: Festival 13+ v Divadle v Dlouhé, Divadlo evropských regionů v Hradci Králové, Wolkrův Prostějov, Grand festival smíchu v Pardubicích, Na prahu České Budějovice, Český Tučňák Praha, Colours of Ostrava atd.

Slovo o hře:

Báječný výlet do světa dinosaurů, dinosaurů, ptakoještěřů a ptakoještěrek. Trochu poučné, ale hlavně pořádně veselé vyprávění o tom, jak pračlovíček postavil první domeček, jak musel objevit, k čemu je dobrý oheň, jak vyzrál nad tyranosau-rem a jak zjistil, že ve dvou jde všechno líp.

Kontakt: Divadlo Tramtarie
Petra Němečková, Hynaisova 11,
772 00 Olomouc, tel.: 777 703 946,
e-mail: info@divadlotramtarie.cz,
www.divadlotramtarie.cz

Délka představení je 60 minut bez přestávky.



STŘEDA 10. SRPNA VE 14.00 A 18.30 HODIN
ČTVRTEK 11. SRPNA VE 14.00 A 16.30 HODIN
SOKOLOVNA

Blok představení
DS Malé dvě, ZUŠ Jaroměř

Soubor byl doporučen z přehlídky Loutkářská Chrudim 2011
František Hrubín, Jarka Holasová

O VELIKÉ ŘEPĚ

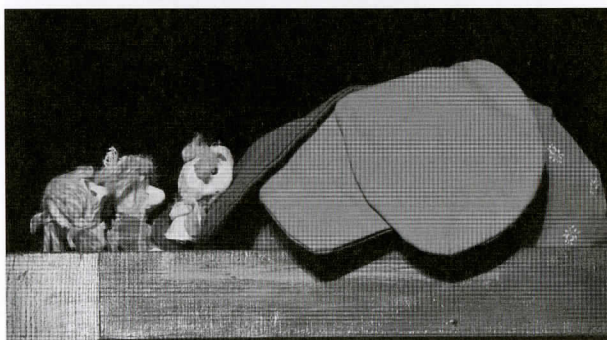


Foto Ivo Mičkal

Autor: František Hrubín
Úprava, loutky, kostýmy: Jarka Holasová a Malé dvě
Režie, scénografie: Jarka Holasová

Hrají:

Všechno hrají - Lenka Jechová a Karolína Novotná

Slovo o souboru:

Soubor Malé dvě vznikl v loňském září inscenováním pohádky Boženy Němcové „Bez konce“. Pohádka O veliké řepě je druhým pokusem zatím nejmladšího loutkářského souboru ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř.

Slovo o hře:

Veršovanou pohádku Františka Hrubína si vybraly ze Špalíčky a naložená červená řepa jim chutná. „Bábo, ber si víc! Vím, že jeden bez druhého nedokáže nic!“

Kontakt: Malé dvě
ZUŠ F. A. Šporka, Na Obci 142, 511 01 Jaroměř
Jarka Holasová, tel.: 728 483 021,
e-mail: jarka.holasova@seznam.cz

Délka představení je 15 minut z bloku.



Polehňovi, Hradec Králové
Soubor byl doporučen z přehlídky Loutkářská Chrudim 2011
Magdaléna Polehňová

KDO ZACHRÁNÍ PRINCEZNU



Foto Ivo Mičkal

Autor: Magdaléna Polehňová
Úprava, režie: Polehňovi
Scénografie, loutky, kostýmy: Jiří Polehňa

Hrají:

Král - Jiří Polehňa, Královna - Jarmila Polehňová, Drak, Hlasatel 1, Princové - Magdaléna Polehňová,
Princezna, Hlasatel 2 - Anna Polehňová

Slovo o souboru:

Asi nejzajímavější informací o souboru je, že se jedná o rodinný podnik.

Slovo o hře:

Před třemi lety Magda vymyslela zápletku, potom jsme čekali, až Anna povyroste, a pak jsme začali zkoušet, vymýšlet a už to je.

Kontakt: Polehňovi HK
SNP 616, 500 03 Hradec Králové 3,
Tel. 739 251 944, email: polepoli@seznam.cz,
www.divadlo.poli.wz.cz

Délka představení jen 20 minut z bloku



LD Maminy, Jaroměř

Soubor byl nominován z přehlídky Loutkářská Chrudim 2011

Jana Dvořáčková

MALÁ INDIÁNSKÁ POHÁDKA



Foto Ivo Mičkal

Scénář a režie: Jana Dvořáčková
Scénografie: Jana a Jiří Dvořáčkoví
Loutky: Jana a Jiří Dvořáčkoví
Hudba: Jiří Dvořáček

Hrají:

Vypravěč 1, Malý vlk, Velký vlk, Bílý lovec Jim – Jana Dvořáčková,
Vypravěč 2, Princezna Slun-Ce – Zdena Brouková, Šaman
Vakančiči – Pavel Brouk

Slovo o souboru:

Loutkové divadlo Maminy Jaroměř, to jsou dvě domácnosti plné odstřížků látek, kusů překližky, pilin, šroubků, drátů, barev, pohádkových knih, šuplíků s materiálem a krabic s rekvizitami, loutkami a kulisami, také jsou to čtyři hlavy plné fantazie a nápadů a osm rukou, ochotných ty nápady realizovat. Co nám trochu dělá starosti, je kalendář. Neboť má příliš málo dnů v týdnu a zatraceně málo hodin v těch dnech. Zato ale máme dostatek dětí vlastních i vypůjčených, na jevišti i v hledišti – a pro ně rozhodně stojí za to tak úžasnou věc, jakou je loutkové divadlo, dělat.



Slovo o hře:

Víte, kde se vzalo na obloze slunce? A proč jej na jeho nebeské pouti doprovází právě měsíc? Indiánské babičky o tom vyprávějí malým indiánkům kouzelný pohádkový příběh. A my ho teď budeme vypravovat Vám.

Kontakt: LD Maminy
Zdeňka Brouková
Na Zavadilce 443, 511 01 Jaroměř,
Tel.: 603 979 670,
e-mail: j-dvorackova@seznam.cz

Délka představení je 20 minut z bloku

Délka blokového představení je 60 minut.



ČTVRTEK 11. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo Kámen, Praha

Soubor byl doporučen z přehlídky Šrámkův Písek 2011

Petr Macháček

ASI ANI ZAHRADA



Foto archiv přehlídky

Režie: Petr Macháček
Kostýmy: Michaela Přikrylová
Hudba: konkrétní koncert pro konkrétní představení

Hrají:

Inna Zhulina, Andrea Jeřábková / Michaela Krupičková, Kristýna Suchá, Petr Bláha Nejedlý, Marian Škorvaga, Zdeněk Grečnár

Slovo o souboru:

Soudobé vážné divadlo

Slovo o hře:

Asi ani zahrada – příběh a koncert o zahradních krátech a létajících předmětech těžších než vzduch.

Kontakt: Divadlo Kámen, občanské sdružení,
Trytova 1121/5, Praha 14
Tel. 728 435 820, 606 167 399,
info@divadlokamen.cz, www.divadlokamen.cz

Délka představení je 70 minut bez přestávky.



SPONZOŘI 81. JH

CES – EKO
JIRÍ GRÄTZ

EUROVIA
VINCI

Založeno 1872

PRIMATOR®

PIVOVAR NÁCHOD a.s.

SAARGUMMI

STRABAG

Marius Pedersen





ČTVRTEK 11. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN

PÁTEK 12. SRPNA VE 14.00 A 19.30 HODIN

KOSTEL VŠECH SVATÝCH

Geisslers Hofcomoedianten Kuks

Soubor byl nominován z přehlídky Šrámkův Písek 2011

Edmund Campion, Petr Hašek

AMBROSIA



Foto archiv přehlídky

S využitím překladu Petra Polehly sepsali Geisslers Hofcomoedianten

Úprava textu a režie:	Petr Hašek
Dramaturgická spolupráce:	Michal Novák a Otakar Faifr
Scénografie a grafický design:	Michal Novák
Asistent režie:	Štěpán Macura
Jezuitský zpěv:	vokální soubor Cum Ardore
Hudební spolupráce:	Stanislav Bohadlo a Michael Pospíšil

Hrají:

Herecké exponáty v podání:
informující Ivany Huspekové, stepující Blanky Vávrové, tančící Venduly Štíchové, loutkářské Kristíny Matějové, melodramatického Václava Chalupy, dell'artovské Kateřiny Bohadlové, zpívající Terezy Sedláčkové, artistního Martina Bohadla a Aleše Pospíšila jako kurátora Ambrože



Slovo o souboru:

Geisslers Hofcomoedianten jsou divadelní společností navazující na výraznou barokní tradici Šporkovských lázní v Kuksu v Královéhradeckém kraji. Ve své dramaturgii se programově inspirovali barokem a barokním myšlením v nejširším slova smyslu. Jejich snahou není akademicky rekonstruovat „zašlé barokní umění“, ale na základě barokních předloh a principů vytvořit současné a živé divadlo vyjadřující se k dnešku. Na svém kontě mají za 9 let fungování 15 inscenací a řadu úspěchů a ocenění na tuzemských i zahraničních festivalech.

Slovo o hře:

Divadelně-interaktivní výstava o sv. Ambrožovi a pokání císaře Theodosia pro 9 hereckých exponátů, jezuitský zpěv a kurátora podle stejnojmenné jezuitské hry Edmunda Campiona (1540 – 1581), poprvé sehrané u příležitosti pražské korunovace císaře Rudolfa II. roku 1578.

Geisslers Hofcomoedianten ve své netradičně pojeté inscenaci nechávají diváka svobodně, individuálně a na vlastní pěst objevovat jeden z nejstarších dochovaných dramatických textů jezuitského divadla na našem území, život a dílo sv. Ambrože a v neposlední řadě co znamená slovo „pokání“. Barvitý a různorodý herecký jarmark do každého svatostánku! Nebojme se kostelů a zpytujeme svědomí! Kdo je přece bez viny?

Kontakt: Geisslers Hofcomoedianten Kuks
Marie Kolářová-produkce,
Tel. 723 036 446, Email: marie@geisslers.cz,
www.geisslers.cz

Délka představení je 60 až 120 minut dle diváků.



PÁTEK 12. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Paleja Ballet Theatre, Praha

Soubor byl nominován z přehlídky Otevřeno Kolín 2011

Jana Tobolová, Josef Kocourek

SOMRAK DNE

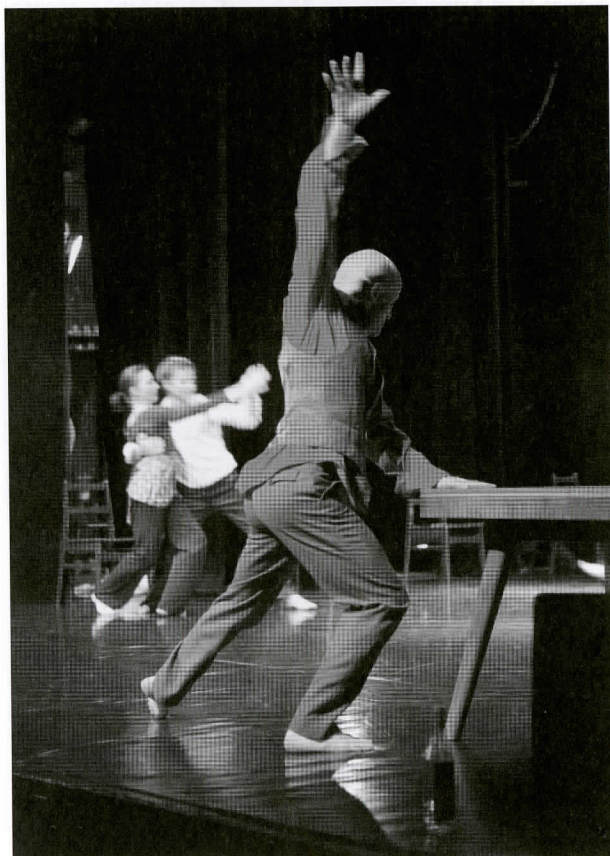


Foto Ivo Mičkal

Režie: Jana Tobolová
Choreografie: Josef Kocourek
Hudba: hudební koláž



Tančí:

Belinda Fouberes - Pavla Šmerdová, Róza Fouberes - Gabriela Kremlová, Anet Fouberes - Anna Drozdová,
matka Margot Fouberes - Jana Broukalová, Helga Poletuše
- Kateřina Horová, Dorsetona Břichošlapka - Jana Tobolová,
student Him - Lukáš Šimon, čekající Vaison - Radek Císař, Jo-
nah Dortdellet - Robin Kaloč, miláček bohů - Štefan Janečka,
Vengourtin Nenechavý - Josef Kocourek

Slovo o souboru:

Soubor komorního tance PALEJA vznikl v roce 2007 na popud tří tanečnic Jany Tobolové, Pavly Šmerdové a Lenky Vrnické. Soubor se věnuje několika žánrům, počínaje neoklasickými choreografiemi přes čistý moderní balet po taneční divadlo. Této linii napomáhají dva zkušení choreografové, kteří se souborem spolupracují od jeho začátku, a těmi jsou Jana Tobolová a Josef Kocourek.

Oba svými zkušenostmi, které čerpali jak na HAMU, úzkou letitou spoluprací, tak na svých zahraničních cestách a angažmá, přenášejí svůj osobitý náhled na život do tanečních choreografií. Nestylizují a ani se nesnaží, aby soubor zapadl do určitého žánru, nýbrž se postupně snaží vytvořit svoji specifickou tvář a charakter. Soubor se vyznačuje komorním formátem, k větším a obsáhlejším projektům si zve vybrané hosty.

Slovo o hře:

Na jih od Lofot, na severní straně Haistresend v zátocce Hilmron se choulila od nepaměti přístavní vesnička Stiebenes. U hlavního mola vždy stála hospoda U Tří sester.

Za prince Oscara spravovala celý hostinec Margot Fouberes. Po čtyřicet let držela krčmářské kormidlo ve svých pevných rukou, kdy neuhnula ze svého vytčeného směru v moři lidských emocí a tužeb. Před jejíma očima se odehrálo bezpočet smutných i veselých příběhů. Život ji naučil brát svět takový, jaký je, a neočekávat od něj ani co by se za nehet vešlo.

Mezi stoly jejího podniku tepal život celé vesnice a ona ho jen tak zlehka hladila, opatrně obrušovala ty nejostřejší hrany.

Ke konci své životní cesty se sama ocitá v těžkém dilematu. Kdo zdědí její život, její hospodu ..., její bytí ...

Kontakt: Paleja Ballet Theatre, Praha
Gabriela Kremlová. Tel. 602170881,
email: gabriela.kremlova@seznam.cz

Délka představení je 35 minut bez přestávky.



PÁTEK 12. SRPNA V 17.30 A 19.30 HODIN
SOBOTA 13. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Bílé divadlo, Ostrava

Soubor byl nominován z přehlídky Divadelní Děčín 2011

Jan Číhal, Vladimír Machek a soubor

ZDE

– na ostrém rozhraní života

(POSTELE)



Foto archiv souboru

Scénář: Jan Číhal, Vladimír Machek
Hudba: Pavel Helebrand, Jana Sglundová
Režie: Jan Číhal – kolektivní práce členů
Bílého divadla

Hrají:

Jan Číhal, Šárka Nebojsová, Petr a Luděk Jičínský, Rošťa Holman, Zbyněk Popelka, Jakub Číhal, Polda Kristin, Valter Kotterba, Jana Sglundová, Eva Cyprichová, Jiří Sekáč

Slovo o souboru:

Bílé divadlo Ostrava je volné umělecké sdružení, které se již téměř 30 let zabývá jevištními i tzv. paradivadelními experimenty. Jan Číhal, Luděk a Petr Jičínský zahájili činnost divadla inscenací *Hráz věčnosti* podle prózy Bohumila Hrabala. Od té doby vpravili do divadelního života několik desítek inscenací, které byly úspěšné na domácích, ale i zahraničních jevištích.



Například hrou „Ty, který lyžuješ“ podle kreseb výtvarníka Martina Velíška zaujal soubor na festivalech v německém Korbachu, v polské Jelenie Goře, v maďarském Komarom a Kazincbarczika, v rakouském Guntersdorfu, na festivalu evropského regionu v Hradci Králové, na letních francouzských festivalech v Chalon, Avignonu, Perigueux, Libourne a Paříži. Představení zahajovalo Velíškovu výstavu „Lyžařů“ ve Stockholmu. Za zmínku jistě stojí vystoupení na mezinárodních festivalech v Plzni, Kolíně a Praze, divadelních festivalech v Kyjevě, Archangelsku, Varšavě, Blankenberge, Vlissingenu a Turíně. U nás i mezinárodně uznanou hrou se stal Červený kohout letí k nebi. Pouliční divadlo se zpěvy a tanci o zkoumání lidského údělu zhlédli diváci mimo jiné na Slovensku, v Chorvatsku a Francii.

Slovo o hře:

Scénář celého představení pak napsal vedoucí a režisér Bílého divadla Honza Číhal a jeho dlouholetý kamarád (poznali se na vojně v letech 1965–67) Vlád'a Machek, básník (Bílé divadlo vydalo jeho knížku poezie *Co všechno za vodou* a každoročně vydává fotografické kalendáře s jeho nejnovější poezií). Vlád'a Machek žije v Českých Budějovicích a s Honzou Číhalem se většinou setkávají v Brně nebo na různých divadelních akcích.

Vzhledem k tomu, že hra *Zde – na ostrém rozhraní života (Postele)* je zcela autorskou hrou, je inscenována divadelní metodou Bílého divadla jako událost obrazu a obraz události.

Kontakt: Bílé divadlo Ostrava,
Jan Číhal, B. Nikodéma 4478, 708 00 Ostrava-
-Poruba, tel.: 605 135 963,
e-mail: bile.divadlo@seznam.cz, www.biledivadlo.cz

Délka představení 50 minut bez přestávky.



PÁTEK 12. SRPNA VE 14.00, 16.30, 17.45 A 22.00 HODIN

SOKOLOVNA

DS Tate Iyumni, Praha

Soubor byl doporučen z přehlídky Loutkářská Chrudim 2011

J a W. Grimmové, B. Němcová, P. Richta,
N.Orozovič, V.Veselý

HLUBOKO V LESE



Foto Ivo Mička

Autor: bratři Grimmové, Božena Němcová
Úprava: Pavel Richta, Nikola Orozovič,
Vladimír Veselý
Režie: Vladimír Veselý a ostatní
Scénografie, hudba: Vladimír Veselý

Hrají:

Jeníček, Mařenka, tatínek, hodná maminka, pěkná maminka,
ježibaba – Pavel Richta, Nikola Orozovič

Slovo o souboru:

Tate Iyumni (čteno tate jumni) je kmen mládeže a dospělých, kmen proto, že se zabýváme severoamerickými indiány, táboříme v týpí apod. Kmen je součástí skupiny Čtrnáctka z Prahy 1, ta patří pod dětskou organizaci KONDOR. Vedle jiných činností hrajeme od roku 1999 i loutkové divadlo. Od roku 2005 se pravidelně zúčastňujeme přehlídky Pražský Tajtrlík, odkud některé naše inscenace postoupily na Loutkářskou Chrudim (Dva havrani, Černá kukla, Krvavé koleno, Vlka).



Kontakt: Tate Iyumni Praha, Vladimír Veselý
U zeměpisného ústavu 8, Praha 6 160 00,
email: vhw1@volny.cz, tel. 736 259 222,
www.ctrnactka.cz/tateiyumni.php

Délka představení je 40 minut bez přestávky.



SOBOTA 13. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO

Rádobydivadlo Klapý

Soubor byl doporučen z přehlídky Krakonošův divadelní
podzim 2010

Nikolaj Koljada

SLEPICE



Foto archiv souboru

Režie: Ladislav Valeš
Scéna, zvuk a světla: Pavel Hurych
Výběr hudby: Veronika Valešová

Hrají:

Alla – Veronika Valešová, Diana – Jaroslava Matáková, Nonna – Petra Zámečnicková, Fjodor – Pavel Macák, Vasilij – Petr Bernard, Naštvaný soused – Jaromír Holfauer, Nevyspalý soused – Robert Deme, Nevrlá sousedka – Liběna Štěpánová, Svinský spratek – Jan Kaška

Slovo o souboru:

Rádobydivadlo Klapý existuje už bezmála čtvrt století. Za tu dobu se stalo špičkovým amatérským souborem, který již mnohokrát reprezentoval Českou republiku na mezinárodních divadelních festivalech doma i v zahraničí.

Slovo o hře:

Stojící voda začíná sedět a není nic horšího, než zvyknout si na to dobrý v našem životě a otupěle to považovat za samozřejmost.



Slepice je fraškou (i zrcadlem) o zoufalých poměrech v oblastním divadle, kde mladá herečka z nudy a plezíru svede dva muže současně, šéfa činohry, který si v její uválené posteli hojí mindráky stárnoucího seladona, a údržbáře, manžela kolegyně Ally, který k ní utíká pro citové osvěžení, romantiku a něhu. Oba k ní zahoří láskou, ale ona jim nic nenabízí ani neslibuje. Její koketnost je prázdná, jako ona sama. Prázdné jsou však i její kolegyně, herečka Alla, která promarnila své životní šance a upnula se na rodinu, či Diana, která nikdy neměla ani potřebný talent, ale věděla, do které postele vlézt. Prázdnota číší i ze všech ostatních postav, které ubíjí soudruhy nalajnovaný a zahnívající režim, který začíná sedět, jako všechny stojaté vody.

Kontakt: Rádobydivadlo Klapý

Ladislav Valeš, Husova 781, 411 17 Libochovice,
Tel. 723 707 284, email: ladislav.vales@cezdis-
tribuce.cz

Délka představení je 115 minut s přestávkou.



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 5. SRPEN

Sál Josefa Čapka

16.00 hodin - ŠOS Prachatice
bratři Čapkové, J. Hruška – LÁSKY HRA OSUDNÁ

JIRÁSKOVO DIVADLO

18.30 hodin - DS Jiráskova divadla Hronov
C. Goldoni – POPRASK NA LAGUNĚ

SCHODY JD

20.50 hodin - SLAVNOSTNÍ VZTYČOVÁNÍ VLAJEK

SÁL JOSEFA ČAPKA

21.15 hodin - Geisslers Hofcomedianen Kuks
Molière - LAKOMEC

SOBOTA 6. SRPNA

NÁMĚSTÍ ČS. ARMÁDY A SCHODY JD

15.30 hodin - **SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 81. JH**

- Geisslers Hofcomedianen Kuks- Křesťanské hodiny (Geisslers na chůdách I.)

- Long Vehicle Cirkus - vysoké chůdy, tanec, pantomima a nové klaunství

PARK ALOISE JIRÁSKA

16.00 hodin KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA
- Rtyňe v Podkrkonoší

18.00 hodin ZAVĚTREM – folkrock (Kolín)

20.00 hodin SAHAR - taneční vystoupení skupin orientálních tanců

22.00 hodin IMPROLIGA – Improvizační zápas
Účinkuje: Česká improvizační liga, o.s.



NEDELE 7. SRPNA

PARK ALOISE JIRÁSKA

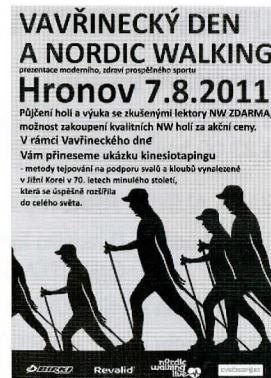
13.00 hodin - VAVŘINECKÝ DEN

Hotelové školy
Hronov
Průvod od školy
do parku A. Jiráska
- oslava patrona
kuchařů,
hostinských,
pekařů, pivovarníků
a studentů.

15.00 hodin - DS Buchty a loutky
J. a W. Grimmové, Mark Brdečka - ZLATÁ HUSA
Představení pro děti

18.30 hodin - DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH ZUŠ Hronov
- koncert

22.00 hodin - DS Buchty a loutky
Buchty a loutky - BARBARELLA RELOADED
Divadelní představení



PONDĚLÍ 8. SRPNA

PARK ALOISE JIRÁSKA

15.00 hodin - Divadélko Mrak
PIRÁTSKÁ POHÁDKA - pohádka pro nejmenší

17.00 hodin - DECHOVÝ ORCHESTR Jaroslava Šrůtky - koncert

19.00 hodin - JAZZ GENERATION – hudební vystoupení, Náchod

22.00 hodin - ZUŠ Sedlec - Prčice - V. Dědová a J. Trojanová
– LEGENDA O SV. ANNĚ
Divadelní představení

KAVÁRNA BLANKA

20.00 hodin - Ing. Antonín Puchmajer D.S. - KABARET

21.00 hodin - Inženýr Vladimír (Rockband) - Písně po Kabaretu



ÚTERÝ 9. SRPNA

JIRÁSKOVO DIVADLO

21.15 - Divadlo Dagmar Karlovy Vary
a 23.00 hodin MARŠO VORIJLA

PARK ALOISE JIRÁSKA

15.00 hodin - Divadélko Mrak
O STATEČNÉM JANKOVI - pohádka pro nejmenší
17.00 hodin - HRONOVSKÁ DECHOVKA - kapelník J. Langer
19.00 hodin - 12' BAGPIPERS - hudební vystoupení kapely
ze Strakonice
20.30 hodin - DRUMMING SYNDROME - Miloš Meier
Bubenická show
22.00 hodin - Divadlo KUFR

CHAPITEAU NA FREIWALDOVĚ NÁMĚSTÍ

23.00 hodin - Divadlo DNO Hradec Králové
SVĚT PODLE FAGI

STŘEDA 10. SRPNA

PARK ALOISE JIRÁSKA

15.00 hodin - ZLATÉ SLUNCE
- festival amatérských folkových skupin

Vystoupí kapely:

STRUNA (Hronov)
JOSEF PINKAS (Bohumín)
COUNTRY COLAPS (Pardubice)
INŽENÝR VLADIMÍR (Praha)
JAREK PLESAR a PEDRO (Hradubice)
MILOŠ DVOŘÁČEK a JAKUB FIDLER
CHVÍLE (Hronov)
KAMION (Hronov)
FUKANEC (Nové Město)
a OLDŘICH BOHADLO a spol. (Náchod)

JIRÁSKOVO DIVADLO

22.00 hodin - Divadlo Dagmar Karlovy Vary
MARŠO VORIJLA

CHAPITEAU NA FREIWALDOVĚ NÁMĚSTÍ

22.00 hodin - NOC V CHAPITEAU



ČTVRTEK 11. SRPNA

PARK ALOISE JIRÁSKA

15.00 hodin - K. J. Erben-Jarka Holasová
OTESÁNEK - pohádka pro nejmenší
17.00 hodin - BIG BAND ALDIS Hradec Králové
Kapelník Jiří Beneš
19.00 hodin - ORKA - hudební skupina Hronov

JIRÁSKOVO DIVADLO

22.00 hodin - Pantomima Michala Hechta

CHAPITEAU NA FREIWALDOVĚ NÁMĚSTÍ

22.00 hodin - NOC V CHAPITEAU

PÁTEK 12. SRPNA

PARK ALOISE JIRÁSKA

ROCK FEST 2011

16.00	ZPĚT NA SVĚT (crossover)	Jaroměř
17.15	LIWID (pop rock)	Karlovy Vary
18.30	PEGAS (bigboš)	Rtyně v Podkr.
19.45	KOMBAJN (boys) (punk rock)	Roudnice n. L.
21.00	TRAKTOR (hard rock)	Hranice na Mor.
22.30	WISHMASTERS (symf. metal)	Úpice
23.45	HEEBIE JEEBIES (ska punk)	Hronov

CHAPITEAU NA FREIWALDOVĚ NÁMĚSTÍ

22.00 hodin - DS Scéna Kralupy nad Vltavou
NASETO?!

JIRÁSKOVO DIVADLO

23.00 hodin - MÚZA J.H. - projekce filmu



SOBOTA 13. SRPNA

PARK ALOISE JIRÁSKA

15.00 hodin - DS Maska při TJ Sokol Česká Skalice
STRAŠIDÝLKO Z HRADU METRWILL

17.00 hodin - BIG BAND LETOHRAD - kapelník Rost. Zábřaha

19.00 hodin - SWING SEXTET - kapelník Emerich Drtina

NÁMĚSTÍ ČS. ARMÁDY

22.00 hodin - Zakončení festivalu - Slavnostní ohňostroj

CHAPITEAU NA FREIWALDOVĚ NÁMĚSTÍ

10.00 hodin - DS Scéna Kralupy nad Vltavou
TEATRO TYJÁTJÁTRO – verze pro děti

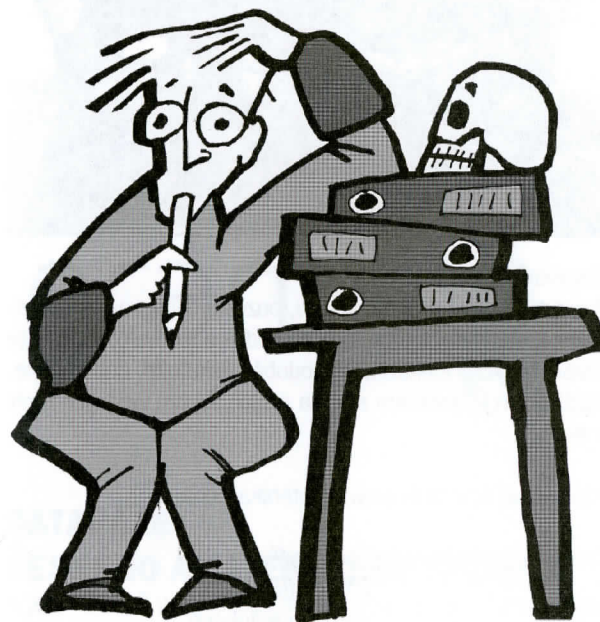
23.00 hodin - DS Scéna Kralupy nad Vltavou
TEATRO TYJÁTJÁTRO – verze pro dospělé

***V případě nepříznivého počasí
se program v parku nekoná!
Změna programu vyhrazena!***



nipos

AMATÉRSKÁ SCÉNA V NOVÉM

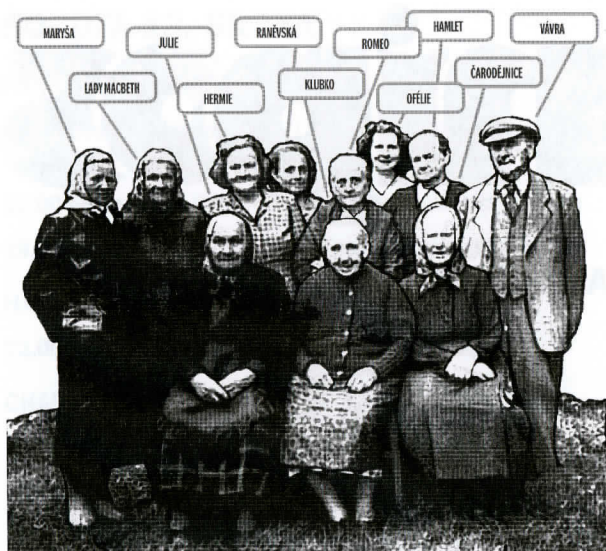


Tištěná verze s novým obsahem, v novém designu, ovšem za starou cenu, vychází pravidelně koncem každého sudého měsíce. Zveřejňuje široké spektrum informací, reflexí, zajímavostí a inspirací nejen pro amatérské divadelníky.

Objednat si ji můžete i vy, předplatné na rok stojí Kč 360,-.

Stačí napsat vaši adresu na e-mail mdrtina@nipos-mk.cz.

Více informací na internetových stránkách, které také zaznamenaly podstatnou změnu. Aktuálně reflektují dění v jednotlivých souborech, na přehlídkách i festivalech.



Přispívat můžete i vy.

Propagujte práci svého souboru, pozvěte diváky na svá představení, stáhněte si propozice přehlídek a festivalů, prolistujte starší čísla AS v elektronické podobě, diskutujte, doporučujte. Každý týden je e-mailem zdarma zasílán souhrn vydaných zpráv a akcí.

Internetová adresa je www.amaterskascena.cz.

Chcete Amatérské scéně pomoci?

- předplatě si ji
- darujte předplatné
- čtete ji
- přispívejte na web
- diskutujte na webu
- posílejte náměty

To vše nám umožní tvořit časopis, který vám bude k užítku.

Kontakt:

Michal Drtina

e-mail: mdrtina@nipos-mk.cz

mobil: +420 606 644 294



děad

**databáze českého
amatérského
divadla**

norway grants

DATABÁZE

ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je už více jak 98 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 15 tisíc souborů a přes 1700 hesel významných osobností.

Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy Malované opony divadel českých zemí. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti



souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevná, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla.

Sbírku dokumentace opon realizoval a k vydání připravil Jiří Valenta, autorsky přispěli mj. Jaroslav Blecha, Jan Císař, Alice Dubská, Josef Herman, František Laurin, Jan Randák, Přemysl Rut, Milan Uhde, Tomáš Vlček a další. Design: Martin Taller, redakce Bronislav Pražan a Vítězslava Šrámková.

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

www.amaterskedivadlo.cz

Nechybí údaje o vašem souboru? Jsou aktuální? Našli jste v osobnostech své kolegy, o kterých víte, že jsou „duší“ vašeho ansámblu? Pokud ne, pak pomozte, napište, pošlete informace, fotografie, krátká videa. Nejlépe e-mailem.

Spolupracujte na projektu, který chce pomoci tomu, aby se amatérské divadlo stalo součástí naší kulturní paměti!

Kontakt: divadlo.baze@nipos-mk.cz



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI 81. JIRÁSKOVA HRONOVA



ČESKÝ ROZHLAS

HRADEC KRÁLOVÉ

90.5 FM • 95.3 FM • 96.5 FM

rádio Vašeho kraje

Internetový magazín

místní kultura

www.mistnikultura.cz



SPONZOŘI 81. JH

SR Sico Rubena

DABONA
S.R.O.



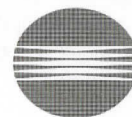
TSR Czech Republic s.r.o.

**ČESKÁ
SPOŘITELNA**

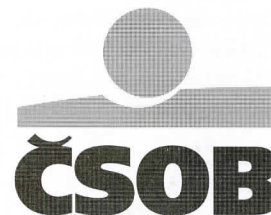
DLNK
SYSTEMS



Coroll



KONICA MINOLTA



Pro bohatší život

Veba

Dekařství
„U zvonu“



INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 81. JH

Programová ředitelka – Mgr. Simona Bezoušková	603 584 489
Kontakt pro media	603 584 489
Informační středisko – ubytování	731 834 170
Informační středisko – vstupenky	733 539 960
Redakce zpravodaje JH - Zuzana Vojtíšková	608 058 702
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Kollertová Marcela, ředitelka KIS	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 485 053

Pošta Hronov 491 483 634
(otevřeno Po - Pá 8.00 – 12.00, 13.00 – 17.30, So 8.00 – 11.00)

POLICIE:

Tísňové volání	158
Okresní ředitelství Policie ČR	
(Správa Východočeského kraje)	974 521 111
Policie ČR, obv. odd. Hronov	491 482 353, 491 482 752
Městská policie	736 629 947, 736 629 948, 733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání	112
Hasičský záchranný sbor Velké Poříčí	950 515 500

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
Chirurgická ambulance	
MUDr. P. Míhola, Hronov	491 483 382
Praktický lékař	
MUDr. M. Krtíčková, Hronov	491 482 224
MUDr. J. Prager, Hronov	491 483 307
Dětská lékařka	
MUDr. H. Brandová	491 482 287
MUDr. L. Horáková	491 482 372
Stomatolog	
MUDr. A. Klikarová	491 482 700
Gynekologická ambulance	
MUDr. Kohoutová, Hronov	491 483 377
Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod	
24 hodin denně	491 489 611

Programovou brožuru k 81. Jiráskovu Hronovu redakčně připravila
Lucie Petřková z podkladů a fotografií jednotlivých souborů.

Sazba a tisk: GZH, s.r.o.



WIKOU

generální partner
festivalu JIRÁSKŮV HRONOV



Váš **aplauz**
je naší **radostí** !

Děkujeme, že smíme být s Vámi.

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

KULTURNÍ a INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 HRONOV

Tel./fax: 491 483 314, mobil: 737 608 373

E-mail: kis@mestohronov.cz, www.mestohronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV MGI