



KOLÍN DESETKRÁT OTEVŘENÝ





Vážení návštěvníci

a pořadatelé otevřené přehlídky pantomimy a pohybového divadla X. OTEVŘENO. Svůj vztah k této otevřené národní přehlídce vyjadřuje Ministerstvo kultury již řadu let jednoznačně tím, že poskytuje základ finančních prostředků na její uskutečnění.

Také já osobně jsem měl možnost během své kariéry ve státní správě nahlédnout do uměleckého světa lidí se sluchovým postižením. Stejně jako v jiných uměleckých oborech jsem se v něm setkal s mimořádnou tvůrčí aktivitou, s radostí a uspokojením, jež přináší úspěch, s neklidem a očekáváním, které provázejí zrod uměleckého díla, i s pocity trpkého zklamání, když se dílo nezdaří. Jsem přesvědčen, že každá aktivita přibližující veřejnosti tento svět, si zasluhuje podporu a úctu. Proto jsem se rozhodl vyhovět pořadatelům a udělit 10. ročníku přehlídky pantomimy a pohybového divadla OTEVŘENO osobní záštitu.

OTEVŘENO není jediná přehlídka v České republice, která dává prostor sluchově postiženým umělcům, převážně amatérským, k vyjádření jejich uměleckých pohybových a pantomimických schopností. Žádná z ostatních existujících přehlídek však neotvírá tak široký prostor k předvedení uměleckého projevu slyšících a neslyšících mimů a herců.

Mim - pojem, který na prknech Městského divadla v Kolíně zdomácněl. Není divu, že současní mimové hledají v rodišti Jana Kašpara alias Jean-Baptiste-Gaspard Debureau tvůrčí stopu minulosti a touží zanechat zde stopu svoji. A rovněž není divu, že této snaze přejí místní osvětění radní. Díky této osvětenosti a také díky nadšení a zápalu příznivců a vyznavačů pantomimy a pohybového divadla může se v Kolíně uskutečnit již 10. národní přehlídka pantomimy a pohybového divadla nazvaná OTEVŘENO.

Letos tedy již podesáté na prknech Městského divadla v Kolíně znovu ožije pantomima. Nepochybují o tom, že také tato přehlídka jako tvůrčí dílna přispěla svým dílem k současné špičkové úrovni české pantomimy neslyšících. I kdyby na této přehlídce zazářil pouze jediný talent, pak naplnila své poslání.

S pozdravem a přáním všeho dobrého

Váš ministr kultury Pavel Dostál

Vážení přátelé,

jsem potěšen, že můžeme přivítat u nás v Kolíně další, již X. ročník tradiční přehlídky OTEVŘENO. Tato národní přehlídka pantomimy a pohybového divadla se již několik let řadí mezi kulturní akce města Kolína, které svým významem a posláním patří ke stěžejním kulturním událostem roku. Je inspirativním projektem s výraznou společenskou a uměleckou úrovní, představující současné umění.

V Kolíně se tak rozvinula nová tradice, jež navazuje na tradici pantomimy a neverbálního divadla. „Kolín, pantomima a pohybové divadlo“ patří stejně jako „Kolín a hudba“ neodmyslitelně k sobě. Tak jako ke Kolínu patří František Kmoch a jeho slavná sokolská kapela, jejímž pokračovatelem je dnešní Městská hudba Františka Kmocha v oblasti hudební, tak je u nás udržovaná i tradice navazující na odkaz kolínského rodáka, zakladatele moderní pantomimy Jeana-Gasparda Debureau, autora a interpreta slavného Pierota a jeho stovky příběhů.

Památku tohoto světového umělce si připomínáme každým rokem také v podzimních zářijových dnech, kdy se u nás koná mezinárodní festival pantomimy a neverbálního divadla „Mimoriál“, na němž se prezentují svým divákům v desítkách představení soubory přijíždějící z celého světa.

Přehlídce OTEVŘENO přeji zasloužený úspěch.

Vítejte přátelé v Kolíně.

Ing. Miroslav Kaiser
starosta města Kolína

V lidském životě

je deset let někdy dlouhá, jindy krátká doba. Za tu dobu se leckdo dokáže zamilovat, uzavřít sňatek, zplodit dítě, postavit dům, zasadit strom, rozvést se. Někdo to možná za desítku let stihne všechno dvakrát nebo k tomu ještě něco přidá, třeba odstartování a rozjezd firmy či zničení lesa či jezera. Někdo nestihne za deset let ani jedno z toho, ale třeba ten čas jen prožije v krásném snění, jiný zase v tiché a neviditelné pomoci jiným, další pak je znehybněn třeba hlubokým žalem a smutkem.

Umění je jako život: deset let často neznamená nic a někdy nestačí ani k napsání jedné knihy, složení jedné symfonie či k vytvoření zvukného jména. Někdy za deset let vzniknou díla, před nimiž se tají dech, a někdy stačí jen pár hodin či minut k destrukci všeho, i umělce samého.

Je to také deset let, co vznikla přehlídka Otevřeno - kus života i umění. Přemýšlím, jestli deset let bylo hodně nebo málo na to, co dokázala.

Každý, kdo přehlídku Otevřeno trochu lépe zná, ať odpoví sám za sebe. Já sám se ale nemohu ubránit pocitu, že toho času bylo vlastně hrozně málo. Vždyť vymyslet přehlídku a dát ji koncepci, vydupat ji ze země, shánět pro ni příznivce, kteří by ji podporovali, přesvědčit o její nutnosti a ojedinelosti úřední místa i veřejnost, najít její publikum i účinkující, hledat a nacházet její dramaturgii atd., ale především - vytvořit jí jméno, které něco znamená, to všechno dá hodně práce. Leckomu se to nepodaří ani za deset let a mnohá, mnohem nadějněji vyhlížející akce se deseti ročníků zdaleka nedožila.

Necítím se oprávněn psát o tom, kolik toho přehlídka Otevřeno znamená pro rozvoj pantomimy sluchově handicapovaných, jistě tak učiní osoby povolanější než jsem já. Určitě dokáží vyhodnotit, jestli oněch deset let neuplynulo z jejich pohledu marně.

Ba, nechci ani psát, co znamenalo uplynulých deset let přehlídky Otevřeno pro integraci postižených do majoritní společnosti z hlediska sociálního, sociálně psychologického či etického. To také dokáží lépe zhodnotit psychologové, sociologové a jiní odborníci z oblasti společenských věd i praktické sociální péče a terapie.

Nebudu ani psát o tom, kolik přehlídka znamená pro rozvoj kultivovanosti účinkujících i diváků obecně, a v záplavě mediálně šířené podbízivosti, ale i surovosti a dryáčnictví zvláště. Jistě i v tomto směru teoretici kultury, pedagogové, ale i jiní specialisté mohou říci svoje.

Chci za sebe dodat jen jediné: pro mne je přehlídka Otevřeno šancí pro porozumění. Šancí, která se pravidelně po devět let naplňovala na každém ročníku. Doufám, že se tak stane i podesáté v roce 2005, ale i jedenácté, dvanácté, dvacáté, dvacáté páté... Ono totiž porozumění není nikdy dost.

Proto bych chtěl do budoucna přehlídce a lidem kolem ní něco popřát. Asi nejlépe to vystihuje toto čínské přísloví: ten, kdo kráčí prašnou cestou, zvedá svými kroky prach. A ten prach obtěžuje ty, kdo zůstávají za ním.

Milé Otevřeno přeji Ti, abys bylo poutníkem, který neochvějně kráčí svou cestou vpřed a nic nedbej na ty, které jsi překonalo.

To samé přeji i Tvým umělcům, divákům a Tvým přátelům, mezi něž se, možná neskromně, počítám.

Michal Beneš
tajemník pro kulturní záležitosti UNESCO v Ministerstvu kultury,
zástupce ministerstva v České komisi pro UNESCO



I zeptal se Romana Prodiho

čiperný český novinář: „Co by Češi mohli přinést Evropě?“. Zbystřil jsem smysly a odpověď významného euroúředníka mne nadchla. Řekl totiž: „Váš humor přece, vaši ironii...“. Zavyl jsem nadšením! Nikoliv tedy produkty, komodity, suroviny, ba ani ekonomické poučky, ale esprit, nápady, myšlenky! Jaká lahodná hudba pro člověka, který se dvě třetiny života zabývá komedií...

Žijeme uprostřed obrovské metamorfózy, jakou Evropa nezažila po staletí. Mizí hranice, měny, zastaralé zákony a falešné symboly vedoucí k nesnášenlivosti (a ke dvěma světovým válkám). Není pochyb o tom, že se rychle učíme svobodě, demokracii a přirozené zvědavosti na ty, kteří byli cizí a nadto za železnou oponou. Začínáme se měnit. Někteří zčerstva, jiní váhavě, snad i s bolestí.

Před více než desetiletím pořádali mimové festivaly odděleně. Své festivaly pořádali zvlášť mimové „normální“ a zvlášť „postižení“, každý ve svém ghettíčku. Čipernější z nás normálních sice žasli nad magickou silou výrazu neslyšících, často jim jejich nadupané přehlídky až záviděli. Naše sebestřednost a výchova nám nedovolovaly překročit svůj stín. (Zejména výchova režimu, který vše, co odporovalo představě o chlapákovi s kladivem krácejícímu k zářným zítřkům, zametal pod koberec špatného svědomí.)

Až jednoho dne, jednoho z nás slyšících, nejen napadlo s neslyšícími spolupracovat, ale rozhodl se věnovat jejich bytostné potřebě komunikovat a tvořit natolik, že přizpůsobil své kumštýřské ambice jejich potřebám, stal se jedním z nich a dokonale poznal problémy jejich údělu. A tak přes fascinaci, soucit a empatii došel jednoho krásného dne k pochopení nejen toho, co postižené od nepostižených dělí, ale především toho, co je spojuje. Odtud už bylo k odstranění hranic tohoto společenského prokletíčka - to on mu říkal ghetto - už jen krůček.

A ten krůček je veliký čin, čin ve své chvíli a konkrétním prostředí silně kontroverzní, ale on věděl, že je nezbytný, protože osvobodivý. Že je to filosoficko-terapeutické gesto společensky liberální a osvobodivé...

A tak v Brně, v zdánlivě odlehle problematice pantomimy neslyšících odehrál se Velký třesk, při němž padly zdi umělecké a občanské omezenosti a zrodil se festival OTEVŘENO. V mohutném toku kreativity se setkávají, inspirují, okouzlují a vzájemně nabíjejí mimové bez rozdílu handicapů, nadání,

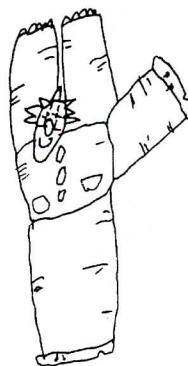
kultur a tradic, slyšící s neslyšícími, domácí s cizími, amatéři s profesionály, černí s puntíkovanými a plešatí s brejlatými...

A já v tom dnes vidím malou-velkou myšlenku. Jednu z těch myšlenek, kterou od nás Evropa očekává, myšlenku bytostně evropskou. Už deset let tedy lze hovořit o základech nové tradice, už desátý rok nabízíme Evropě tento „bezbariérový“ příklad.

A v tuto chvíli a v tomto smyslu bych chtěl kolegovi Jindru Zemánkovi, tvůrci této myšlenky a činu, poděkovat ze srdce.

A z logiky tohoto přemítání vyvozují: Jindra Zemánek je Evropan a za desetiletou službu této v pravdě evropské myšlenky ho navrhuji na Cenu Thálie, obor pantomima.

Doc. Boris Hybner



Nastoupili jsme už do rozjetého vlaku a nepodíleli se tak na úmorné počáteční práci limitované základními otázkami: Co a jak? Kdy a kde? S kým a pro koho? Z čeho? Nepodíleli jsme se ani na následném vyplácení a cizelování této krásné myšlenky, kterou festival OTEVŘENO bezesporu představuje.

Máme však jedinečnou možnost vidět plody desetileté práce několika nadšenců, kteří svým přístupem strhávali a strhávají další dobrovolníky, a tak umožňují bourat bariéry a přinášet více radosti a pocitů štěstí a uspokojení dětem a lidem, kterým osud odepřel prožívat některé, pro zdravého člověka naprosto běžné, věci.

Proto je pro nás ctí i radostí, že můžeme alespoň částečně pomoci rozvíjet nejen festival OTEVŘENO, ale i celou myšlenku, s níž je název festivalu spojen.

Ing. Václav Valentin
TOTAL Česká republika



Milé Otevřeno,

nikdo na Tebe nezaklepá, když jsi otevřeno, tak alespoň já klepu na dřevo, že jsi se povedlo, že jsi už desetileté.

To je ale nadějné jubileum! První! Už se něčeho dosáhlo, přinejmenším nejbanálnější dětské nemoci jsou za námi. Tak to Tě hned tak něco neporazí, zato spousta radostí a objevů je stále ještě před Tebou! A protože pohyb je Ti vlastní, jistě půjdeš dopředu. Jsi ještě svěží mládě, tak to znamená spoustu nápadů, pravda, jednou bláznivých a přiznejme si - sem tam i trochu nepovedených. Ale jen kdo se o nic nepokouší, nic nezkazí.

Ne, nevyhneš se občas nějakým bouřím, tak to v životě chodí. Ale vím, že máš přátele, kteří Ti pomohou. Byla Ti dána do vínku fantazie, to je dar navíc, která činí život zajímavějším, barvitějším. Tak vpřed do dalších let!

Zvedám pomyslnou číši s přáním: „Mnoga ljeta!“

Vítězslava Šrámková

(Tak trochu jsem stála u Tvé kolébky a chtěla jsem být dobrá sudička. Jsem ráda, že jsi se povedlo!)



Vždy když pročítám divadelní ferman na následující měsíc a čtu „OTEVŘENO“, tak si v první řadě uvědomím, jak to od toho posledního Otevřena uteklo, a že jsem zase o rok blíže k vytouženému důchodu.

Hned vzápětí vidím ty probdělé noci, nikoliv ovšem v oblíbené hospůdce, nýbrž za režijním pultem nad světelným scénářem, na place nebo s inscenátorem v nekonečných debatách o jeho představách a podobě výsledného záměru. Obzvláště pikantní je to pak s umělci zahraničními. To samo o sobě vypadá, jakoby pantomimické vystoupení už začalo.

Jinak OTEVŘENO, to jsou originální tvůrci, kteří umějí nakládat se svým talentem, někdy až tak, že to citlivější duše nemůže přejít bez povšimnutí. OTEVŘENO, to jsou moji noví kamarádi a přátelé, a setkání s nimi je vždy synonymem pro dobrou zábavu. A když je konec a za posledním se zavřou dveře, hned se Vám začne stýskat, což je po právě prožitém týdnu poněkud překvapivé.

Luboš Růžička, ředitel
Městské divadlo Kolín



Česká pantomima

patřila zejména ve druhé polovině 20. století k výstavním artiklům českého umění. Měli jsme Ladislava Fialku a jeho skvělý soubor, Ctirada Turbu, Borise Hybnera, Bolka Polívku a mnoho dalších profesionálních mimů, jimž na paty stále šlapali mladší jako Milan Dufek, Michal Hecht Od poloviny osmdesátých let začala zářit Pantomima S.I., sdružující zpočátku pod vedením Kaje Kostelníka a Jindřicha Zemánka neslyšící mimy. Prosadila se nejen doma - na bienálové národní přehlídce pantomimy v Litvínově a na prestižním českém víceoborovém divadelním festivalu Jiráskově Hronově. S velkým úspěchem hostovala např. na Světovém festivalu amatérského divadla v Monaku, na turné ve Spojených státech apod.

Když někdy na jaře 1995 navštívil Jindřich Zemánek tehdy čtyřletou státní příspěvkovou organizaci NIPOS-ARTAMA s návrhem obnovit celostátní přehlídku pantomimy, byla právě pantomima neslyšících jediným funkčním jádrem oboru.

Kolínské Otevřeno, které slaví výročí, se za deset let ukázalo být velmi životaschopným festivalem. Městské divadlo v Kolíně mu poskytlo dobré zázemí, Evropské centrum pantomimy neslyšících a NIPOS-ARTAMA vytvořily dobře spolupracující tým a přehlídka každý rok zaznamenává větší zájem divadelníků z oblasti pantomimy a pohybového divadla. Byť v ČR existují další integrované divadelní přehlídky (např. pražský festival Mezi ploty) je pouze Otevřeno koncipováno tak, že se programově počítá s neslyšícími. Znamená to např. permanentní tlumočení do znakové řeči. Samozřejmostí je i fakt, že členy lektorského sboru přehlídky jsou odborníci z oblasti pantomimy neslyšících.

Na kolínskou přehlídku jsem velmi myslela na podzim 2004, když jsem se jako host zúčastnila světového festivalu divadla mladých lidí a dětí s a bez handicapu. Jmenoval se Festival smyslů a konal se v německém Lingenu. Český zástupce byl vybrán právě z kolínské přehlídky (soubor Cyranovy boty z Brna). Integrovaná přehlídka s účastí lidí s různým postižením, koncipovaná jako setkání, se konala v prostorách, do nichž např. vozíčkáři neměli šanci se dostat a neslyšící pozvaní na rozborový seminář usínali, neboť jim nikdo nic do znakové řeči nepřeložil. Chci tím říci, že samozřejmost, s jakou přijímáme kolínské skutečné „Otevřeno“ by se měli pořadatelé v Německu, a nejenom tam, učit.

Přeji festivalu a všem lidem kolem vše dobré.

Lenka Láznovská, vedoucí útvaru NIPOS-ARTAMA

S obdivem a úctou sleduji přibývajících čísla na plakátech přehlídek pantomimy nazývaných Otevřeno. Ano, jsou vyšší čísla spojená dejme tomu se Všesokolskými slety, se sezónami Národního divadla či s výlovem rybníku Svět. Ale srovnáme-li úsilí spojené s konáním sokolského sletu s uspořádáním přehlídky mimů, tak sokolům musíme s úctou, ale přece jen cosi vysvětlit. Přirovnáme-li organizaci a ideu sletu k ohromujícímu zvuku varhan, pak přehlídky Otevřeno jsou pikolou, cvrlikající v keřích šerfku, šalmajem v piniových hájích a harfou ležící v křoví kolínského ostrova rozeznívanou vichrem projíždějících expresů - prostě chci říci, že je daleko těžší sehnat třicet mimů než 120 000 Sokolů. Tito jsou organizovaní a poslušní, oni pak si zakládají na svobodě a libovolnosti. Tito jsou pyšní na společné pohyby které je spojují, oni naopak na křivolaké a nevypočitatelné pohybové křivky spíš podobné křečím, které jsou zcela originální. Těmto je vše jasné, oni se pyšní zmatenou krásou uhadování nevyčteného. Tito poslouchají na slovo, z oněch pak mnoho neslyší vůbec. A přece - když odcházíme z přehlídky pantomimy Otevřeno usmíváme se těm, které jsme viděli, sami sobě, že nejsme o nic moudřejší a kolem sebe, protože je nám nevysvětlitelně dobře a těšíme se za rok na shledanou. Odchod z burácivého Všesokolského sletu nás naplňuje hrdostí, obavami, rozpaky nad tím, zda se něco tak mohutného příště ještě povede. A za pět let? Pshaw! Co všechno se v dnešním světě může stát! A tak raději v Kolíně s „náčelníkem“ Zemánkem zase za rok v roce 2006! Co je doma, to se počítá.

Jan V. Kratochvíl



Vážení a milí přátelé,

ve svých sponzorských aktivitách je ČSOB již řadu let věrna ověřeným a úspěšným projektům. Dlouholetá spolupráce s Výborem dobré vůle - Nadace Olgy Havlové, podpora Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, partnerství s Českou filmovou a televizní akademií při příležitosti udílení Českých lvů za nejlepší filmová díla a výkony, spolupráce na vybraných projektech UNESCO a další projekty umožňují veřejnosti účastnit se akcí, které by se bez naší pomoci nestaly.

Na druhou stranu projekty, které podporujeme v roli partnera se neomezují pouze na určité oblasti a jsme vždy velmi rádi, když můžeme pomoci nové tvůrčí aktivitě. Spoluprací s organizátory přehlídky „OTEVŘENO“ jsme se snažili přispívat ke spojování pohledů lidí s handicapem a lidí z jejich okolí.

Ve společném programu ČSOB a vybraných projektů UNESCO měla své významné místo národní přehlídka pantomimy a pohybového divadla „OTEVŘENO“, kterou naše banka podporovala v letech 1998 až 2003. Přehlídka vždy byla otevřena všem milovníkům pantomimy - slyšícím i neslyšícím, dětem i dospělým, amatérům i profesionálům, tuzemským i zahraničním hercům.

Tato jedinečná kulturní událost je setkáním lidí, které spojuje společný ušlechtilý zájem, a kterou ČSOB podporovala právě pro její nemalé přispění ke vzájemnému porozumění mezi lidmi bez ohledu na to, čím se odlišují.

Doufám a věřím, že i další ročníky přehlídky „OTEVŘENO“ bude mít pro všechny otevřeno a její diváci se budou dobře bavit, tak jako v uplynulých deseti letech jejího trvání.

PhDr. Milan Tománek
Výkonný ředitel Komunikace ČSOB

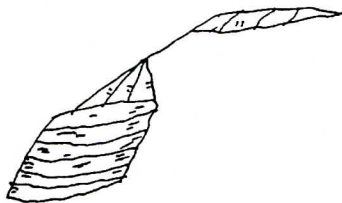
přehlídky pantomimy v Litvínově byla na počátku myšlenky uspořádat pokračování. Tuto soutěž, která měla určité pozitivní vliv na hnutí pantomimy v tehdejší Československu, provázely diskvalifikace, nekonečné diskuse co jsou to dvojice, trojice a skupiny, jedná-li se o pantomimu „čistou“, němohru nebo angažované divadlo. Ale i později, tedy když už bylo OTEVŘENO, jsem často slyšel názory, že bude pantomima vytlačena tancem. Jsem přesvědčen, že i nadále tyto pohybové obory budou žít svým životem a společná setkání je budou posilovat jako posilovala účast na Litvínovech neslyšící mimy. V posledních letech, myslím, je tomu naopak.

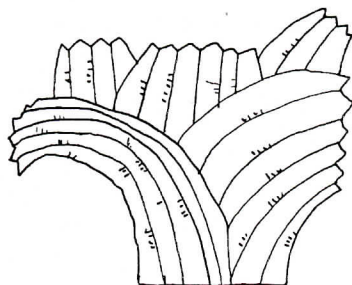
Během těch devíti kolínských ročníků byly okamžiky i chvíle, kdy jsem si říkal, že to je přesně ono, to mě oslovilo, to mě mluvilo z duše. Určitě si nevzpomenu přesně na všechny ročníky a také na všechny, kteří si to zaslouží nebo kteří byli něčím zajímaví. Na prvním ročníku OTEVŘENO to byl určitě Ondřej Lipovský s příběhem NAMAZANÝ KRAJÍC CHLEBA a inspirativní představení kolínské skupiny IGDYŽ. Ve druhém ročníku zazářila dívčí skupina LALOFobia, která vydržela dva ročníky, dvojice Z POPELA se účastní přehlídky dodnes. Všechny diváky nadchnul host galavečera, kanadský mim a akrobat Daniel Gulko. Na třetím ročníku nenapodobitelně lyžovalo Bílé divadlo Ostrava a v galavečeru vystoupil vynikající britský mim John Mowet. Divákům, kteří navštěvovali pravidelně přehlídky OTEVŘENO neušlo, že jedna skupina se jmenuje každý rok jinak: SILENCIUM - ŠÍLENCI - ŠÍLENCI JUMP. Takže se pravidelně těšíme na nový název skupiny, ale i na jejich originální humor a neméně pak na kamarády. Samostatnou kapitolou jsou neslyšící účastníci přehlídky. Mezi pravidelné účastníky patří NEPANTO Praha, PANTOMIMA S.I., MIMO Ostrava, VDN JAMU Brno a kroužky pantomimy ze škol v Praze Ječná, Holečkova, Výmolova a také kroužky z Brna, Plzně a Hradce Králové. Ve čtvrtém ročníku předvedla dvojice křesťanského divadla GENEST velmi poutavé pohledy na život a jeho jevištní zpracování. Dětské pohybové studio AKORDY - ZUŠ Červený Kostelec začíná svou nepřetržitou šňůru úspěchů. Další hosté galavečera CVOCI jsou miláčky publika. Boleslav Polívka se svým TROSEČNÍKEM patří k tomu nejlepšímu z české pantomimy. V několika ročnících obohacuje přehlídku sdružení ALTERNATIV HÍ-ŠÍ Šuplík, Praha. Pořadatelé se snažili zvát, a tím i podpořit pantomimu ze Slovenska. Byla to skupina SME! z Lučence, ŽIARIVÁ HVIEZDA z Kremnice nebo divadlo KUSY CUKRU z Kremnice. Dalším silným dojmem působí soubory výrazového tance a pohybového divadla. Pohybové studio GARDES, taneční divadlo

NoTa z Plzně, taneční skupina Monika Rebcová Dance, taneční soubor BANDANCE z Prahy nebo skupina FILIGRÁN z Brna. Z Brna je i pozoruhodné integrované divadlo CYRANOVY BOTY. Jejich představení vždy patřila k tomu nejlepšímu na přehlídce. Ještě jsem se chtěl zmínit o dvou hostech galavečerů. Na osmém ročníku vystoupil švýcarský mim Pierre Byland. Tento jedinečný herec a mim rozehrál hodinový koncert - antologii herectví a sklidil zasloužený potlesk. Dalším zážitkem na galavečeru byl neslyšící mim ze Singapuru Rames Nejjappan. Tento temperamentní mladík zasáhl svým herectvím a humorem všechny diváky.

Mohl bych vzpomínat a přidávat další a další vynikající a inspirativní skupiny a jednotlivce, ale jedno vím. STÁLO TO ZA TO. Nemám rád příliš ohlížení se a vzpomínání. Asi proto, že když si vzpomenu na něco, co se mě hodně nepovedlo, nebo situaci kdy mě bylo hodně trapně, tak si raději pro sebe hlasitě zpívám, snad abych to zaplašil. Proto udělám vše pro to abych si zpíval co nejméně.

Jindřich Zemánek

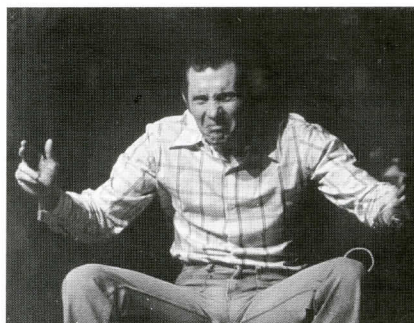




FOTOGALERIE



Lenka Bartoňová - NEPANTO Praha



Stanislav Kleisner - NEPANTO Praha



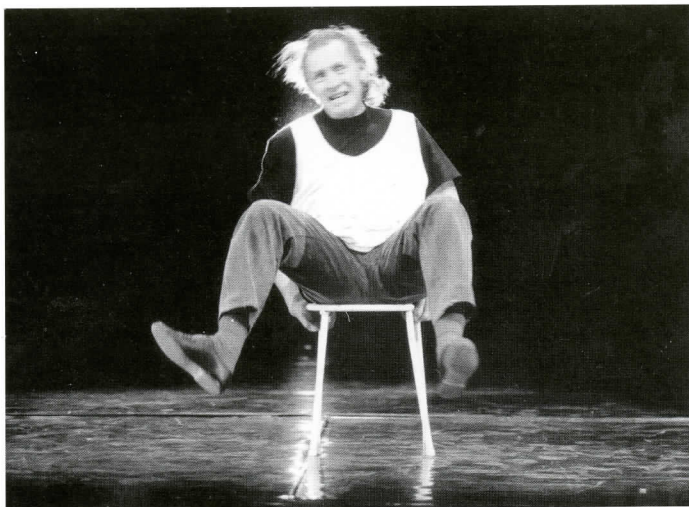
Galaprogram - CAPRICHOS JAMU Brno





L. Bartoňová, T. Neničková - PANTOMIMA S.I.





Stanislav Kleisner - NEPANTO Praha



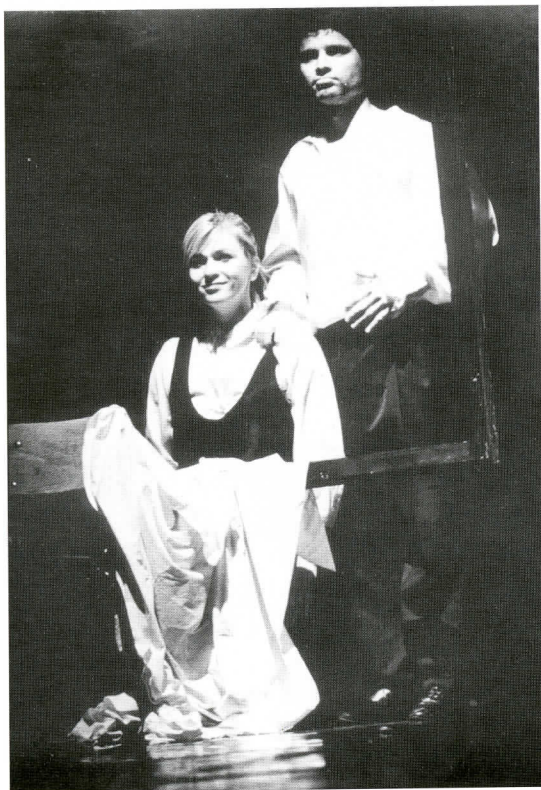
L. Bartoňová, T. Neničková - PANTOMIMA S.I.





Bílé divadlo Ostrava - TY, KTERÝ LYŽUJEŠ





L. Lišťvanová, D. Wágner - OBRAZ



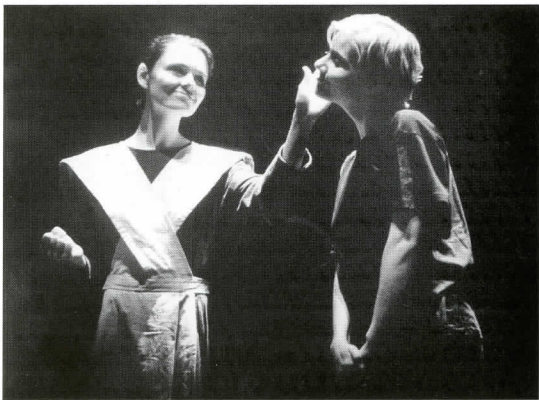
Ivo Jelínek seskupení ALTERNATIV I. - TANEC JARA



MIMO Ostrava HUHU HOP, HOP - ZOB, ZOB



Galaprogram skupina CVOCI - TŘESK



L.Bartoňová, L. Kastnerová P.S.I. - SEN O ŽIVOTĚ



Inspirativní představení Sdružení IKDYŽ Kolín
- ÚŘEDNÍ HODINY





K. Dresslerová, P. Dlouhý - OŇ A OŇA



ZŠ pro SP Brno - MRAZÍK

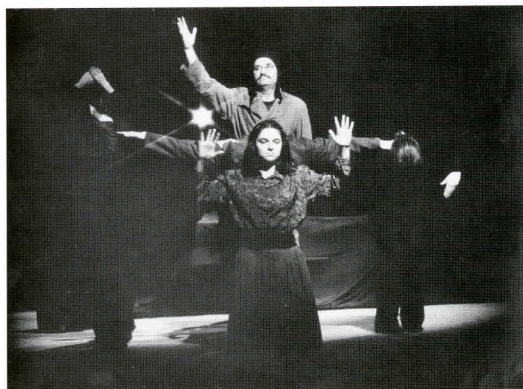


K. Dresslerová - XAVEROV

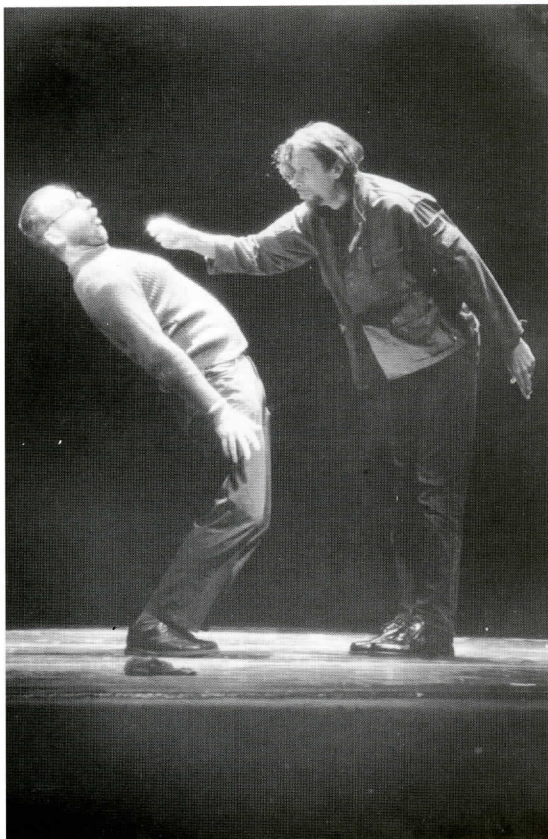




M. Berky, I. Mervartová NEPANTO Praha - VUŘTY



PANTOMIMA S. I. - SNY O LÉTÁNÍ



Pantomimická sekce Z popela - KNIHA NEJLEPŠÍ PŘÍTEL





Skupina CVOCI - CVOKAŘINKY



PANTOMIMA S.I. - RETRO



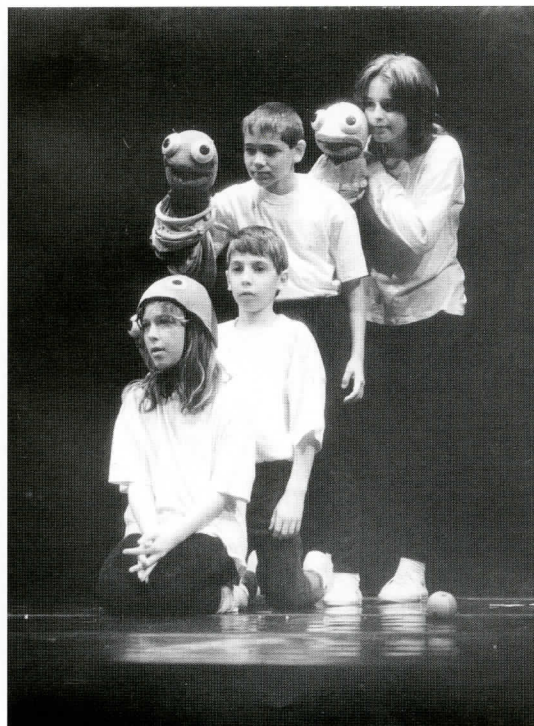


ZŠ pro SP Holečkova Praha - SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ





Galaprogram - Městské divadlo Most, - Am a Ea

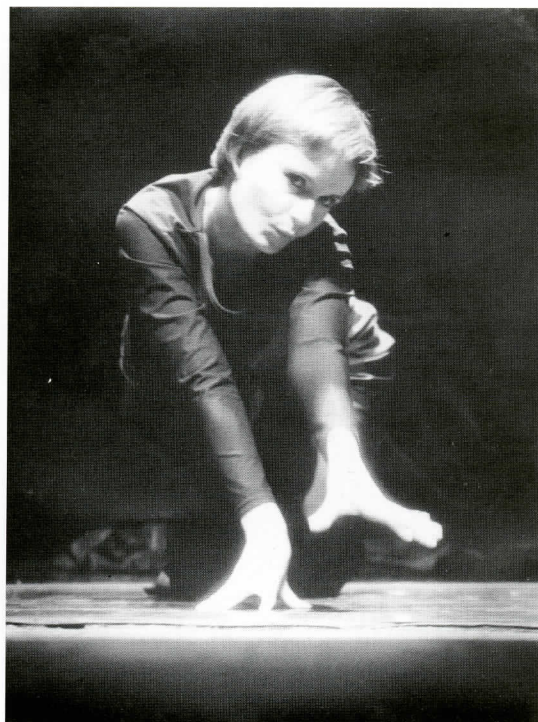


ŽIRAFY Brno - MOTÝL

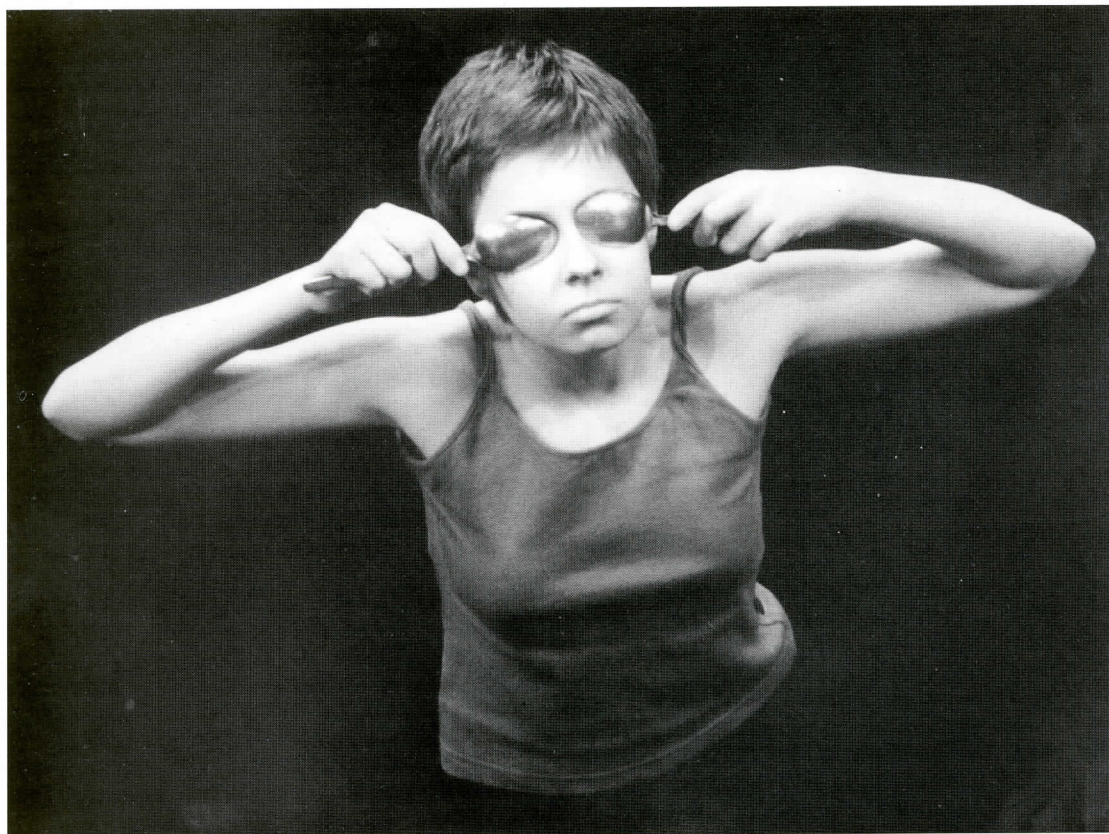




SŠ pro SP Hradec Králové - O TŘECH PRASÁTKÁCH

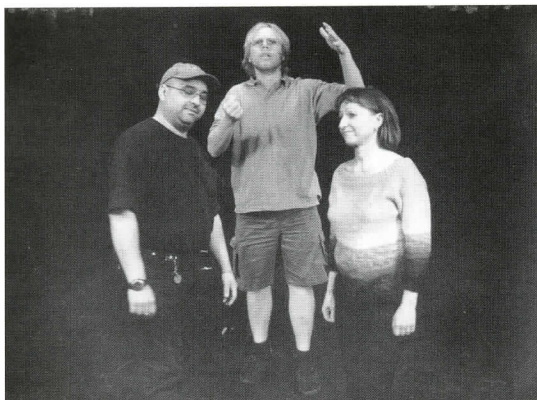


A.Krsková - ČAS

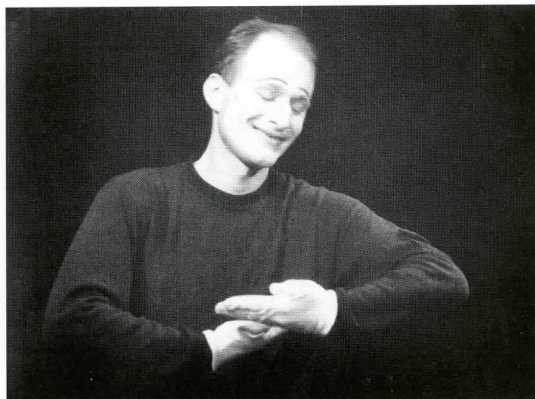


B.Lipová ZUŠ Mikulov - LŽÍCE

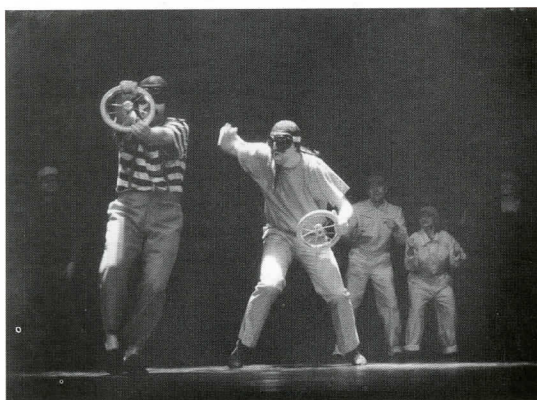




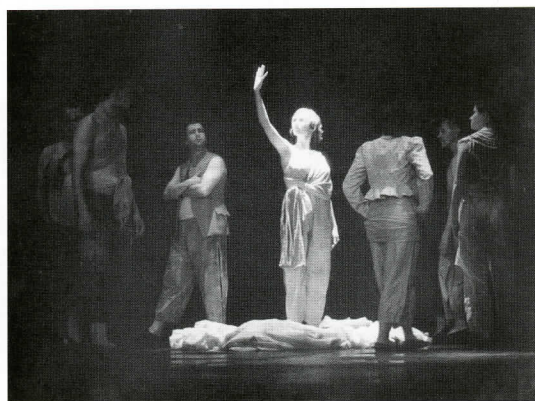
NEPANTO Praha - TENKRÁT



V. Dostál, Olomouc - AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA



PANTOMIMICKÉ SDRUŽENÍ ŠÍLENÍ PSI - CAR-MEN



PANTOMIMA S.I. MORAVA - RULANDSKÉ ŠEDÉ



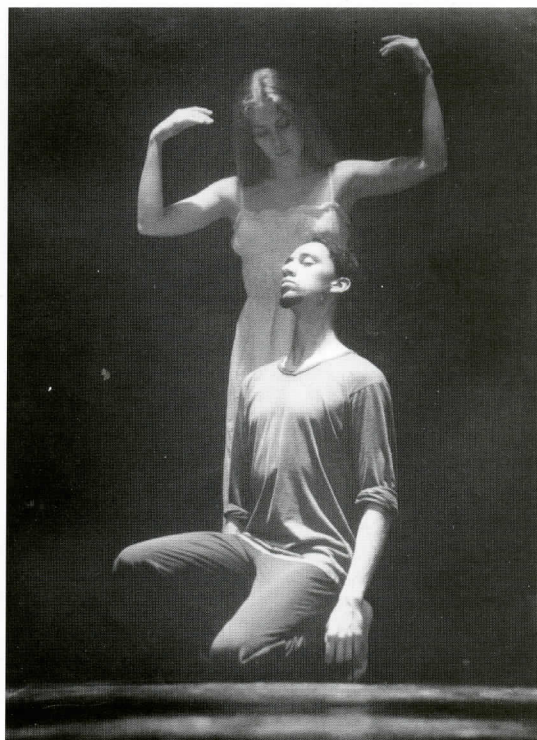


I. ročník VDN JAMU Brno - ABECEDA





Divadlo KUSY CUKRU, Kremnica, Slovensko
- VIEM ČO CHCEM



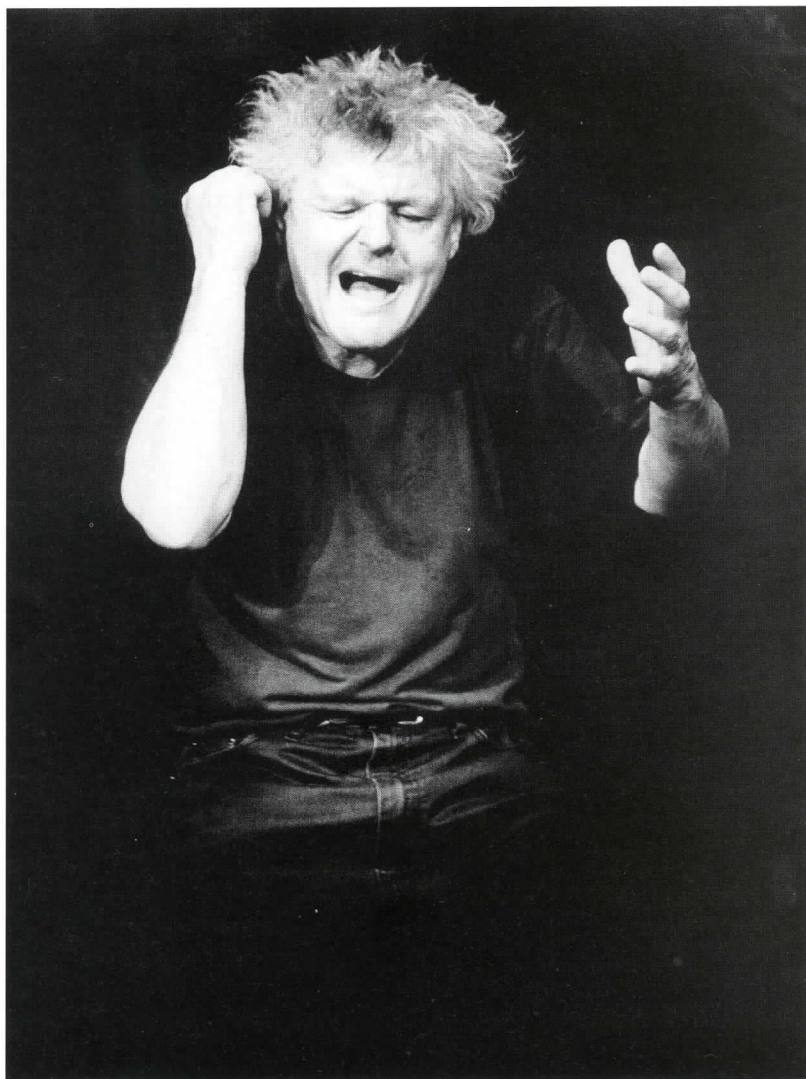
NOTA Plzeň - SLABOSTI MYSLI





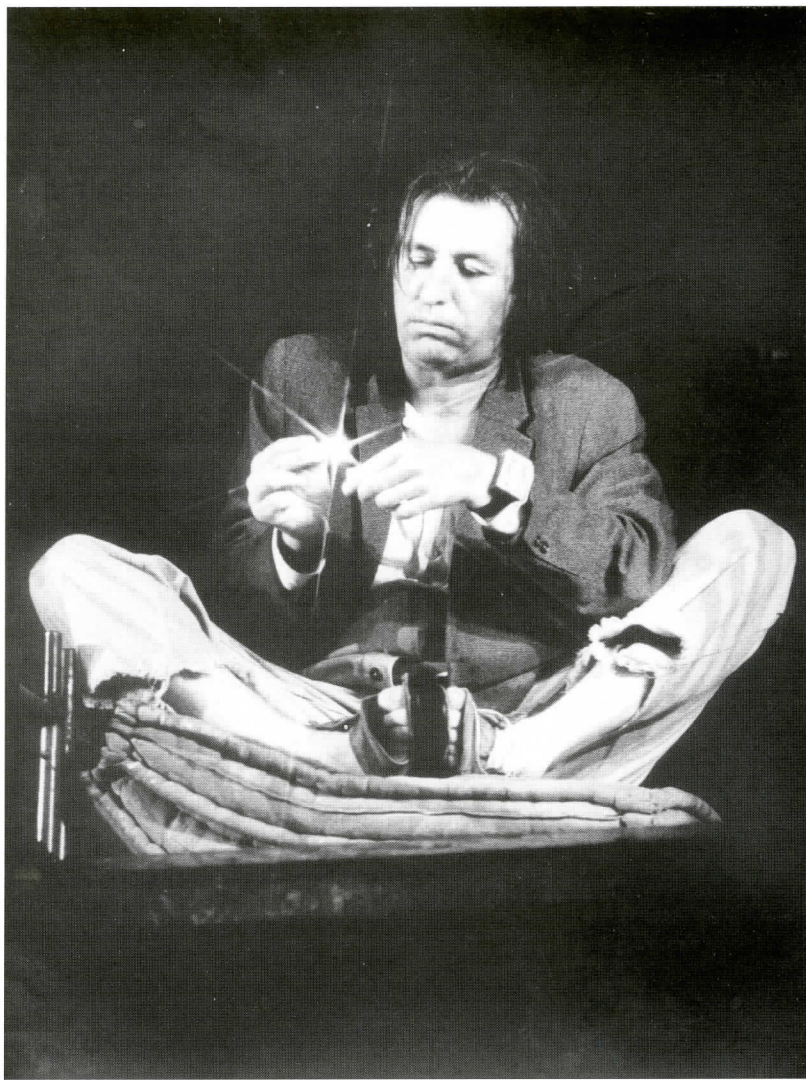
AKORDY ZUŠ Červený Kostelec - PRŮZKUMNÍCI





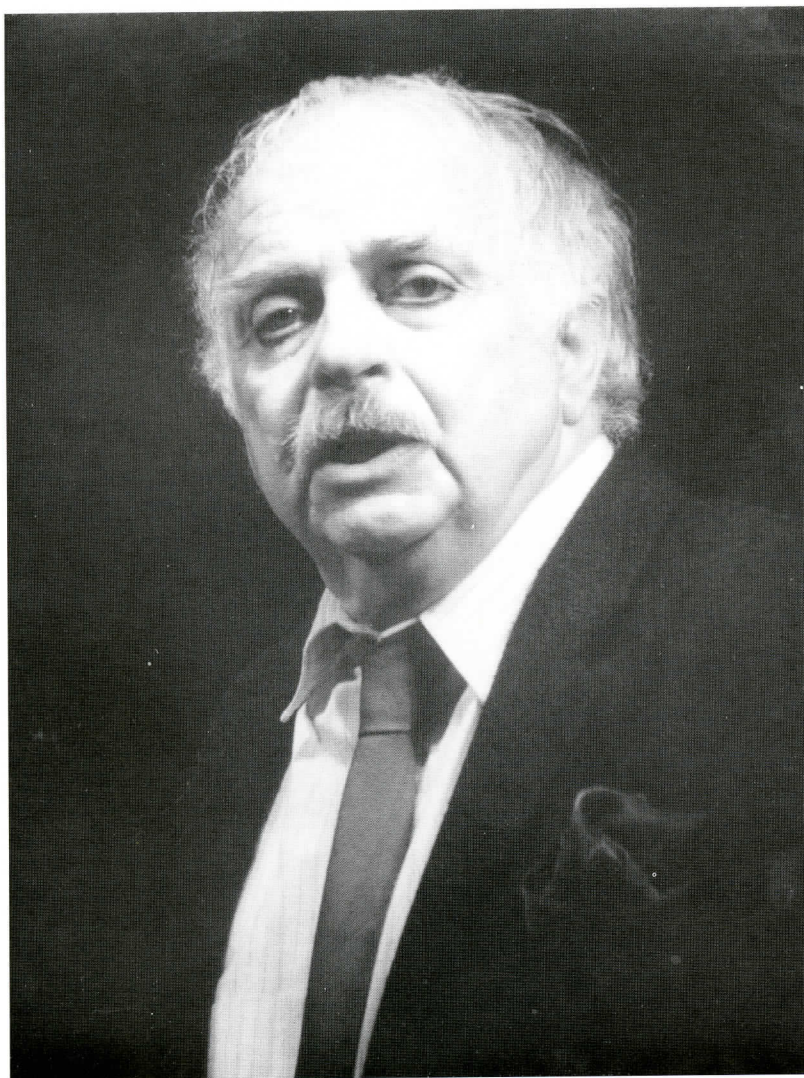
John Mowat - TO JE AERIKA





Boleslav Polívka - TROSEČNÍK





Pierre Byland, - CONFUSION





Rianne Kooiman, Holandsko - ANIČKA



PLAKÁTY

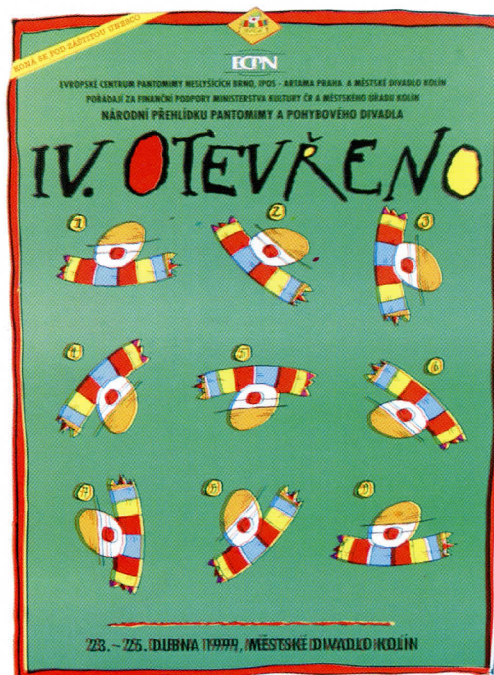
Autorem plakátu první přehlídky je Jiří Eliška, ostatní plakáty vytvořil Rostislav Pospíšil



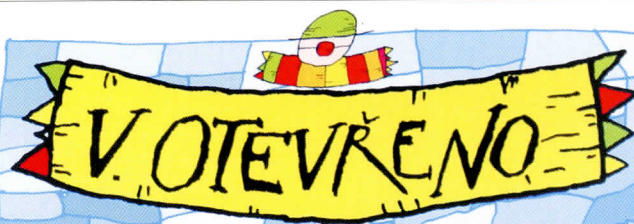


EVROPSKÉ CENTRUM PANTOMIMY A POHYBOVÉHO DIVADLA
KONANÉ V MĚSTSKÉM DIVADLE KOŠÍN

Spolupracovníci: Městské divadlo Košín



EVROPSKÉ CENTRUM PANTOMIMY A POHYBOVÉHO DIVADLA
KONANÉ V MĚSTSKÉM DIVADLE KOŠÍN



**V. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA PANTOMIMY
A POHYBOVÉHO DIVADLA**

KONÁ SE POD ZÁŠTITOU UNESCO



19.- 21. KVĚTNA 2000 KOLÍN

Oficiální partner

ČSOB
Sponzor sítí bankovních projektů
ČSOB v České republice



VI. OTEVŘENO

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA PANTOMIMY A POHYBOVÉHO DIVADLA

POŘÁDANÉ POD ZÁŠTITOU UNESCO

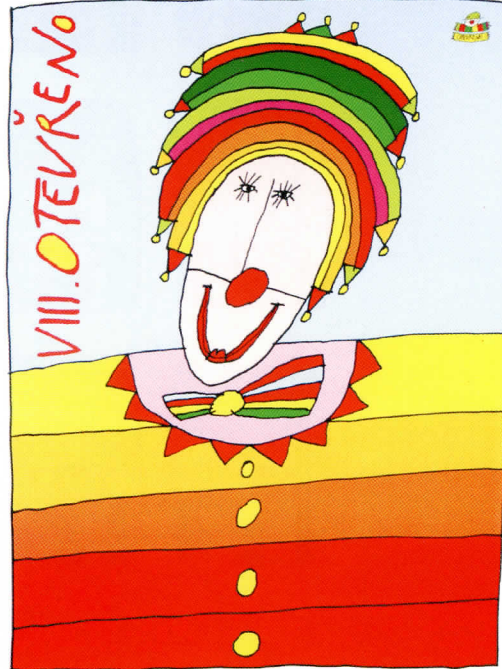
27. - 29. DUBNA 2001 KOLÍN



VII. OTEVŘENO



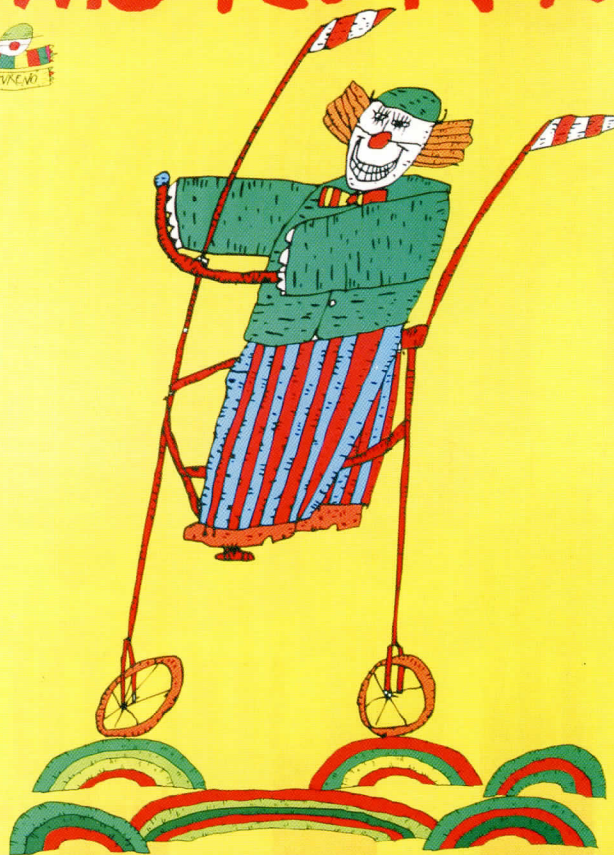
VII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA PANTOMIMY A POHYBOVÉHO DIVADLA
MĚSTSKÉ DIVADLO KOLÍN 26. - 28. DUBNA 2002



VIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA PANTOMIMY A POHYBOVÉHO DIVADLA
MĚSTSKÉ DIVADLO KOLÍN 25. - 27. DUBNA 2003



IX. OTEVŘENO



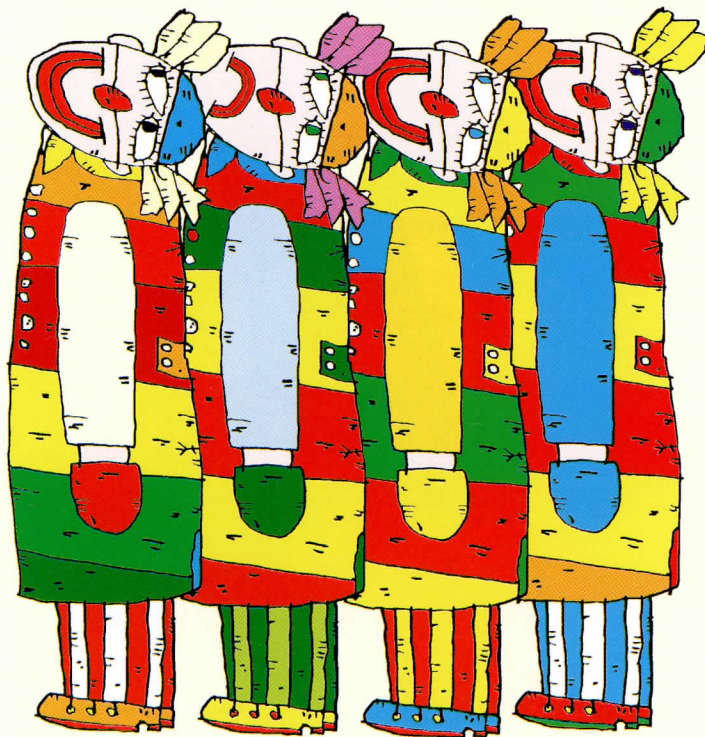
IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA PANTOMIMY A POHYBOVÉHO DIVADLA

KONÁ SE POD ZAŠTITOU UNESCO

MĚSTSKÉ DIVADLO KOLÍN 23. - 25. DUBNA 2004



X. OTEVŘENO



NÁRODNÍ PŘEHLIĐKA PANTOMIMY A POHYBOVÉHO DIVADLA S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ

POD ZÁŠTITOU MINISTERA KULTURY A ČESKÉ KOMISE PRO UNESCO

/14.- 17. DUBŇA 2006 MĚSTSKÉ DIVADLO KOLÍN/ /14. DUBŇA 2006 DIVADLO PONEC, PRAHA/

POŘÁDÁJÍ: / EVROPSKÉ CENTRUM PANTOMIMY NESLYŠÍCÍCH / NIPOS ARTAMA / MĚSTSKÉ DIVADLO V KOLÍNĚ /
ZÁ FINANČNÍ PODPORY: / MINISTERSTVA KULTURY / STŘEDOČESKÉHO KRAJE / MĚSTSKÉHO ÚŘADU V KOLÍNĚ / BOVIS LEAD LEASE a.s. /

GENERÁLNÍ
PARTNER
PŘEHLIĐKY:



TOYOTA



SEZNAM ÚČASTNÍKŮ

I. OTEVŘENO 1996

Angelová Gabriela, účinkující
 Bajer Oldřich, účinkující
 Bartoňová Lenka, účinkující
 Bártová Věra, org. štáb
 Běhal Zdeněk, lektorský sbor
 Mgr. Beneš Michal, host
 Berky Miroslav, účinkující
 Bohadlová Jana, účinkující
 Bouška Vladislav, technik
 Coufalová Pavla, účinkující
 Cvrčková Eliška, účinkující
 Čejka Štěpán, účinkující
 Čermák Jakub, účinkující
 Černá Miloslava, účinkující
 Mgr. Černý Luděk, host
 Čonková Jolana, účinkující
 Daněk Miroslav, technik
 Dejlová Renata, org. štáb
 Demko Erik, účinkující
 Dittrichová Alena, účinkující
 Dufek Michal, host
 Dvořák David, lektorský sbor
 Fasura Jaroslav, řidič
 Fialková Natálie, účinkující
 Fiurášek Jan, účinkující
 Franče Vladimír, účinkující
 Geissert Stefie, účinkující
 Geletová Klára, účinkující
 Georgieová Tereza, účinkující
 Gut Vladimír, host
 Hánová Kateřina, účinkující
 Hanudělová Adriana, účinkující

Hecht Michal, host
 Holubková Andrea, účinkující
 Horáček Miroslav, host
 Hukauf Rudolf, technik
 Hybner Boris, lektorský sbor
 Janouš Miroslav, účinkující
 Jůza Bohumil, účinkující
 Kaftan Jiří, lektorský sbor
 Kleisner Stanislav, účinkující
 Kleisnerová Marta, doprovod
 Klepáč Antonín, host
 Kočárek J., účinkující
 Kolísková Dana, účinkující
 Kořínek Milan, org. štáb
 Kovářová Tereza, účinkující
 Králíková Tereza, účinkující
 Králová Margita, účinkující
 Křištof Antonín, org. štáb
 Krivdová Romana, účinkující
 Krňanský Karel, účinkující
 Krška Michal, účinkující
 Kubánek Vít, účinkující
 Kučera Aleš, účinkující
 Kučera Pavel, účinkující
 Kučerová Eva, účinkující
 Kulendová Naďa, účinkující
 Lapčáková Jana, účinkující
 Lázňovská Lenka, lekt. sbor
 Lipovský Ondřej, účinkující
 Lištvanová Lada, účinkující
 Maděrová Lucie, účinkující
 PhDr. Malcová Zuzana, host
 Mališová V., účinkující

Mandulová Dagnar, účinkující
 Marešová Michaela, účinkující
 Marguezová L., účinkující
 Mervartová Iveta, účinkující
 Mikolášová Martina, účinkující
 Mikotová Zoja, lektorský sbor
 Mizerová Miluška, účinkující
 Nedomová Hana, účinkující
 Nováková Ivana, účinkující
 Pejcha Jiří, technik
 Peňázová Dana, org. štáb
 Peřinová Bára, účinkující
 Píkožková Beata, účinkující
 Poláková Regina, účinkující
 Popelářová Martina, účinkující
 Pospíšilová Zuzana, účinkující
 Prais Karel, účinkující
 Praisová, účinkující
 Právec Jiří, technik
 Prokešová Lenka, účinkující
 Provazníková Věra, org. štáb
 Ptáčková Veronika, účinkující
 Půlpán František, účinkující
 Racek Bohumil, technik
 Richterová Lenka, účinkující
 Rolf School, host
 Růžička Luboš, org. štáb
 Rýda Richard, host
 Samek Miloslav, účinkující
 Schubrtová, účinkující
 Smutná Milada, host
 Spilka Ladislav, Vedoucí
 Spilková Marcela, doprovod

Spilková Markéta, účinkující
 Spilková Pavlína, účinkující
 Straka Petr, účinkující
 Stráníková Eliška, účinkující
 Strouhalová Zdeňka, org. štáb
 PhDr. Šmolík Petr, lektorský sbor
 PhDr. Šrámková Vítězs. org. štáb
 Štveráková Soňa, účinkující
 Tausinger Igor, účinkující
 Tomas Karel, org. štáb
 Ing. Turek Jan, lektorský sbor
 Uhrová Lucie, účinkující
 Unger Iris, účinkující
 Valentová Klára, účinkující
 Valterová Liana, účinkující
 Vaňková Libuše, host
 Vašková Adéla, účinkující
 Vašut Jaroslav, účinkující
 Vavříková F., účinkující
 Vinický Lubor, účinkující
 Víznerová J., účinkující
 Vohryzka Jaromír, účinkující
 Voleníková Zuzana, účinkující
 Vostrovský Martin, účinkující
 Vyskočil Jiří, účinkující
 Vysoudilová Renáta, účinkující
 Wagner David, účinkující
 Weller Angela, technik
 Wirth Jan, účinkující
 Zelená Michaela, účinkující
 Zemánek Jindřich, org. štáb
 Zemánek Radim, org. štáb
 Zralý Antonín, lektorský sbor

Zvonek Saša, účinkující
Železný Martin, účinkující

II. OTEVŘENO 1997

Andreska Luděk, účinkující
Angelová Gabriela, účinkující
Bajer Oldřich, účinkující
Bartoňová Lenka, účinkující
Bártová Věra, org. štáb
Běhal Zdeněk, lektorský sbor
Mgr. Beneš Michal, host
Berky Miroslav, účinkující
Brož Tomáš, účinkující
Camperová Michaela, účinkující
Coufalová Pavla, účinkující
Cvrčková Eliška, účinkující
Čapková Hana, účinkující
Čapková Olina, účinkující
Čejka Štěpán, účinkující
Čermák Tomáš, účinkující
Čonková Jolana, účinkující
Daniel Gulko, účinkující
Demko Erik, účinkující
Dittrichová Alena, účinkující
Đurko Mikuláš, org. štáb
Dvořák David, lektorský sbor
Franče Vladimír, org. štáb
Galusek Ladislav, org. štáb
Gavelčík Miroslav, org. štáb
Geletová Klára, org. štáb
Georgieová Tereza, org. štáb
Gut Vladimír, účinkující
Hánová Kateřina, org. štáb

Hazeleger Jenny, lektorský sbor
Hazell Julian, účinkující
Hukauf Rudolf, technik
Chmelíková Eva, org. štáb
Jahodová Martina, účinkující
Janouš Miroslav, účinkující
Jelen Vladimír, účinkující
Jelínek Ivo, org. štáb
Jordanová Lenka, účinkující
Juřina David, účinkující
Juřinová Zuzana, účinkující
Kaftan Jiří, účinkující
Kčíž Václav, org. štáb
Kebzová Linda, účinkující
Klecar Rudolf, účinkující
Kleisner Stanislav, účinkující
Kleisnerová Marta, účinkující
Klenovcová Martina, účinkující
Kofínek Milan, org. štáb
Kotásková Petra, účinkující
Kratochvíl J.V., org. štáb
Křištof Antonín, org. štáb
Kubánek Vít, účinkující
Kubošová Bára, účinkující
Kučerová Katka, účinkující
Lapčáková Jana, účinkující
Lázňovská Lenka, lektorský sbor
Lederová Gabriela, účinkující
Lištvanová Lada, účinkující
Mandulová Dagnar, účinkující
Matvisová Lea, účinkující
Mervartová Iveta, účinkující
Mihulka Radek, účinkující

Mikolášková Martina, účinkující
Milič Robert, účinkující
Nedomová Hana, účinkující
Nejedlý Petr, účinkující
Pecková Míša, účinkující
Pelantová Míla, účinkující
Peňázová Dana, org. štáb
Perlová Jaroslava, doprovod
Peřinová Bára, účinkující
Peterka Roman, účinkující
Petrová Klára, účinkující
Pořízková Dana, účinkující
Prais Karel, účinkující
Praisová Jana, účinkující
Právec Jiří, technik
Provazníková Věra, org. štáb
Przebinda Jakub, účinkující
Ptáčková Veronika, účinkující
Půlpán František, účinkující
Richterová Lenka, účinkující
Růžička Luboš, org. štáb
Samek Miloslav, účinkující
Smrčková Zuzana, účinkující
Spilka Ladislav, účinkující
Spilková Marcela, účinkující
Spilková Pavlína, účinkující
Strejcovský Jan, účinkující
Svoboda Pavel, účinkující
Synáčová Ivona, účinkující
Sysel Jan, účinkující
Szubrtová Irena, účinkující
Šafáriková Markéta, účinkující
Šebestová Kateřina, účinkující

Šefl Jan, účinkující
PhDr. Šmolík Petr, lektorský sbor
Šobr Dániel, účinkující
PhDr. Šrámková Vítězs. or. štáb
Štekerová Iveta, účinkující
Švarcová Iva, org. štáb
Táborská Božena, účinkující
Táborský Jiří, účinkující
Tlapák František, účinkující
Třebický Lukáš, účinkující
Ing. Tulis Zdeněk, účinkující
Valeš Zdeněk, účinkující
Vašut Jaroslav, technik
Vinický Lubor, účinkující
Vítová Alice, účinkující
Vohryzka Jaromír, org. štáb
Wirth Jan, účinkující
Zámečnicková Petra, org. štáb
Zemánek Jindřich, org. štáb
Zemánek Radim, org. štáb
Zralý Antonín, účinkující
Železný Martin, účinkující

III. OTEVŘENO 1998

Angelová Gabriela, účinkující
Bartoňová Lenka, účinkující
Bártová Věra, org. štáb
Mgr. Beneš Michal, host
Bořecký Patrik, účinkující
Bouma Jaroslav, účinkující
Brožková Hana, účinkující
Číhal Jan, účinkující
Čonková Jana, účinkující

Daniel Marek, účinkující
Demko Erik, účinkující
Ditrichová Alena, účinkující
Dlouhý Petr, účinkující
Doleželová Aneta, účinkující
Dresslerová Kateřina, účinkující
Duchan Jaroslav, účinkující
Dvořák David, org. štáb
Fiurášek Jan, účinkující
Franče Vladimír, účinkující
Gavelčík Miroslav, účinkující
Geletová Klára, účinkující
Georgievová Tereza, účinkující
Halaš Adam, účinkující
Hanušková Adriana, účinkující
Havelka Jan, účinkující
Hejbalová Lucie, účinkující
Holman Rostislav, účinkující
Hukauf Rudolf, technik
Hulec Vladimír, lektorský sbor
Christov Petr, účinkující
Janouš Miroslav, účinkující
Jecelín Pavel, účinkující
Jelínek Ivo, účinkující
Jičínský Luděk, účinkující
Jičínský Petr, účinkující
John Mowat, účinkující
Kalousová Kamila, účinkující
Kalužová Soňa, účinkující
Karasová Štěpánka, účinkující
Kebzová Linda, účinkující
Kleisner Stanislav, účinkující
Kotvová Miroslava, org. štáb

Křištof Antonín, org. štáb
Krívdová Romana, účinkující
Krška Michal, účinkující
Krůzová Gabriela, účinkující
Kučera Pavel, účinkující
Kudryová Jana, účinkující
Kukla Petr, účinkující
Kurincová Monika, účinkující
Kůrka Radek, účinkující
Kvasničková Lenka, účinkující
Lapčáková Jana, účinkující
Lázňovská Lenka, org. štáb
Lenartowiczová R., účinkující
Lišťvanová Lada, účinkující
Ludvíková Marie, účinkující
Makovský David, účinkující
Matějková Denisa, účinkující
Matonoha Tomáš, účinkující
Medunová Veronika, účinkující
Mervartová Iveta, účinkující
Mičkal Ivo, org. štáb
Mihulka Radek, účinkující
Doc. Mikotová Zoja, lekt. sbor
Milič Robert, účinkující
Mitáš Jan, účinkující
Mizerová Miloslava, doprovod
Motyčková Petra, účinkující
Mžik Roman, účinkující
Pejchula Jiří, účinkující
Peňázová Dana, org. štáb
Pindel Luděk, účinkující
Pirožková Beáta Vedoucí
Podkonická Eva, účinkující

Popelka Zbyněk, účinkující
Pořízková Dana, účinkující
Postřihačová Dita, účinkující
Právec Jiří, technik
Preisová Julie, účinkující
Provazníková Věra, org. štáb
Ptáčková Veronika, účinkující
Pukovcová Daniela, účinkující
Pulkertová Linda, účinkující
Racek Bob, účinkující
Raková Marta, účinkující
Rigo Josef, účinkující
Richterová Lenka, účinkující
Rodríguez Ivory, účinkující
Růžička Luboš, org. štáb
Rytířová Miroslava, účinkující
Samek Miloš, účinkující
Samotný Igor, účinkující
Saturka Luboš, účinkující
Spilka Ladislav, účinkující
Spilková Marcela, účinkující
Spilková Markéta, účinkující
Spilková Pavlína, účinkující
Stránková Eliška, účinkující
Strouhalová Zdeňka, org. štáb
Suchopár Aleš, účinkující
Svoboda Luděk, účinkující
Svoboda Pavel, účinkující
Šefl Jan, účinkující
Šlachťová Lenka, účinkující
Šlezinger Ladislav, účinkující
Šlezinger Pavel, technik
Šosvol Pavel, účinkující

PhDr. Šrámková Vítězs. or. štáb
Švarcová Iva, org. štáb
Táborská Božena, účinkující
Táborský Jiří, účinkující
Ing. Turek Jiří, lektorský sbor
Uhericová Kateřina, účinkující
Valeš Zdeněk, účinkující
Varadzinová Hana, účinkující
Vašková Adéla, účinkující
Vohryza Jaromír, účinkující
Voleníková Zuzana, účinkující
Vršek Petr, účinkující
Vyoválék Jiří, účinkující
Wagner David, účinkující
Zámečníková Petra, org. štáb
Zemánek Jindřich, org. štáb
Zemánek Radim, org. štáb
Zralý Antonín, org. štáb
Zubíčková Vendula, účinkující
Žardecká Hana, účinkující
Železný Martin, účinkující

IV. OTEVŘENO 1999

Angelová Gabriela, účinkující
Baďuchová Jolana, doprovod
Bajer Oldřich, účinkující
Barták Pavel, účinkující
Bartoňová Lenka, účinkující
Mgr. Beneš Michal, host
Benoniová Marcela, účinkující
Březinová Eva, účinkující
Buberle Vladimír, host
Cicáková Petra, účinkující

Crhová Jana, doprovod
Crhová Marie, účinkující
Čejka Štěpán, účinkující
Mgr. ČernýLuděk, host
Čiefová Sylvia, doprovod
David Radim, účinkující
Demko Erik, účinkující
Dittrichová Alena, účinkující
Dlabačová Markéta, účinkující
Dlouhý Petr, účinkující
Doležal Jan, účinkující
Doležalová Jana, účinkující
Doležalová Jiřina, účinkující
Doleželová A., účinkující
Doleželová M., účinkující
Drahoňová Andrea, účinkující
Dresslerová Kateřina, účinkující
Ďurko Mikuláš, účinkující
Dvořák David, lektorský sbor
Faltová Jana, účinkující
Formanová Markéta, účinkující
Franče Vladimír, účinkující
Galusek Vladimír, účinkující
Geletová Klára, účinkující
Georgieová Tereza, účinkující
Hájková Zuzana, účinkující
Halaš Adam, účinkující
Havelka Jan, účinkující
Hofmannová Kateřina, účinkující
Horáček Miroslav, účinkující
Hukauf Rudolf, technik
Hulec Vladimír, lektorský sbor
Hybner Boris, lektorský sbor

Chalupová Pavla, doprovod
Janková Zuzana, účinkující
Janouš Miroslav, účinkující
Javůrková Bára, účinkující
Jelínek Ivo, účinkující
Kastnerová Lucie, účinkující
Kebzová Linda, účinkující
Kleisner Stanislav, účinkující
Klepáč Antonín, účinkující
Kotalová Karolína, účinkující
Kozlová Pavla, účinkující
Křištof Antonín, org. štáb
Krnáčová Eva, účinkující
Kubánek Vít, účinkující
Kučerová Eva, účinkující
Kvasnička Václav, účinkující
Landorová Anna, účinkující
Lázňovská Lenka, lektorský sbor
Lišková Monika, org. štáb
Macháček Jaroslav, host
Mandulová Dagmar, účinkující
Marková Martina, účinkující
Martincová Katarína, účinkující
Matějková Denisa, účinkující
Mervartová Iveta, účinkující
Mičkal Ivo, org. štáb
Mihulka Radek, účinkující
Mikulová Libuše, účinkující
Mikulová Veronika, účinkující
Mizerák Michael, účinkující
Nováková Petra, účinkující
Novohradská Anna, účinkující
Papp Alexander, účinkující

Párová Karolína, účinkující
Pechanec Jan, účinkující
Peňázová Dana, org. štáb
Prais Karel, účinkující
Praisová Jana, účinkující
Právec Jiří, technik
Provazník Pavel, účinkující
Pšeničková Petra, účinkující
Racek Ilja, host
Rafflerová Veronika, účinkující
Rusevová Anežka, účinkující
Růžicka Luboš, org. štáb
Ryška Pavel, účinkující
Říháček Tomáš, účinkující
Samek Miloslav, účinkující
Schmidtová Zuzana, účinkující
Schubertová Irena, účinkující
Smutná Milada, host
Spilková Pavlína, účinkující
Straková Jana, účinkující
Stráňníková Eliška, účinkující
Strouhalová Zdeňka, org. štáb
Suchánková Anna, účinkující
Svoboda Luděk, účinkující
Svoboda Pavel, účinkující
Šefl Jan, účinkující
Šidelková Jana, účinkující
Širůček Erik, účinkující
Širůčková Iva, doprovod
Šosvol Pavel, účinkující
Šourková Blanka, účinkující
Šperková Anička, účinkující
PhDr. Šrámková Vítězslava, host

Štěpánková Gabriela, účinkující
Šustová Terezie, org. štáb
Švarcová Iva, org. štáb
Táborská Božena, účinkující
Táborský Jiří, účinkující
Valeš Zdeněk, účinkující
Valo Josef, doprovod
Mgr. Vaňková Libuše, host
Vašut Jaroslav, účinkující
Vašutová Tereza, účinkující
Vohryzka Jaromír, org. štáb
Vojáčková Jana, účinkující
Vostřáková Markéta, účinkující
Votava Jan, účinkující
Vrto Peter, účinkující
Zámečníková Petra, org. štáb
Zbavitel Tomáš, účinkující
Zdražilová Pavla, účinkující
Zemánek Jindřich, org. štáb
Zemánek Radim, org. štáb
Zlková Hana, účinkující
Zralý Antonín, lektorský sbor
Železný Martin, účinkující

V. OTEVŘENO 2000

Bajer Oldřich, účinkující
Bamdy Pavel, účinkující
Barták Pavel, účinkující
Bartoňová Lenka, účinkující
Bařová Kateřina, účinkující
Bedáňová Kateřina, účinkující
Mgr. Beneš Michal, host
Benoniová Marcela, účinkující

Berki Miroslav, účinkující
Březinová Eva, org. štáb
Bulová Renata, org. štáb
Burgrová Tereza, účinkující
Buriánová Zuzana, účinkující
Chová Hana, účinkující
Chová Maruška, účinkující
Čingerová Denisa, účinkující
Daleká Lucie, účinkující
Daudnerová Zuzana, účinkující
Demko Erik, účinkující
Diabačová Markéta, účinkující
Dlouhý Petr, účinkující
Doležal Bohumil, účinkující
Doležal Jan, účinkující
Doležalová Eva, účinkující
Doležalová Jiřina, doprovod
Doubravský Petr, účinkující
Dujka Marek, účinkující
Dvořák David, lektorský sbor
Dvořák Vašek, účinkující
Eisenhammerová Iveta, účinkující
Exnerová Vanda, účinkující
Fiurášek Jan, účinkující
Flusserová Bára, účinkující
Franče Vladimír, účinkující
Geletová Klára, účinkující
Havelka Jan, účinkující
Hefty Michal, účinkující
Horáková Radka, org. štáb
Hukauf Rudolf, technik
Hulec Oskar, účinkující
Hulec Vladimír, lektorský sbor

Hybner Boris, lektorský sbor
Janouš Míra, účinkující
Javůrková Bára, účinkující
Jeníková Jana, účinkující
Kastnerová Lucie, účinkující
Kebzová Linda, účinkující
Kleisner Stanislav, účinkující
Ing. Knetlová Petra, host
Kooiman Rianne, účinkující
Kosiecová Michaela, účinkující
Kratochvíl Jan, lektorský sbor
Křištof Antonín, org. štáb
Kříž Václav, org. štáb
Kučerová Evička, účinkující
Kurcová Zlataše, účinkující
Kurincová Monika, účinkující
Kuzelová Romana, účinkující
Lišková Monika, org. štáb
Lištvánová Lada, účinkující
Mandulová Dagmar, účinkující
Marvanová Eliška, účinkující
Mervartová Iveta, účinkující
Mičkal Ivo, org. štáb
Mikotová Zoja, lektorský sbor
Mikula Lukáš, účinkující
Mikulová Líba, účinkující
Mikulová Veronika, účinkující
Mizerová Miloslava, účinkující
Neničková Tereza, účinkující
Panská Vendula, účinkující
Párová Karolína, účinkující
Paulus Daniel, účinkující
Paulusová Petra, účinkující

Pavlík Martin, účinkující
Peňázová Dana, org. štáb
Příšová Andrea, účinkující
Polanecká Marta, účinkující
Polívka Boleslav, účinkující
Popková Jana, účinkující
Právec Jiří, technik
Racek Bohumil, účinkující
Raková Marta, účinkující
Ratajský René, účinkující
Rusevová Anežka, účinkující
Růžička Luboš, org. štáb
Rybářová Milena, účinkující
Ryšánková Lenka, účinkující
Ryška Pavel, účinkující
Řiháček Tomáš, účinkující
Samek Miloslav, účinkující
Schmidtová Zuzana, účinkující
Smutná Milada, host
Smutný Petr, host
Spilková Markéta, účinkující
Spilková Pavlína, účinkující
Stráníková Eliška, účinkující
Strouhalová Zdeňka, org. štáb
Stuar Nick, účinkující
Svoboda Luděk, účinkující
Svobodová Kateřina, účinkující
Syrávková Zuzana, účinkující
Šedivá Andrea, org. štáb
Šefl Jan, účinkující
Širůček Erik, účinkující
Šmolík Petr, lektorský sbor
Šperková Anička, účinkující

Mgr. Štefanec Zdeněk, host
Štefanková Barbora, účinkující
Štěpánková Gabriela, účinkující
Šturm Pavel, host
Šustová Terezie, org. štáb
Švarcová Iva, org. štáb
Valeš Zdeněk, účinkující
Mgr. Vaňková Libuše, host
Vaňurová, účinkující
Vohryzka Jaromír, org. štáb
Vohryzková Blanka, účinkující
Vojáčková Anna, účinkující
Vojáčková Martina, účinkující
Vojáčková Radka, účinkující
Voleníková Zuzana, účinkující
Vrto Peter, účinkující
Wagner David, účinkující
Zámečnicková Petra, org. štáb
Zemánek Jindřich, org. štáb
Zemánek Radim, org. štáb
Zralý Antonín, lektorský sbor
Železný Martin, účinkující

VI. OTEVŘENO 2001

Bajer Oldřich, účinkující
Baláčková Jana, účinkující
Barták Pavel, účinkující
Bartoníková Anežka, účinkující
Bedáňová Kateřina, účinkující
Mgr. Beneš Michal, host
Berki Miroslav, účinkující
Bláha František, účinkující
Brož Vlastimil, účinkující

Capko Štefan, účinkující
Crhová Hana, účinkující
Crhová Maruška, účinkující
Čejka Zbyněk, účinkující
Čemáková Agáta, účinkující
Čochner Martin, účinkující
Čuřík Matyáš, účinkující
Demko Erik, účinkující
Dlouhý Petr, účinkující
Dvořák David, lektorský sbor
Dvořák Milan, účinkující
Džubej B. - Video, host
Erlebachová Michaela, účinkující
Flusserová Bára, účinkující
Fojtík Jiří, host
Gigimov Michal, účinkující
Haluška Vojta, účinkující
Happonen Linnea, účinkující
Holý Jiří, účinkující
Horáček Miloslav, účinkující
Horáček Miloslav, účinkující
Horák Roman, účinkující
Houf Lukáš, účinkující
Hradilková Žofie, účinkující
Hubáček Ondřej, účinkující
Hubáček Petr, účinkující
Hubáčková Lenka, účinkující
Hukauf Rudolf, technik
Hulec Oskar, účinkující
Hulec Vladimír, lektorský sbor
Hybner Boris, lektorský sbor
Jákl Jan, účinkující
Jeníková Jana, účinkující

Junková Pavlína, účinkující
Kaftan Jiří, účinkující
Kastnerová Lucie, účinkující
Kitsul Nazan, účinkující
Kleisner Stanislav, účinkující
Klepáč Antonín, účinkující
Klepáč Antonín, účinkující
Kociánová Veronika, účinkující
Kolečkářová Veronika, doprovod
Konečná Romana, účinkující
Kos Tomáš, účinkující
Kosiecová Michaela, účinkující
Kratochvíl Jan, org. štáb
Křišťof Antonín, org. štáb
Kříž Václav, org. štáb
Kučerová Evička, účinkující
Kurová Zlatuše, účinkující
Lázňovská Lenka, lektorský sbor
Lešková Anna, účinkující
Linhartová Petra, účinkující
Lipovský Ondřej, účinkující
Lišková Monika, org. štáb
Lokvencová Markéta, účinkující
Loose Žán, účinkující
Lorenc Petr, účinkující
PhDr. Malcová Zuzana, host
Malý Teodor, účinkující
Mandulová Dagmar, účinkující
Marešová Jana, účinkující
Marková Martina, účinkující
Martincová Kateřina, účinkující
Marvánová Lucie, účinkující
Mičkal Ivo, org. štáb

Mičkalová Mlada, účinkující
Mikotová Zoja, lektorský sbor
Mikulová Líba, účinkující
Mikulová Veronika, účinkující
Mírková Lucie, účinkující
Mirovská Martina, org. štáb
Neničková Tereza, účinkující
Novák Lukáš, účinkující
Nováková Karolína, účinkující
Nymšová Petra, účinkující
Pásterová Klára, účinkující
Paulus Daniel, účinkující
Paulusová Petra, účinkující
Pavlík Martin, účinkující
Peňázová Dana, org. štáb
Pichová Veronika, účinkující
Pokorný Aleš, účinkující
Právec Jiří, technik
Půlpán František, účinkující
Ráčková Markéta, org. štáb
Růžicka Luboš, org. štáb
Ryška Pavel, účinkující
Sácliovská Kateřina, účinkující
Sagula Emil, účinkující
Sagulová Lenka, účinkující
Samek Miloš, účinkující
Schmidtová Kristýna, účinkující
Spilková Markéta, účinkující
Spilková Pavlína, účinkující
Spůrová Nicol, účinkující
Stodolová Adéla, účinkující
Straková Jana, účinkující
Strouhalová Zdeňka, org. štáb

Svobodová Kateřina, účinkující
Šimšová Radka, účinkující
Šišovič Drahomír, účinkující
PhDr. Šmolík Petr, lektorský sbor
Šourková Blanka, účinkující
Šperková Anička, účinkující
Šrámková Barbora, účinkující
Štefková Eva, účinkující
Štěpánová Ludmila, účinkující
Šustová Terezie, org. štáb
Švarcová Iva, org. štáb
Švehla Zdeněk, účinkující
Švejda Vojtěch, účinkující
Tilzer Florian, účinkující
Tomšířková Pavla, účinkující
Valeš Zdeněk, účinkující
Valian Miroslav, účinkující
Valouch Jan, host
Mgr. Vaňková Libuše, host
Vítková Kamila, účinkující
Vnoučková Štěpána, účinkující
Vohryzka Jaromír, org. štáb
Vohryzková Blanka, účinkující
Vojnarová Eva, účinkující
Voleníková Zuzana, účinkující
Votava Dominik, účinkující
Votroubek Luboš, org. štáb
Vyskočil Jiří, účinkující
Wiesnerová Lenka, účinkující
Zámečníková Petra, org. štáb
Zbavítel Tomáš, účinkující
Zemánek Jindřich, org. štáb
Zemánek Radim, org. štáb

Zralý Antonín, lektorský sbor
Železný Martin, účinkující

VII. OTEVŘENO 2002

Bajer Oldřich, účinkující
Barták Pavel, účinkující
Bauer Jan, účinkující
Bauerová Katka, účinkující
Bedáňová Kateřina, účinkující
Mgr. Beneš Michal, host
Berki Miroslav, účinkující
Bezděková Nikola, účinkující
Bílková Michaela, účinkující
Brhel Michal, účinkující
Bulová Renata, org. štáb
Crhová Marie, účinkující
Čingérová Denisa, účinkující
Daubnerová Zuzana, účinkující
Demko Erik, účinkující
Dlasková Zuzana, účinkující
Doubravský Petr, účinkující
Dragounová Helena, účinkující
Dujka Marek, účinkující
Eichlerová Kateřina, účinkující
Faifř Otakar, účinkující
Feiglová Sandra, účinkující
Feithová Irena, účinkující
Fialková Natálie, účinkující
Filip Michal, účinkující
Hájková Ivana, účinkující
Hanušová Veronika, účinkující
Hašek Petr, účinkující
Holý Jiří, účinkující

Hopfingerová Eva, účinkující
Ing. Hora Jan, host
Mgr. Horová Vlasta, host
Hradilková Žofie, účinkující
Hromádková Vlad., účinkující
Hudlická Barbora, účinkující
Hukauf Rudolf, technik
Hulec Vladimír, lektorský sbor
Hůrka Tomáš, účinkující
Hybner Boris, lektorský sbor
Hybnerová Iveta, účinkující
Chaloupková Marie, účinkující
Jahodová Lucie, účinkující
Janouš Mirek, účinkující
Janovská Martina, účinkující
Janušová Martina, účinkující
Jirásková Martina, účinkující
Kadlecová Lenka, účinkující
Kaftan Jiří, účinkující
Kebzová Linda, účinkující
Kindermannová Sim., účinkující
Kleisner Stanislav, účinkující
Kolíbalová Barbora, účinkující
Korba Jan, účinkující
Korbová Kateřina, účinkující
Kosiecová Michaela, účinkující
Košťutová Tereza, účinkující
Koubová Jana, účinkující
Kratochvíl Jan V., org. štáb
Křsková Andrea, účinkující
Kříž Václav, org. štáb
Kučerová Eva, účinkující
Kulichová Radka, účinkující

Kurcová Zlata, účinkující
Kuzbová Marie, účinkující
Laštovičková Hana, účinkující
Lázňovská Lenka, lektorský sbor
Leiková Markéta, účinkující
Lipovský Ondřej, lektorský sbor
Lokvencová Irena, účinkující
Lokvencová Šárka, účinkující
Macová Petra, účinkující
Mach Martin, účinkující
PhDr. Malcová Zuzana, host
Marvanová Lucie, účinkující
Matysková Jana, účinkující
Mervartová Iveta, účinkující
Mikešová Lucie, účinkující
Mikulová Libuše, účinkující
Mikulová Veronika, účinkující
Mirovská Martina, org. štáb
Nechutný Tomáš, účinkující
Němečková Aneta, účinkující
Neničková Tereza, účinkující
Novák Michal, účinkující
Nováková Martina, účinkující
Oppitzová Iveta, účinkující
Paulík Martin, účinkující
Pavlík František, účinkující
Peňázová Dana, org. štáb
Picková Veronika, účinkující
Plachá Karolína, účinkující
Plachá Tereza, účinkující
Plachetková Nikola, účinkující
Pokorný Aleš, účinkující
Popková Jana, účinkující

Pořízková Daniela, účinkující
Pospíšilíková Zuzana, účinkující
Pošepná Renata, účinkující
Právec Jiří, technik
Půlpán František, účinkující
Půlpánová Lucie, účinkující
Pumr Ondřej, účinkující
Rejnerová Jana, účinkující
Rézová Pavla, účinkující
Růžicka Luboš, org. štáb
Samek Miloš, účinkující
Samková Lucie, účinkující
Seidlová Kateřina, účinkující
Skalická Bronislava, účinkující
Skořepová Helena, účinkující
Soukup Roman, účinkující
Spilková Markéta, org. štáb
Spilková Pavlína, účinkující
Stejskalová Šárka, účinkující
Stráníková Eliška, účinkující
Strouhalová Zdeňka, org. štáb
Šefl Jan, účinkující
Šimková Iva, účinkující
Šobáňová Jitka, účinkující
Šourková Blanka, účinkující
Šperková Anna, účinkující
Šrámková Tereza, účinkující
Šrolová Kristýna, účinkující
Štefánková Barbora, účinkující
Štěpánová Marie, účinkující
Šustová Terezie, org. štáb
Švarcová Iva, org. štáb
Švoříčková Linda, účinkující

Tichá Michaela, účinkující
 Tošovská Michaela, účinkující
 Tulej Martin, účinkující
 Tupcová Šárka, účinkující
 Tvrdíková Zdeňka, účinkující
 Vagnerová Hana, účinkující
 Ing. Valentin Václav, host
 Valentínová Gabrielle, host
 Valeš Zdenek, účinkující
 Vaněčková Lucie, účinkující
 Mgr. Vaňková Libuše, host
 Vávrová Lucie, účinkující
 Vlachová Tereza, účinkující
 Vnoučková Štěpána, účinkující
 Vojáčková Lenka, účinkující
 Votroubek Luboš, org. štáb
 Vrchotová Jitka, účinkující
 Vrto Peter, účinkující
 Wiesnerová Lenka, účinkující
 Zbavítel Tomáš, účinkující
 Zemánek Jindřich, org. štáb
 Zemánek Radim, org. štáb
 Zralý Antonín, lektorský sbor
 Žáková Ivana, účinkující
 Železný Martin, účinkující

VIII. OTEVŘENO 2003

Babická Zuzana, účinkující
 Bajer Oldřich, účinkující
 Baladová Markéta, účinkující
 Barták Pavel, účinkující
 Bartoníková Anežka, účinkující
 Bělehrádek Martin, účinkující

Belháčková Věra, účinkující
 Mgr. Beneš Michal, host
 Berki Miroslav, účinkující
 Bílková Michaela, účinkující
 Blašková Miriam, účinkující
 Bradová Jaroslava, účinkující
 Brhel Michal, účinkující
 Bulová Renata, org. štáb
 Byland Piere, účinkující
 Cimprichová Zdenka, účinkující
 Crkovský Jan, účinkující
 Červ Michal, účinkující
 Demko Erik, účinkující
 Dlouhá Veronika, účinkující
 Dopitová Šárka, účinkující
 Ing. Dostál Václav, účinkující
 Dudková Monika, účinkující
 Dunová Martina, účinkující
 Dvořák Milan, účinkující
 Dvořáková Hana, účinkující
 Elblová Markéta, účinkující
 Eliášová Renata, účinkující
 Fajt Jan, účinkující
 Feithová Irena, účinkující
 Formanová Gabriela, účinkující
 Franková Marie, účinkující
 Giničová Gabriela, účinkující
 Gorolová Diana, účinkující
 Gruber David, účinkující
 Gruberová Kristýna, účinkující
 Harbistová Veronika, účinkující
 Hejkalová Jana, účinkující
 Henzl Dominik, účinkující

Hlásková Žaneta, účinkující
 Holá Veronika, účinkující
 Holubová Kateřina, účinkující
 Holubová Martina, účinkující
 Holubová Anna, účinkující
 Hopfingerová Eva, účinkující
 Mgr. Beneš Michal, host
 Ing. Hora Jan, host
 Hradílková Žofie, účinkující
 Hrdinová Alena, účinkující
 Hrdinová Katka, účinkující
 Hricová Lenka, účinkující
 Hromádková Vlad., účinkující
 Hrušková Petra, účinkující
 Hubáček Petr, účinkující
 Hukauf Rudolf, technik
 Hulec Vladimír, lektorský sbor
 Hybner Boris, lektorský sbor
 Chládek Jiří, účinkující
 Chupík Martin, účinkující
 Janoušková Jana, účinkující
 Jarošová Hana, účinkující
 Jirásek Richard, účinkující
 Kaftan Jiří, účinkující
 Kapounová Kristýna, účinkující
 Kastnerová Lucie, lektorský sbor
 Kleisner Stanislav, účinkující
 Klimešová Silvie, účinkující
 Kolečkářová Veronika, účinkující
 Kolíbalová Barbora, účinkující
 Konečná Romana, účinkující
 Korbová Kateřina, účinkující
 Kosíecová Michaela, účinkující

Košutová Tereza, účinkující
 Kratochvíl Jan V., org. štáb
 Krepindlová Jana, účinkující
 Křišťalová Šárka, účinkující
 Křivdová Alice, účinkující
 Kříž Michal, účinkující
 Kříž Václav, org. štáb
 Kulhavá Zdeňka, účinkující
 Kulichová Radka, účinkující
 Kurcová Zlata, účinkující
 Kůrková Alena, účinkující
 Kůrková Alena, účinkující
 Kuršová Eva, účinkující
 Kvasník Jan, účinkující
 Lakatoš Láďa, účinkující
 Lakosil Miroslav, účinkující
 Lázňovská Lenka, lektorský sbor
 Lehká Simona, účinkující
 Linhart Zdeněk, účinkující
 Lípová Barbora, účinkující
 Lipovský Ondřej, lektorský sbor
 Lochman Michal, účinkující
 Lokvencová Šárka, účinkující
 Lösl Jiří, lektorský sbor
 Luptovský Peter, účinkující
 Macháček Martin, účinkující
 Malach Roman, účinkující
 Mgr. Horová Vlasta, host
 Maradová Markéta, účinkující
 Maronková Jana, účinkující
 Matysková Jana, účinkující
 Mikla Robert, účinkující
 Doc. Mikotová Zoja, lekt. sbor

Milich Jaroslav, účinkující
Moravčík Marek, účinkující
Mrovcová Jana, účinkující
Netopil Kryštof, účinkující
Neubergová Alena, účinkující
Ninger David, účinkující
Novotná Lenka, účinkující
Novotná Tereza, účinkující
Otiepková Adéla, účinkující
Pálková Zdenka, účinkující
Peňázová Dana, org. štáb
Picková Veronika, účinkující
Pňovská Veronika, účinkující
Poláček Ondřej, účinkující
Pořízková Daniela, účinkující
Právec Jiří, technik
Pražák Vojtěch, účinkující
Ptáček Alan, účinkující
Půlpán František, účinkující
Regnerová Jana, účinkující
Rezek Zbyněk, účinkující
Rusnáková Darina, účinkující
Růžicka Luboš, technik
Safiriová Jiřina, účinkující
Sekaninová Tereza, účinkující
Schmidt Jan, účinkující
Schnitker Mareike, účinkující
Skočdopole Ludvík, účinkující
Slezák Jan, účinkující
Smolíková Jana, účinkující
Spilková Pavlína, účinkující
Strouhalová Zdeňka, org. štáb
Šáfářová Petra, účinkující

Šefl Jan, org. štáb
Šicová Zuzana, účinkující
Šikula Ivo, účinkující
Šilhánek Lukáš, účinkující
Šilhánek Petr, účinkující
Šimšová Radka, účinkující
Šmolík Petr, lektorský sbor
Šourková Blanka, účinkující
Šrámková Tereza, účinkující
Štefková Eva, účinkující
Štěpánová Marie, účinkující
Šumichrast Stanislav, účinkující
Šustová Terezie, org. štáb
Švarcová Iva, org. štáb
Švarcová Tereza, účinkující
Švorčíková Linda, účinkující
Tašovská Michaela, účinkující
Tázlarová Kateřina, účinkující
Tejkal Martin, účinkující
Tobek Ivan, účinkující
Toráč Marek, účinkující
Vaněčková Lucie, účinkující
Ing. Hora Jan, host
Vavrochová Lucie, účinkující
Vávrová Lucie, účinkující
Vizi Pavel, účinkující
Vizi Štěpán, účinkující
Vokřálková Michaela, účinkující
Votroubek Luboš, org. štáb
Zámečníková Petra, org. štáb
Zárybnická Michaela, účinkující
Mgr. Zatloukalová M., účinkující
Zemánek Jindřich, org. štáb

Zemánek Radim, org. štáb
Zímová Eva, účinkující
Zitko Petr, účinkující
Zralý Antonín, lektorský sbor
Zubková Andrea, účinkující
Žáková Ivana, účinkující
Železný Martin, účinkující

IX. OTEVŘENO 2004

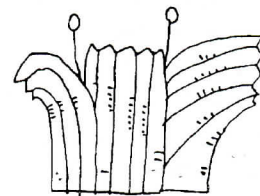
Bachovská Sandra, účinkující
Baláz Štefan, účinkující
Bělehrádek Martin, účinkující
Belháčová Věra, účinkující
Mgr. Horová Vlasta, host
Berki Miroslav, účinkující
Bláhová K., účinkující
Břejtřová Nelly, účinkující
Brtníková Klára, účinkující
Čadková Jitka, účinkující
Čechová Miřenka, účinkující
Čechová Radka, účinkující
Daňková Magdaléna, org. štáb
Demko Erik, účinkující
Dobrovolný Leoš, účinkující
Dostál Václav, účinkující
Doubravský Petr, účinkující
Dražanová Kateřina, účinkující
Dufková Jitka, účinkující
Dvořák Miloslav, účinkující
Dvořáková Lenka, účinkující
Elišková Renata, účinkující
Erlebachová Michaela, účinkující
Felzmann Marek, účinkující
Fiala Josef, účinkující
Franková Majka, účinkující
Freudl Jan, účinkující
Gorgoňová Tereza, účinkující
Gorolová Diana, účinkující
Halaš Adam, účinkující
Hazuková Veronika, účinkující
Hazuková Veronika, účinkující
Hecht Michal, lektorský sbor
Hlava Nina, účinkující
Holubová Kateřina, účinkující
Holubová Martina, účinkující
Holý Jiří, účinkující
Kurincová Monika, host
Hornigová Jana, účinkující
PhDr. Malcová Zuzana, host
Hošic Josef, účinkující
Hrdinová Alena, účinkující
Hrdinová Karolína, účinkující
Hricová Lenka, účinkující
Hricová Romana, účinkující
Hronová Hana, účinkující
Hruška Jiří, lektorský sbor
Hrušková Václava, účinkující
Hukauf Rudolf, technik
Hybnerová Iveta, účinkující
Chmelíková Klára, účinkující
Chudá Simona, účinkující
Ing. Müller Dušan, účinkující
Jakl Tomáš, účinkující
Jamborová Eva, účinkující
Janáček Jiří, účinkující
Janičková Adriana, účinkující

Janková Zuzana, účinkující
 Jelínková Mirka, účinkující
 Jílková Jarka, účinkující
 Jiřová Lenka, účinkující
 Jonášová Petra, účinkující
 Junková Pavlína, účinkující
 Kaftan Jiří, účinkující
 Kapounová Kristýna, účinkující
 Kastnerová Lucie, lektorský sbor
 Kleisner Stanislav, účinkující
 Klepáč Antonín, účinkující
 Kociánová Veronika, účinkující
 Konáš Václav, účinkující
 Korba Jan, účinkující
 Kouřilová Lenka, účinkující
 Koutová Hana, účinkující
 Kratochvíl Jan V., org. štáb
 Krejza Vojta, účinkující
 Krsková Andrea, účinkující
 Křišťalová Šárka, účinkující
 Křivdová Alice, účinkující
 Kříž Václav, org. štáb
 Kurcová Zlata, účinkující
 PhDr. Malcová Zuzana, host
 Kůrková Alena, účinkující
 Kůrková ml. Alena, účinkující
 Kuthan Vlastimír, účinkující
 Kvasník Jan, účinkující
 Langmajer Lukáš, účinkující
 Láznovská Lenka, lektorský sbor
 Leszczynski Radek, účinkující
 Liptáková Dana, účinkující
 Liptáková Jana, účinkující

Lisková Kateřina, účinkující
 Luptovský Peter, účinkující
 Ing. Valentin Václav, host
 Mervartová Iveta, účinkující
 Meyyappan Ramesh, účinkující
 Mičkal Ivo, org. štáb
 Mičkalová Mlada, účinkující
 Mikotová Zojka, účinkující
 Milič Robert, účinkující
 Millerová Žofie, účinkující
 Moravec Vladimír, účinkující
 Mrňáková Tereza, účinkující
 Müller Filip, účinkující
 Mgr. Müllerová Anna, účinkující
 Müllerová Veronika, účinkující
 Mwesigwa Jan B., účinkující
 Náprstková Katka, účinkující
 Nébus Julo, účinkující
 Němečková Lenka, účinkující
 Netopil Kryštof, účinkující
 Nováková Pavla, účinkující
 Novotná Lenka, org. štáb
 Nývlt Josef, účinkující
 Pajovič Míra, účinkující
 Pavuková Ester, účinkující
 Pelc Aleš, účinkující
 Pelc Lukáš, účinkující
 Peňázová Dana, org. štáb
 Peřina Jakub, účinkující
 Pičman Štěpán, účinkující
 Poláková Hana, účinkující
 Právec Jiří, technik
 Půlpán František, účinkující

Půlpánová Lucie, účinkující
 Raušer Zbyněk, účinkující
 Rellichová Máša, účinkující
 Rusnáková Darina, účinkující
 Rutová Ilona, účinkující
 Růžička Luboš, org. štáb
 Řezníček Jan, účinkující
 Sádovská Kateřina, účinkující
 Samek Miloš, účinkující
 Semerák Jan, účinkující
 Shrbený Vojta, účinkující
 Schmidtová Kristýna, účinkující
 Slezák Jan, účinkující
 Smolíková Jana, účinkující
 Spilková Pavlína, účinkující
 Strouhalová Zdeňka, org. štáb
 Syslová Petra, účinkující
 Šafařová Petra, účinkující
 Šebian Edo, účinkující
 Šefl Jan, org. štáb
 Šikula Ivo, účinkující
 Šimková Jana, lektorský sbor
 Šmídová Michala, účinkující
 Šnajdar Radovan, účinkující
 Šourková Blanka, účinkující
 Štěpán Štěpán, účinkující
 Štroffek Albin, účinkující
 Šustová Terezie, org. štáb
 Tichý Martin, účinkující
 Tuleja Aladar, účinkující
 Valentinová Gabriele, host
 Mgr. Vaňková Libuše, host
 Valíčková Zuzana, účinkující

Váňa Jakub, účinkující
 Vaňurová Petra, host
 Mgr. Vaňková Libuše, host
 Vavřeková Marcela, účinkující
 Veselý Marek, účinkující
 Veverková Jana, org. štáb
 Viníkarová Anna, účinkující
 Vízí Radek, účinkující
 Vízí Štěpán, účinkující
 Vlastníková Lucie, účinkující
 Votroubek Luboš, org. štáb
 Zámečnicková Jiřina, účinkující
 Zámečnicková Petra, org. štáb
 Zemánek Jindřich, org. štáb
 Zemánek Radim, org. štáb
 Zita Vojta, účinkující
 Zralý Antonín, lektorský sbor
 Železný Martin, účinkující
 Žemlička Tomáš, účinkující
 Žemličková Kateřina, účinkující



I. OTEVŘENO 1996

VDN JAMU Brno
Konzervatoř J. Ježka Praha
NEPANTO Praha
Studio moderní pantomimy
ZŠ pro SP Holečkova Praha
ZŠ pro SP Ječná Praha
Kučera Team
SILENCIUM
TAG Geppingen

II. OTEVŘENO 1997

ŠÍLENCIUM, Praha
NENASYTOVÉ
LALOFÓBIA, Praha
NEPANTO, Praha
ZŠ pro SP Ječná Praha
MIMO Ostrava
Konzervatoř J. J. Praha
Z POPELA, Praha
Divadlo bez záruky
H.I.B.V.
ZŠ pro SP Holečkova Praha
Dikronek Brno
ŠEREDOVO NÁRODNÍ DIVADLO
Rebcová Monika Dance
MLADÁ SCÉNA Ústí nad Labem

III. OTEVŘENO 1998

GENEST Praha
MIMO Ostrava
ŠÍLENCIUM Praha
ZŠ pro SP Ječná Praha
NEPANTO Praha
ALTERNATIV HÍ-ŠÍ Praha
DINE Brno
NAŠE DIVADLO Lužánky
ALTERNATIV I. Praha
LALOFÓBIA, Praha
Z POPELA, Praha
BÍLÉ DIVADLO Ostrava
ZŠ pro SP Holečkova Praha
JAMU Brno
GOLEM, Praha

IV. OTEVŘENO 1999

PK ZŠ Ječná Praha
Pohybové studio MOLIÉR Praha
SME ! ZŠI pre SP Lučenec SR
PK ZŠ Holečkova Praha
PK ZŠ pro SP Brno
AKORDY Červený Kostelec
ALTERNATIV I. Hejnice
Z POPELA Řevnice
Šílenci - jump, Praha

Kytička, Praha
GENEST, Praha, Brno
SPOKOVÝBODIVADLO, Praha
ALTERNATIV Híší-Šuplík, Praha
Hlasitý šepot, Praha
MIMO Ostrava
PANTOMIMA S.I.

V. OTEVŘENO 2000

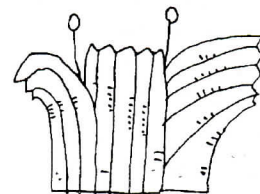
VDN -Vlastní divadlo neslyšících
ZŠ pro SP Ječná, Praha
ZŠ pro SP Holečkova, Praha
ŽIRAFY, Brno
PANTOMIMA S.I.
VDN JAMU Brno
Vlastní divadlo nelsyšících
Moliér, Praha
Genest
Z POPELA - Řevnice
NEPANTO, Praha
ALTERNATIV Hí-Ší Šuplík, Praha
Divadlo MS & ?
Divadlo studio V
IGDYŽ, Kolín
První divadelní HAMU, Praha

Janková Zuzana, účinkující
 Jelínková Mirka, účinkující
 Jílková Jarka, účinkující
 Jiřová Lenka, účinkující
 Jonášová Petra, účinkující
 Junková Pavlína, účinkující
 Kaftan Jiří, účinkující
 Kapounová Kristýna, účinkující
 Kastnerová Lucie, lektorský sbor
 Kleisner Stanislav, účinkující
 Klepáč Antonín, účinkující
 Kociánová Veronika, účinkující
 Konáš Václav, účinkující
 Korba Jan, účinkující
 Kouřilová Lenka, účinkující
 Koutová Hana, účinkující
 Kratochvíl Jan V., org. štáb
 Krejza Vojta, účinkující
 Krsková Andrea, účinkující
 Křišťalová Šárka, účinkující
 Křivdová Alice, účinkující
 Kříž Václav, org. štáb
 Kurcová Zlata, účinkující
 PhDr. Malcová Zuzana, host
 Kůrková Alena, účinkující
 Kůrková ml. Alena, účinkující
 Kuthan Vlastimír, účinkující
 Kvasník Jan, účinkující
 Langmajer Lukáš, účinkující
 Lázniovská Lenka, lektorský sbor
 Leszczynski Radek, účinkující
 Liptáková Dana, účinkující
 Liptáková Jana, účinkující

Lisková Kateřina, účinkující
 Luptovský Peter, účinkující
 Ing. Valentin Václav, host
 Mervartová Iveta, účinkující
 Meyyappan Ramesh, účinkující
 Mičkal Ivo, org. štáb
 Mičkalová Mlada, účinkující
 Mikotová Zojka, účinkující
 Milič Robert, účinkující
 Millerová Žofie, účinkující
 Moravec Vladimír, účinkující
 Mrňáková Tereza, účinkující
 Müller Filip, účinkující
 Mgr. Müllerová Anna, účinkující
 Müllerová Veronika, účinkující
 Mwesi gwa Jan B., účinkující
 Náprstková Katka, účinkující
 Nėbus Julo, účinkující
 Němečková Lenka, účinkující
 Netopil Kryštof, účinkující
 Nováková Pavla, účinkující
 Novotná Lenka, org. štáb
 Nývlt Josef, účinkující
 Pajovič Mira, účinkující
 Pavuková Ester, účinkující
 Pelc Aleš, účinkující
 Pelc Lukáš, účinkující
 Peňázová Dana, org. štáb
 Peřina Jakub, účinkující
 Pičman Štěpán, účinkující
 Poláková Hana, účinkující
 Právec Jiří, technik
 Půlpán František, účinkující

Půlpánová Lucie, účinkující
 Raušer Zbyněk, účinkující
 Rellichová Máša, účinkující
 Rusnáková Darina, účinkující
 Rutová Ilona, účinkující
 Růžička Luboš, org. štáb
 Řezníček Jan, účinkující
 Sádovská Kateřina, účinkující
 Samek Miloš, účinkující
 Semerák Jan, účinkující
 Shrbený Vojta, účinkující
 Schmidtová Kristýna, účinkující
 Slezák Jan, účinkující
 Smolíková Jana, účinkující
 Spilková Pavlína, účinkující
 Strouhalová Zdeňka, org. štáb
 Syslová Petra, účinkující
 Šafařová Petra, účinkující
 Šebian Edo, účinkující
 Šefl Jan, org. štáb
 Šikula Ivo, účinkující
 Šimková Jana, lektorský sbor
 Šmídová Michala, účinkující
 Šnajdar Radovan, účinkující
 Šourková Blanka, účinkující
 Štěpán Štěpán, účinkující
 Štroffek Albin, účinkující
 Šustová Terezie, org. štáb
 Tichý Martin, účinkující
 Tuleja Aladar, účinkující
 Valentinová Gabriele, host
 Mgr. Vaňková Libuše, host
 Valíčková Zuzana, účinkující

Váňa Jakub, účinkující
 Vaňurová Petra, host
 Mgr. Vaňková Libuše, host
 Vavřeková Marcela, účinkující
 Veselý Marek, účinkující
 Veverková Jana, org. štáb
 Viníkarová Anna, účinkující
 Vizi Radek, účinkující
 Vizi Štěpán, účinkující
 Vlastníková Lucie, účinkující
 Votroubek Luboš, org. štáb
 Zámečníková Jiřina, účinkující
 Zámečníková Petra, org. štáb
 Zemánek Jindřich, org. štáb
 Zemánek Radim, org. štáb
 Zita Vojta, účinkující
 Zralý Antonín, lektorský sbor
 Železný Martin, účinkující
 Žemlička Tomáš, účinkující
 Žemličková Kateřina, účinkující



VI. OTEVŘENO 2001

PANTOMIMA S.I.

Panto. Jednotka „ŘEČ“

Genest

Z Popela -Řevnice

Nepanto, Praha

ZUŠ-CMG „DOTEKY“

DVĚ NA CESTĚ

FILIGRÁN

AKCENT danec

ZUŠ ČERVENÝ KOSTELEC

A BYLO TICHŮ

ŽIARVIVÁ HVIEZDA

ZŠ pro SP Holečkova, Praha

ŽIRAFY Brno

VII. OTEVŘENO 2002

PANTOMIMA S.I.

ŽIRAFY Brno

Pohyb. Studio GARDES

VDN při JAMU Brno

DRED

DEGENI (DDM Klamovka)

Z POPELA

ZUŠ Červený Kostelec

P.S.I.

PŮLPÁNOVCI

ZŠ pro SP Ječná, Praha

NEPANTO

Kusy cukru

Pantom. Jednotka ŘEČ

A BYLO TICHŮ

VIII. OTEVŘENO 2003

ZUŠ B.Smetany, Nové Město n.M.

ZŠ pro SP Ječná, Praha

ZŠ pro SP Výmolová, Praha

VDN JAMU Brno

ZŠ pro SP, Plzeň

SPGŠ pro SP Hradec Králové

Pantomimické sdružení ŠÍLENÍ PSI

NEPANTO, Praha

DDM Hl. m. Prahy Klub Klamovka

TANEČNÍ DIVADLO DOTEKY? Prostějov

DIVADLO KUSY CUKRU, Kremnica, SR

DEDUS, ZŠ pro SP Hradec Králové

CYRANOVY BOTY, CVČ Lužánky, Brno

Taneční soubor BANDANCE, Praha

AKORDY ZUŠ Červený Kostelec

IX. OTEVŘENO 2004

ZŠ pro SP Ječná, Praha

ZŠ pro SP Výmolová, Praha

DDM Hl. m. Prahy Klub Klamovka

PANTOMIMICKÁ TROJKA SMEČ

NOTA, Plzeň

DIVADLO KUSY CUKRU, Kremnica, SR

P.S. GARDES, Praha

POHYBOVÉ STUDIO CYRANOVY BOTY

AKORDY ZUŠ Červený Kostelec

1. ročník VDN JAMU Brno

DIVADLO RIMBAUD

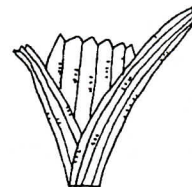
DIVADELNÍ SOUBOR LÁZNĚ TOUŠEŇ

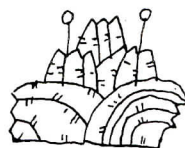
NEPANTO, Praha

DIALOG, Plzeň

2. ročník HAMU, Praha

CVOCI





X. OTEVŘENO
NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA PANTOMIMY A POHYBOVÉHO DIVADLA
S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ POD ZÁŠTITOU MINISTRA KULTURY
A ČESKÉ KOMISE PRO UNESCO

POŘÁDAJÍ
EVROPSKÉ CENTRUM PANTOMIMY NESLYŠÍCÍCH, NIPOS ARTAMA A MĚSTSKÉ DIVADLO V KOLÍNĚ

ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY, STŘEDOČESKÉHO KRAJE,
MĚSTSKÉHO ÚŘADU V KOLÍNĚ A BOVIS LEND LEASE A.S.

14. 4. 2005 DIVADLO PONEC, PRAHA
14 - 17. 4. 2005 MĚSTSKÉ DIVADLO, KOLÍN

GENERÁLNÍ PARTNER PŘEHLÍDKY
TOTAL ČESKÁ REPUBLIKA S.R.O.



PODĚKOVÁNÍ

ZA DLOUHODOBOU FINANČNÍ PODPORU PŘEHLÍDKY OTEVŘENO
MINISTERSTVU KULTURY A MĚSTSKÉMU ÚŘADU V KOLÍNĚ

ZA FINANČNÍ PODPORU
HEJTMANOVÍ STŘEDOČESKÉHO KRAJE, ING. PETRU BENDLOVI
STŘEDOČESKÉMU KRAJI

GENERÁLNÍM PARTNERŮM PŘEHLÍDKY
1996
KOMERČNÍ BANKA, a.s., POBOČKA KOLÍN

1997-2003
ČESKOSLOVENSKÁ OBCHODNÍ BANKA, a.s.

2004- 2005
TOTAL ČESKÁ REPUBLIKA s.r.o.

MINISTROVI KULTURY PAVLU DOSTÁLOVI ZA ZÁŠTITU X. ROČNÍKU OTEVŘENO
ČESKÉ KOMISI PRO UNESCO ZA ZÁŠTITU A DLOUHODOBOU PODPORU PROJEKTU
A DALŠÍM SPONZORŮM A DONÁTORŮM

Vydalo Evropské centrum pantomimy neslyšících
za finanční podpory Ministerstva kultury ČR
a firmy TOTAL Česká republika s.r.o.
u příležitosti desátého ročníku OTEVŘENO V Kolíně
Obálka a grafické zpracování: Rostislav Pospíšil
Fotografie: Ivo Mičkal a Pavel Nesvadba
2005

