



WINTRŮV RAKOVNÍK

XV. PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

DUBEN 1991

3

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Patnáctý Wintrův Rakovník pokračoval inscenací hry kubánského dramatika José Triany **NOC VRAHŮ** v nastudování Divadelního souboru Tvl /Studio/ při MěKS v Říčanech.

Volba titulu je velmi šťastná. Základní téma hry - vztah dospívajících dětí k rodičům, kteří pro své sobectví a povrchnost nejsou schopni vytvořit svým dětem šťastné rodinné prostředí - je stále aktuální. Není to téma nové, vyskytuje se i v řadě českých dramatických textů, ale Trianovo zpracování je velmi atraktivní jak pro inscenátory, tak pro diváky. Jde totiž o formu jevištního psychodramatu, v němž tři sourozenci - 2 dívky a chlapec - hrají hru na zavraždění svých rodičů, při níž znovu prožívají konfliktní situace, které byly a jsou v rodině na denním pořádku, kterým ale fiktivní vražda dává nový smysl.

Režisér Karel Purkar nastudoval Trianovu hru se třemi mladými herci - Irenou Bláhovou, Janou Sedláčkovou a Ladislavem Musilem, kteří v rozsáhlých a obtížných rolích svou hereckou dráhu teprve začínají. Jejich herectví je samozřejmě poznamenáno začátečnickými chybami, ale celkový výsledek je díky režijnímu vedení slibný. Složitý pídorys představení, které se odehrává ve třech rovinách - realita, hra a z nich se rodící osvobozující vnitřní poznání - je přehledný. Přechody z reality do hry a ze hry do reality jsou čitelné. Rovina třetí je zatím naznačena jen částečně, potřebuje zvýraznit a prohloubit. To je ovšem požadavek, který by dal hodně práce i hercům daleko zkušenějším. Nicméně i v této podobě je inscenace schopna sdělit divákovi autorovo základní myšlenkové poselství a zaujmout ho i zajímavostí formy.

Jarmila Černíková - Drobná
dramaturg



RYBA VE ČTYŘECH PLAVALA V ČISTÝCH VODÁCH

Takto lze vystihnout neopakovatelnou atmosféru divadelního představení Wolfganga Kohlhaase ČERT NIKDY NESPÍ aneb RYBA VE ČTYŘECH, kterou na letošním Wintrově Rakovníku předvedl divadelní soubor Tyl Říčany.

Nyní k samotné inscenaci, která nás mile potěšila. Kořením divadla je dobrý humor, napínavá detektivní zápletky s nečekaným rozuzlením děje a osobitou, pronikavě ostrou kresbou charakteru. Pointa tohoto představení graduje v závěru hry. Je nečekaná a pevně v rukách tří stárnoucích neprovdaných sester a jejich komorníka Rudolfa. Protagonista celého představení je náš kolega, režisér a herec, člen říčanského souboru Tyl Jiří Šatoplet, nazývaný v divadelních kruzích Šáťa. Tento herec využívá své letité bohaté zkušenosti a praxe, opřené o kvalitní zvládnutí řemesla. Na tomto základě přidává pak i svůj "kumštýřský náboj" navíc. Jeho postava je hraná s lehkostí, vtipem a jakousi vnější záměrnou křehkostí, která se v závěru představení odhalí v tvrdou brutalitu. Analyzovat postavy tří neprovdaných sester je v tomto případě velmi vědecké. Každá z těchto hereček vytváří svůj osobitý typ a pevný obrys postavy, vycházející z životních zkušeností a etnického základu. Jejich chamtivé pohledy na život a na svět jsou základním kamenem k jejich plastickému hereckému projevu. Inscenaci bychom mohli vytknout jen někdy pomalejší temporytmus a snad i trochu málo důrazu na jevištní řeč.

Metodickou a režijní spolupráci Jaroslava Vágnera, člena Divadla E. F. Buriana s kmenovým režisérem D. Bachurou lze hodnotit nadmíru dobře. Ukazuje se příkladné vzájemné porozumění, které ve svém výsledku předkládá plodnou a nápaditou podívanou ... a ta nejen potěší. Vizitku kvality však říčanští Tvláci přivezli a za to jim díky. Zlomte vaz a dobrý vítr.

Josef Kettner



DNES VÍTÁME ...

DS Dividýlko ze Slaného, které přiváží na rakovníckou přehlídku svoji obnovenou premiéru kabaretu o divadle, hercích a divácích nazvanou VEČEŘE S THÁLÍ. Soubor, který se vyznačuje velkým smyslem pro humor a recesi je i loňským vítězem XIV. a poslední krajské přehlídky. Nastudované představení nemá jiný cíl než nás všechny pobavit a tak věříme a přejeme celému kolektivu, aby se mu to s úspěchem podařilo.

Na zahajovacím představení XV. Wintrova Rakovníka byli přítomni starosta města pan Luděk Češok a místopředsedkyně MěÚ paní Anna Jakubská. Společně se pak zúčastnili i hodnocení představení odbornou porotou.

Zpravodaj Wintřív Rakovník vydává přípravný výbor. Toto 3. číslo vyšlo 19. dubna 1991. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jiří Chlum. Registrováno Referátem kultury OÚ Rakovník pod č. 0321200791. Tiskne Referát školství OÚ Rakovník.