

VĚTRNÍK

ZPRAVODAJ č. 2



VYSOKÉ
NAD
JIZEROU

Program :

VČERA - 18. října, sobota

- 11,30 a 13,00 - Vítání souboru
OB Strážkovice na MěNV a
před Krakonošem
- 13,45 a 14,15 - Vítání souboru
KP ROH Sklářny Karolinka
na MěNV a před Krakonošem
- 15,00 - Setkání hostů, poroty a
PV v Krakonoši
- 16,00 - Slavnostní zahájení
XI.NP VZDS
- 16,00 a 19,30 - div.představení
Ján Kákoš: Dům pro nej-
mladšího syna
- 22,00 - Setkání souboru s patro-
ny na Větrově

DNES - 19. října , NEDĚLE

- 9,00 - Seminář -malý sál Krako-
noše
- 13,30 - Rozloučení s DS OB Stráž-
kovice v Krakonoši
- 14,30 - Vítání DS OB Černěves
na MěNV
- 14,45 - Dechovka před Krakonošem
- 15,00 - Vítání DS OB Černěves
před Krakonošem
- 16,00 - Divadelní představení -
19,30 Čarek: Válka s mloky

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Včera v 16 hodin se poprvé ozvala v di-
vadle Krakonoš znělka, aby uvedla obřad
slavnostního zahájení XI.národní přehlídky
vesnických a zemědělských divadelních sou-
borů. Jakmile dozněly státní hymny a Hru-
bínův zpěv lásky k životu v přednesu Lud-
víka Němce z Bystřice u Benešova vystou-
pil na vysocké jeviště předseda MěNV a
PV XI.NP VZDS Jiří Pičman, přivítal
čestné hosty z ústředních, krajských a
okresních orgánů, pozdravil všechny pří-
tomné v sále a připomněl, že letošní ná-
rodní přehlídka se koná na počest 35.vý-
ročí osvobození naší vlasti Sovětskou ar-
mádou. Potom předal slovo soudruhu Josefu

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA ZAHÁJENA

Poláčkovi, místopředsedovi ČUV SDR, který
ve svém projevu hovořil o významu rozvoje
ZUČ na vesnici a o podpoře, kterou státní
a stranické orgány tomuto rozvoji poskytu-
jí. Připomněl také zásluhy členů souboru
Krakonoš a stranických a státních orgánů
semilského okresu na umožnění, přípravách
a průběhu přehlídky, poděkoval patronům,
kteří přijali záštitu nad zúčastněnými
soubory, souborům popřál úspěch, porotě
tvůrčí pracovní atmosféru a prohlásil XI.
národní přehlídku vesnických a zemědělských
divadelních souborů za zahájenou.

pokračování ze str.1/

/pokračování ze str.1/

22,00 - Setkání souboru s patrony na Větrově

A tak mohl letos první soubor vystoupit na prkna Krakonoše a předvést všem výsledky své práce.

ZÍTRA - 20.října, PONDĚLÍ

-g-

9,00 - Seminář - malý sál v Krakonoši

PŘIVÍTALI JSME...

13,30 - Rozloučení s DS KP ROH Sklářny Karolinka

Slavnostního zahájení XI.NP VZDS se zúčastnili následující čestní hosté: za ústřední

14,30 - Vítání DS ZK Mor.sklárny Květná na MěNV

orgány s.Josef POLÁČEK, místopředseda ČUV SDR Praha, delegace ÚV SČDO v čele s Ladislavem LHOTOU; za krajské orgány s.Jiří

14,45 - Dechovka před Krakonošem

PRAŽAN, vedoucí odboru kultury VČKNV, s. Jan BOULÍK, vedoucí oddělení péče o pracující KOR, s.Dr.Jindřich KNIHA, tajemník

15,00 - Vítání DS ZK Mor.sklárny Květná před Krakonošem

KV SSM, krajská delegace SČDO; za okresní orgány s.Jiří MAREŠ, člen předsednictva

16,00 - Divadelní představení - O.Zelenka: Námluvy

OV KSČ a předseda ONV Semily, s.Jiří MAKOVÍČKA, tajemník pro ideologii OV KSČ, s. Ladislav KUBÁT, vedoucí odboru kultury ONV,

22,00 - Setkání souboru s patrony na Větrově

s.Jaroslav RŮŽIČKA, ředitel Okresního kulturního střediska Semily, s.Slavomír PSOTA, tajemník OV SSM, s.Josef HLAVATÝ, tajemník

Naše poznání, vědění a diskuse chtějí mozečky bude letos uspokojovat porota v následujícím složení: Karel Dittler, Dr.Zdeněk Kokta, Jaroslav Šindelář, Petr Janiš a Pavel Hora. Tajemnicí poroty je Miroslava Císařová.

OOOR, s.Josef KŮTEK, předseda OV SDR; dále s.ing.Josef SOUKUP, předseda UO KSČ Vysoké nad Jizerou a členové rady MěNV Vysoké nad Jizerou.

Každý den před vítáním souborů před Krakonošem nám hraje k poslechu dechová hudba OB.

Včera v 11 hodin dopoledne se na MěNV odehrála slavnostní událost. Bývalý předseda MěNV a PV NP VZDS soudruh Kučera vdával dceru. Je hezké, že se tak dělo právě v den zahájení přehlídky. Srdečně blahopřejeme.

Jako hojivá mast na "předpřehlídkovou neurózu" předsedy MěNV soudruha Pičmana účinkovala zpráva, kterou obdržel v pátek v odpoledních hodinách. Skupina pěti důchodců-J.Skrbek, A.Rázl, B.Ďoubalík, S. Neřuka a V.Tichý- právě dokončila zastřešení stavby školních dílen, pionýrských

Tajnou poštou se Větrníku donesla kluboven a družiny mládeže při ZDĚ. Fanzpráva, že na včerejší dopolední díme a blahopřejeme. zkoušce Domu pro nejmladšího syna natáčeli strážkovický soubor pracovníci Čs. televize.

PRIVÍTÁNÍ "OD PODLAHY"

Včera poprvé v letošním roce vystoupil na balkon divadla vládce Krkonoš, aby přivítal divadelní soubor ze Strážkovic a popřál mu mnoho úspěchů na zdejších prknech, "která znamenají svět". Po srdečných slovech soudruha Fridricha za PV, Ládi Lhoty za ÚV SČDO a zástupce patronů pozdravil neméně srdečně všechny přítomné jménem husitského kraje vedoucí souboru Václav Němec a sdělil, že cepy a sudlice nechali doma, protože věděli, že přijíždějí mezi přátele. Že se nepletou, jim hned vzápětí potvrdili členové souboru Krakonoš, kteří za doprovodu dechovky zazpívali a zatančili a nakonec vzali do kola i strážkovické. Malá slavnost skončila k všeobecné spokojenosti rozdáváním Budvaru.

Druhým souborem, kterému se včera dostalo vítacích poct Krakonošových a dalších byli naši staří známí z Karolinky. Ti ocenili bezprostřednost vysockých a vzpomínali na zdařilé setkání s nimi na Valašsku.

Karel Čapek

narozen 9. ledna 1890 v Malých Svatoňovicích - zemřel 25. prosince 1938 v Praze/:

"Současný svět, tak jak je, je plný dramatického dění, že si skoro nedovedu představit, jak mohou dramatikové chodit kolem něho a zabývat se případy spíše soukromými!"

Tato slova korespondují plně s tím, co Čapek sám jako autor předložil kulturnímu světu neklidných meziválečných let. Vedle románu Válka s mloky, dramatu R.U.R. a dalších děl to nejnaléhavěji dokládají pozdější divadelní hry Bílá nemoc a Matka.

Společenské poslání Čapkova uměleckého díla však pro nás ani dnes neztrácí svoji dráždivost a aktuálnost. Ověřujeme si to nejen prostřednictvím repertoáru předních profesionálních scén, ale i díky živému kontaktu s dílem Karla Čapka v amatérském divadle.

.XI. ročník národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů zahájil včera divadelní soubor OB ze Strážkovic. Představil se hrou Jána Kákoše Dům pro nejmladšího syna, která je velmi obtížná, neboť klade nároky na zvládnutí vedle roviny realistického příběhu i linie metaforické. Hlavní předností tohoto textu je postava otce Demétra, který prožívá veliký vývoj od životního snu k otřesné deziluzi a jedná podle své lidské etiky a překonává tak sama sebe. A tím dochází k vlastnímu očištění. Tato postava, i role jeho synů a sna-

RECENZE

chy Žofie jsou psychologicky náročné na stavbu charakterů a jejich pravdivé vytvoření.

Soubor přes veškeré úsilí nedokázal ještě zvládnout tak vysoké požadavky a pokusil se tlumočit hru především v rovině prvního plánu /po příběhu/; omezil se pouze na konstatování základních sdělení. Jednotlivé dramatické situace, jejich budování, výstavba, tvoření napětí a výrazných vztahů zůstal předloze ještě dlužen. Příjemným překvapením inscenace byl pravdivý a působivý výkon Jiřího Kaláta v roli Strapoty.

Přejeme souboru ze Strážkovic hodně zdaru v další práci, kdy by se měl soustředit na hry méně náročné, ne však méně hodnotné a věnovat při jejich studiu hlavní pozornost a péči především základní divadelní abecedě: kultuře řeči, výstavbě situací a vzájemným vztahům dramatických postav. A doufáme, že se ve Vysokém opět shledáme.

Porota

Bl.195/80

INFORMACE OD PRAMENE

soubor z Karolinky je ve Vysokém dobře zapsán. Nejen proto, že je to družný, přátelský kolektiv, ale i pro své hledačské tvůrčí úsilí. Ohlédneme-li se zpět po dramaturgicko-režijní linii jeho inscenací, dojdeme k závěru, že se nikdy neubíral cestou právě schůdnou.

Letos zde uvidíme dramatizaci Války s mloky. Otázka na vedoucího souboru Libora Křenka:
Proč právě Karel Čapek?

"Byl to nápad Antonína Navrátila z Gottwaldova, který u nás přijal pohostinkou režii. Postupně pro svoji myšlenku získal celý soubor, což znamenalo spojit síly tří samostatně tvořících skupin.

Přešli jsme na jiný způsob práce a podřizovali se /zcela dobrovolně/ novým pedagogicko-režijním metodám."

To je na divadelní kolektiv jistě zatěžkávající zkouška. Jak jste se s tímto faktem vyrovnávali?

"Velice intenzivní práci. Insce-naci jsme připravovali zhruba tři měsíce. Mezi zkoušky řízené režisérem jsme vkládali mnoho hodin samostatné práce na připravených částech."

Nezbývá tedy víc, než popřát souboru mnoho úspěchů nejen na vysokých prknech. -kdo-

NEVŠEDNÍ ÚKAZ

Včera odpoledne se ve Vysokém strhla v ten čas nevídaná bouřka s kruhovitými pohyby. Nahlédli jsme do známé osvětlující žovny v Krakonoši ...? A skutečně! Šipka na Krakonošově přístroji na počasí ukazovala na HAMIŽNO.

Desatero porotce amatérského divadla /pro potřebu žáků třídy porotců LKVČK zpracoval PhDr. Milan Obst, CSc./

1/ Porotce si musí být především vědom toho, jaká měřítko platí pro posuzování divadelního představení. Tato měřítko/kritéria/ nejsou dána v podstatě nějakými uměleckými důvody, nýbrž vyplývají z daného stavu společenského vědomí, v němž se odráží současný sociální systém se všemi složkami, od sféry výrobní až ke kulturní a intelektuální nadstavbě. S vývojem společenským se mění i požadavky publika na divadlo a tedy i kritéria hodnocení. Tato měřítko nejsou vždy jasně formulována, je třeba je poznat zejména na vrcholných výtvorech současného divadla. V nové době /20. stol./ obvykle neexistuje jeden typ divadla, působí vedle sebe různé směry, proudy, tendence, individuální typy, to také nutno při hodnocení respektovat. Měřítka hodnocení zahrnují vždy jisté požadavky umělecké a ideové. při čemž nutno respektovat skutečnost, že tyto požadavky plní divadlo ne v každém jednotlivém díle, ale především v celkové své působnosti. Každé představení přispívá něčím do pokladnice současného divadelní kultury. Mezi požadavky publika a měřítka hodnocení je určitý rozdíl. Je společensky užitečné, když divadlo nejen hovoří vkusu publika, ale také jej /ve směru estetických a ideových hodnot/ rozvíjí. V tom smyslu připadá porotci /kritikovi/ odpovědný úkol ukázat umělci /souboru/, jak by bylo možné vytvářet divadlo umělecky průbojnější, než jak se případně děje. /pokračování v č. 3/

VĚTRNÍK, zpravodaj XI. národní přehlídky věsníckých a zemědělských divadelních souborů. Vydává PV XI. NP VZDS. Číslo 2. Redakce: Alena Gasparičová, Karla Dörrová.