

DRAMA V KOSTCE



UNIE
FTIPNÝCH
OSOBNOSTÍ

Premiéra 12. 9. 2025



LIBOR
hraje Jiřího

Libor začal hrát divadlo už jako sedmnáctiletý mladík v DS Vrchlický v Jaroměři. Poté se přestěhoval do Týniště a stal se spoluzakládajícím členem DS Jirásek-TEMNO. Divadlo se mu stalo drogou a postupně se začlenil do dalších souborů. Kromě divadla miluje vaření, houbaření a svoji početnou rodinu.



SIMONA
hraje Terezu

Sima se jednoho letního večera nechala zlákat svojí kamarádkou Bárou (naší Bárou, nyní už bývalou členkou) do Hradce na divadelňák se slovy: „Pojď, seznámím tě s kámošema ze souboru.“ No a z jednoho drinku je najednou 13 let na prknech. Divadlo pro ni není jen jeviště a role, ale hlavně kus života a přátelství, které ji provází už více než dekádu.



VERONIKA
hraje Bosse

Veronika a divadlo, jak to začalo? Rozhodně už v děloze. Divadlu se věnuje od útlého věku a označení „ty komediantko“ pro ni bylo vždy zásadně lichotkou. A protože ráda dělá věci pořádně, vzala své komediantství vážně a vystudovala DAMU.



HONZA
hraje Braňa

Honza je student UHK (budoucí učitel matematiky a informatiky), který od mala vyrůstal na divadelních prknech. Honza účinkuje ve všech Týnišfských souborech a když zrovna nehraje v divadle, hraje doma hry na počítači. Občas dělá i parkour, zbožňuje sporty a s radostí si užije klid s přáteli u deskovek.



MARTIN
hraje Reného

Martinovi životní priority jsou rodina, přátelé, mýval a králíček (neptejte se...) a možnost vyzkoušet si všechny možné zážitky, které svět nabízí (tak se přimotal i k divadlu). Má rád různorodost a baví ho učit se nové věci. Můžete ho nejen potkat na snowboardu, u deskovek, na koni, ale klidně taky při tom jak si opatrně našlapuje na žhavých uhlicích.

„Humor?“

„Humor? Přejde!“

„Humor? Dobřej!“

Režie Veronika Plašilová

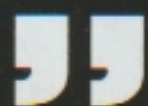
„Tato hra není
napsaná na základě
jakéhokoliv smyslu.
Smysl totiž nedává.
Je sama o sobě
divadlem.“

Asistent režie David Derner

Světla a zvuk David Derner

Foto: Andrea Holánková

Autorem hry je Jiří Havelka



Prázdný prostor a v něm čtyři postavy. Nemohou uniknout. Nevědí, kde jsou, ani kdo jsou ti druzí.

Jak je to jen možné? Je to reality show? Nebo snad únos? UFO?

Jedno je jisté - aby se dostali ven, musí improvizovat a reagovat na nečekané situace.

Hra je plná humoru, absurdity a neustálého překvapování diváků.

Netradiční koncept divadla, jak ho neznáte. Konec konců, co je to vlastně divadlo? Jak uvedl autor této hry Jiří Havelka: „Divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem.“

