

POPELKA

XXX. celostátní přehlídka amatérského divadla pro děti Rakovník 2011

Tylovo divadlo
RAKOVNÍK

2011



Rakovník

nipos

RELAX
RADIO

Region 100.4
ČESKÝ ROZHLAS

KC



POPELKA RAKOVNÍK 2011

XXX. celostátní přehlídka
amatérského činoherního
divadla pro děti

**Přehlídka se koná
pod záštitou ministra kultury České republiky Jiřího Bessera**

Pořádají:
NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník,
z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury České republiky
a Královského města Rakovník,
ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník.

CENY, KVĚTINY, DÁRKOVÝ KOŠ A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY

Královské město Rakovník
Městská knihovna Rakovník



Popelka, Popoluška, Cinderella, das Aschenputtel, Cendrillon, Cenicienta, Zóluška jsou názvy jediné postavy. Je třeba dodat, že pohádkové postavy, kterou znají prakticky všechny národy na zeměkouli. Příběh chudého děvčátka, které se stane princeznou, fascinuje nejen holky z celého světa už řadu století. Vždyť, co je krásnějšího, než stoprocentně naplněný sen.

Svým způsobem je naplněným snem i ta skutečnost, že máme celostátní přehlídku amatérských činoherních divadel pro děti právě v našem městě. Že je na takové úrovni, na jaké je a že se okolo ní pohybuje spousta lidí, bez kterých by to opravdu nešlo. Na začátku byl sen několika lidí nabídnout místo festivalu a nikdo tehdy nevěděl, jak a jestli vůbec přehlídka v Rakovníku vydrží. Vydržela! Z chudého děvčátka vyrostla princezna, kterou se může Rakovník, a myslím, že nejenom Rakovník, ale i celý středočeský kraj chlubit na úrovni republiky i Evropy.

Letos se koná Popelka v Rakovníku již po třicáté. Kulaté výročí je důkazem toho, že se divadlu v našem městě opravdu daří. Daří se pochopitelně nejen činohernímu divadlu pro děti. Vždyť které město se může vytahovat, že na předplatné do divadla se musí čekat i několik let, že se předplatné dědí z rodičů na děti a z dětí na vnuky.

Město Rakovník přeje všem organizátorům, všem ochotníkům, vlastně všem zúčastněným, ať se oslava kulatin amatérského činoherního divadla pro děti zdaří ke spokojenosti jejich i ke spokojenosti diváků. Ať se jediným fouknutím podaří zhasnout všech třicet svíček na dortu, ať dostanou oslavenci od hrajících souborů pouze ta nejúžasnější představení, ať se hercům daří a režiséri z nich mají radost, ať osvětlovačům svítí světla a zvukařům se nepomíchají zvukové stopy, ať nepadají kulisy, sufléry vidí na text a rytmický aplaus ve stoje ať je běžným zakončením každého divadelního kusu. Za zmíněných třicet let náročné existence si to všichni bezesporu zaslouží.

Bc. Jan Švácha
místostarosta Města Rakovníka



STŘEDA 9. LISTOPADU 2011

08.30–09.20 a 10.00–10.50 hodin

Vladislav Kracík

Pohádky o mašinkách

Divadlo Tramtarie Olomouc

18.00–18.45 hodin

Jan Werich

Rozum a Štěstí

DS Žďár, o. s., Žďár nad Sázavou

ČTVRTEK 10. LISTOPADU 2011

08.30–09.40 a 10.30–11.40 hodin

Rudyard Kipling, Kristina Herzinová

Mauglí

Herecká příprava při Mladé scéně Ústí nad Labem

Inspirativní představení

18.00–20.20 hodin

Terry Pratchett, Stephen Briggs

Strážé! Strážé!

DS Ty-já-tr Načerno Praha

PÁTEK 11. LISTOPADU 2011

08.30–09.20 a 10.00–10.50 hodin

Vlastimil Peška, Michael Junáček

O Smolíčkovi

DS NaKop Tyjátr Jihlava

14.30–15.10 hodin

Irena Brandová, Lucie Veličková a soubor

Pohádky od rybníka

NA POSLEDNÍ CHVÍLI Ostrov

Inspirativní představení

19.00–20.00 hodin

Jakub Krofta a kolektiv

Jánošík

Divadlo Drak Hradec Králové

SOBOTA 12. LISTOPADU 2011

10.00–10.40 hodin

Iva Peřinová

Pohádka do dlaně

Divadlo Máj Praha

14.30–15.30 hodin

Martin Šmída

Král zvířat

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

Inspirativní představení

19.00–20.00 hodin

Hubert Krejčí

Démonův pramen

Divadlo Alfa Plzeň

20.30 hodin

OHŇOSTROJ

Z budovy Tylova divadla (do ulice Na Sekyře)

NEDĚLE 13. LISTOPADU 2011

Host přehlídky

10.00–11.20 hodin

Tim Davys, Marek Pivovar

Amberville

aneb Drsné město hebkých plyšáků

Divadlo Alfa Plzeň

12.00 hodin

Slavnostní zakončení

celostátní přehlídky činoherního amatérského divadla
pro děti POPELKA Rakovník

s vyhlášením ocenění nominací a doporučení do programu
Jiráskova Hronova 2012

Divadlo Tramtarie Olomouc

Středa 9. listopadu 2011

Tylovo divadlo 08.30–09.20 a 10.00–10.50 hodin

Pro děti od 3 let

Vladislav Kracík

Pohádky o mašinkách

<i>Režie</i>	Vladislav Kracík
<i>Dramaturgie</i>	Lenka Jorňáková
<i>Scéna a kostýmy</i>	Eva Světková
<i>Hudba</i>	Lukáš Mareček
<i>Technická spolupráce</i>	Vladimír Derner

<i>Hrají</i>	Dáša Rybářová, Petra Konvičková, Václav Stojan nebo Jana Posníková, Alois Pešek, Jan Konopčík
--------------	--

50 minut bez přestávky

Premiéra 6. listopadu 2010

O souboru

Divadlo Tramtarie je nezávislé divadlo, které již sedmým rokem vytváří jedinou plnohodnotnou komorní divadelní scénu s vlastním souborem v Olomouci a okolí.

Ve vlastní produkci uvádí pět divadelních premiér za sezónu jak pro děti, tak pro dospělé. Zaměřuje se na autorskou tvorbu i adaptace klasických literárních předloh, typická je pro něj filmová poetika, založená na rychlých střizích. Soubor je složený z mladých nadšenců, kteří milují divadlo a tvůrčí procesy, které k němu neodmyslitelně patří. Cílem Divadla Tramtarie je postupná profesionalizace. Tramtarie hraje nejen v Olomouci na své domovské scéně, ale hlavně s pohádkami vyjíždí do celé České republiky i do zahraničí. Divadlo Tramtarie se zúčastnilo prestižních divadelních festivalů, například Dítě v Dlouhé Praze, Divadlo Evropských regionů v Hradci Králové, Grand festival smíchu v Pardubicích, Český Tučňák Praha, Colours of Ostrava atd.

O autorovi

Vladislav Kracík působí jako autor, dramaturg i režisér Divadla Tramtarie. Za dob studií na katedře Filmových, divadelních a mediálních studií na Univerzitě Palackého v Olomouci připravoval pravidelné večery poezie ve svém rodném městě, Nové Pace. Jako jeden z mála členů působí v Divadle Tramtarie od jeho počátků. Má za sebou nespočet napsaných her a mnoho režii, mezi nejvýznamnější inscenace patří komedie I na Batmana občas padne smutek nebo Válka s mloky, obrovský úspěch slavila jeho pohádka O pračlovíčkovi, která získala hlavní cenu na Popelce Rakovník 2010 a vyhrála cenu diváků na festivalu divadel pro děti Dítě v Dlouhé Praze 2011.

O inscenaci

Že mašinky nemají oči nebo pusy? Že nemají duši? Kdo říkal? Jistě že mají, stačí jenom napnout uši a pořádně se podívat... Divadlo Tramtarie uvádí veselé vyprávění o mašinkách malých i velkých, nezbedných i statečných, hodných i tak trochu nafoukaných. Pohádky pro kluky a holky, co se nebojí jezdit tunelem...

Kontakt

Divadlo Tramtarie

Petra Němečková

Hynaisova 11

772 00 Olomouc

tel.: 777 703 946

e-mail: info@divadlotramtarie.cz

www.divadlotramtarie.cz



Divadelní spolek Žďár, o. s., Žďár nad Sázavou
Středa 9. listopadu 2011

Tylovo divadlo 18.00–18.45 hodin

Pro děti od 10 let

Jan Werich

Rozum a Štěstí

<i>Režie</i>	Jan Hrubec
<i>Režijní spolupráce</i>	Jan Krška
<i>Scéna</i>	Martin Blažíček
<i>Kostýmy</i>	Zlataše Chalupová
<i>Světla</i>	Miroslav Skalník
<i>Hudba</i>	Jan Bořil
<i>Výroba loutek</i>	Helena Cempírková
<i>Kulisy</i>	žáci výtvarného oboru ZUŠ Žďár nad Sázavou pod vedením paní učitelky Hany Šikulové

Osoby a obsazení

<i>Rozum</i>	Radka Nováková
<i>Štěstí</i>	Marie Nosková
<i>Ludva</i>	Václav Krupička
<i>Princezna</i>	Zuzana Renáčková
<i>Král</i>	Ivan Kyncl
<i>Ministr</i>	Jaroslav Buček
<i>Zahradnice</i>	Lucie Partyková

45 minut bez přestávky

Premiéra 30. března 2011

O inscenaci

Rozum a Štěstí vedou spor, koho lidé potřebují víc Rozum nebo Štěstí? Rozum si věří a tak si vezme do parády Ludvu, pasáčka vepřů, úplného hňupa. Ludva pod vedením Rozumu docílí opravdu nebývalých úspěchů, dokonce se uchází o panovnickovu dceru. Do hry ovšem vstupuje zlý ministr, který vše zaonačí tak, že kdyby se do toho nevložilo na poslední chvíli Štěstí, Ludva by skončil na popravním špaluku.

O nás

Divadelní spolek Žďár, o. s. je zcela amatérský a má asi 45 členů. Toto občanské sdružení vzniklo dne 22. 11. 2007 transformací Divadelního souboru Domu kultury v nový nezávislý právní subjekt. Divadelní spolek Žďár, o. s. tak navazuje na 54letou tradici existence žďárského amatérského divadelního souboru, který realizoval inscenace desítek her pro děti a dospělé. V poslední době soubor uvedl tato divadelní představení: Pohádka o líných strašidlech, Byl jednou jeden drak, Kouzelná lampa Aladinova, Světáci, Šamani, Šest žen Jindřicha VIII., Balada z hadrů, Princ a Večernice. Divadelní soubor se umísťuje na předních místech regionálních i celostátních přehlídek, zvláště s inscenacemi pro děti. Divadelní představení jsou zpravidla režimována profesionálními režiséry a hudba k představením je rovněž dílem profesionálních hudebníků.

Divadelní spolek pravidelně uvádí svá představení v Městském divadle Žďár nad Sázavou, zajíždí i na zájezdová představení po celé ČR. Rovněž tak uvádí svá představení na soukromých akcích podniků, organizací v rámci různých výročí, svátků, besídek a pod.

Kontakt

Divadelní spolek Žďár, o. s.

Jan Krška

Týrsova 480/1

591 01 Žďár nad Sázavou

tel: 602 565 304 – předseda

tel: 736 510 470 – jednatel

e-mail: info@divadlozr.cz

www.divadlozr.cz



Herecká příprava při Mladé scéně Ústí nad Labem Čtvrtek 10. listopadu 2011

Tylovo divadlo 08.30–09.40 a 10.30–11.40 hodin

Pro děti od 4 let

Kristina Herzinová podle knihy Rudyarda Kiplinga

Mauglí

Režie	Kristina Herzinová
Asistent režie	Pavel Trdla
Scéna	Pavel Trdla, Kristina Herzinová
Kostýmy, masky	Kristina Herzinová
Zvuk	Pavel Trdla
Světla	Marian Guziur
Hudba	M. Ivan, K. Back, T. Beier, R. Jíša a další

Osoby a obsazení

Mauglí	Lukáš Záleský
Mauglík	David Dvořák
Adéla	Štěpán Koláček
Rakšás	Alžběta Flachsová
Baghéra	Stanislav Görg
Balú	Petr Svoboda
Šer-Chán	Jan Jech
Ká	Zdeněk Balcar
Šakal	Jaroslav Hendrych
Hyena	Marie Efenberková
Luňák	Veronika Balcarová
Vlci	Zdeněk Balcar, Tomáš Choura, Tomáš Skála, Lukáš Záleský, Andreas Žembery, Patrik Žembery, Anastázie Filatová, Martina Hamsová, Eliška Nemetová, Lucie Pechová
Opice	Veronika Balcarová, Adéla Berčíková, Anastázie Filatová, Martina Hamsová, Iva Hořejší, Michaela Křivánková, Kristýna Kopáčová, Eliška Nemetová, Lucie Pechová

70 minut bez přestávky

Premiéra 15. května 2011

O souboru

Mladá scéna je jedním z divadel hrajících pro děti a mládež. Svůj repertoár zaměřuje na tvorbu klasiků domácích i zahraničních. Své inscenace se snaží obohatit zajímavou scénografií, netradiční světelnou a zvukovou složkou a různými efekty, které by dětem vytvořily svět plný kouzel a imaginace. Všechny inscenace od poloviny 90. let vychází z pera naší dvorní autorky Kristiny Herzinové. Mauglí je již druhým počinem herecké přípravy, která pracuje při našem souboru. Mladá scéna oslaví v závěru roku 30 let své existence.

O inscenaci

Mauglí. Kdo by neznal příběh chlapce, který je odloučen od společnosti lidí a žije mezi zvířaty? Možná ti nejmenší. A právě pro ně (i když víme, že si rádi prožijí to dobrodružství i ti větší a starší) je určena naše pohádka. Mauglí vyrůstá a poznává život. Setkává se s láskou a přátelstvím, ale i s nenávistí a zradou. Poučen zákonem džungle odchází jako zralý muž, aby se opět vrátil tam, kam patří.

Kontakt

Mladá scéna Ústí nad Labem

Pavel Trdla

P.O. BOX 1

400 01 Ústí nad Labem

tel.: 478 571 295, 604 175 257

e-mail: mlada.scena@seznam.cz

www.sweb.cz/mlada.scena



Divadlo Ty-já-tr NAČERNO Praha

Čtvrtek 10. listopadu 2011

Tylovo divadlo 18.00–20.20 hodin

Pro děti od 10 let

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Terry Pratchett

Stráže! Stráže!

nejlegračnější a nejpodivuhodnější fantasy v této
i jakékoli jiné galaxii...

Pro jeviště adaptoval

Překlad

Hudba

Dramaturgie

Herecká spolupráce

Scéna, kostýmy, plakát a režie

Produkce

Světla

Zvuk

Realizace výpravy

Stephen Briggs

Jan Kantůrek

Edvard Hagerup Grieg

Luděk Horký

Denisa Nová

Jakub Baran

Lucie Valenová

Jana Kottasová, Tereza Suchá,

Marek Gallo

Marek Šmidrkal

Načerno pod vedením Lucie

Valenové a Jakuba Barana

Osoby a obsazení

Karotka

Karotkův otec

Bratr Zapětprstů

Hlas

Bratr Dveřník

Kapitán Elánius

Poznámká pod čarou

Lupin Zavoněl

Bratr Ostrověž

Bratr Štukátér

Bratr Žumpa

Kolík Atšepicnu

Zeb Kořistka

Smrt'

Jan Řehořka

Pavel Trnka

Martin Holz knecht

Lenka Rudová

Andrea Šíchová

Vojtěch Chalupa

Denisa Nesvačilová

Oliver Cox

Kateřina Chadimová

Barbora Kašpaříková

Veronika Lapková

Eliška Holz knechtová

Lenka Rudová

Matěj Trojan

Patricij

Urdo von Fuj

Desátník Noby

Knihovník

Seržant Tračník

Lady Berankinová

Michal Škoda nebo Petr Vančura

Pavel Trnka

Jakub Heřmánek

Pavel Trnka

Jakub Hudec

Markéta Hausnerová nebo Lucie

Špitálská

Martin Hejný nebo Tomáš Kyselka

Pavel Trnka

Lenka Rudová

Pavel Trnka

Pavel Trnka

Denisa Nová nebo Lenka Zahradnická

Lenka Rudová

Lenka Rudová

Pavel Trnka

140 minut s přestávkou

Premiéry 19. a 20. března 2010



O inscenaci

Můžete jim říkat palácová garda, městská stráž nebo prostě hlídka. Ať už se budou jmenovat jakkoliv, jejich úloha je ve většině fantasy románů stejná. Zhruba ve třetí kapitole (ve filmu po prvních deseti minutách promítání a na divadle ještě dřív) vtrhnou do místnosti, jeden po druhém ukázněně zaútočí na hlavního hrdinu a dají se pobít. Nikdy se jich nikdo neptá, jestli o to stojí. Tahle inscenace je věnována jim!

O souboru

Divadelní soubor Ty-já-tr slaví v této sezóně 22. výročí svého založení. Založila ho Radka Tesárková, která stojí v čele souboru dodnes. Za tu dobu si soubor našel své jasné místo v kulturním kontextu nejen městské části Praha 7, kde na scéně divadla Radar pravidelně působí, ale také hlavního města Prahy a ve své kategorii dětských a mladých souborů celé České republiky. Předmětem jeho činnosti je především dramatická výchova a v přímé návaznosti na ní dětské divadlo jako svébytný umělecký obor. Na



vedení souboru spolupracuje patnáct pedagogických a uměleckých pracovníků, většinou absolventů a studentů vysokých a uměleckých škol (DAMU, Státní konzervatoř, PFUK, FFUK), kteří prostřednictvím tvořivé dramatiky usilují o optimální rozvoj dětské osobnosti. Dramatická výchova vede děti nejen k umělecké činnosti, ale také k samostatnému uvažování a dovednosti svůj názor na úrovni formulovat, k demokracii, k přirozenému vystupování na veřejnosti. Učí děti kultuře řeči a pohybu, vede je k vytvoření správného žebříčku kulturních a etických hodnot. V pedagogickém programu nechybí ani hudební, literární, výtvarná, pohybová a hlasová výchova, umělecký přednes či strukturální drama. Dětský dramatický soubor Ty-já-tr/NAČERNO v divadelní sezóně 2010/11 vedou Jakub Baran, Luděk Horký, Kristýna Holečková a Denisa Nová. Zřizovatelem souboru DDM je Praha 7.

Zeměplocha (v anglickém originále *Discworld*; český vydavatel na začátku 90. let tuto sérii označil jako Úžasná Zeměplocha, tohoto označení se drží dosud, nicméně není podloženo originálem a jinde se používá jen málo) je knižní série psaná Terryem Pratchettem čítající 34 knih, řadu povídek, map a různých dalších publikací odehrávající se na Zeměploše, fiktivním světě ležícím na hřbetě želvy plující vesmírem. Drží se převážně zvyklostí moderní fantasy literatury. Knihy jsou humoristické a satirické a často parodují prvky z děl Tolkiena, Roberta E. Howarda nebo H. P. Lovecrafta, ale také různé motivy z mytologie, folklóru a pohádek. Od roku 1983, kdy vyšla první kniha *Barva kouzel*, se série postupně rozšiřovala a inspirovala různé projekty, například zeměplošskou hudbu, komiks nebo divadelní inscenace. Nově vydávané knihy obvykle dosahují prvního místa v žebříčku prodejnosti v *The Sunday Times*; Pratchett sám byl v devadesátých letech nejprodávánějším britským autorem; později byl sice překonán knihami o Harrym Potterovi od spisovatelky J. K. Rowlingové, stále však drží rekord pro autora, jehož knihy se nejvíce kradou.

Terry Pratchett se narodil v Beaconsfieldu v anglickém hrabství Buckingham Davidovi a Eileen Pratchettovým. Své vzdělání připisuje High Wycombe Technical High School a Beaconsfieldské veřejné knihovně. Prvním vydaným dílem byla krátká povídka *The Hades Business* (Kšeft v Hádesu), uveřejněná v jeho školním časopise když mu bylo 13 a poté, v roce 1963, znovu v časopise *Science Fantasy*, za což obdržel 14 liber. Druhá uveřejněná práce

se jmenovala Night Dweller (Noční tvor) a objevila se v 156. čísle časopisu New Worlds v listopadu 1965. Po odchodu ze školy v roce 1965 získal práci v místních novinách Bucks Free Press a později působil v několika dalších regionálních novinách v jihozápadní Anglii včetně Western Daily Press a Bath Chronicle. V tomto novinářském období byl vyslán udělat interview s Petrem Bander van Durenem, jedním z ředitelů malého vydavatelství, kde právě vycházela nová kniha. V průběhu rozhovoru se zmínil, že sám napsal knihu The Carpet People (česky Kobercové). Ta byla nakonec vydána v roce 1971 a slavnostně představena v oddělení koberců obchodního domu Heal's na Tottenham Court Road v Londýně. V roce 1980 se Pratchett stal tiskovým mluvčím elektrárenské společnosti Central Electricity Generating Board, kde v jeho působnosti bylo několik jaderných elektráren. Později vtipkoval o tom, že předvedl svůj smysl pro dokonalé načasování, protože změna zaměstnání následovala brzy po jaderné katastrofě v Three Mile Island v Pennsylvánii v USA. Práci pro CEGB opustil v roce 1987, kdy začal vydělávat víc peněz příležitostným psaním. To mu umožnilo zvýšit tempo a v současné době většinou napíše dvě knihy ročně. V roce 1998 obdržel Řád britského impéria v hodnosti Officer za službu literatuře. Se sobě vlastní ironií to komentoval prohlášením ve smyslu „mám podezření, že 'službu literatuře' prokážu, když se zdržím dalších pokusů nějakou napsat“. V roce 1999 mu byl udělen čestný doktorát literatury na universitě ve Warwicku. Jeho dcera Rhianna Pratchettová (narozena 1976) je autorkou fantasy a novinářkou. Jako svoje záliby Pratchett uvádí „psaní, procházení, počítače, život“. Dobře je znám také díky své zvláštní zálibě v pokrývkách hlavy, což je vidět na zadních stranách obálek originálních vydání většiny jeho knih. Ke konci roku 2007 bylo Pratchettovi diagnostikováno onemocnění Alzheimerovou chorobou. 1. ledna 2009 jej Alžběta II. jmenovala rytířem, díky čemuž může Pratchett používat titul sir.

Jan Kantůrek (*4. května 1948 Zlín) je český překladatel převážně fantasy, science fiction, komiksů a westernů z angličtiny. Jeho nejznámějšími překlady jsou cyklus Zeměplocha od Terryho Pratchetta a knihy o barbaru Conanovi od R. E. Howarda i jeho pokračovatelů. V roce 1984 se podílel na obnově Klubu Julese Vernea, pro jehož fanziny brzy začal překládat (zejména Howardovy povídky). Je sběratelem komiksů. Podle vlastních slov anglicky umí číst, ale neumí mluvit. Patří k našim nejpopulárnějším překladatelům jak u fanoušků SF, tak i širší

čtenářské veřejnosti díky vynalézavosti, s níž převádí slovní hříčky v Zeměploše. Ve fandomu je oblíben rovněž díky svému předčítání z připravovaných Pratchettových knih a občasným jiným pořadům na conech; velký úspěch sklídil v roli knihovníka v ochotnických inscenacích divadelních her ze Zeměplochy, pro niž je jedinečně fyzicky disponován. Získal ceny Akademie science fiction, fantasy a hororu pro nejlepšího překladatele let 1995–97 a 1999, v ročníku 2003 také cenu za dlouholetou práci pro SF. Menšina čtenářů kritizuje jeho hojně věcné chyby a anglicismy ve stylu.

Stephen Briggs (*1951) je, podle svých vlastních slov, "státní úředník, který fušuje do ochotnického divadla". Nicméně, skrze dramaturgickou práci je do značné míry spojen se Zeměplochou Terryho Pratchetta. V roce 1991 Briggs se souhlasem Pratchetta adaptoval Soudné sestry pro Studio Theatre Club of Abingdon Oxfordshire. Hrál roli Lorda Felmeta. To byl jeho vstup na Zeměplochu. Pokračoval adaptací Morta, kde hrál Smrtě. V roce 1993 upravil pro amatérské divadlo Stráž! Stráž! a osobně si zahrál jako první na světě Lorda Vetinariho. Inscenace divadelních her ze Zeměplochy se staly pro Studio Theatre Club tradicí a Briggs nyní dostává rukopisy od Pratchetta v předstihu, aby se premiéra hry mohla uskutečnit ve stejný okamžik jako vydání knihy.

Práva k provozování textu zastupuje agentura DILIA, Krátkého 1, 190 03 Praha 9

Kontakty

DS Ty-já-tr/NAČERNO

Jakub Baran

Divadlo Radar

Scéna domu dětí a mládeže Praha 7

Pplk. Sochora 9

170 00 Praha 7

tel.: 732 547 461

www.ty-ja-tr.cz

Dům dětí a mládeže Praha 7

Šimáčkova 16

Praha 7

www.ddmpraha7.cz

Divadelní soubor NaKop Tyjátr Jihlava

Pátek 11. listopadu 2011

Tylovo divadlo 08.30–09.20 a 10.00–10.50 hodin

Pro děti od 3 let

Vlastimil Peška, Michael Junášek

O Smolíčkovi

Pohádka pro dvě uklízečky, jednoho údržbáře a pro děti, které mají rády veselé pohádky.

Režie a úprava

Michael Junášek

Hudba a texty písní

Vlastimil Peška

Zvuk a světla

Jiří Jakeš

Osoby a obsazení

Voráčková, Ušatinka, Smolíček

Eva Čurdová

Cibulková, Hubatinka, Smolíček

Dana Holíková

Brdička, Nosatinka, jelen Zlaté parohy

Pavel Holík

50 minut bez přestávky

Premiéra 18. prosince 2010



O souboru

Amatérský divadelní soubor NaKop Tyjátr vznikl v roce 2000 jako přímý pokračovatel divadelního souboru Na Kopečku, který byl založen v roce 1945. Naši domovskou scénou je Divadlo Na Kopečku v Jihlavě, kde zkoušíme a hrajeme představení pro děti i pro dospělé.

Soubor (DS) se pravidelně účastní divadelních přehlídek na kterých již získal četná ocenění (Třeštské divadelní jaro, Znojemský strom pohádek, Dospělí dětem, Pohádkový mlejnek, Štít města Prachatic, Dačická Kostka cukru).

DS má střídavě kolem dvaceti členů, a protože nemá svého kmenového režiséra, spolupracuje i s režiséry profesionály.

Ocenění

Pohádkový mlejnek 2011 Žďár nad Sázavou

čestné uznání Pavlu Holíkovi

cena za herecký výkon Evě Čurdové a Daně Holíkové

cena za inscenaci a doporučení na národní přehlídku Popelka Rakovník 2011

Kontakt

DS NaKop Tyjátr

Dana Holíková – vedoucí souboru

Brněnská 54

586 01 Jihlava

tel: 567 552 232 nebo 604 880 804

e-mail: ds@nakoptyjatr.cz

www.nakoptyjatr.cz



NA POSLEDNÍ CHVÍLI Ostrov

Pátek 11. listopadu 2011

Tylovo divadlo 14.30–15.10 hodin

Pro děti od 5 let

Irena Brandová, Lucie Veličková a soubor

Pohádky od rybníka

Režie Lucie Veličková
Hudební spolupráce Jakub Velička
Program Šárka Bělohávková
Scénografie Lucie Veličková

Hrají Šárka Bělohávková, Irena Carkovová, Irena Červenáková, Klára Jírovská, Monika Kadlecová, Sabina Netrvalová, Jindřich Navrátil, Lenka Nechvátalová, Ondřej Petrák, Matěj Velička

40 minut bez přestávky

Premiéra 14. května 2011

O souboru

NA POSLEDNÍ CHVÍLI Ostrov působí na ZUŠ Ostrov od roku 1994. Počet jeho členů se pohybuje kolem čísla 60. Soubor pracuje v pěti skupinách ve věkovém složení od 6 do 22 let.

O autorovi

Irena Brandová byla jáchymovská rodačka. Jáchymovské vodnické pohádky napsala pro svého vnuka Matěje. Sbírku vydal Dům kultury v Ostrově v roce 1995 jako omalovánky (kresby Renata Tučková). Irena Brandová už bohužel není mezi námi, a tak naše představení Pohádky od rybníka věnujeme její památce.

Kontakt

NA POSLEDNÍ CHVÍLI, ZUŠ Ostrov

Lucie Veličková

Masarykova 717

363 01 Ostrov

tel.: 353 842 813, 606 471 306

e-mail: velickova@zusostrov.cz

www.zusostrov.cz

Divadlo DRÁK Hradec Králové

Pátek 11. listopadu 2011

Tylovo divadlo 19.00–19.55 hodin

Pro děti od 7 let

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Jakub Krofta a kolektiv

Jánošík

Režie Jakub Krofta
Výprava Marek Zákostelecký
Hudba Jiří Vyšohlíd

Hrají Jiří Kohout, Václav Poul, Redy Vávra, Filip Huml, Milan Žďárský, Pavel Černík, Pavla Lustyková, Ivana Bílková

55 minut bez přestávky. Premiéra 2. března 2010

O souboru

Divadlo DRÁK hraje svá představení pro celou rodinu. V hledišti se tak setkávají všechny generace diváků od nejmenších dětí až po jejich babičky a dědečky. Za více než padesát let své existence si Divadlo DRÁK vydobylo výjimečnou pověst jak v Čechách, tak i v zahraničí. Od roku 2010 se Drak rozrostl o Labyrint – divadelní





muzeum s interaktivní hrou pro děti i dospělé a také o Studio, variabilní studiovou scénu pro sto diváků. Těšíme se na Vaši návštěvu!

O inscenaci

Slovenský zbojník Juraj Jánošík po staletí inspiruje k nejrůznějším fantasiím. O jeho skutečném životě toho příliš nevíme, ale i z mála dochovaných faktů vyplývá, že skutečný Jánošík se od legendárního hrdiny, jenž chudým bral a bohatým dával dosti lišil. Nová inscenace divadla Drak vychází z historických faktů. Naším hlavním záměrem tak není pokračovat v nekonečném omílání vžitých polopravd, ale snaha nalézt pravdivou tvář výjimečného slovenského mladíka.

Děj inscenace se odehrává během vyučovací hodiny, kdy starší učitel vypráví nezbedným žákům Jánošíkův skutečný příběh, který, v některých momentech, nápadně připomíná jeho vlastní životní zkušenosti. Žáci reagují po svém tak trochu rebelantským způsobem. Nutný generační konflikt mezi učitelem a jeho svěřenci vyvolává řadu komických, ale i lyrických situací, které po dramatickém finále vygradují v přátelské usmíření. V činoherním představení zazní slovenština a slovenské zbojnické písně jak v tradičním tak i moderním pojetí.

Kontakt

DIVADLO DRAK

Ing. Eliška Finková
Hradební 632

500 03 Hradec Králové 1

tel.: 495 514 721, 495 515 543

fax: 495 512 510

mail: info@draktheatre.cz

www.draktheatre.cz

Divadlo Máj Praha

Sobota 12. listopadu 2011

Tylovo divadlo 10.00–10.40 hodin

Pro děti od 5 let

Iva Peřinová

Pohádka do dlaně

Návrhy kostýmů

Výtvarná realizace

Hudba

Světla

Režie

Šárka Lota Polcar

Jiřina B. Kisingerová, Jeremiáš Polcar

Eva Havlíčková

Tomáš Matásek

Magdalena Mikešová

Osoby a obsazení

Herec

Jaro

Léto

Podzim

Zima

1. Anežka

2. Anežka

Skřivan, Richardi,

Žížala, Želva

Michal Filip

Zuzana Dvořáková

Gabriela Pošmourná

Vratislav Huráb

Dobroslava Halaxová

Nikol Švecová

Eva Havlíčková, Jana Voldřichová

František Tvaroha

40 minut bez přestávky

Premiéra 14. listopadu 2010

O souboru

Náš amatérský divadelní soubor, zaměřený svou tvorbou na činohru pro děti i dospělé, působí na divadelních prknech více než 50 let. V současné době zkouší v divadelním sále kostela ve Strašnicích, kde také příležitostně uvádí svá představení. Soubor nabízí svá představení k uvedení na mimopražských scénách a dle možnosti se účastní přehlídek amatérského činoherního divadla. Soubor má celkem 18 členů ve věku od 17 do 70 let. V současné době máme na repertoáru dvě pohádky a jedno večerní představení a pracujeme na nové pohádce, která by měla mít svou premiéru na podzim 2011.

O autorovi

Dramatička Iva Peřinová se narodila 25. května 1944 v Roztokách u Prahy, vystudovala loutkoherectví na DAMU (absolvovala 1969) a s loutkovým divadlem je spjata její celá profesionální kariéra. První texty začala psát v sedmdesátých letech.

Do roku 1990 vytvořila asi patnáct divadelních her pro loutky, z nichž především Pohádka na draka z roku 1980 měly fenomenální úspěch a hrály se ve dvou desítkách našich i zahraničních loutkových divadel. Její texty byly kromě domácích scén realizovány v Rusku, Bulharsku, Německu a Maďarsku. Iva Peřinová zemřela 6. listopadu 2009.

Autorka se svou příslovečnou skromností hovoří o tom, že z vlastní iniciativy napsala jenom první texty ze své bohaté bibliografie, ke všem ostatním prý byla „donucena“ provozem divadla, především Naivního divadla v Liberci, kde působila jako dramaturg. Význam její tvorby však překračuje běžné „psaní pro děti“, mnoho jejích textů ocení především dospělí. Jemně si pohrává s některými známými náměty (Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Alibaba a čtyřicet loupežníků), některé její texty destruuji se značným nadhledem národní mýty (Jeminkote, Psohlavci, Krásný nadhasič aneb Požár Národního divadla). V klasickém žánru bajky pak dokáže Peřinová s hořkou laskavostí odhalit nešvary společnosti, v němž se sama pohybuje a které nepochybně miluje (Zvířecí divadlo).



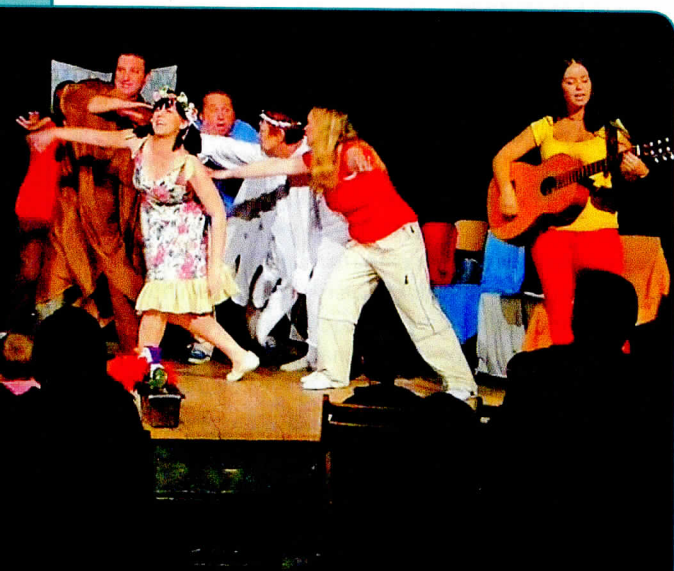
Její novinky, zhusta uváděné libereckým Naivním divadlem na každoročním prestižním mezinárodním divadelním festivalu v Plzni, patří k vítaným osvěžením a dokáží spolehlivě rozesmát nevypočitatelnou sestavu kritiků a „lidí z branže“. Po roce 1990 napsala více než dvě desítky nových textů, některé otiskly časopisy Loutkář a Svět a divadlo (mj. Pohádka do dlaně, Jak dostal Janek princeznu, Bezhlavý rytíř, Popelka, Vánoce s Kulišákem, Alina aneb Petřín v jiném dílu světa, Vodníci pod kamenem, Čarovná rybí kostička, Liný Lars a žabka kouzelnice, Zrzavá subreta, Křesadlo, Vy neznáte Krutihlava?, Máme kliku pohádkovou, Čerti z Ještědu, Kouzelný prsten).

O inscenaci

Všichni můžeme pozorovat, že si s námi roční období zahrávají čím dál tím víc. Například poslední léto bylo velmi podivné. Není to, ale nic proti tomu, jak se roční období chovají v naší pohádce. Vtrhávají do domácnosti, mění hlavního hrdinu k obrazu svému a ještě se mezi sebou neustále pošlouchují. Pohádka do dlaně přináší na jeviště poetický příběh s laskavým humorem. Doufáme, že s ní pobavíme dětské i dospělé diváky a stane se pro ně pohlazením po duši v dnešním uspěchaném světě.

Kontakt

Divadlo Máj Praha
Ivana Vadlejchová
Botevova 3099
143 00 Praha 4
tel.: 261 135 566 nebo 604 971 746
e-mail: divadlomaj@divadlomaj.cz,
www.divadlomaj.cz



DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

Sobotu 12. listopadu 2011

Tylovo divadlo 14.30–15.30 hodin

Pro děti od 5 let

Martin Šmída

Král zvířat

<i>Režie</i>	Martin Šmída
<i>Kostýmy</i>	Miroslava Šmídová
<i>Scénografie</i>	Eva Procházková ml.
<i>Náповěda</i>	Michaela Kovářová
<i>Inspicientka</i>	Květoslava Dienerová
<i>Světla a zvuk</i>	Karel Tvrdoň

Osoby a obsazení

<i>Simba</i>	Jiří Procházka ml.
<i>Muffasa</i>	Jiří Procházka st.
<i>Nella</i>	Kamila Štěpánová
<i>Skar</i>	Jiří Urban
<i>Opičák</i>	Liběna Hasová
<i>Zazu</i>	Miroslava Šmídová
<i>Timon</i>	Karel Kratochvíl
<i>Čuňas</i>	František Procházka
<i>Hyeny</i>	Kateřina Herzingerová, Monika Janáčková, Eva Procházková, (Eva Polachová)
<i>Dikobraz</i>	Štěpán Procházka
<i>Zvířecí kapela</i>	Pavlaína Procházková, Martin Šmída, Jan Pískovský, (Filip Kovařík)

60 minut bez přestávky

Premiéra 29. ledna 2011

O souboru

Podle zpráv některých starých ochotníků byly počátky ochotnického divadla v Brodce asi r. 1895. Hrát divadlo se začalo v hostinci Josefa Dočkala, který stál na místě budovy Státní spořitelny. V úzkém tmavém sále hostince založili mladí nadšenci divadelní spolek "Cyril". V roce 1902 změnil divadelní spolek "Cyril" název na "Občanskou besedu" a přenesl svou činnost do hostince "U Moudrých".

Po založení dělnické tělovýchovné jednoty v Brodce byl zřízen také zábavní a divadelní odbor. Prvním režisérem byl Jan Zatloukal. Dramatický odbor DTJ vyvíjel ve své době opravdu bohatou činnost. Hrál se v hostinci „U Pavlíků“ a to až do roku 1936, kdy byl postaven v Brodce Dělnický dům se stálým jevištěm. Tam započal svou režisérskou dráhu dlouholetý obětavý ochotník Arnošt Strnad. Vedl ochotnické divadlo až do roku 1939, kdy byla činnost DTJ zastavena.

Do roku 1953 se hrálo divadlo v Brodce v různých spolcích: v DTJ, v Sokole, v souboru Vlastimil a v Osvětové besedě. Jejich činnost byla však příležitostná. Nová epocha začala dne 19. července 1953, kdy byl položen základ k založení divadelního souboru Josefa Kajetána Tyla. U zrodu myšlenky vybudovat divadlo v Brodce stál už zkušený divadelní nadšenec a zároveň dlouholetý režisér Vladimír Čapka. Za svou 58letou činnost souboru, odehrál soubor přes 103 premiér, z toho 610 představení doma i na zájezdech do blízkého i vzdáleného okolí. Zúčastnili jsme se dokonce nejvyšší mety – touhy všech divadelních ochotníků. V r. 1978 byl náš soubor vybrán na celostátní přehlídku – Jiráskův Hronov s divadelní hrou Kamenný řád.

Absolvovali jsme také celostátní přehlídku – Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou a to v r. 1986, kde jsme se představili s divadelní hrou Ženitba a v r. 2001 s divadelní hrou Úklady lásky. V roce 2005 jsme se představili na celostátní přehlídce POPELKA Rakovník s pohádkou Kouzelná lampa Aladinova. Mimo divadelních představení pořádáme každoročně divadelní plesy, které jsou hojně navštěvovány, Mikulášskou besídku pro děti, Vodění medvěda a Pochováání basy.

Na závěr chci ještě říci, co nám divadlo dalo: Jistotu, že jsou na světě lidé, kteří neměří hodnotu penězi a získanou mocí. Přátelství mnoha krásných lidí. Poznání naší i světové dramatické tvorby, okouzlení uměním a krásou. Radost z práce i výsledku, protože „dobrá věc se podařila, velká láska zvítězila“.

Květa Dienerová



O inscenaci

Takřka hamletovský příběh se tentokrát odehrává v Africe, kde zvířecí říši vládne dobrý Král – lev Mustafa. Jeho syn Simba si zvyká na fakt, že je právoplatným následníkem trůnu, což nese nelibě králův bratr Skar.

Z touhy po moci a nadvládě se neváhá spojit s nepřátelskými hyenami a obrátit proti svému synovci. Malý Simba je vyhnán ze Lvi země a v džungli potkává nové přátele. Tím se rozbíhá sled událostí, jež mají nakonec vést k jedinému – aby pravda a láska zvítězila nad lží a nenávistí.

Kontakt

DS J. K. Tyla Přerov
Květa Dienerová
Palackého 509
751 03 Brodek u Přerova
tel.: 607 839 651
e-mail: dienerova@brodekuprerova.cz
www.dsjsktyl-brodekuprerova.cz

Divadlo Alfa Plzeň

Sobota 12. listopadu 2011

Tylovo divadlo 19.00–20.00 hodin

Pro diváka od 10 let

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Hubert Krejčí

Démonův pramen

Režie J. A. Pitínský

Hrají Martina Hartmanová, Tonda Procházka ml.,
Robert Kroupar, Petr Borovský, Martin Bartůšek,
Lenka Válková-Lupínková, Bob Holý, Milan Hajn,
Ludmila Čermáková

60 minut bez přestávek

Premiéra 19. dubna 2010





Ohře

„Žádná hostina netrvá věčně, zatímco láska dvou lidí nezná hranic“, praví jedno čínské přísloví.

V našem současném, reálném životě toto rčení, žel, ne vždy platí, vlastně spíš málokdy. Ale příběh mladého muže Liou Š'-tuna a jeho krásné manželky, jménem Jin Jü-chua je jeho dokonalým naplněním a stvrzením. Neboť jen věrná láska, jež nezaváhá před sebeobětí, překážkou a jež je schopná přinést jakoukoli oběť, je silou natolik mocnou, aby Š'-tuna (s pomocí Ducha hor a jeho sluhy Jüana) dovedla k cíli – vysvobození milované ženy z moci obmyslného Démona.

Prostý příběh čínské pohádky však autor hry použil jen jako východisko k barvitému předvedení celé škály postav, motivů a prostředků tradičního čínského divadla a navíc a v neposlední řadě ji okořenil i osobitým humorem. Inscenace je nahlédnutím nejen do – pro nás exotické a trochu tajemné – slovesnosti, ale i do fascinující asijské divadelní kultury, jejíž principy v posledních sto letech výrazně ovlivnily i vývoj moderního evropského divadla. Setkání s ní na scéně nám zprostředkoval vzácný host, režisér J. A. Pitínský.

Kontakt

DIVADLO ALFA – příspěvková organizace

Rokycanská 7

312 00 Plzeň

tel.: 378 038 451 (spojovatelka)

fax: 378 038 477

e-mail: info@divadloalfa.cz

www.divadloalfa.cz

Divadlo Alfa Plzeň

Neděle 13. listopadu 2011

Tylovo divadlo 10.00–11.20 hodin

Pro diváka od 14 let

HOST PŘEHLÍDKY

Tim Davys, Marek Pivovar

Amberville aneb

Drsné město hebkých plyšáků

Režie

Radovan Lipus

Překlad

Robert Novotný

Dramaturgie

Pavel Vašíček

Výprava

David Bazika

Hudba

písničky skupiny Buty (výběr)

Osoby a obsazení

Erik Medvěd

Petr Borovský

Teddy Medvěd

Marie Mrázková

Tom-Tom Vrána

Martin „Sádlo“ Bartůšek

Sam Gazela

Milan Hajn

Marek Had

Robert Kroupar

Krteček

Vladimír Čada

Emma Ramlice

Milena Jelínková

Tučňák Odenrick

Bohuslav Holý

Velbloud Karel*

Robert Kroupar

Hyena Bataille

Martin „Sádlo“ Bartůšek

Nosorožice Edda

Lenka Válková Lupínková

Boxer Bloom

Vladimír Čada

Pes Paul

Bohuslav Holý

Kačer*

Robert Kroupar

Lvice

Lenka Válková Lupínková

Dr. Sharm

Bohuslav Holý

Kohout*

Milan Hajn

2 Gorily

Marie Mrázková, Lenka Válková Lupínková

Pandy a hosté v kasinu, Plyšáci – mrzáci

Zvířata označená * mohou být během repríz nahrazena jinými.

60 minut bez přestávky. Premiéra 3. června 2011

O hře

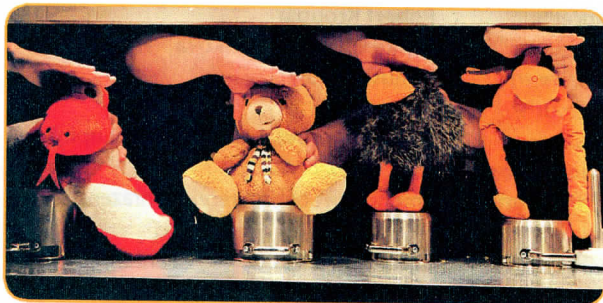
Kombinace pohádky pro děti a drsné školy Raymonda Chandlera, Dashiella Hammeta či Rose Mcdonalda. Vypadá to podivně, ale přesně to je Amberville, románová prvotina Tima Davyse. Jednoho dne navštíví Erika Medvěda majitel kasina Nicholas Holub, jeho někdejší chleboďárce. Předloží Medvědovi vskutku lákavou nabídku. Holubovo jméno figuruje na Seznamu smrti a Medvěd má seznam najít a jméno vyškrtnout, jinak si Holubovy gorily pohrají s jeho přítelkyní Emmou Ramlicí. Začátek gangsterky jako z učebnice – až na to, že Medvěd, Holub i Emma jsou plyšáci! Na románu je nejlepší kontrast mezi dětskými hračkami a krutostí, které jsou schopné všeho, protože neočekáváme, že by roztomilá zvířátka byla schopna téže krutosti jako hrdinové "lidských" běčkových filmů. Po celou dobu zůstává nezodpovězená otázka, jak to autor s plyšáky vlastně myslel. Jsou jako ti v animovaném filmu, kteří se pohybují sami od sebe, nebo si za románem máme představit ruku dospívajícího dítěte, které je vodí a jednotlivé scény s nimi sehrává?

O autorovi

Tim Davys je pseudonym, pod kterým se skrývá údajně známá a veřejně činná osoba. Román Amberville je debutem tohoto švédského autora. Davysova kniha už vyšla ve více než 20 zemích, avšak povolení k dramatizaci udělené našemu divadlu je zatím jediné na světě!

Kontakt

DIVADLO ALFA – příspěvková organizace
Rokycanská 7
312 00 Plzeň
tel.: 378 038 451 (spojovatelka)
fax: 378 038 477
e-mail: info@divadloalfa.cz
www.divadloalfa.cz



Vydalo Národní informační a poradenské středisko
pro kulturu – útvar ARTAMA Praha
ve spolupráci s Kulturním centrem Rakovník a DS Tyl Rakovník.

Fotografie:

Archiv krajských postupových přehlídek a divadelních souborů.
Z materiálů jednotlivých divadelních souborů zpracovala:
Mgr. Simona Bezoušková

Listopad 2011

Počet výtisků 500 ks

Litografie Lokša PrePress Rakovník

Tisk Tuček tiskárna Rakovník

