

VĚTRNÍK

VYSOKÉ NAD JIZEROU 1979

ZPRAVODAJ Č.⁸

Program:
ERA, 26. ŘÍJNA 1979

- 9,00 Seminář v malém sále divadla
Krakonoš
13,30 Rozloučení s DS Josefův Důl
14,30 Privítání DM Vysoká Libeň
na MěstNV
15,00 Privítání DM Vysoká Libeň
před divadlem
16,00 A. Jirásek Vojnarka
19,30 DS Havlíček Vejprnice
22,00 Patronátní večer na Větrově

DNES, 27. ŘÍJNA 1979

- 9,00 Seminář v divadle, malý
sál
9,00 Schůze PV v kuřárně Krakonoše
11,00 J. Broszkiewicz: Konec knihy VI. - DS Vysoká Libeň
15,00 Přijetí oficiálních hostů
tí v kuřárně Krakonoše
15,00 Představení hry J. Broszkiewiczze Konec knihy VI.
Po představení - SLAVNOSTNÍ
ZAKONČENÍ PŘEHLEDKY
19-22 Patronátní setkání v malém sále Krakonoše
20,00 VELKÝ SEJKOROVÝ VEČÍREK
velký sál Krakonoše

X. národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních

souborů

Desátá národní přehlídka vesnických a zemědělských souborů ve Vysokém nad Jizerou, to není toliko několik vybraných představení, která vznikla v podmínkách venkova, ale stejně jako předcházející ročníky ukazuje, jak velké aktivity se v rámci vesnice rozvíjejí a dále obohacují. Je samozřejmé, že obrazem vysoké kulturní vyspělosti a zájmu lidí o kulturní dědictví minulých generací se nepromítá jen do oboru amatérského divadla, ale prostupuje v různé míře všechny okruhy lidských činností, včetně dalších zájmových aktivit.

A v čem je důležitá vysocká přehlídka? Během uplynulých devíti ročníků i v průběhu jubilejního Vysokého jsme si mohli všichni povšimnout, jakými směry se ubíral vývoj amatérského divadelnictví na venkově, aby vyjadřoval zájmy, citění a myšlení dnešního člověka - a spolu s tím souvisí, totiž velké úsilí samotných divadelníků vyrovnat se s potřebami svými i svých diváků.

I jednotlivé semináře, vedené o každém představení ukázaly mnoho zajímavého zejména z hlediska míry poučenosti o divadle jako oboru a jak je vidět, lze už srovnávat, vycházet v těchto srovnáních jak z vysoké tradice, tak z rozsáhlého zázemí amatérského divadla na venkově. A právě toto široké zázemí, které je v lidech, nesmírně obohacuje jejich způsob života - soustavná práce s nimi přináší i neobyčejně cenné společensko výchovné aspekty. Tak se snažíme chápat východiska i výsledky práce souborů a celé zájmové umělecké činnosti v rozsahu, v jakém se na ní podílí SDR ČSR. Proto se těšíme i na XI. a následující ročníky přehlídky. Z. Křivanová

DIVADLE

seminář/

novější je problém společnosti, o to méně diskutovalo o hře Vlast. Šťastná rodina, která otázku vzala za terč. to opravdu únavou, která závěr každé přehlíd-
ad hrálo svou roli i po-
jednoznačné divácké při-
hry. Veškerou "diskutérskou"
přešla tedy porota, reži-
- což bylo milým osvěžením
tor hry.

porotu promluvil Karel Ditt-
er. Hře chybí dramatický kon-
flikt, jde skutečně spíše o "ki-
nematograf". Živý ohlas u diváků
vyvolal dobře odposlouchaný ja-
zyk hry.

Režisér si vysloužil pochvalu za
dobře provedené škrty i v textu
i za způsob, jakým přepracoval
předepsané rozvržení prostoru.
Dobře vystavěné a vypointované
situace byly ještě podtrženy v-
hodně zvolenou hudbou, která po-
máhala vytvořit kritický nadhled
a dokonale dokreslovala atmosfé-
ru "kolotoče". Porota též s pov-
děkem kvitovala pokus přenést
poslání hry z "konkrétní" ro-
dinky Šťastných na diváky, kte-
ří jsou pravým terčem kritiky.
Hra sama však tomuto závěru ne-
vytvořila zcela adekvátní půdu.
Přes tyto výtky bylo představení
úspěšné a je dobře, že právě ta-
to hra na přehlídce objevila.
Režisér načrtl vývoj představení
a objasnil dramaturgickou volbu
možnostmi souboru. Po přestávce
promluvil autor hry. Některé ne-
důslednosti své hry vysvětlil
tím, že jde o prvotinu, nadto
původně napsanou jako filmový
scénář. Jeho hlavním - a dodej-
me záslužným - záměrem bylo zdě-
lovat skrze humor věci vážné.
Dr.Obst konstatoval, že v 2. čas-
ti hry dochází k posunu k senti-
mentu a i k určitému "rozmáznutí".
vyznění hry. Vše by vlastně mělo
končit okamžikem, kdy mladí upa-
dají do stereotypu a jednají stej-
ně jako staří. Vůbec se zdá, že
problém stereotypu autora zají-
má ze všeho nejvíce.

-r-

Slavná Vojnarka, jež byla jako prvotina
A.Jiráska uvedena poprvé téměř před 90 lé-
ty na jevišti Národního divadla a pak nes-
číslněkrát hrána na scénách profesionál-
ních i ochotnických, objevila se znovu na
letošní přehlídce v podání DS Havlíček OB
Vejprnice ze Západočeského kraje. Předsta-
vení zapůsobilo vzácnou stylovou jednot-
ností, jednoduchostí a přehledností aran-
žmá i hutností hereckých výkonů. Inscenace
tragického milostného vztahu bohaté selky
k chudému čeledínovi navázala na starou
tradici jiráskovských inscenací, která od
dob prvního uvedení realisticko-kritických
dramat přetrvává zřejmě u některých vesnic-
kých souborů a režisérů až podnes. Postavy
jsou podány v těžkém deklamačním stylu,
každý vnitřní cit je vyjádřen příslušným
gestem a mimickým výrazem, každé slovo má
svůj význam

Alois JIRÁSEK: VOJNARKA-DS Havlíček OB
Vejprnice

SLOVO MÁ POROTA

Režiséra nezajímá tolik sociální prostře-
dí děje, v kostýmech zdůrazňuje folklórní
prvky vesnického prostředí. Vztah Vojnar-
ky a Antonína, kde ovšem ruší přílišný vě-
kový rozdíl mezi oběma, byl pochopen jako
individuální rozpor mezi ženou čistého srd-
ce a domýšlivým furiantem, tíha majetku ja-
ko hlavní motiv tragédie ustoupila do po-
zadí. Z tého tradiční koncepce, která vr-
cholí v postavě starého Vojnara, vybočo-
vala zřetelně moderní scéna uvolněného pro-
storu se střízlivými náznaky, z níž však
režie využívala ponejvíce jen předního plá-
nu. Vidět představení Vejprnických bylo
stejně milé jako vidět na výstavě obrázků
Alšův nebo Mánesův. Byl to vzácně upřímný
pohled do minulosti ochotnického divadla
a do historie scénování Jiráska. Dnes však
jde o to, aby se i dílo tohoto velkého dra-
matika objevilo v živé podobě, jaká odpo-
ovídá vkusu převážné většiny našeho publi-
ka, aby bylo blízké i generacím mladších
diváků a aby právě dnešek objevoval v Ji-
ráskových hrách ony kritické pohledy na
svět chudých a bohatých, které stará tra-
dice překrývala nebo je i umlčovala

Dr Milan Obst

Z Á V Ě R Ě Č N Ě Č Í S L O V Ě T R N Í
V posledním vydání našeho zpravodaje naj-
dete tyto důležité informace: Hodnocení
letošní přehlídky vesnických a zemědělských
divadelních souborů, vyhlášení cen a je-
jich rozdělení i další zprávy. Deváté čís-
lo bude vydáno bezprostředně po slavnostním
zakočení přehlídky.

- red -

SOLOVIČ KONTRA JIRÁSEK

ADKA vesnických a divadelních souborů souborů konfrontací vý-
 špičkových vesnic-
 dělských souborů v kra-
 roven školou všech
 souborů ochotníků, kteří se
 příležitosti setkají.
 hem doby se objevovaly
 více či méně podnětné nápa-
 impulsy, co v tomto směru u-
 Před čtyřmi lety dokonce by-
 vypracována koncepce cyklic-
 ho školení vesnických souborů,
 řčeného těm souborům, které po-
 stoupí na národní přehlídku. Ta-
 to koncepce zůstala sice zatím
 nerealizována, ale při různých
 příležitostech - především na se-
 minářích se hodně hovoří o tom,
 jakým způsobem a jakou formou k
 řešení tohoto problému přispět.
 Kromě jednotlivých tematických
 seminářů se pozornost soustřeďu-
 je především na každodenní semi-
 náře o představeních, na práci po-
 roty a její působení, na metody
 její práce. Hledají se prostřed-
 ky, jimiž by se dalo docílit nej-
 vyšší účinnosti. Letos se v této
 souvislosti hovořilo o amplexu,
 který umožňuje zaznamenat před-
 stavení a pak je při rozboru zno-
 vu promítat. Bylo by velkou výho-
 dou, kdyby tento přístroj mohla
 mít porota k dispozici, protože je
 to drahá záležitost, vkládáme vši-
 chni naděje do návrhu Pavla Hory,
 který nabídl, že se zeptá, zda by
 pro účel přehlídky nebylo možno
 přístroj zapůjčit v Národním di-
 vadle. Věříme, že se to příštím
 rokem podaří.

Dnes jsme požádali o rozbor členy DS Havlí-
 ček OB Vejprnice, který není ve Vysokém zda-
 leka nováčkem. Mnozí z nás si jistě pamatují
 na uvedení Jána Soloviče. A přestože se nám
 herci přiznali, že současná tvorba je jim da-
 leko bližší pro schopnost promlouvat k dneš-
 ním problémům, sáhl tentokrát režisér do
 tvorby českých klasiků a nastudoval hru
 A. Jiráska "Vojnarka". Po třinácti úspěšných
 reprízách přichází tedy inscenace i na pře-
 hlídku do Vysokého.

"Měli jsme pocit, že se vracíme k samým pra-
 menům živé vody naší dramatické tvorby, která
 znovu a znovu diváka strhuje a dojíká svou
 pravdivostí" píše režisér na vysvětlení své-
 ho výběru.

Přestože soubor nemá nejlepší podmínky ke
 zkoušení, dosahuje dobrých výsledků. Důkazem
 toho je i skutečnost, že vejprničtí zají-
 ždělí se svými představeními do různých
 koutů Západočeského kraje a všude jsou ví-
 tanými hosty. Pomocnou ruku nabízí zřizo-
 vatel, kulturní středisko i národní výbor.
 Prospěšnou se jeví i spolupráce s Jiřím
 Samkem, členem činohry Divadla J. K. Tyla
 v Plzni a Jiřím Mourkem, absolventem scé-
 nografické školy.

Pro příští rok má režisér v zásobě hned tři
 texty, nyní jen se rozhodnout zda dát před-
 nost současnosti či opět klasice. V každém
 případě přejeme souboru hodně úspěchů.

-b-

Včera večer se mezi hosty přehlídky objevil
 i člen Divadla E. F. Buriana v Praze Jaroslav
 Vágnér.

SLAVNOSTNÍ UKONČENÍ přehlídky je plánováno
 na 17,30 hodin. Přestože se nejedná o pře-
 hlídku soutěžní, ceny, diplomy a čestná uzná-
 ní samozřejmě uděleny budou.

VE ČTVRTEK přijela do Vysokého i delegace
 Masného průmyslu z Turnova. Patří jí naše
 poděkování za dobré zabezpečení zásobování
 během přehlídky.

DNEŠ NAPOSLED PODESÁTÉ

..... včera jsme se
Marcela Kučerová,
jednotlivých před-
dobře znají z jejích kaž-
vystoupení před opo-
radí totiž krátkou infor-
predstavení, vítá diváky a
přehlídky. Ve čtvrtek 25.
oslavila 19 let.

.....
HUDEBNÍ SOUBORY po celý pře-
hlídkový týden zajišťovaly pro-
gramovou část patronátních sou-
borů. V poslední části přehlíd-
ky se představila skupiny Diplo-
matik ze Semil.

.....
VLASTIMIL VENCLÍK, autor hry
ŠTASTNÁ RODINA měl včera mož-
nost hovořit na dopoledním se-
mináři o své práci. Nebývá často
aby se členové souborů mohli pří-
mo setkat s autorem hry, kterou
nastudovali. A tak je třeba po-
děkovat ÚV SČDO, že V. Venclíka
do Vysokého pozval a V. Venclí-
kovi za to, že pozvání přijal.

.....
NA VĚTROVĚ - ani doslova nabitý
celotýdenní program přehlídky
neodradil skalní televizní di-
váky od sledování jejich oblí-
bených programů. Plnou klubovnu
jsme našli při vysílání závěreč-
ného dílu seriálu Zákony pohybu
a zejména při přenosech ze spor-
tovních zápasů.

.....
Bývá tu zvykem loučit se s přáteli jen na-
krátko a tak je to se všemi, kteří letošní
přehlídce vesnických a zemědělských divadel-
ních souborů přispěli svým zájmem, prací,
podporou. Loučíme se s nimi, ale jistě ne
na dlouho - s poděkováním a jediným přáním,
abychom se za podobných okolností znovu na
přehlídce setkali, anebo mimo ni ... kdyko-
li a kdekoli.

Ale je třeba znovu připomenout, jaké obrov-
ské zázemí přímých spolupracovníků PV národ-
ní přehlídky má ve Vysokém nad Jizerou a v
okolních obcích i jejich zemědělských zá-
vodech - vždyť sem po celý týden přicháze-
li zástupci závodů, kteří náročnou úlohu
patrona souboru převzali s velkou péčí a od-
povědností. Děkujeme pracovníkům zotavovny
ROH Větrov za příkladné ubytování a stravo-
vání účastníků a zejména za nezměrnou obě-
tavost, s níž denně "natahovali" pracovní
den, už tak dost těžký, aby hostům Větrova
darovali vedle divadla ještě další kousek
radosti z neopakovatelné atmosféry spole-
čenských setkání. A tak bychom mohli pokračovat : hovořit o divadelním souboru Krakonoš, kolektivní pracovníků Okresního kultur-
ního střediska v Semilech, informační službě
v městské knihovně, o výstavě ve vysockém
muzeu a jejich autorech, divadelních soubor-
rech, které k nám přijely - zkrátka o mno-
ha faktech, z nichž se jen část podařilo
zachytit ve zpravodaji Větrník.

A protože jsme tu dnes naposled "podesáté",
můžeme si na základě mnoha zkušeností slí-
bit další pokračování v dobré spolupráci
na přípravách a průběhu dalších ročníků
Vysokého nad Jizerou. Velmi pěkně to ve
čtvrtek vyjádřil Láda Lhota: "Já věřím, že
jako jsme se deset let setkávali, setkáme
se i napříště, za rok i později." Jeho slo-
va platila patronátnímu závodu, ale zazně-
la v té chvíli nějak obecněji. redakce

.....
VĚTRNÍK, zpravodaj X. Národní přehlídky
vesnických a zemědělských divadelních sou-
borů. Vydává: PV X. NP VZDS Vysoké nad Ji-
zerou. Redakce: Milan Marek, Alena Gaspa-
ričová, Zdena Bémová. Číslo 8., 27.10.1979