

Bilanská „skupina“ na jevišti. Svatodušní pondělí bylo pro „uměnímilovné“ (kolotoč a j.) obecnstvo zdejší hotovým svátkem — skupina hrála divadlo. „Národní“, to je nic! Ještě před několika lety, kdy o „skupině“ nikdo ani nevěděl, hráli zdejší ochotníci tak, že ani městská scéna by se za ně stydět nemusila. Ale jak v celém životě zdejším, tak i v tomto směru způsobila skupina naprostý rozvrat. Musíme ovšem uznati, že jako všem venkovským divadlům, tak i v Bilanech staví se řádnému provedení kusu v cestu mnoho překážek. Urazí-li se některý „ochotník“ pro nějakou hloupost, padne celý kus. Největší potíž působí kostymy a ženské úlohy vůbec, aby se ta či ona „sestra“ mohla ukázati v nových šatech (po př. v moderních), chce hrát jen nějakou mladou komtessu — na starou babu nemá chuti žádná. Skupina naše (majíc v programu vzdělávací činnost) provedla už několik „lepší“ kusů (na př. Martin Chlubil). Byla-li předešlá divadla sehrána bídne, byla Štolbova veselohra „Vodní družstvo“ sehrána hodně bídne. Člověk lituje, když takové ruce chopí se tak pěkné veselohry. Milostné scény prováděny byly jako americké vraždy, něžné pohledy představovalo zuřivé koulení očima, jakoby to bylo při řeči politického protikandidáta. Tím se stalo, že obecnstvo propukalo v smích pouze při objevení se některé zpitvořené osoby, ale při dobrém vtipu, kterých je tam dosti, panovalo mrazivé ticho. Slušně hrál pan Zelenka až na to, že pilně si všímal napovědovy budky. Úlohu svou prožil a pěkně provedl p. Kofránek. Statečně se držely pí. Cafourková a slč. Boženka; jen více živosti a méně nepřirozených pohybů. Velice potichu mluvila slč. Emilie. Nejbídneji úlohu svou sehrál p. Círk. Ten na jeviště rozhodně nepatří. Největší chybou bylo, že své úlohy nepochopil, řeč jeho vypadala také dle toho; co se pohybů týká, myslí, že má jen jednu ruku, kterou vytrvale háže. Když už házet, tak házet oběma. Zde může přece vědět levice, co dělá pravice. Omluvou by snad bylo pravidelné nedocházení do zkoušek — proč? Úloha p. Rych-

tery měla býti podána hlasitěji, zvláště místo o postavení ženy v národě, která tvoří jádro celé hry. Ostatní úlohy nestály za nic. Nevíme jen, jaká vzdělávací činnost byla v přidané „americké holírně“. Musíme říci, že tam p. t. herci byli ve svém živlu. To bylo něco pro ně a pro ct. obecenstvo. Na takovou veselohru dojista stačí.

Všudybyl.