

ADRESÁŘ , ROZVRH HODIN A DOPORUČENÁ LITERATURA

LIDOVÁ KONZERVATOŘ PRO VEDOUCÍ DĚTSKÝCH DRAM. KOLEKTIVŮ

Školní rok 1984 - 5

Kulturní dům hl.m. Prahy
/ září 1984 /

Adresář organizátorů a lektorů lidové konzervatoře pro vedoucí
dětských dramatických kolektivů - školní rok 1984-85.

ORGANIZÁTOŘI :

Kulturní dům hl.m. Prahy, štěpánská 61, Praha 1, PSČ 115 83

A.Pernica, telefon 26 70 25-6, domů 73 74 04

Středočeské krajské kulturní středisko, Zborovská 11, Praha 5, PSČ 15066

M.Strotzer, telefon 512 2678, 512 2725, 54 71 45

LEKTOŘI :

Jaroslav Provazník - vedoucí lektor, 7. května 268, Praha 4, PSČ 140 00

telefon 54 93 46 - 9, linka 17

Zdena Josková, Křejského 1507, Praha 4, PSČ 149 00, tel. 76 64 05

Eva Oplištilová, Kladská 15, Praha 2, PSČ 120 00, telefon 22 61 34,

domů 25 69 90

Soňa Pavolková, Koubkova 5, Praha 2, PSČ 120 00, telefon 20 55 14

Antonín Navrátil, SZDN Opava, telefon 211060

Šárka Štemberková - Kratochvílová, U Mrázovky 16, Praha 5, PSČ 150 00,

telefon domů 54 36 23

Luděk Richter, Chopinova 2, PSČ 120 00, Praha 2, telefon domů 27 01 46

Ljuba Fuchsova, Na Zvonice 4, Pha 4 (tel. soured 46 26 87)

ROZVRH LIDOVÉ KONZERVATOŘE PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH DRAMATICKÝCH
KOLEKTIV

(Školní rok 1984-85, ZK ROH KAČŮK Kralupy nad Vltavou.)

5.-7. října 1984

18.00 -20.00 bufet	Pátek	19,00-20,00	Úvod, poslání, organizace	1 hod., klub.č.22
		20,00-21,30	Hlasová výchova	2 hod., balet.sál
19.00 ↑ bufet	Sobota	9,00-13,00	Teorie dramatické výchovy	5 hod., klub.č.22
		14,00-16,30	Pohybová výchova (A)	3 hod., balet.sál
			Dětská literatura (B)	3 hod., klub.č.22
		16,30-19,00	Dětská literatura (A)	3 hod., "
			Pohybová výchova (B)	3 hod., balet.sál
20.00 ↑ snídačka	Neděle	8,00-10,30	Herecká výchova (A)	3 hod., klub.č.17
			Pohybová výchova (B)	3 hod., balet.sál
		10,30-13,00	Pohybová výchova (A)	3 hod., "
			Herecká výchova (B)	3 hod., klub.č.17

2.-4. listopadu 1984

	Pátek	19,00-21,30	Hlasová výchova	3 hod., balet.sál
	Sobota	9,00-12,00	Úvod do dramaturgie	4 hod., klub.č.22
		13,00-15,30	Dětská literatura (A)	3 hod., klub.č.22
			Pohybová výchova (B)	3 hod., balet.sál
		15,30-18,00	Pohybová výchova (A)	3 hod., "
			Dětská literatura (B)	3 hod., klub.č.22
		22,00-23,00	Pedagogická rada	- klub.č.10
	Neděle	8,00-10,00	Pohybová výchova (A)	2,5 h., balet.sál
			Herecká výchova (B)	2,5 h., klub.č.17
		10,00-12,00	Herecká výchova (A)	2,5 h., "
			Pohybová výchova (B)	2,5 h., balet.sál
		13,00-15,00	Hlasová výchova (A)	2,5 h., klub.č.17
			Herecká výchova (B)	2,5 h., balet.sál
		15,00-17,00	Herecká výchova (A)	2,5 h., "
			Hlasová výchova (B)	2,5 h., klub.č.17

30.11.-2.12.1984

	Pátek	19,00-21,30	Dětská literatura	3 hod., klub.č.22
	Sobota	9,00-13,00	Praktikum dramatické výchovy	5 h., klub.č.17
		9,00-11,30	Pohybová výchova (B)	3 hod., balet.sál

	14,00-16,30	Pohybová výchova (A)	3 hod.,	balet.sál
	14,00-18,00	Praktikum dram.výchovy(B)	5 hod.,	klub.č.17
	22,00-23,00	Pedagogická rada	-	klub.č.10
Neděle	8,00-10,00	Praktikum (A)	2,5 h.,	balet.sál
		Herecká výchova (B)	2,5 h.,	klub.č.17
	10,00-12,00	Herecká výchova (A)	2,5 h.,	"
		Praktikum dram.výchovy (B)	2,5 h.,	balet.sál
	13,00-15,00	Hlasová výchova (A)	2,5 h.,	balet.sál
		Herecká výchova (B)	2,5 h.,	klub.č.17
	15,00-17,00	Herecká výchova (A)	"	"
		Hlasová výchova (B)	"	balet.sál

11.-13. ledna 1985

Pátek	19,00-21,30	Dětská literatura	3 hod.,	klub.č.22
Sobota	9,00-13,00	Praktikum dram.vých. (A)	"	balet.sál
	9,30-11,30	Práce s předmětem a lout.(A)	"	klub.č.17
	14,00-16,30	Práce s předmětem a lout.	"	"
	14,00-18,00	Praktikum dram.výchovy (B)	5 hod.,	balet.sál
	22,00-23,00	Pedagogická rada	-	klub.č.10
Neděle	8,00-10,00	Pohybová výchova (A)	2,5 h.,	balet.sál
		Herecká výchova (B)	"	klub.č.17
	10,00-12,00	Herecká výchova (A)	"	"
		Pohybová výchova (B)	"	balet.sál
	13,00-15,00	Hlasová výchova (A)	"	klub.č.17
		Herecká výchova (B)	"	balet.sál
	15,00-17,00	Herecká výchova (A)	"	"
		Hlasová výchova (B)		klub.č.17

1.-3. února 1985

Pátek	19,00-21,30	Hlasová výchova	3 hod.,	balet.sál
Sobota	9,00-13,00	Praktikum dram.vých. (A)	5 hod.,	balet.sál
	9,00-12,00	Dramaturgie (B)	4 hod.,	klub.č.22
	14,00-17,00	Dramaturgie (A)	"	"
	14,00-18,00	Praktikum dram.vých. (B)	5 hod.,	balet.sál
	22,00-23,00	Pedagogická rada	-	klub.č.10
Neděle	8,00-10,00	Pohybová výchova (A)	2,5 hod.	balet.sál
		Herecká výchova (B)	"	klub.č.17

10,00-12,00	Herecká výchova (A)	2,5 h., klub.č.17
	Pohybová výchova (B)	" balet.sál
13,00-15,00	Hlasová výchova (A)	" Klub.č.17
	Herecká výchova (B)	" balet.sál
15,00-17,00	Herecká výchova (A)	" "
	Hlasová výchova (B)	" Klub.č.17

1.-3. března 1985

Pátek	19,00-21,30	Dětská literatura	3 hod., klub.č.22
Sobota	9,00-13,00	Praktikum dram. vých. (A)	5 hod., klub.č.17
	9,00-11,30	Práce s předmětem (B)	3 hod., balet.sál
	14,00-16,30	Práce s předmětem (A)	" "
	14,00-18,00	Praktikum dram. vých. (B)	5 hod., klub.č.17
	22,00-23,00	Pedagogická rada	- klub.č.10
Neděle	8,00-10,00	Pohybová výchova (A)	2,5 h., balet.sál
		Herecká výchova (B)	" klub.č.17
	10,00-12,00	Herecká výchova (A)	" "
		Pohybová výchova (B)	" balet.sál
	13,00-15,00	Hlasová výchova (A)	" klub.č.17
		Herecká výchova (B)	" balet.sál
	15,00-17,00	Herecká výchova (A)	" "
		Hlasová výchova (B)	" klub.č.17

26.-28. dubna 1985

Pátek	19,00-20,30	Praktikum dram. vých. (A)	2 hod., balet.sál
		Práce s předmětem (B)	" klub.č.17
	20,30-22,00	Práce s předmětem (A)	" "
		Praktikum dram. vých. (B)	" balet.sál
Sobota	9,00-13,00	Praktikum dram. vých. (A)	5 hod., "
		Režie (B)	" klub.č.17
	14,00-18,00	Režie (A)	" "
		Praktikum dram. vých. (B)	" balet.sál
Neděle	8,00-10,00	Pohybová výchova (A)	2,5 h., "
		Hlasová výchova (B)	" klub.č.17
	10,00-12,00	Hlasová výchova (A)	" "
		Pohybová výchova (B)	" balet.sál

24.-26. května 1985

Pátek	19,00-22,00	Dramaturgie		4 hod., klub.č.22
Sobota	9,00-13,00	Praktikum dramet.vých (A)		5 hod., balet.sál
		Režie (B)	"	klub.č.17
	14,00-18,00	Režie (A)	"	"
		Praktikum dramet.vých (B)	"	balet.sál
	22,00-23,00	Pedagogická rada	-	klub.č.10
Neděle	8,00-12,00	Praktikum dramet.vých (A)		5 hod., klub.č.17
	8,00-10,00	Pohybová výchova (B)		2,5 h., balet.sál
	10,00-12,00	Hlasová výchova (B)	"	"
	13,00-15,00	Pchybová výchova (A)	"	"
	15,00-17,00	Hlasová výchova (A)	"	"
	13,00-17,00	Praktikum dramet.vých (B)		5 hod., klub.č.17

15.-22. června 1985

Týdenní pracovní soustředění v rámci Kaplického divadelního léta 1985. Téma: Základy inscenační práce s dětským kolektivem.

4. - 6. října 1985

Pátek	19,00-22,00	Dramaturgie		4 hod., klub.č.22
Sobota	9,00-13,00	Praktikum dramet.vých (A)		5 hod., balet.sál
	9,00-10,30	Práce s předmětem (B)		2 hod., klub.č.17
	10,30-13,00	Dramaturgie (B)		3 hod., klub.č.22
	14,00-15,30	Práce s předmětem (A)		2 hod., klub.č.17
	15,30-18,00	Dramaturgie (A)		3 hod., klub.č.22
	14,00-18,00	Praktikum dramet.vých (B)		5 hod., balet.sál
Neděle	8,00-10,00	Hlasová výchova (A)		2,5 h., klub.č.17
		Pohybová výchova (B)	"	balet.sál
	10,00-12,00	Pohybová výchova (A)	"	"
		Hlasová výchova (B)	"	klub.č.17

- x - x - x - x - x

DOPORUČENÁ LITERATURA KE STUDIU

Praktikum dramatické výchovy s metodikou (Sona Pavelková)

- M. Disman: Receptář dramatické výchovy, SNP, Praha 1976
E. Machková: Základy dramatické výchovy, SNP, Praha 1980
J. Mlejnek: Dětská tvořivá hra, KKS Hr. Králové, 1981
R. Lukavský: Stanislavského metoda herecké práce, SPN, Praha 1978

Technika řeči s metodikou (Sárka Štembergová-Kratochvílová)

- M. Disman: Receptář dramatické výchovy, SNP, Praha 1976
J. Novotná-Hůrková: Výslovnostní norma v uměleckém přednesu
(Skripta DAMU), SPN, Praha 1983
Š. Štembergová: Technika řeči starších dětí, ÚDPM JF-OKS Příbram,
(Přepracované vydání), Praha 1980
Š. Štembergová: Výrazová hlediska mluveného projevu (Skripta Li-
dové konzervatoře Středočeského kraje, OKS Žďár
nad Sázavou 1983. Vyjde znovu v nejbližší době
v KKS Hr. Králové jako brožura.

K fyziologii hlasu a mluvidel

- V. Halada: Technika jevištní řeči, Orbis, Praha 1961
nebo
B. Hála-M. Sovák: Hlas, řeč, sluch, SNP, Praha 1962
nebo
B. Hála: Technika mluveného projevu, SNP, Praha 1958
nebo
J. Hubáček: Jak mluvit a přednášet, Profil, Ostrava 1983
Výslovnost spisovné češtiny, Academia, Praha 1969

Dramaturgické praktikum (Zd. Josková-a E. Oplištilová)

- E. Machková: Základy dramatické výchovy, SNP, Praha 1980
E. Machková: Dramatika pro děti, KKS, Ústí nad Lab. 1984
J. Kovalčuk: Autorské divadlo 70. let. (Vztah scénáře a
inscenace), ÚKVČ, Praha 1978
Pohádky a nepohádky, ÚKVČ, Praha 1976
Rozpuštělé pohádky, DILIA, Praha 1979
Rozmanitosti, DILIA, Praha 1982
Vrabčáci a hastrmani, DILIA, Praha 1980
Z. Hořínek: Úvod do praktické dramaturgie, ÚKVČ, Praha 1980
V. Just: Proměny mladých scén, MF, Praha 1984
J. Císař: Divadla, která našla svou dobu, Orbis, Praha 1967
K. Čukovskij: Od dvou do pěti, SNDK, Praha 1959
J. Honzl: Pohyb divadelního znaku. In České divadlo 1,
Divadelní ústav, Praha 1976
Seriály z Čs. loutkáře (jako materiál pro diskusi):
Loutky inspirují, podněcují, baví (1974 atd.)
M. Mašatová-E. Oplištilová-N. Vangelis-L. Richter: Přesívání na
K. Nakoň: Režirují klasické (1984) tělo (1982)

Literatura pro děti a mládež
(Jaroslav Provazník)

- O. Chaloupka-V. Nežkusil: Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury I., II., III. Albatros, Praha 1973, 1976, 1979
J. Poliak: V službách dětské literatury, Mladé letá, Blava 1983
V. Stejskal: Moderní česká literatura pro děti, SNDK, Praha 1962
O. Chaloupka-J. Voráček: Kontury české literatury pro děti a mládež, Albatros, Praha 1984 (2. doplněné vydání).
J. Sedlák: Epické žánry v literatuře pro mládež, SPN, Blava 1972
E. Machková: Zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, OKS Praha-západ, Praha 1983
Dětské divadlo, Albatros, Praha 1976
Dětské loutkové divadlo 2, Albatros, Praha 1983.

Úvod do teorie dramatické výchovy
(Jaroslav Provazník)

- E. Machková: Základy dramatické výchovy, SPN, Praha 1980
E. Machková-E. Magerová-M. Mašatová: Kapitoly z praxe dramatické výchovy, KKS Ostrava 1982
Dětské divadlo, Albatros, Praha 1976
V. Příhoda: Ontogeneze lidské psychiky I., SNP, Praha 1977, 4. vydání.

*zájmové hroučky scénické dramatické, SPN 81,
(úDPH JF 81)*
x - x - x - x - x

Praha 29. září 1984

Kulturní dům hl. m. Prahy

.....
1974 - 1984 Deset let Kulturního domu hl. m. Prahy - K D P

DOPORUČENÁ LITERATURA KE STUDIU

Práce s předmětem a loutkou /Luděk Richter/

- povídání
• přečteném:
- ABC dramatické výchovy, Čs.loutkář 1980-81 /seriál/ 12. ledna
M.Zapletal, J.Schmid: Objevy bez konce, Mladá fronta -"-
Praha 1967
H.Budínská: Odznak odbornosti - Loutkář, Mladá fr.,
Praha 1978 2. února
J.Dvořák: Slabikář loutkoherce, Čs.loutkář 1974-75 2. března
Loutky podněcují, inspirují, baví, Čs.loutkář
1977-81 /seriál/ 26. dubna
- Rozšiřující:
- H. Budínská, S.Pilková: Čtyři barevné kapky, Mladá
fronta, Praha 1979
H.Budínská: Děti hrají s loutkou, Čs.loutkář 1983
L.Richter: Literatura, divadlo a my, ÚKVČ, Praha 1985
M.Česal: Teorie dramatu a loutková hra, skriptum

Režie /Luděk Richter/

- J.Bernard: Co je divadlo?, SPN, Praha 1983 2. února
Z.Hořínek: Úvod do praktické dramaturgie, ÚKVČ,
Praha 1980 2. března
České divadlo 2 - Divadla studiového typu, Diva-
delní ústav, Praha 1980 27. dubna
J.Kovalčuk: Autorské divadlo 70. let, ÚKVČ, Praha
1982 24. května
Přešívání na tělo, Čs.loutkář 1982 /seriál/ 15. června
České divadlo 6 - O současné české režii, Divadelní
ústav, Praha 1981 5. října
H.Heryan: K otázce amatérské divadelní režie, ÚKVČ,
Praha 1974 -"-

- Rozšiřující:
- J.Honzl: Pohyb divadelního znaku, in České divadlo 1,
Divadelní ústav, Praha 1976
P.Bogatyrev: Příspěvek ke zkoumání divadelních znaků,
in Souvislosti tvorby, Odeon, Praha 1971
Znaky divadelní, tamtéž
Světové divadlo, sborníky vydávané Divadelním ústavem, Praha
M.Česal: Žánry a struktura dramatického textu, skriptum
M.Česal: Co je co?, in Čs.loutkář 1976-79 /seriál/
Aristoteles: Poetika, Orbis, Praha 1964
J.Mistrík: Dramatický text, Slov.pedagogické nakladatelství,
Bratislava 1979
V.Chelizev: Drama jako umělecký jev, Panorama, Praha 1983
E.Kolár: 100+1 kapitola o režii loutkových her, Středočeské
KKS, Praha 1980
Teória dramatických umení, Tatran, Bratislava 1979
K.Makoň: Režírují klasikové, in Čs.loutkář 1984 /seriál/