

Městské kulturní středisko Červený Kostelec
Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové
Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje



MINISTERSTVO
KULTURY

KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ



ČESKÝ ROZHLAS
HRADEC KRÁLOVÉ

Zpracovala: Nad'a Gregarová z podkladů dodaných vystupujícími soubory
Grafická úprava: Mario Alfieri
Vydalo: Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové
Náklad: 200 ks
Neprošlo jazykovou úpravou. Jen pro vnitřní potřebu!

VÝCHODOČESKÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO DIVADLA

7.–11. března
2012

Městské kulturní středisko Červený Kostelec
Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové
Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Královéhradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR

ČERVENÝ KOSTLEC

Program 7. - 11. března 2012

STŘEDA

7. března

19.30

Soubor Jiráskova divadla Hronov

Richard Nash:

OBCHODNÍK S DEŠTĚM

22.30 rozborový seminář

ČTVRTEK

8. března

10.30

Divadelní soubor NA TAHU

Červený Kostelec

Vlastimil Klepáček:

**KRÁKORÁNÍ NA KRÁKORCE
ANEŽ
JAK SE LÉČÍ STRAŠIDLA**

13.30 rozborový seminář

15.00

Divadelní soubor Maska

při TJ Sokol Česká Skalice

Jaromír Břehový:

OTYLKA

18.00 rozborový seminář

19.30

Divadelní soubor Vrchlický Jaroměř

Patrick Hamilton:

PLYNOVÉ LAMPY

22.30 rozborový seminář

PÁTEK

9. března

10.30

Divadelní soubor Symposion

Třebechovice pod Orebem

Jiřina Krtičková:

MAKAPHOVY DARY

13.30 rozborový seminář

15.00

Divadlo Broumov

Norman Robbins:

HROBKA S VYHLÍDKOU

18.30 rozborový seminář

19.30

Náchodská divadelní scéna,

o.s. Náchod

Robert Thomas:

OSM ŽEN

22.30 rozborový seminář



Příběh z divokých hor podkarpatské Rusi o velké lásce, zradě a touze po svobodě musí skončit smrtí. A četníci dezertéra, loupežníka a sukničkáře Nikolu Šuhaje už nahánějí.

Chtěl jen žít. Milovat svou Eržiku. Jenže přišla válka. Proč by měl bojovat za svět, který je daleko a do divokých hor Podkarpatské Rusi nedosáhne? Lepší je se schovat v horách před četníky a loupit. Příběh lásky, zrady a touhy po svobodě.

Dramatizace Milana Uhdeho s písněmi Miloše Štědrotě putuje po českých divadelních jevištích více než pětadvacet let. Milan Uhde se inspiroval románem Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník. A co říct k hudbě Miloše Štedroně? Písničky z Balady pro Banditu dávno zlidověly.

Autorská práva zastupuje agentura Aura - Pont s.r.o.

Délka představení: 125' s přestávkou

Premiéra: 14. května 2011 na hradě Kunětická hora

Kontakt: Kateřina Prouzová, 605 251 596

ProuzovaK@seznam.cz

<http://www.divadloexil.cz/>

NEDĚLE 11. března 2012 14.00 h.

Divadlo Exil, Pardubice

Milan Uhde, Miloš Štědroň:

BALADA PRO BANDITU

motto: „Zabili chlapa z Koločavy“.



Režie: Kateřina Prouzová
Hudební nastudování: Jan Míšek
Choreografie, světla: Lucie Hašková
Kostýmy: Eva Kubelková

Hrají:

Nikola Šuhaj: Vojta Líkař
Eržika: Gabriela Dvořáková
Morana: Radka Chladová
Mageri: David Polách
Derbak, četník: Václav Falta
velitel: Lukáš Reček
Oreb Danko: Josef Ženatý
Pavel Kubeš, Icu Bokšaj: Ondřej Novák
Andrej Drač, Jura Šuhaj: Jan Vlasák
baba, Vageryčová: Olina Vetešnicková
Uhrín, Laco Totín, Jejku Horbasa: David Janeba
Derbaková: Kateřina Galbavá
Bouda, četník: Petr Kubík
starý Drač, pošťák, četník: Milan Zlesák
Mara: Veronika Křepinská
Eva: Věra Zapletalová

Hudba:

Jan Míšek: kapelník, klavír, flétna
Daniel Mejsnar: housle
Kryštof Prouza: violoncello
Václav Dachs: kytara

SOBOTA

10. března

10.00

Divadelní soubor Dospělá embrya,
Divadlo Jesličky J. Tejkla,
Hradec Králové
Jan Dvořák a Dospělá embrya
(a trochu pan WS):

**...A PŘIŠEL FORTINBRAS.
(POSTHAMLET)**

11.30 rozborový seminář

15.00

Divadelní soubor TRIARIUS
Česká Třebová
Jan Procházka:
UCHO

17.00 rozborový seminář

19.30

Divadelní soubor Jirásek Nový Bydžov
Jiří Brdečka:

LIMONÁDOVÝ JOE

22.00 rozborový seminář

NEDĚLE

11. března

10.00

Divadelní soubor Klicpera,
Chlumec nad Cidlinou
Georges Feydeau:

DÁMSKÝ KREJČÍ

13.00 rozborový seminář

14.00

Divadlo Exil, Pardubice
Milan Uhde, Miloš Štědroň:

BALADA PRO BANDITU

17.00 rozborový seminář + závěr

VÝCHODOČESKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO DIVADLA

zahrnuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

a)

soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy,
jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;

b)

soubory využívající různých principů hereckého divadla,
jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;

c)

soubory hudebního divadla.

Odborná porota

Prof. Jan Císař

Prof. František Laurin

Mgr. Regina Szymiková

Mgr. Jaromír Vosecký

Michal Zahálka

Tajemnice poroty: Mirka Císařová

Odborná porota postupové soutěže má právo:

doporučit libovolný počet inscenací **bez uvedení pořadí**

k výběru do programu celostátní přehlídky

DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ a POPELKA RAKOVNÍK

1. DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla XI. ročník

10. - 13. a 17. - 20. května 2012, Volyně

POPELKA

31. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

7. - 11. listopadu 2012, Rakovník

NEDĚLE 11. března 2012 10.00 h.

Divadelní soubor KLICPERA Chlumeč nad Cidlinou

Georges Feydeau:

DÁMSKÝ KREJČÍ

Přeložil: Luděk Kárl

Režie: **Stanislav Dašek**

Scéna: Josef Vosáhlo

Světla a zvuk: Milan Hanyš, Jaroslav Hlídek

Kostýmy: Jana Tučková

Účesy: Vladimíra Marešová

Nápověda: Vlasta Černohorská

Hrají:

Dubois, domácí: Stanislav Dašek

Ménier, lékař: Tomáš Růžička

Štěpán, jeho sluha: Josef Vosáhlo

Albín: Vojtěch Nováček

Yvonna, Ménierova manželka: Michaela Suchánková

Paní Estragonová, tchyně: Zdena Jeníčková

Zuzana Albínová: Eva Šimonová

Růžena: Alena Kvasničková

Nanetka: Vladimíra Marešová

Rozverný příběh lékaře, který s neobyčejnou invencí skrývá své četné nevěry před vlastní důvěřivou manželkou a podezíravou tchyní. Aby své milostné dobrodružství co nejvíce utajil, pronajme si pro schůzky byt - bývalou krejčovskou dílnu. Okolnosti ho ale přinutí předstírat, že je dámským krejčím.

Feydeau chtěl původně všechny role (ať mužské či ženské) v této hře obsadit muži. Vzorem se pro něj v tomto kroku stalo divadlo antického Řecka, kde všechny role hráli také právě jen muži. Tento jeho nápad se ale nesetkal s pochopením a hra byla nakonec uvedena v tradičním obsazení.

Délka představení: 105' s přestávkou

Premiéra: 22. října 2010

Kontakt: Jaroslav Hlídek, 739 036 518

dsklicpera@email.cz

<http://www.dsklicpera.eu>

STŘEDA 7. března 2012 19.30 h.

Divadelní soubor Jiráskova divadla Hronov

Richard Nash:

OBCHODNÍK S DEŠTĚM

Přeložil: Milan Lukeš



Rány, šoky, kuří oka, vše vyléčí Kolaloka!

Kdo by neznal Limonádového Joa, hrdinného zastánce práva, spravedlnosti a velkého propagátora limonády!

Jedna z nejslavnějších a nejoblíbenějších českých komedií, kde správní muži pijí pouze Kolalokovu lihuprostou limonádu a zákon má podobu pistolníka, vybaveného přesnou muškou, zářivým úsměvem a lahodným tenorem.

Autorem předlohy je Jiří Brdečka – český novinář, publicista, spisovatel, scenárista, výtvarník, kreslíř, ilustrátor a filmový režisér hraných i animovaných filmů. Spolupracoval s Jiřím Trnkou, Janem Werichem a zejména pak s Oldřichem Lipským. Z jejich tvůrčí dílny vycházejí kultivované parodie jako LIMONÁDOVÝ JOE, ADELA JEŠTĚ NEVEČĚŘELA, nebo TAJEMNÝ HRAD V KARPA-TECH.

Délka představení: 85' s přestávkou

Premiéra: 26. listopadu 2010

Kontakt: Petr Kruliš, 606 241 740

info@jiraskovodivadlo.cz

Pavla Strnková, 775 860 713

pavli.plechacova@centrum.cz

Režie: **Miroslav Houšťek**
Návrh a realizace scény: Klára Mičíková
Světla, zvuk: Michal Kops, Pavel Lelek
Kostýmy, nápověda: Hana Peterková
Výroba scény a technická spolupráce: technika Jiráskova divadla Hronov

Hrají:

Bill Starbuck, obchodník s deštěm: Richard Kašpar
Harry Curry, otec: Josef Kindl
Jonáš Curry, starší syn: Miroslav Lelek
Líza Curry, jeho dcera: Lucie Peterková
Jim Curry, mladší syn: Daniel Zobal
Šerif: Rostislav Hejzman
File, jeho zástupce: Cyril Sourek

„Všichni víme, že zázraky se nedějí. A přesto jsou chvíle, kdy jsme ochotni uvěřit, že se zázrak stane, že se musí stát, aby se splnil náš sen, naše touha. A znovu a znovu nás realita života zklame a naše přání se nesplní. Z takového vidění světa je i hra autora Richarda Nashe, která od roku 1957 putuje po jevištích celého světa a naplňuje diváky vírou, že jednou se ten zázrak může stát.“

To je úvod v anotaci k zatím poslednímu představení, které pod režijním vedením hronovského režiséra Miroslava Houšťky nazkoušelo překvapivě jen sedm herců. Režisér Houšťek totiž vybral pro hronovské neobvykle komorní hru **Obchodník s deštěm**. Příběh, který je mistrně napsán, takže každý má šanci rozumět postavám, chápe jejich jednání, rozumí jejich pohnutkám, má šanci se zasmát a možná i uronit slzu dojetí...



Když je dobře napsaný příběh a k tomu dobrý režisér, mají pak herci šanci vytěžit ze hry maximum. Když se i tohle podaří, dojde k souznění na obou stranách divadelního prostoru. A my to zažili. Od premiéry 18. června 2011 jsme odehráli Obchodníka zatím jen několikrát. Ohlasy na hru i naše pojetí byly velmi neobvyklé, totiž veskrze kladné.

Jsme rádi a budeme rádi, když dostaneme možnost předávat poselství o lidských hodnotách, naději, lásce a o tom, že mnohé ztráty mohou být velkým náletem prostřednictvím Nashova textu.

Jak napsal pan režisér Houštěk do programu k představení:

“...Není to snadné. Hra klade velké nároky na herce i na jevištní provedení. Troufáme si na ni jen proto, že se domníváme, že jsme našli v souboru herce, kteří mají předpoklady požadavkům hry dostát. Náš soubor je složen ze členů hrnovského a náhodského divadelního souboru. Nesmírně by nás potěšilo, kdybychom dokázali dobře tlumočit všechny nuance této hry, abychom obohatili naše diváky a sami sebe“.

Délka představení: 140' s přestávkou po čtvrtém obraze

Premiéra: 18. června 2011

Kontakt: Lucie Peterková, 777 613 767
brebofka@centrum.cz

SOBOTA 10. března 2012 19.30 h.

Divadelní spolek JIRÁSEK Nový Bydžov

Jiří Brdečka:

LIMONÁDOVÝ JOE

Režie: Zdena Vašková
Zvuk: Luboš Haltuf
Světla: Matěj Kebort
Scéna: kolektiv DS Jirásek
Kostýmy: Fundus Barrandov, Marie Bičíšřová a Jana Tučková
Účesy: Eva Stoklasová a Božena Hrušková
Inspice: Zdena Žáková a Věra Hlaváčková
Náповěda: Dana Hrušková a Jana Janoušková

Hrají:

Limonádový Joe: Petr Kruliš
Tornado Lou: Eva Staňková
Winnifred: Pavlína Strnková
Goodman, její otec: Jiří Hruška
Horác alias Hogo Fogo: Jiří Vacek
Grimpo: Martin Flégr
Doug Badman: Vladimír Všečeka
Otec Kolalok: Vladimír Hrubý
Kojot Kid: Jiří Frýda
Banjo Kid: Petr Pospíšil
Barman: Václav Bičíšř
Pistolník: Petr Kolář
Šerif: David Benák
Děvčata (dámy): Marie Drábková, Kateřina Dušková, Danuše Holá,
Marie Novotná, Eva Stoklasová, Světlana Vacková

Muzikanti: Radko Šeps, Jan Filip, Václav Tláškal,
Otmár Petyniak, Monika Krejčová

SOBOTA 10. března 2012 15.00 h.

TRIARIUS Česká Třebová

Jan Procházka & Lenka Procházková:

UCHO

Režie: **Josef Jan Kopecký**
Scéna: Josef Jan Kopecký, Bohuslav Špaček
Hudba: Jan Fikejz

Hrají: Josef Jan Kopecký, Veronika Stasiowská, Jiří Duchoň

Divadelní zpracování slavného filmu Karla Kachyni s Jiřinou Bohdalovou a Radoslavem Brzobohatým v hlavních rolích, který pro divadelní prkna upravila Procházkova dcera Lenka. Film představovat netřeba. Přijďte se na Bohdalku a Brzobohatého podívat sami!

„Nekřič, nekřič... Tak mně vysvětlí, o čem vlastně můžu doma mluvit. Jo? O čem můžu mluvit jenom v kuchyni a v koupelně. A o čem se smí mluvit normálně. Říkal jsi, že v kuchyni a v koupelně můžem mluvit o všem. Není státní tajemství taky to, že se SOUDRUH stal dědečkem? Není to přísně tajné? To může Ucho slyšet? Ucho! Piš si! SOUDRUH se stal dědečkem. Je to kluk! Všechny věci má v pořádku! Váží tři kila šedesát! Šťastná matka má bohužel málo mlíka.“

Délka představení: 75' bez přestávky

Premiéra: 21. května 2011

Kontakt: Josef Kopecký, 604 356 347
josef.kopecky@ceska-trebova.cz
www.facebook.com/divadlo.triarius

ČTVRTEK 8. března 2012 10.30 h.

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec

Vlastimil Klepáček

JAK SE LÉČÍ STRAŠIDLA ANEB KRÁKORÁNÍ NA KRÁKORCE

Režie: **Vlastimil Klepáček**
Scéna: Lád'a Jančík
Kostýmy: Marcela Labíková, Eva Bergmannová, Monika Folcová
Zvuk a světla: technika Divadla J. K. Tyla
Masky a inspicie: Zuzka Čtvrtečková

Hrají:

Ježatá Vendula: Jana Polášková
Hejkal Krákora: Vlasta Klepáček
Vodník Puškvorec: Pěťa Máslo
Drak Malbórák: Vráťa Hanuš
Krákorky: Katka Maxová, Hela Binterová, Zuzka Nermuťová

Mám malou pětiletou vnučku, a tak jsem nucen občas dělat hodného hlídacího dědečka. No a při té příležitosti jsem s hrůzou zjistil, jakou kulturou je odmalička krmena. Televize je samý Pokémon, Šmoula a Simpsonovi a ve školce se učí tančovat zumbu a břišní tance. Jakoby naše tradiční česká kultura byla něco jedovatého. Přišlo mi to líto a tak jsem napsal a s kamarády secvičil příběh na motivy Čapkovy Doktorské pohádky, kde dobro vítězí a to zlo vůbec není tak zlé, kde jsou tradiční česká strašidla jako vodník, hejkal a drak, a které doprovázejí písničky na známé a zlidovělé melodie od táborových ohňů. Vůbec si nemyslím, že bych tímto počinem porazil Supermanna, no ale však nemusí hned pršet, stačí, když zatím kape.

Vlasta Klepáček, autor a režisér

Délka představení: 70' s přestávkou

Premiéra: 10. prosince 2011

Kontakt: Iva Ceprová, 604 897 399
ceprova@mksck.cz * <http://www.dsnatahu.cz/>

Divadelní soubor Maska při TJ Sokol Česká Skalice

Jaromír Břehový:
OTYLKA

Režie: **Petr Škrdla**
Světla, zvuk: Miroslav Široký, Eva Široká
Kostýmy, líčení: kolektiv
Scéna: Lída Kadaníková
Hudba: Eva Schwarzová
Inspice: Irena Vavřenová

Hrají:
Ilona Krajcová, primářka: Eva Schwarzová
Doktor Untrlauf, dietolog: Petr Tengler
Aleš Bureš, trenér: Jaromír Kříž
Ámos Lesinský, pacient: Miroslav Vavřena
Hana Slabá, pokojská: Lada Vacková
Karel Raft, manžel: Radek Rýdl
Lenka Kopecká, přítelkyně: Monika Škrdlová
Otýlie Raftová: Pavla Knápková

Komedie o tom, jak se zbavit přebytečných kil, nevěrného manžela a neupřímné kamarádky. Komedie o tom, jak podváděná manželka bojuje s nadváhou, manželem i autoritami a hlavně se silou peněz, která jak se zdá vládne všemu a všem. Rozuzlení je nadosah ruky a přece je nakonec všechno trochu jinak.

Délka představení: 130' s přestávkou
Premiéra: 3. prosince 2011
Kontakt: Iveta Gazdová, 604 413 815
ivgazdova@seznam.cz
www.dsmaska.cz

chůdci nám věru příliš prostoru neponechali. A tak nás postupně začínalo víc a víc zajímat něco jiného - zdali a jak by ta celá mela mohla pokračovat. Zdálo se nám, že třeba právě takhle...

Jan Werich v dopise panu WS - když mu psal o svém utkávání s jeho falstaf-fovskou látkou - vyslovil obavu, že svíčka slunci světla nepřidá... o tom jsme se také přesvědčili, nicméně musíme prohlásit, že jsme tu svou svíčku hnětli, knotem opatřovali a posléze zapalovali s chutí a potěšením. A jestli i pro vás bude naše svíčka něčím, co by aspoň trošku svítilo a hřálo (zas ten Čapek!), nebo něčím, co dle požárních či jiných předpisů na jeviště vůbec nepatří - no, uvidíme...

Honza Dvořák

P.S. A abyste si nemysleli, že je všem dnům konec, pro tuhle sezónu se embrya už zase sloučila a se Steinbeckovou Plechárou se nás už zase potýká spíš třicet než dvacet...

Délka představení: 60'

Premiéra: 18. března 2011

Kontakt: Jan Dvořák, 776 228 880
janjdvorak@seznam.cz



SOBOTA 10. března 2012 10.00 h.

Divadlo JESLIČKY Josefa Tejkla, skupina Dospělá embrya

A PŘIŠEL FORTINBRAS...

(Posthamlet)

Smutná hra o tom, že i po vymření Hamletovců
je stále něco shnilého ve státě dánském...

Scénář, režie a šašek Prologus: Jan Dvořák

Hrají:

Fortinbras, princ norský: Petr Čapek
Hilda, jeho norská přítelkyně: Tereza Vodochodská
Halina, jeho polská přítelkyně: Bára Bartoňová
Osrik, komoří na Elsinoru: Václav Meixner
Ester, jeho žena: Klára Kaplanová
Silke, kojná na Elsinoru: Marcela Hromádková
Haike, kuchařka na Elsinoru: Veronika Jarošová
Gudrun, skorovdova po Poloniově: Pavlína Mroczkowská
Kristen, veselá děva na Elsinoru: Adéla Herbsová
Kornet, důstojník stráže na Elsinoru: Martin Čelko
Fénrych, důstojník stráže na Elsinoru: Jan Souček
Hannes, vrchní hrobník na Elsinoru: Jiří Pecháček
Elsa, pomocná hrobnice na Elsinoru: Dagmar Švecová
Bývalá Ofélie: Tereza Procházková
Bývalý Hamlet: Jan Kučera

Kdo si zvykl soubor Dospělá embrya vídat na jevišti v počtu účinkujících blížících se spíše třiceti než dvaceti, bude tentokrát překvapen jistou komorností - pouhými patnácti kusy. Ovšem pozor - nejde o úbytek členstva, ale o jev známý u některých živočichů a rostlin - rozmnožování dělením. Pro jednu sezónu se rozdělil inscenační tandem Janáková - Dvořák i členové souboru. Monika se svým uskupením se úspěšně vrhla na texty Karla Hlaváčka a pana Karáska ze Lvovic, my na tragédii všech tragédií.

Původně jsme měli v plánu jakýsi pokus o uplatnění principu Čapkových apokryfů a řečeno se Saturninem „uvedení Hamletova příběhu na pravou míru“, ale brzo jsme zjistili, že jsme s tímto nápadem zhruba třístasedmadvacátí a že před-

ČTVRTEK 8. března 2012 19.30 h.

Divadelní soubor VRCHLICKÝ Jaroměř

Patrick Hamilton:

PLYNOVÉ LAMPY

Psychotriller o třech dějstvích

Přeložil: Jiří Mucha

Jevištní úprava, návrh scény, režie: Zdeněk Hovorka

Asistent režie: Eva Urbancová

Provedení scény: Jiří Marek s kolektivem divadelní techniky

Zvuk: Pavel Brouk

Světla: Vladimír Poskočil

Kostýmy: Iva Innertová

Rekvizity: Bohuslav Krupka

Líčení: Jaroslav Faltus

Text sleduje: Alena Pacáková a Alena Hynková

Hrají:

Paula Manninghamová: Lenka Němcová

Jack Manningham: Josef Horáček

Alžběta, hospodyně: Jiřina Fendrychová

Nancy, služebná: Stanislava Glembek

Rangh, detektiv: Martin Vagrčka

Larry, policista: Jakub Vohralík

Vito, policista: Vítězslav Tarant

Děj se odehrává v jednom okrajovém londýnském domě roku 1940.

DOBRODRUŽNÉ PŘÍBĚHY byly v každé době vděčnou četbou i podívanou a znala je už antika. Známe jejich autory, a i když pracovali s přibližně stejnými náměty, nekladli vždy důraz na způsob vyřešení případu. Sofoklés: Oidipus, později Balzacův román Lesk a bída kurtizán, Dostojevský: Bratři Karamazovi nebo A. A. Poe, zakladatel detektivního a hororového žánru, písíciho hrůzostrašné příběhy, které můžou radikálně změnit náš pohled na smrt i na život. Hrdinové dalších známých autorů už rozplétali svoje případy s důvtipem, trpělivě a obdivuhodně: Raymond Chandler, J. H. Chase, Dashiell Hammet či Ed McBain. Nejslavnějš-



ší autorkou se však bezpochyby stala Agatha Christie a její detektivní hra Past na myši, připomínající rozehranou šachovou partii v uzamčeném domě. A co takový geniální mozek s dýmkou Sherlocka Holmese sira A. C. Doylea?

I když PATRICK HAMILTON (1904 - 1962), autor dnešní hry, psal především novely, velice rád si odskočil k napínavým příběhům, při nichž cítíme lehké mrazení při záhadách uzamčených pokojů v opuštěných domech. Takové jsou jeho slavné Plynové lampy, které můžeme řadit mezi ty nejlepší v detektivních příbězích, což dokazuje dvojí zfilmování a bezpočet divadelních představení na různých scénách po celém světě.

Režie si kladla za cíl vtáhnout diváka do mrazivé atmosféry tušeného nebezpečí a jen on posoudí, jak se nám společné dílo podařilo. Zveme vás do Anglie roku 1940, abyste spolu s námi prožili tísnivou, skličující atmosféru jednoho londýnského domu, v němž došlo k vraždě. Ta odvíjí příběh záhad, plíživých kroků a zvuků, které nevěstí nic dobrého. Ale i násilí tichého a krutého, kde nakonec zvítězí odvaha - postavit se proti zlu.

Přejeme svým divákům vzrušující podívanou, lehké mrazení v zádech a šťastný návrat do svých domovů.

Zdeněk Hovorka

Délka představení: 120' s přestávkou po 2. dějství

Premiéra: 18. listopadu 2011

Kontakt: Josef Horáček, 608 514 091

mks.jaromer@seznam.cz



nese Vám příjemný divadelní zážitek. Jak dalece se nám to povede, to už posoudíte sami.

Osm žen Náchodské divadelní scény

Délka představení: 120' s přestávkou po 1. dějství

Premiéra: 19. prosince 2011

Kontakt: Lída Šmídová, 607 987 327
lida.smidova@seznam.cz



PÁTEK

9. března 2012

19.30 h.

Náchodská divadelní scéna

Robert Thomas:

OSM ŽEN

Přeložili Milena a Josef Tomáškoví

Režie: **Ludmila Šmídová**
Návrh a zhotovení scény: akad. malíř Ivan Krejčí
Nahrání zvuků: Michal Kops
Nápověda a inspicie: Jitka Mallátová
Světla a zvuky: Michal Kops

Hrají:

Gábi: Monika Jelínková
Zuzanka: Lucie Panenková
Katka: Lenka Dítětová
Babi: Ludmila Šmídová
Augusta: Vladka Rousková
Paní Chanelová: Eva Schwarzová
Luiza: Anna Štrasová
Blanka: Ivana Horáková

Detektivní komedie o mrtvém muži a osmi podezřelých ženách.

Malebná, zasněžená vilka kdesi na francouzském venkově, kde přebývá pán domu a osm žen. Otvírá se vzrušující detektivní zápletka s vraždou a překvapivým koncem. Kdo měl zájem na vraždě pána domu? Každá z žen má svůj motiv a každá měla i možnost ukončit pánův život. Je všechno opravdu tak idylické, nebo vyjdou na povrch nepříjemné vlastnosti, jindy tak pečlivě skrývané za zdvořilou fasádu?

Na to všechno dá odpověď vtipná konverzační komedie, při které ale i zatrne.

Po úspěšné detektivce „Past na myši“ je tu další detektivní příběh, tentokrát s komediální příchuť, který pro Vás připravila Náchodská divadelní scéna. Po dvě hodiny budete s osmi ženami sdílet příběh, který, jak doufáme, Vás zaujme a při-

PÁTEK

9. března 2012

10.30 h.

Divadelní soubor SYMPOSION Třebechovice pod Orebem

Jiřina Krtičková:

MAKAPHOVY DARY

Dramatizace a režie: **Jiřina Krtičková**
Scéna a kostýmy: Lenka Faltová
Světla a výroba scény: Bedřich Mach

Hrají:

Makapho: Martin Černý
Stařena: Miroslav Vik
Trhovci: Karla Drašnarová,
Iva Charvátová, Jiří Adam, Lucie Havrdová, Lucie Hyksová, Miloš Čejka

Třebechovický Symposion nastudoval příběhy z černého kontinentu pod názvem Makaphovy dary.

Tři africké lidové pohádky (Pavouk a moucha, Starý had a Žabí král, Pravda a Lež), z evropského pohledu spíš bajky, pro soubor upravila Jiřina Krtičková. Zvolila dobře srozumitelnou formu rámcového vyprávění.

Spolu s herci se divák dostává na exotické tržiště, kam mezi prodavače a kupující přichází slepý stařec Makapho. Baví posluchače svým moudrým vyprávěním. Jeho příběhy umožňují nahlédnout do odlišného světa afrických domorodců, ale poučení, kterého se divákům dostává, je obecně platné. I jinde na světě si lidé vypravují o tom, že lakomec není šťastný, že opojení mocí končí tragicky a že je někdy těžké odlišit pravdu a lež.

Představení je určeno širokému publiku, od starších dětí po dospělé. Ty mladší zaujmou barevné kostýmy a scéna, stínohra a stylizované zvířecí postavy. Dospělé zase morální poselství lidových příběhů.

Délka představení: 45' bez přestávky

Premiéra: 12. června 2011

Kontakt: Karla Drašnarová, 603 835 811

karla.drasnarova@seznam.cz

<http://www.dssymposion.cz/>

Divadlo Broumov

Norman Robbins:

HROBKA S VYHLÍDKOU

Přeložil: Alexander Jerie

Režie, hudba: **Jan Holek**
Scénografie: Miloš Rain, Petr Staněk, Tereza Šváblová, Michal Čepelka

Hrají :

Hamilton Kenworthy: Petr Hlavatý
Lucien Tomb: Petr Hofman
Dora Tombová: Michaela Šišková
Emily Tombová: Klára Vašáková
Monika Tombová: Denisa Koudelková
Anna Franklinová: Zuzana Rainová
Peregrine PerryPotter: Jan Holek
Agátha Hammondová: Eva Žemličková
Marcus Tomb: Antonín Kohl / Antonín Zelený
Freda Mountjoyová: Barbora Hrdá
starý pan Tomb: hlava pana Němce

Režisér Jan Holek (1973)

Herec, režisér a hudební skladatel. V roce 1996 ukončil studium na JAMU obor činoherní herectví. V letech 1996 - 2002 člen Městských divadel pražských, po odchodu z Prahy umělec na volné noze a hodně dalších profesí. Režisér a umělecký vedoucí DS Wokno, nyní Divadla Broumov. Zakladatel Divadla Zahrada. V letech 2009 - 2011 učitel literárně - dramatického oboru v ZUŠ Broumov.

Hrobka s vyhlídkou

Starý pan Tomb zemřel a zanechal po sobě 7 miliónů liber. Podle závěti mají být 3 milióny rozděleny mezi jeho šest dětí, právního zástupce, hospodyně a ošetřovatelku. Zbytek odkázal jakési spisovatelce slečně Ashové. Rodinka Tombo-

vých je velmi svérázná (od travičky Dory se sbírkou mrtvol na zahradě až po "vlkodlaka" ve sklepě) a jeden na druhého nevraží. Vidina dědictví vztahy ještě vyhrocuje. Věci se navíc komplikují: tři milióny padly na dědickou daň, zbylé čtyři nejsou k nalezení, slečna Ashová není slečna Ashová a kromě toho každou chvíli je někdo z pozůstalých zavražděn. Na konci celé šarády zůstávají naživu dvě relativně nevinné osoby, jenže...

Hra má spád, založený na rychlém střídání postav a událostí na scéně a hlavně na klasickém anglickém humoru. Vtip a elegantní ironie je podstatou samotných aktérů a především jejich dialogů.

Délka představení: 130' s přestávkou**Premiéra: 2. prosince 2011**

Kontakt: Denisa Koudelková, 606 319 210
denca.koudelkova@seznam.cz

