



4.

KUKATKO*Josefodolské divadelní jaro*

7 - 9.5. 2010



J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

20. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY VENKOVSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ „JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2010“

Slovo poroty:

Divadelní soubor Jirásek Rokytnice nad Jizerou
NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA



Dramatický soubor Jirásek z Rokytnice nad Jizerou uvedl muzikál na motivy Aristofanovy Lysistraty autorů V. Renčina, H. Čihákové a J. Brabce. Soubor překvapil svou početností a pěveckou vybaveností. O to víc překvapilo, že zpěvy byly vesměs nahrané, a tak působily svou „vůň konzervy“ a vedly herce k pohodlnému a statickému výrazu. Navíc sám hudební styl v tomto dramatickém střetu dvou pohlaví působí poněkud baladicky a podtrhl jakousi pohodlnost ve výrazu celé inscenace. Erotičnost a dravost, které jsou pro příběh nutné, se poztrácely do pozadí konfliktu. Návrat k živému zpěvu by této inscenaci prospěl po mnoha stránkách. Vysoce lze ohodnotit kvalitní podobu a výrobu kostýmů. Oživením inscenace byla herecká souhra dvou herců v převlekových rolích Damiána a Juliána. Přes zmíněné výtky je soubor, který inscenaci připravil,

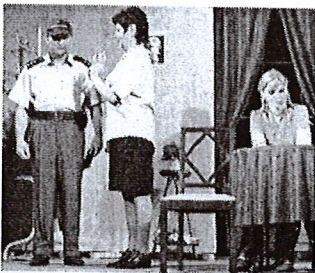


rozhodně příslibem pro budoucnost.

František Hromada

Divadelní soubor Tyl Slaná
AMANT

Soubor uvedl na soutěžní přehlídce veselohru Pavla Němce „Amant“. Jde vlastně o oblíbený typ ztřeštěné komedie a navíc ještě komedie převlekové, která má tradici v „kuklení“ od časů starého pána V. K. Klicpery. Autor ji napsal dobře. Představení bohužel tak dobré nebylo. Situace zvolna odplyvaly bez náležitého, ztřeštěného tempa. Navíc se do reakcí postav na jevišti vkrádaly psychologické prvky hlubokého zamyšlení namísto ostré reakce. Herci zůstali občas něco dlužni typům svých postav, ale hlavní je, že zůstali všichni společně dlužni ztřeštěnému tempu a proměnlivosti situací na jevišti. Hrál se spíše konverzační komedie a to ještě bez švihů. Z herců jediný představitel Radka se rychlými reakcemi a výraznou hrou dostal nejbliž autorovu žánru. Humor zůstal tedy jenom na autorovi. Přesto se diváci vícekrát zasmáli.

*Porota*

Divadelní spolek Havlíček Zákupy o.s.
S TVOJÍ DCEROU NE

DS HAVLÍČEK Zákupy uvedl komedii Antonína Procházky „S tvojí dcerou ne“. Jde o obratně napsaný text, poměrně vkusný, ale ne dějově vyjadřuje volnou konverzaci. kdyby probíhala větším spádem a každého významu. Při tom by



vyhraněný. Všechno se v něm Inscenaci by proto slušelo, nevyčerpávala se vyhráváním zasloužila větší humorný nadhled. Stručně řečeno :



nikoli podávat textové detaily, ale stavět situace. Z partnerských hereckých dvojic vyšli nejlépe jednoduše hraní a výrazně fungující manželé Šimandlovi. Přibližně na jejich úrovni je prostý, bezprostřední a velmi čistý výkon Česti, přítroblého zloděje. Dialogy a situace byly ve druhém jednání v zahuštěných zápletkách vypracovány k větší výraznosti než v jednání prvním. Představení na přehlídce poškodily dlouhé mezihry s přestavbou a nekryté nástupy herců na výstup a odchody z výstupu. Je to dobrá inscenace pro publikum, před kterým soubor vystupuje, t. j. pro určitou vrstvu diváků.

*Jiří Hraše*

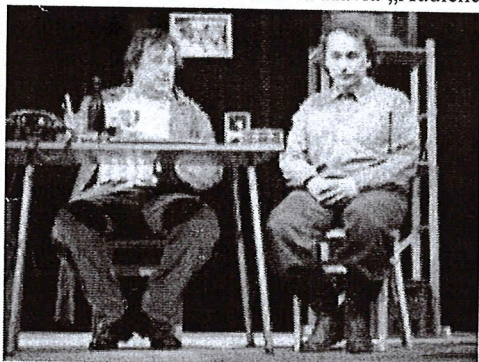
Za podpory Ministerstva kultury ČR, Obce Josefův Důl, KÚ Libereckého kraje a manželů Verhoefových. Redakce Kukátka: Hanička Dohnalová, Radim Podrazký, Karel Stuchlík, Roman Šťastný <http://www.divadlojosefuvdul.cz>

Strana | 1

Divadelní spolek Scéna Libochovice

AUDIENCE

Nočním představením se uzavřel druhý den 20. ročníku Josefodolského divadelního jara. Pořadatelé udělali dobře, když pro tuto chvíli zvolili inscenaci DS Scéna Libochovice. Aktovka Václava Havla „Audience“ je totiž titulem, který by neměl jen volně projít programem soutěže, ba dokonce symbolicky uzavřel den, v němž jsme na jevišti sledovali čistě komediální tituly. Audienci můžeme vnímat jako komedii, ale je také velice krutým obrazem



skutečnosti, a to nejen té, v níž žily předchozí generace. Směšně tragická výpověď o prázdnotě člověka, který si své ubohé postavení udržuje fízlováním, je až

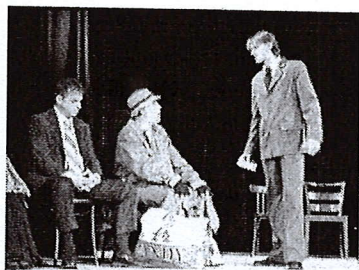
mrazivá. Zvláště když pokřivenost charakteru má být omluvena tím, že je k udávání donucen proto, aby mohl také šířit jakési dobro. Někdy se tato aktovka označovala jako absurdní divadlo, ale ona právě zpodobněním absurdních společenských poměrů je až doslovně realistická, a to především narůstající ubohostí postavy Sládka, způsobené alkoholem, pивní erotikou a především odhalením totálního vnitřního zhroucení. Jestliže oceňujeme dramaturgickou volbu titulu, pak inscenace Audience je oslabena výpadky v textu Sládka, i když víme o složitosti mnohonásobných repetitivních motivů a slovních obrátů.



Rudolf Felzmann

Divadelní studio Josefa II. Kunratic u Cvikova

TAK TAKHLE TO BYLO aneb ŽIVOT JE JEN NÁHODA



Divadelní studio Josefa II. z Kunratic u Cvikova přivezlo na přehlídku tvar, který byl na této přehlídce neobvyklý. Inscenace ve své volbě působí jako skeč o tom, jak se houmelesem můžeme stát každý z nás. A tady jsme u problému této inscenace. Pokud bychom tento

příběh
byla

krutost, jejíž obětí se může stát každý z nás. Tím, tak od diváka, stává se vyprávěným skečem, čímž jako případná další oběť. I herci, kteří svou úlohu impuls do svého jednání. Ale to je otázka času a v pravém slova smyslu studiová.



umístili v netradičním prostoru a vybraná oběť vytažena přímo z řad diváků, ukázala by se že se zmíněný příběh použil na jevišti, odtažený se bohužel ochuzuje. Divák tu není vtažen do hry v příběhu bezpečně zvládli, by dostali další dalšího uvádění inscenace, která je vlastně

František Hromada

Slovo závěrem...

Vážení a milí!

Uteklo to jako voda, jsme na konci letošního ročníku josefodolské divadelní přehlídky. Bylo to náročné a zároveň krásné. Krásné proto, že soubory k nám jezdí rády, náročné pro organizátory, aby vše klaplo a aby se všem u nás líbilo. Doufejme, že se náš záměr podařil. Chci VŠEM poděkovat. Pořadatelé děkují všem sponzorům, kteří naši přehlídku podpořili finančně i věcnými dary. Děkujeme porotě, která přijala naši žádost o porotování, všem ochotníkům, že k nám tak rádi jezdí, zvláště děkujeme divákům a hostům, kteří letošní jubilejní přehlídku navštívili v tak hojném počtu. Poděkování patří i děvčatům v MŠ, která nám po celou dobu JDJ skvěle vařila, dětem, které pomáhaly nám dospělým a byly vždy k dispozici, když bylo třeba něco rychle zařídit. Děkuji všem členům spolku za obětavou a velmi náročnou přípravu tak prestižní akce, jako je Josefodolské divadelní jaro. Jeho 20. ročník končí, těšme se na ročník příští!

Hana Stuchlíková

Za podpory Ministerstva kultury ČR, Obce Josefův Důl, KÚ Libereckého kraje a manželů Verhoeffových. Redakce Kukátka: Hanička Dohnalová, Radim Podrazký, Karel Stuchlík, Roman Šťastný <http://www.divadlojosefovudul.cz>