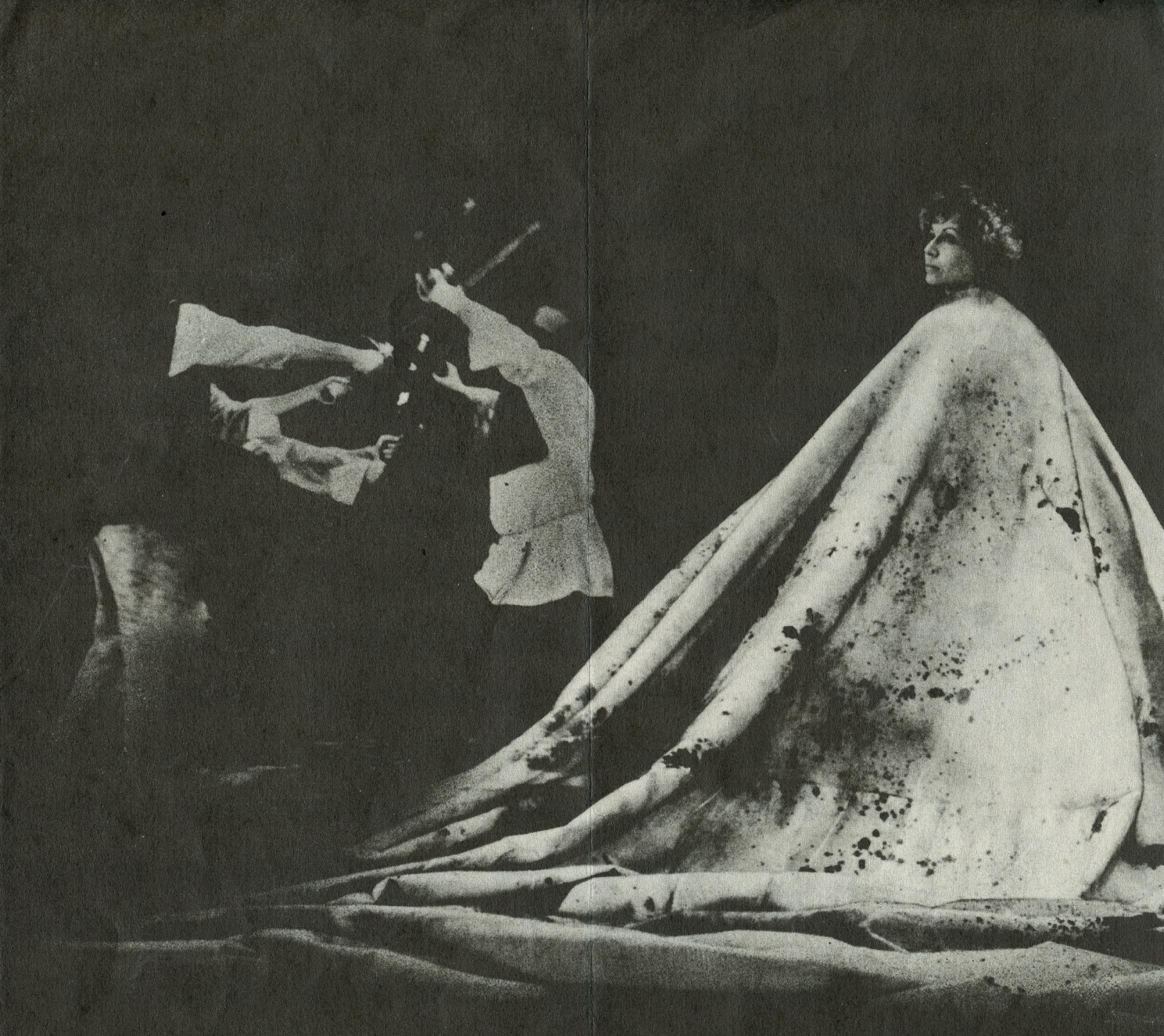


MARKÉTA

Občas je dobré vybočit z řady, nedokončit krok potolikáté stejně nakročený. Krok, který tě sice bezpečně udržuje na vyšlapané cestě, ale je už dost vzdálen někdejšího prvního objevitelského krůčku, onoho tajemství, hledání, které dalo cestě jeden z původních významů.

I Šupina tentokrát opustila dobře zmapovanou půdu komedie, aby vyzkoušela a snad i částečně renovovala své síly v jiném žánru. Stal se jím jeden z nejkrásnějších a nejsilnějších textů naší prózy (nebo poezie?), Vančurův román Markéta Lazarová. Převést tuto knihu o velké horké lásce, nesmiřitelnosti, zradě a zbabělosti do divadelního tvaru dokonale a úplně nebylo v našich silách. Vyprávíme tedy příběh v dějové linii i v galerii postav chudší a někde i trochu jiný, než si upamatuje čtenář Vančurův (inscenace je v některých momentech ovlivněna i zážitkem jiných zpracování tohoto textu), ani autorův jazyk není vždy důsledně zachován. Změny však nejsou podstatné. Uchýlili jsme se k nim jen tehdy, když původní krásná, básnivá, ale místy přece jen komplikovaná souvětí bránila ve stavbě dramatické situace. Všechny tyto změny si vyžádala představa divadelního tvaru, ovlivněná jistě i odhadem vlastních schopností či neschopností. Snažili jsme se však ze všech sil vyprávět to, co je podle našeho soudu v knize, byť její děj vyrůstá z hlubokého středověku, stále živé a současné.

Dali jsme tomuto příběhu název Markéta. Ale nechceme hrát pouze o ní.



Hrají: **Lazar** — Jan Hála nebo Jiří Pokorný / **Markéta** — Slávka Šimáková / **Kozlík** — Zdeněk Plachta / **Kateřina** — Jana Procházková / **Alexandra** — Dana Burdová nebo Renata Veselá / **Adam** — Karel Rychtařík / **Jan** — Miroslav Vlček / **Mikoláš** — František Zborník / **Simon** — Josef Čábelka / **Kristián** — Jaroslav Kubeš / **hejtman** — Jaroslav Klimeš / **převorka** — Alena Hálová nebo Eva Mašlová / **řádová sestra** — Alena Hálová nebo Eva Mašlová / **zpěváci** — Ludmila Plachtová, Josef Čábelka, Karel Rychtařík /
Tito všichni také střídavě hrají Kozlíkovu i Lazarovu čeleď, vojsko a lid obého pohlaví

Technická spolupráce: Bohumil Chán, Luděk Chán, Miroslav Procházka, Karel Řehoř

Divadlo Šupina MěstKS Vodňany
uvádí hru na motivy románu Vladislava Vančury
MARKÉTA LAZAROVÁ
úprava a režie: František Zborník
scéna: Libor Erban
kostýmy: Jana a Mirek Procházkovi
píseň: Josef Čábelka a František Zborník



Tak den je noc
a noc je den
Bůh hraje tu hru s námi
ráno jsi byl
chomáček plen
teď bdíš tu pod hvězdami
netušíš co
je psáno v nich
máš blázny z hvězdné múzy
v tvé krajině
jen padá sníh
mráz vysvléká tě z hrůzy.
Obzor tvůj je zařatá pěst
sevřená jak jen dokáže snést
však v srdci tvém už chystá ti lest
v srdci tvém už chystá ti lest
touha a dálka...