



**HOBBLÍK
&
MUMRAJ!**

VIII. ROČNÍK

ZPRAVODAJ

DIVADELNÍCH PŘEHLÍDEK A AMATERSKÉHO DIVADLA
KULTURNÍ DŮM HODONÍN / STŘEDA / 17. 3. 2010 / 1. ČÍSLO



/Program/

/středa 17. 3. 2010/

MUMRAJ! **8.30** / DK Horní Valy
ANNA aneb Hlad těla a duše
(Jana Mifková a kol.)

DS POD MASKOU,
Žďár nad Sázavou

MUMRAJ! **9.30** / DK Horní Valy

Osiřelý západ

(Martin McDonagh)

Dramaťák Gymnázia Šlapanice

HOBBLÍK **17.00** / DK Horní Valy

Uděláte mně to znova?

(Laurent Ruquier)

DS Svatopluk Hodonín

HOBBLÍK **20.15** / DK Horní Valy

Muž sedmi sester

(Havlíček, Laser, Šubrtová)

DS Břetislav, Břeclav

/čtvrtek 18. 3. 2010/

MUMRAJ! **8.30** / DK Horní Valy

Šípková (Daniel Kollman)

Ds Štěk, Opava

MUMRAJ! **10.00** / DK Horní Valy

Muzikanti (Patrick Marber)

LDO ZUŠ Františka Jílka, Brno

HOBBLÍK **17.00** / DK Horní Valy

Hexenschuss (John Graham)

Ochotnické divadlo Boskovice

při TJ Sokol Boskovice

/pátek 19. 3. 2010/

MUMRAJ! **8.30** / DK Horní Valy

Veselé paničky Windsorské

(William Shakespeare)

Divadlo Bedřicha Kaněry při

OA Břeclav

HOBBLÍK **17.00** / DK Horní Valy

Osm žen (Klára Havránková)

Divadlo Stodola, Jiřkovice

HOBBLÍK **21.00** / DK Horní Valy

Kvartet (Eduardo Rovner)

Divadlo PRKNO, Veverská

Bitýška

/sobota 20. 3. 2010/

HOBBLÍK **13.00** / DK Horní Valy

Julie umírá každou noc

(F. S. Inčlán)

Divadlo BLIC, Ostrožská Nová

Ves

Nesoutěžní představení – host
přehlídky

16.00 / DK Horní Valy

Svadební omáčka a k temu

nevjescino koleno

DS Šáchor, Zohor, Slovensko

19.00 Vyhlášení cen přehlídek

HOBBLÍK & MUMRAJ!



MUMRAJ!
&
HOBBLÍK

/Úvodník/

Drazí a roznílí návštevńíci,
Stalo se již tradicí, že svými
slovy každoročně zahájují
dvě přehlídky amatérských
divadel Hobbllík a Mumraj!
Ani dnes tomu není jinak
a já vás všechny vítám na
osmém ročníku letošního
jarního festivalu. V následujících dnech se redakce,
zpravodaj a spolu s ním
i vy, čtenáři, zatouláme
do časů první republiky,
domova „tatíčka“ Masaryka. K tomuto lákavému
doprovodnému
tématu vám nabídneme
ještě lákavější divadelní
představení. Nyní již

nezbývá, než popřát
příjemný divadelní
i čtenářský zážitek...
Eva Kolovrátková

VIII. ROČNÍK

ZPRAVODAJ

DIVADELNÍCH PŘEHLÍDEK A AMATERSKÉHO DIVADLA
KULTURNÍ DŮM HODONÍN / STŘEDA / 17. 3. 2010 / 1. ČÍSLO

/Jing a Jang/

Jak už se říká, protiklady se přitahují. Důkazem těchto slov je i Jing a Jang tvořící dokonalou a synchronizovanou jednotu i přes to, že každý z nich představuje opak toho druhého. Dnes se přesvědčíme o tom, že i názorové protipóly nejsou překážkou pro dobře fungující a harmonický vztah. Své otázky jsme tentokrát nasměrovaly k jednomu zamilovanému páru.

Chlapec:

Dívka:

Muzikály. Někteří je milují, jiným jsou lhostejné. Do jaké skupiny se řadíte vy?

Popravdě něco mezi, ale jestli si musím vybrat, tak jsou mi lhostejné. Takové divadlo mám mnohem raději než muzikál.

Já se určitě řadím mezi muzikálové nadšenecce. Muzikál mi přijde kolikrát záživnější a pestřejší než samotné divadlo nebo balet.

Muzikál v televizním přenosu nebo naživo?

Jak už jsem říkal, nepatřím mezi fanoušky muzikálů. Ale kdybych už opravdu musel muzikál vidět, nejspíš bych na něj zašel do divadla.

Samozřejmě, že naživo! To je jasná volba. Televize je pro mě jen slabou náhražkou, z toho člověk nemá takový zážitek.

Myslíte si, že divadla či muzikály budou mít v budoucnu šanci udržet se? Nebo jim dnešní doba plná techniky nepřeje?

Dal bych tomu ještě pár let, možná pár desetiletí a troufám si tvrdit, že v budoucnu už lidé ani nebudou pomalu vědět, co to divadlo nebo muzikál byli.

Myslím, že dnes lidé dají určitě přednost 3D Avatarovi před Romeem a Julií, ale ti, co divadla milují, tam budou chodit vždycky.

Kateřina Omelková a Nikola Jakobová

/Vzpomínáme na minulý rok/

S postupem času prý zapomínáme špatné události a vybavujeme si jen ty hezké. V tomto ohlednutí za minulým rokem tedy nebude popis probdřených nocí, nestíhání při uzávěrkách, konfliktů a nepovedených věcí. Příjemného se odehrálo dost a ještě víc. Za připomenutí jistě stojí loňské téma festivalu: Slovácko. Diváky vítali jinoši i děvčice v krojích, radost pohledět. Víno podávané v čajovně díky tomu, že je typickou a velmi chutnou plodinou této oblasti, příjemně hrálo diváky, kteří měli možnost sedm dní sledovat herecké výkony mnoha amatérských souborů z celé republiky. Hobblik vyhrálo divadlo PRKNO z Veverské Bítýšky, které se divákům představí i letos. Mumraj! zase ovládl divadelní soubor Krátký rozum z Gymnázia Matyáše Lercha v Brně.

Loni nám v naší redakci bylo hej. Redakce byla plná redaktorů, čile se to v ní hemžilo lidmi a práci bylo komu rozdělovat. Letos? Vypadalo to zle. Nejsou lidé, není čas. Ale povedlo se, tento k festivalu patřící zpravodaj má pro vás opět kdo vytvářet, a všichni tak budou činit s elánem a radostí. Vždyť přece celý festival je o radosti a elánu, a to jak nadšených amatérských souborů, tak také diváků.

Kateřina Burianová

/Za stolem se Zdeňkem Grombiříkem/

Jste-li pravidelný čtenář, asi již znáte rovnici: první číslo zpravodaje rovná se povídání si s ředitelem domu kultury v Hodoníně Zdeňkem Grombiříkem. Nemohli jsme zklamat ani tentokrát. Vždyť, kdo je ten nejpovolanější říci nám novinky než samotný organizátor?

Těšíte se na divadelní přehlídku Mumraj! a Hobblík?

Těším se, protože divadlo mám pod kůží. Bohužel mám ale přes Hobblík hodně práce, a tak nemůžu zhlédnout všechna představení, která bych chtěl. Vždy se mi tu moc líbí kolektiv lidí, se kterými spolupracuji, výkony souborů a atmosféra. Divadlo je pro mě jistým odreagováním, ke kterému se rád vracím.

Co bude na letošním ročníku nového a jiného?

Novinek je spousta, například rozbory představení s porotou - diskusi řídí celou dobu moderátor. Debata je omezená na hodinu, přičemž se jí mohou zúčastnit jak herci, tak diváci.

Oživením může být taktéž cena diváka, dosud soubory mohly obdržet cenu poroty a cenu redakce, do které zasahuje sám divák po skončení představení. Každý má možnost vyjádřit svůj názor pomocí známkování na základě vlastního uvážení.

Zásadní změny se uskutečnily také v systému nominací...

V minulých letech vítězství znamenalo automatický postup do celostátního kola. Tento rok však porota udělí výhercům „pouze“ doporučení, z kterých programová rada vybere postupující. Není tedy stoprocentní jistota pokračování v soutěži.

Přichystán je také barvitý doprovodný program...

Zajímavé zpestření přichystá workshop, který je určen pro pořadatele divadelních přehlídek.

Pomocnou ruku přiloží také pracovní dílny, v nichž se budou moct soubory zdokonalovat například v projevu a pohybu na jevišti.

Oproti loňsku souborů mírně ubylo, ovlivní to kvalitu přehlídky?

Ano, souborů je o něco méně, to však nemění nic na jejich kvalitě a jsem si jist, že dobrá úroveň přehlídky nebude porušena.

Jaká jsou Vaše očekávání od tohoto ročníku?

Rok od roku roste počet návštěvníků, a já doufám, že tomu tak zůstane. Lidé se každoročně rádi vrací a odcházejí spokojení. A to je pro nás důležité.



Zdeněk Grombiřík

/Tým Hobblíku a Mumaje/



Evvie

šéfredaktorka (19)
Studentka FMK UTB
Zlín
Motto: „Optimismus je
jen nedostatek informací“



Kiki

redaktorka, korektura (20/21)
Studentka FSS MU
Brno
Motto: „motto moto
motocykl“



Verča

grafička (20)
Studentka FMK UTB
Zlín
Motto: „Nikdy neříkej
nikdy“



Maki

výtvarná úprava (20)
Studentka FU OU
Zlín
Motto: „Když ti něco nejde,
vem si na to větší kladivo“



Adéla

redaktorka (17)
Studentka SŠPU a VOŠ
Hodonín
Motto: „Když najdeš v životě
cestu bez překážek, tak určitě
nevede nikam“



Aneta

redaktorka (19)
Studentka LF MU
Brno
Motto: „I pád na držku
je pohyb kupředu“



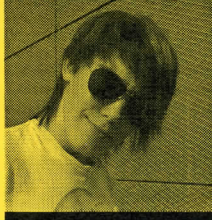
Katka

redaktorka, korektura (21)
Studentka FSS MU
Brno
Motto: „Nemám. Jedna věta,
jedna věc, nemůže vystihnout
celou životní filosofii“



Bára

redaktorka (20)
Studentka FF UP
Olomouc
Motto: „Nezvládám,
nestímám, i tak se pořád
usmívám“



Filip

redaktor (17)
Student SŠPU a VOŠ
Hodonín
Motto: „Láska jako princip,
řád jako základ, pokrok jako
cíl“



Teddy

čajovna (17)
Student OA
Veselí nad Moravou
Motto: „Vždycky může být
líp než je aneb žiji jak umím“



Katka

redaktorka (17)
Studentka Gymnázia
Hodonín
Motto: „Nekonečný
je vesmír a školní rok“



Katka

redaktorka (17)
Studentka Purkyňova
Gymnázia Strážnice
Motto: „Co čeká mě?“

/Tým Hobblíku a Mumaje/



Dominika

redaktorka (16)

Studentka Gymnázia
Hodonín

Motto: „Nikdo není
dokonalý“ a „Co tě
nezabije, to tě posílí“

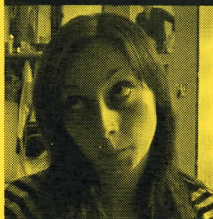


Alice

grafička (18)

Studentka SŠPU a VOŠ
Hodonín

Motto: „Co už...“



Vendula

redaktorka (17)

Studentka Gymnázia
Hodonín

Motto: „Carpe diem!“



Jarmila

grafička (19)

Studentka SŠPU a VOŠ
Hodonín

Motto: „Ni!“



Nikola

redaktorka (18)

Studentka Gymnázia
Hodonín

Motto: „Když nejde
o život, jde i nic“



Jan Veselý

čajovna (16)

Student OA
Hodonín

Motto: „Furt veselý!“

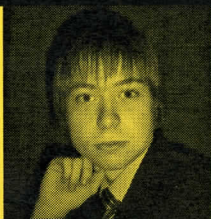


Tereza

redaktorka (15)

Studentka Gymnázia
Břeclav

Motto: „Lepší zůstanou“



Antonínek

čajovna (18)

Student OA
Hodonín

Motto: „Carpe diem“



Marcel

fotograf (20)

Student FaME UTB
Zlín

Motto: „Bez práce
nejsou koláče“



Jakub Ambrozek

čajovna (17)

Motto: „Mám rád med!“

Zdroj: www.puzzle-prodej.cz



Petra

grafička (19)

Studentka SŠPU a VOŠ
Hodonín

Motto: „Užijej si,
dokud můžeš“



Michael Kozár

čajovna (17)

Student SSCR

Motto: „Hlad přepiješ,
ale žízeň nepřejíš“

/Masaryk v čase/



Tomáš Garrigue Masaryk sleduje sokolský slet
Převzato z Wikipedie
Zdroj: Deutsches Bundesarchiv (German Federal Archive)

/Bilance dne/

Komunikace:

Tak bez NÍ, dámy a pánové, to prostě nepůjde!!

Porada:

Porada se konala. O tom, jak úspěšná byla, radši pomlčím. Hlavní je, že se vše zvládlo díky starým pardálům. A tak, alespoň jim a té troše mladých článků, děkujeme za účast.

Novinky:

Vítám nové členy, jak z řad studentského parlamentu, tak i redakce.

První číslo:

Pokud tohle právě čtete je to dobře ...
Zpravodaj vyšel!

Grafika:

Pomalu, ale jistě, spějeme k dokonalosti.

/Hodonínský divadelní týden začíná/

Dům kultury vám již osmým rokem nabízí přehlídky amatérských divadel Hobblik & Mumraj! Nyní se celá akce ponese v duchu první republiky a zvláště našeho československého prezidenta T. G. Masaryka.

A co tedy uvidíte? Hlavně zajímavá divadelní představení všeho druhu a herecké výkony, které vás nenechají v klidu. O to vše se postarají amatérské činoherní a hudební soubory v rámci přehlídky Hobblik soutěžící o doporučení na Národní přehlídku Divadelní Děčín 2010 a studentské divadelní soubory v kategorii Mumraj!, z nichž to nejlepší představení získá nominací na Mladou scénu 2010 v Ústí nad Orlicí.

Po každém představení budou následovat veřejné rozборы, kde si soubory vyslechnou chválu, ale i kritiku od odborné poroty. Chybět nebude ani náš tradiční zpravodaj, který vám přinese nejen recenze k jednotlivým představením, ale i poodhalí zákulisí. Novinkou je letos také workshop pro pořadatele divadelních přehlídek, který se uskuteční v poslední den přehlídek.

Celý festival organizuje Dům kultury Hodonín ve spolupráci se Studentským parlamentem Hodonín a Oblastním představením svazu divadelních ochotníků Brno.

I letos vám přejeme spoustu příjemných kulturních zážitků. Těšíme se na vás.



/Tomáš Garrigue Masaryk -Všechno nejlepší, tatičku!/ /

Ani ne před dvěma týdny Hodonín a s ním celá naše země slavili výročí – 7. března uplynulo už 160 let ode dne, kdy se narodil první československý prezident, Tomáš Garrigue Masaryk. Jelikož se tak stalo přímo v Hodoníně, stalo se toto město centrem oslav. Také letošní divadelní festival se rozhodl vzdát poctu této významné postavě našich dějin, a to tím, že si jako své hlavní téma zvolil právě osobu tohoto velikána.



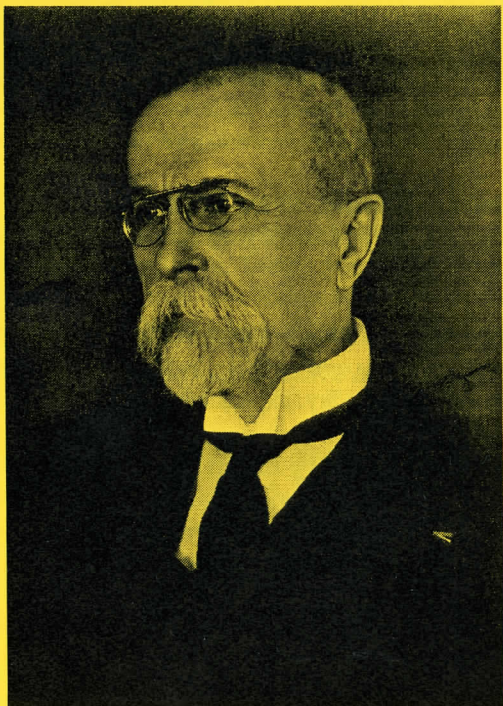
zdroj: nachodskynecas.info

Masaryk nebyl jen politikem, zabýval se také vědou, filozofií, pedagogikou, žurnalistikou, sociologií, historií a filologií. Studoval gymnázium nejen v nedalekých Hustopečích, ale také v Brně. Stejně tak vystudoval i dvě univerzity, a to ve Vídni a Německu, kde potkal svou budoucí manželku, emancipovanou Američanku, Charlottu Garrigue, se kterou se o několik let vzali v New Yorku. Jako pedagog působil na pražské univerzitě. Byl výjimečný svými názory i přístupem ke studentům, nebyl totiž konzervativní a přednášky vedl na často tabuizovaná témata.

Do politiky vstoupil díky obhajobě nepravosti Rukopisů a v roce 1891 se stal poslancem za mladočechy v říšské radě. Na začátku 20. století založil novou politickou stranu, nazvanou Česká strana lidová (realistická). První světovou válku strávil v exilu, kde se největší měrou zasloužil o vznik Československé republiky. Po zásluze byl v roce 1918 zvolen do jejího čela. Hlavou státu byl až do roku 1935, kdy se funkce vzdal z osobních a zdravotních důvodů, a zbytek života strávil na zámku v Lánech. Zemřel 14. září 1937.

S manželkou Charlotte měl Masaryk celkem šest potomků. Dvě z jejich dětí zemřely krátce po narození. Syn Jan byl také politikem, působil jako diplomat a stal se také ministrem zahraničí.

Více informací o Tomáši Garrigue Masarykovi naleznete například na internetové stránce www.hrad.cz. Znáť život tohoto velikána je téměř povinností každého, kdo je hrdý na svou zem. Vzpomínejme na našeho „tatička“, a to nejen v době výročí jeho narození.



zdroj: commons.wikimedia.org

/Anketa/

Jak už bývá zvykem, vyrazili jsme také do města, abychom zjistili vaše názory v anketě.

Městem jsem se potloukala nějakou tu hodinku, v ústech otázku:

Víte, co je to Hobblik a Mumraj? Máte s nimi zkušenosti?

Josef Staný, 57 let, Hovorany

Nejsem místní, ale do Hodonína na Hobblik jezdím každý rok. Je to lepší, než vyhodit čtyři sta korun za nějaké divadlo se známými tvářemi, to raději pojedu sem.

Zuzana Obrovská, 46 let, Hodonín

Je to přehlídka amatérských divadel. Viděla jsem spoustu více i méně dobrá představení. Chodím spíš na Mumraj, protože Hobblik je večer a to jsem v práci. Nejvíc se mi líbí atmosféra kolem. To, že jsou tam lidi, kteří vydávají zpravodaj a kulturák je pro ně takovým druhým domovem, a že to tam žije mladým duchem. Někteří tam i spí. To se mi možná líbí někdy víc než některá představení.

Ručička na hodinách ukazuje tři hodiny odpoledne, čas, kdy se většina studentů vrací domů, a tak jsem nešetřila ani je.

Michal Vychodil, 16 let, Hodonín

Hm, není to to divadlo, za které jsem celou základku vyhazoval peníze? Nezajímalo mě to a akorát jsem spal na kulturáku na nepohodlných křeslech.

Tereza Stehlíková, 13 let, Břeclav

Nevím, co to je. Dojela jsem navštívit kamarádku, ale po cestě z nádraží jsem viděla hodně plakátů.

Michaela Jančálková, 12 let, Hodonín

Bavili jsme se o tom ve škole, každý rok na představení chodíme. Na prvním stupni jsme chodívali spíš na pohádky, ale teď když jsem na druhém, se těším na něco jiného.

Cestou se mi podařilo narazit i na vtipálky, otravy a ignoranty. Jedna paní si hned myslela, že jí chci něco prodat, jiný kolemjdoucí mi na otázku, co je to Hobblik, odpověděl: To víš, že jo ty chytrá, já ti to řeknu a ty budeš machrovat! A nechybělo ani typické: „Hobblik? Tím se hlídá dřevo, dělám s ním často. No co to potřebuješ?“

Nemluvě o posledních příkladech, heuréka! Kulturní vzdělanost obyvatel okresu snad i roste. A nám nezbyvá, než doufat, že to tak bude i nadále, že do budoucna děti místo sezení u počítače, sledování televize nebo hraní herních konzol se půjdou raději kulturně obohatit třeba do divadla.

/Foto přípravného týmu/



Marcel Janík

/Redakce/

Šéfredaktor: Eva Kolovrátková, **redaktoři:** Kristina Kolovrátková, Bára Albrechtová, Adéla Podivínská, Kateřina Burianová, Vendula Blahová, Nikola Jakobová, Kateřina Omelková, Filip Vykoukal, Jakub Ambrozek, Dominika Floriánová, Tomáš Macháček, Tereza Valvodová, Aneta Nováková, **grafika:** Veronika Hrabcová, Eva Kolovrátková, **výtvarná úprava:** Markéta Podivínská, **korektura:** Kateřina Burianová, Kristina Kolovrátková, **fotograf:** Marcel Janík

DIVADELNÍ
HOBBLÍK



Přehlídka amatérských divadel HOBBLÍK A MUMRAJ! se koná za finančního přispění Jihomoravského kraje a Ministerstva kultury ČR a pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Mgr. Michala Haška.

