

Činnost DSJS v roce 1976

Dne 8. ledna 1976 byla uzavřena nová dohoda s OKVS Brno IV. o zřízení dramaturgického souboru Divadelní studio Josefa Skřivana a jmenován výbor DSJS. OKVS jmenovala tento výbor:

Michal Banzet - organizační vedoucí
Jarmila Veselá-Pelánková - režisér
Květoslava Reichlová - dramaturg
Petra Nejeschlebová - hospodářský vedoucí
Gustav Měcháček - hlavní technik

Soubor měl tyto členy (kromě výboru) :

Solon Arcanidis, Karel Češka, Mojmír Francírek, Milan Všeticka (tehdy v základní vojenské službě), Ludmila Kolenčíková, Marie Nejeschlebová, Zdeněk Ševčík, Lubomír Křížan, Eduard Kolář.

Čekatelébyli : Hana Kmetíková, Ivo Chytrý, Karel Procházka.

Vedoucí a zástupce převzali podle inventáře hmotnou zodpovědnost 24. 2. 1976. Z daného dramaturgického plánu (z 15. 7. 1975) byly rozpracovány hry "Slunný pokoj" od E. Anušičové a N. Romovové a s Miroslavem Donutílem (jako hostujícím režisérem) "Daň zrání". Po schválení nového dramaturgického plánu (ze dne 12. 12. 1975) bylo nastudováno jako mimodivadelní činnost pásmo veršů Holana "Rudoarmějci". Režie Květoslava Reichlová.

Účinkující : Marie Nejeschlebová, Petra Nejeschlebová, Ivo Chytrý, Lubomír Křížan, Solon Arcanidis, Michael Banzet.

Představení uspořádána 26. 3. 1976 pro komárovské ženy se setkala s velmi dobrou reakcí. Představení se zúčastnil i ředitel OKVS IV. s. Müller a s. Ledererová a pochválili režisérský a herecké výkony.

Na základě posledního odstavce schváleného dramaturgického plánu, který obsahoval možnost změny dramaturgického plánu podle členské základny a podle možnosti spolupráce s profesionálním režisérem, požádali jsme OKVS o změnu některého titulu dramaturgického plánu za hru "Žena hašteřivá aneb Zoufanlivý manžel", kterou s námi chtěl nastudovat Miroslav Donutil. Tato hra nám byla povolena jen mimo dramaturgický plán po uvedení ostatních her. I přes všechna tato zdržení

jame díky tomu, že se v divadle zkoušely dvě hry současně (někdy i na dvoře) podařilo se Jarmile Pelánkové-Veselé nastudovat pásmo pohádek "Pohádky chlubitivé Miládky" a M. Banzet připravil část hry M. Plzáka "Pojďte se mít rádi abev Předmanželský trénink".

Obsazení pohádky:

Marie Nejeschlebová, Květoslava Reichlová, Hana Kmetíková, Lubomír Křížan, Solon Arcanidis, Jarmila Pelánková-Veselá.

Obsazení Plzáka:

Petra Nejeschlebová, Ivo Chytrý, Solon Arcanidis, Květoslava Reichlová, Lubomír Křížan, Ludmila Kolenčíková.

Představení pohádky se setkala s velkým ohlasem, obzvláště jí přidalo na přitažlivosti i to, že si v ní zahrály i děti. Pohádka byla velmi kladně hodnocena i v Brněnském večerníku. O úspěšnosti pohádky svědčí i řada repríz:

- 30. 5.⁷⁶ Komárov - premiéra
- 3. 6. Komárov
- 17. 6. Komárov - ZDŠ
- 18. 6. Řečkovice - mateřská školka
- 19. 6. Komárov
- 20. 6. Lipůvka ~~2. viz výše~~
- 16. 10. Černovičky
- 17. 10. Olomučany
- 24. 10. Husovice
- 31. 10. Komárov
- 18. 11. Komárov
- 15. 12. Židenice

příčemž některé dny se hrálo i vícekrát.

Po krátkých divadelních prázdninách, o kterých se někteří členové divadla společně rekreovali a připravovali na novou sezonu zahájili jsme konkursy, z kterých jsou vsoučasné době čekatelé DSJS :

Nataša Bartošková, Ivana Salavová, Milan Hloušek, Petr Veselý, Michaela Jurková, Mimi Mat.

Do techniky Přišli: Alena Dušková, Aleš Stehno a Vladimír Puč.

hude se uvádí:

*Olomučany 4. 9. 76
Řečkovice 18. 9. 76*

V divadle přestala pracovat Petra Nejeschlebová, jejíž odchod je pro divadlo citelnou ztrátou, protože byla velmi dobrou herečkou, v DSJS působila 5 let a v poslední době zastávala funkci hospodářského vedoucího. Navíc hrála hlavní roli ve hře "Pojďte se mít rádi".

Hlavní pozornost byla na začátku nové sezony věnována volbám do zastupitelských orgánů. K této příležitosti byla nastudována hra "Psí suchary" od pěkrokového amerického autora Arta Buchwalda, která nám byla nabídnuta OKVS. V této hře byla experimentálně použita audiovizuální technika.

Obsazení : Karel Procházka, Solon Arcanidis, Ivo Chytrý.

Představení bylo uvedeno 23. 9. v Bysterci před téměř prázdným hledištěm, pak 27. 9. v Komárově, kde představení nebylo patrně plně pochopeno. Bylo připraveno pro mládež, která však byla v publiku v menšině. Další představení 22. 10. bylo uvedeno v Horních Heršpicích.

Po skončení akcí k volbám jsme začali v polovině listopadu zkoušet s Miroslavem Donutílem hru "Ó rodný ranč aneb Padni padouchu". Do konce roku byly čtené zkoušky a začalo se zkoušet na jevišti.

viz leto dramaturgická práce 1977/78

Činnost Divadelního souboru Josefa Skřivana v roce 1976 / 1977

Dne 8. ledna 1976 byla uzavřena nová dohoda s OKVS Brno IV o zřízení souboru "Divadelní studio Josefa Skřivana" a byl jmenován výbor DSJS. OKVS jmenovalo tento výbor:

Michal Banzet	-	organizační vedoucí
Jarmila Veselá	-	režisér
Květoslava Reichlová	-	dramaturg
Petra Nejeschlebová	-	hospodářský vedoucí
Gustav Měcháček	-	hlavní technik

Soubor měl tyto členy (kromě výboru) :

Solon Arcanidis, Karel Češka, Mojmír Francírek, Milan Všetíčka, Ludmila Kolenčíková, Marie Nejeschlebová, Zdeněk Ševčík, Lubomír Křižan, Eduard Kolář.

Čekatelé: Hana Kmetíková, Ivo Chytrý, Karel Procházka.

Vedoucí a zástupce souboru převzali podle inventáře hmotnou zodpovědnost dne 24.2.1976. Z daného dramaturgického plánu (z 15.7.1975) byly rozpracovány hry "Slunný pokoj" od E. Anušičové a N. Romové a s Miroslavem Donutilem (jako hostujícím režisérem) hra "Daň zrání". Po schválení nového dramaturgického plánu (ze dne 12.12.1975) bylo nastudováno v rámci mimodivadelní činnosti pásmo veršů V. Holana "Rudoarmějci". (Režie Květoslava Reichlová.)

Účinkující: Marie Nejeschlebová, Petra Nejeschlebová, Ivo Chytrý, Lubomír Křižan, Solon Arcanidis, Michael Banzet.

Představení bylo uspořádáno dne 26. 3. 1976 pro komárovské ženy a setkal se s velmi dobrou reakcí. Tohoto představení se zúčastnil i ředitel OKVS IV s. Müller a s. Ledererová, kteří kladně hodnotili režisérský i herecké výkony.

Na základě posledního odstavce schváleného dramaturgického plánu, který obsahoval možnost změny podle členské základny a podle možnosti spolupráce s profesionálním režisérem, požádali

jsme OKVS o změnu některého titulu dramaturgického plánu za hru "Žena hašteřivá aneb Zoufanlivý manžel", kterou s námi chtěl nastudovat Miroslav Donutil. Tato hra nám byla povolena jen mimo dramaturgický plán po uvedení ostatních her. I přes všechny tato zdržení se díky tomu, že se v divadle zkoušely dvě hry současně (někdy i na dvoře), podařilo Jarmile Veselé nastudovat pásmo pohádek "Pohádky chlubitivé Miládky" a M. Banzet připravil část hry M. Plzáka "Pojďte se mít rádi".

Obsazení pohádky "Pohádky chlubitivé Miládky":

Květoslava Reichlová, Marie Nejeschlebová, Hana Kmetíková, Lubomír Křížan, Solon Arcanadis, Jarmila Veselá.

Obsazení hry "Pojďte se mít rádi":

Petra Nejeschlebová, Ivo Chytrý, Solon Arcanidis, Lubomír Křížan, Květoslava Reichlová, Ludmila Kolenčíková.

Představení pohádky se setkala s velkým ohlasem, obzvláště ji přidalo na přitažlivosti i to, že si v ní zahrály i samotné děti. Pohádka byla velmi kladně hodnocena i v Brněnském večerníku. O úspěšnosti tohoto představení svědčí i řada repríz:

30. 5.	Komárov - premiéra
3. 6.	Komárov - ZDŠ Křenová
17. 6.	ZDŠ Sirotkova
18. 6.	Řečkovice - mateřská škola
19. 6.	Komárov
20. 6.	Lipůvka
21. 6.	Olomučany
16. 10.	Černovičky
9. 6.	Líšeň
17. 10.	Horizont
24. 10.	Husovice
31. 10.	Komárov
18. 11.	Komárov
15. 12.	Židenice

} 2. viz dále

přičemž některé dny se hrálo i dvakrát

Po krátkých divadelních prázdninách, o kterých se někteří členové divadla společně rekreovali a připravovali na novou sezonu, zahájili jsme konkurzy, z kterých jsou v současné době čekatelé DSJS:

Nataša Bartošková, Ivana Salavová, Milan Hloušek, Petr Veselý, Michaela Jurková, Mimi Matt.

Do techniky byli přijati: Alena Dušková, Aleš Stehno a Vladimír Puč.

V divadle přestala pracovat Petra Nejeschlebová, jejíž odchod je pro divadlo citelnou ztrátou, neboť byla velmi dobrou herečkou, v DSJS působila pět let a v poslední době zastávala funkci hospodářské vedoucí. Navíc hrála hlavní roli ve hře "Pojďte se mít rádi".

Na začátku nové sezony 1976/77 byla hlavní pozornost věnována volbám do zastupitelských orgánů. K této příležitosti byla nastudována hra "Psí suchary" od pokrokového amerického autora A. Buchwalda, která nám byla nabídnuta k nastudování OKVS. V této hře byla experimentálně použita audiovizuální technika.

Obsazení: Karel Procházka, Solon Arcanidis, Ivo Chytrý.

Představení bylo uvedeno dne 23.9.1976 v Bysterci před téměř prázdným hledištěm, pak 27.9. v Komárově, kde představení nebylo patrně plně pochopeno. Bylo připraveno pro mládež, která však byla v publiku v menšině. Další představení bylo uvedeno dne 22.10. v Horních Heršpicích.

Po skončení akcí k volbám jsme začali v polovině listopadu 1976 zkoušet s Miroslavem Donutílem hru "O rodný ranč čili Padni, padouchu". Do konce roku byly čtené zkoušky a později se začalo zkoušet na jevišti.

Mimo běžných zkoušek jsme prováděli pod vedením Miroslava Donutíla praktická herecká cvičení, která byla obrovským přínosem nejen pro nové členy, kteří na jevišti nikdy nehráli, ale i pro zkušenější a starší členy souboru.

V měsíci dubnu 1977, na který bylo stanoveno datum premiéry hry "O rodný raně čili Padni, padouchu" a zkoušky byly v plném proudu, byla nečekaně provedena revize sálu Kulturního domu v Komárově. Z této prověrky vyplynulo, že elektrická instalace budovy je v naprosto nevyhovujícím a napřípustném stavu. Z toho důvodu byl Kulturní dům vyřazen z provozu. Soubor zůstal bez místnosti ke zkoušení, prakticky týden před premiérou. V této kritické době se kolektiv semknul a s pevným cílem realizovat premiéru kvalitně a v ohlášeném termínu se podařilo zajistit sál Vysokoškolského klubu na Gorkého č. 43. (Díky obětavosti a pochopení vedení klubu). Po houževnaté a tvrdé práci celého souboru v čele s Miroslavem Donutílem byla dne 13. 4. 1977 v 19 hod. premiéra uvedena. Odměnou všem byla opravdu hojná účast diváků i jejich kladný ohlas na představení.

Po dohodě se zástupci OKVS Brno IV a Vysokoškolským klubem jsme i nadále v prostorách klubu zkoušeli a realizovali reprízy:

20.5. Vysokoškolský klub

30.5. "

1.6. ~~okresní~~ "

10.6. "

Dne 21. a 28.5.1977 byla v důsledku ohodnocení a zinventarizování majetku DSJS uspořádána brigáda. Bylo odpracováno 95 brigádnických hodin.

Při příležitosti Mezinárodního dne dětí jsme dne 31.5. 1977 v kulturním domě v Heršpicích zahráli "Pohádky chlubitivé Miládky" asi 120 dětem, které zde oslavovali svůj svátek.

Schůzí a poradou celého souboru byla v červnu ukončena divadelní sezona 1976/77, členové se rozjeli trávit dovolenou a čerpat síly do nové sezony 1977/78.

nr led dramaturgic' plati 1978/79

nr led dramaturgic' plati 1977/78

Přehled představení DSJS v roce 1977

O rodný ranč čili Padni, padouchu

✓ 13.4.1977	premiera	VŠK	
✓ 20.5.	1.repríza	VŠK	
✓ 30.5.	2.repríza	VŠK	
✓ 11.6.	3.repríza	VŠK	
✓ 10.6.	4.repríza	VŠK	
✓ 17.10.	5.repríza	VŠK	43 × 3 = 129
✓ 19.10.	6.repríza	VŠK	83 × 3 = 249
✓ 22.10.	7.repríza	Pardubice	
✓ 23.10.	8.repríza	Kolín	
✓ 2.12.	9.repríza	VŠK	
✓ 9.12.	10.repríza	VŠK	+ Vystoupení I.Vyskočila

Pohádky chlubitivé Miládky

✓ 31.5.1977	k MDD	Kultur.dům Heršpice
✓ 11.12.	Mikulášská	Černovičky

Starostlivý otec

✓ 25.10.1977	Výr.schůze	Černovičky
✓ 3.11.	Beseda SČSP	ul.Káleckého
✓ 4.11.	program	VŠK
✓ 21.11.	program	VŠK <i>průběh</i>