



79.
JIRÁSKŮV
HRONOV

31. 7. - 8. 8. 2009
FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA



79. JIRÁSKŮV HRONOV

31. 7. - 8. 8. 2009

FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Z pověření a za ekonomického přispění
MINISTERSTVA KULTURY ČR
A KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE

pořádá

NIPOS – ARTAMA PRAHA A MĚSTO HRONOV

Spolupřadatel:

Kulturní a informační středisko Hronov

Amatérská divadelní asociace

Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Svaz českých divadelních ochotníků

České středisko AITA/IATA

Volné sdružení východočeských divadelníků

Společnost Amatérské divadlo a svět

Česká sekce Unima

Klub přátel umění v České republice

Občanské sdružení Kruh Hronov



SPONZOŘI 79. JIRÁSKOVA HRONOVA

Wikov MGI a. s. Hronov- Generální partner

RWE Transgas, a. s.

VOTAVA CZ, s. r. o.

EUROVIA CS, a. s.

Jiří Grätz - CES-EKO

STRABAG a. s.

Saar Gummi Czech, s. r. o.

Marius Pedersen, a. s. Hradec Králové

Česká spořitelna a. s.

Sico Rubena, s. r. o. Velké Poříčí

GD-Net s. r. o., Náchod

Vodovody a kanalizace, a. s. Náchod

Optika Malinský

ČSOB Náchod

Vitamín, velkoobchod elektro Hradec Králové

SOLID CZECH s. r. o. Hradec Králové

Primátor - Pivovar Náchod, a. s.

Konica Minolta Business Solutions Czech, s. r. o. H. Králové

CDS Náchod, s. r. o.

Český rozhlas Hradec Králové

Veba, textilní závod, a. s. Broumov

Pekařství „U zvonu“ Náchod

EKO Delta s. r. o.

HAŠPL a. s. Velké Poříčí

BEZEDOS s. r. o.

DRANA s. r. o.

VŠ Mix, s.r.o.



Milí divadelní přátelé,

je mi ctí Vás přivítat na 79. Jiráskově Hronově. Možná k nám přijíždíte poprvé, možná patříte mezi ty, kteří si první srpnový týden bez svátku amatérského divadla již několik let neumíte představit. Ať je to tak nebo tak, buďte u nás srdečně vítáni!

Přijíždíte do Hronova v roce, který je pro naše město velmi významný. Připomínáme si 650 let od první písemné zmínky o našem městě. V bohaté historii Hronova má festival „Jiráskův Hronov“ své nezastupitelné místo. Každoročně jej pečlivě připravujeme, aby se u nás všichni účinkující, návštěvníci i významní hosté cítili jako doma. Doufám, že se nám to povede i letos. Přípravy byly o to náročnější, že celé centrum města prochází velkou rekonstrukcí. Budete vlastně první, kdo se bude moci projít po novém náměstí, schodech do divadla i Sálu Josefa Čapka. Vyкроčme tedy společně tou správnou nohou s přáním, aby se 79. Jiráskův Hronov zapsal do historie jen v tom nejlepším světle.

V úctě

Hana Nedvědová, starostka města





PÁTEK 31. ČERVENCE V 17.00 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO A. P. Čechov STRÝČEK VÁŇA.....	6
PÁTEK 31. ČERVENCE V 17.00 A 20.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA NOC V ČASE SLUNOV RATU	8
SOBOTA 1. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO H. Ch. Andersen, Petr Michálek MALÁ MOŘSKÁ VÍLA	10
SOBOTA 1. SRPNA VE 13.00 A 16.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Alois a Vilém Mrštíkov MARYŠA	12
SOBOTA 1. SRPNA VE 21.30 HODIN NEDĚLE 2. SRPNA VE 14.15 A 16.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Antonio Bioni, Apostolo Zeno ANDROMACHE	14
SOBOTA 1. SRPNA VE 13.30, 18.00, 20.00 HODIN NEDĚLE 2. SRPNA VE 14.00 HODIN SOKOLOVNA J. D. Salinger, L. a R. Pellarovi, H. Franková JÁ, HOLDEN	16
SOBOTA 1. SRPNA VE 13.30, 18.00 A 21.30 HODIN NEDĚLE 2. SRPNA VE 14.00, 16.00 A 18.30 HODIN PONDĚLÍ 3. SRPNA V 16.30 A 18.30 HODIN ZÁKLADNÍ ŠKOLA Karel Hynek VRSTVY MASEK	18
NEDĚLE 3. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Tanec, tanec... / Otevřeno Ozvěny celostátních přehlídek tanečního, pohybového divadla a pantomimy Ludmila Rellichová na písně Ivy Bittové KAŽDÝ JE NĚKDY TRAPNÝ..... Vendula Dědová na hudbu Hepningarna DIVNOKRAJE..... Lenka Jiřiová na hudbu Anouara Brahema LEILA V ZEMI KOLOTOČŮ Čechov-Gogol-Zoščenko-Kolektiv souboru PROMIŇTE, POPRSKAL JSEM VÁS	24
Kolektiv souboru HMYZI V KRIZI aneb ZE ŽIVOTA STRAŠILEK	26
NEDĚLE 2. SRPNA VE 21.00 HODIN PONDĚLÍ 3. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Franz Kafka ZPRÁVA PRO JEDNU AKADEMII	28
NEDĚLE 2. SRPNA VE 21.00 HODIN PONDĚLÍ 3. SRPNA VE 14.00, 16.30 A 20.00 HODIN SOKOLOVNA Jakub Maksymov, Jarka Holasová VE DVĚ NA HRUŠKÁCH II. Kolektiv souboru s využitím textu Jiřího Suchého VČERA SE MI ZDÁLO ...	31
PONDĚLÍ 3. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Vladimir Ilukhov KOUZELNÁ JABLKA	32
ÚTERÝ 4. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Daniela Weissová, Romana Zemenová ZA KAŽDÝM ROHEM JESKYŇKA ..	34
ÚTERÝ 4. SRPNA V 18.00 A 21.15 HODIN STŘEDA 5. SRPNA VE 14.30 A 16.30 HODIN SOKOLOVNA Kolektiv souboru KRVAVÉ KOLENO.....	36



ÚTERÝ 4. SRPNA VE 14.30, 16.30, 19.30 A 21.15 HODIN STŘEDA VE 14.30, 16.30, 19.30 A 21.15 HODIN ZÁKLADNÍ ŠKOLA Irena Konyřková podle knihy Jacqueline Wilsonové RUBY A GARNET? ..	38
ÚTERÝ 4. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Michel de Ghelderode ESCORIAL	40
STŘEDA 5. SRPNA V 17.45 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO René Fallet, Alexandr Gregar, Vlado Benko KAPUSTNICA	42
STŘEDA 5. SRPNA VE 14.30 A 16.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Jiřina Lhotská podle H. Ch. Andersena JE TO NAPROSTO JISTÉ	45
Olga Pitelová a Ivana Šmelová KUŘE ČTVRTKA	46
STŘEDA 5. SRPNA VE 21.00 HODIN, ČTVRTEK 6. SRPNA VE 20.30 HODIN PÁTEK 7. SRPNA VE 20.30 HODIN, SOBOTA 8. SRPNA V 18.00 HODIN SOKOLOVNA Doug Wright SVOU VLASTNÍ ŽENOU	48
STŘEDA 5. SRPNA VE 20.30 HODIN, ČTVRTEK 6. SRPNA VE 20.30 HODIN PÁTEK 7. SRPNA VE 14.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Martin Mc Donagh PAN POLŠTÁŘ - host festivalu	50
ČTVRTEK 6. SRPNA V 15.30 A 18.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Petr Macháček ZVĚSTOVÁNÍ BOHUNCE.....	52
ČTVRTEK 6. SRPNA VE 14.00 A 16.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Eduardo Rovner SPOLEČNOST.....	54
ČTVRTEK 6. SRPNA VE 14.00 A 18.00 HODIN PÁTEK 7. SRPNA VE 14.00 A 16.30 HODIN SOKOLOVNA Vlastimil Peška MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA	56
ČTVRTEK 6. SRPNA V 16.00 A 19.00 HODIN PÁTEK 7. SRPNA V 15.00, 19.00 A 22.15 HODIN SOBOTA 8. SRPNA V 16.00 A 18.00 HODIN ZÁKLADNÍ ŠKOLA Luboš Brabenec RUBIKON	58
PÁTEK 7. SRPNA V 15.30 A 18.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Blaho Uhlár a kolektiv souboru VÝHLAD	60
PÁTEK 7. SRPNA VE 20.00 A 22.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Láhor/SOUNDSYSTEM DISKRÉTNÍ DEN	62
SOBOTA 8. SRPNA V 16.00 A 20.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Gilles Dyrek BENÁTKY POD SNĚHEM.....	64
SOBOTA 8. SRPNA VE 14.30 A 16.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Martin Kolář na motivy Bély Horgase ZELENÉ PRASÁTKO.....	66
SOBOTA 8. SRPNA VE 20.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Josef Tejkl SVĚT PODLE KLOBOUČKA	68
Doprovodný program	70
Výstavy 79. Jiráskova Hronova	75



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 31. ČERVENCE V 17.00 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Náchodská divadelní scéna

A. P. Čechov

STRÝČEK VÁŇA

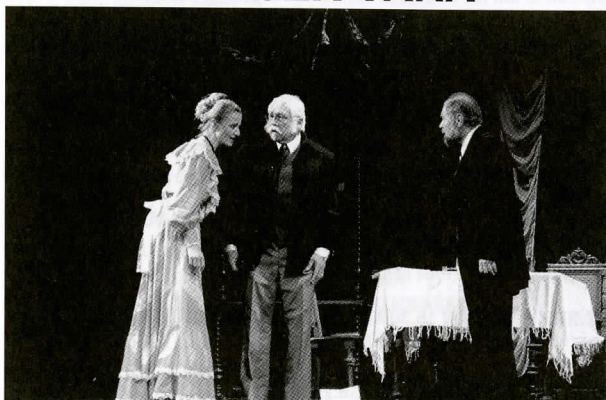


Foto Milan Strotzer

Režie:	Miloslav Houštěk
Překlad:	Bořivoj Prusík
Světla, zvuk:	Michal Kops
Výtvarná spolupráce:	ak. mal. Ivan Krejčí
Hudební spolupráce:	Oksana Tsiporenko, Rostislav Hejčman
Technická spolupráce:	Rostislav Hejčman, Karel Bím
Nápověda:	Hana Peterková

Hrají:

Strýček Váňa – Karel Tošovský, **Alexandr Vladimirovič Se-rebrjakov, profesor na penzi** - Josef Kindl, **Jelena Andre-jevna, jeho žena** – Romana Pacáková, **Sofja Alexandrov-na, jeho dcera z prvního manželství** – Lucie Peterková, **Maria Vasiljevna Vojnická, vdova** – Renata Klicperová, **Michajl Lvovič Astrov, lékař** - Richard Kašpar, **Ilja Iljič Tě-legin, zchudlý statkář** – Jiří Borůvka, **Marina, stará chůva** – Ludmila Šmídová, **Čeledín a Dělník** – Karel Bím

Slovo o hře:

Anton Pavlovič Čechov je autorem, jehož hry jsou na progra-mu všech světových scén. Jsou jakýmsi průběžským kame-



nem hereckého umění a bývají velkou událostí při každém uvedení. Hra vypráví o lidech talentovaných, pracovitých a pilných, utápějících své nadání v práci pro jiné ambiciózní, a zdaleka ne tak schopné lidi, kteří se dostali na přední místa jen schopností přednášet projevy a úvahy o ničem, ale svým vystupováním dokázali oslnit. Rusko v době, o které hra vypráví, bylo zemí velikých vzdáleností, zemí zaostalou – s většinou nekulturních a nevzdělaných lidí. Těžko se žilo těm nadaným a schopným.

Pro amatérský soubor jsou Čechovovy hry opravdu velmi těžké a je vlastně troufalostí pokusit se o jejich ztvárnění. Náchodští však zvolili tuto hru hned z několika důvodů. Před-ně proto, že je to hra krásná, hra o nenaplněném lidském osudu, a také proto, že herci Náchodské divadelní scény po mnoha letech divadelní činnosti dospěli a mohou tímto představením složit jakousi pomyslnou maturitu. Ve hře jsou krásné postavy, které jsou pro každého herce příležitostí uká-zat své schopnosti.

Slovo o souboru:

Ochotnické divadlo v Náchodě má bohatou tradici. Již v r. 1870 byl ustanoven statutární Spolek divadelních ochot-níků, který působil po malých změnách až do zřízení Domu osvěty, později Náchodského kulturního střediska, a stal se jeho stálým divadelním souborem. Jak přicházeli do souboru noví členové, vesměs mladí, měnil se i název souboru. Až v r. 1977 se ustálil nynější název „Náchodská divadelní scé-na“. Dnes, na popud města a jeho bývalého kulturního zaří-zení, je opět statutárním sdružením, tak jako v r. 1870.

Po dobu svého trvání uvedl soubor množství her klasického i populárního repertoáru jak našich, tak i zahraničních autorů, účastnil se také mnoha amatérských divadelních přehlídek a festivalů. Jiráskova Hronova se zúčastnil několikrát, napo-sledy v r. 1995 se hrou J. K. Tyla Tvrdohlavá žena. Poslední tři desetiletí byla všechna představení realizována pod režij-ním vedením Ludmily Šmídové. V posledních několika letech zde, jako host, působí také hronovský režisér M. Houštěk.

Kontakt: Náchodská divadelní scéna, o. s.,
Ludmila Šmídová, Pražská 1551, Náchod 547 01
e-mail: lida.smidova@seznam.cz, tel.
607 987 327

Délka představení: 130 minut s přestávkou



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 31. ČERVENCE V 17.00 A 20.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Absolventi semináře DRH - Dramaturgie – Režie – Herectví

Majka Kotisová na motivy hry W. Shakespeara

Sen noci svatojánské

NOC V ČASE SLUNOVRATU



Foto archiv souboru

Režie:	Majka Kotisová
Realizace scény:	Luděk Švehla
Kostýmy:	Vladka Švehlová
Face painting:	Ivana Součková
Světla a zvuk:	Jiří Švehla
Intelektová spolupráce:	Vladimír Zajíc
	Jana Changuir - Němcová

Hrají:

Oberon - Dominik Tetík, **Puk** - Petr Toman, **Titánie** - Eva Motyková, **Dáma** - Markéta Charvátová, **Hermie** - Sandra Kotisová, **Lysandr** - Alexandr Guha, **Demétrius** - Jan Rampas, **Helena** - Tereza Sochová nebo Ivana Součková, **Petr Vingl – šéf**, (tesař) - Vladan Milčinský, **Honza Špulka** (tkadlec), **Pyramus**, **Osel** - Jan Kroul, **Pepa Pískle**, (látač měchů), **Thisbe** - Jiří Werner, **Bobeš Ovárek** (řezník), **Zedř**, **Lucerna** - Martin Vagrčka, **Robin Klínek** (truhlář), **Lev** - Jiří Matějček

Dále hrají: Elfi – Hrášek, Prášek, Pavučinka, Hořčička a Žabulinka



Slovo o divadelním uskupení DRH:

Seskupení divadelníků z Čech, Moravy a Slezska DRH vzalo původ od hronovského semináře z roku 2004. Pro první kroky DRHu bylo podstatné, že každý člen dokázal být otevřený a vstřícný všemu novému, co nás postupně potkávalo. Tento stav trvá i nadále. Tak vzniklo kamarádství, bez kterého bychom se nemohli na zkoušky sjíždět napříč celou republikou.

Slovo o hře:

Někde za Lidským světem se nachází Jinosvět - krajina místy fantastická, místy tajemná, místy jen obyčejná, stvořená možná lidským snem. Noc v čase slunovratu (Sen noci svatojánské Williama Shakespeara) je komedie o různých podobách lásky, proměnách vztahů a soupeření, o kouzlech elfů, hrátkách bohů, o snění a blouznění. Královna elfů Titánie, její manžel Bůh Oberon a jeho služebník Puk se zamíchají do osudů dvou pozemských mileneckých dvojic. Milenci v magickém čase svatojánské noci hledají v lese štěstí. Do lesa se připletou také herci – ochotníci, kteří nacvičují na slavnost Svatojánské noci divadelní hru. Titánie a Oberon se v tomto čase právě jaksí nepohodlí, což se dotkne všech přítomných v lese. Komedie mimo jiné je i o tom, jak těžké je být bohem, jak zodpovědné je být hercem a jak zázračné je milovat a být milován. Je objevováním souvislostí mezi Lidským světem a Jinosvětem.

Kontakt: DRH, o.s.

Petr Toman, e-mail: Petr.Toman@pinknet.cz

Délka představení: 80 minut



SOBOTA 1. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Městské divadlo Děčín

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

H. Ch. Andersen, Petr Michálek

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA



Foto Ivo Mičkal

dramatizace,
výběr hudby a režie:
asistent režie:
scéna a kostýmy:

Petr Michálek
Martin Pošta
Jana Stejskalová,
Martina Hofmannová
Michal Kočka
Luděk Nedvěd
Alena Tichá
Lenka Grünbergová

světla:
zvuk:
choreografie:
inspire:

Hrají:

Babička - Eva Dědičová, **Víla** - Hedvika Řezáčová, **Bratr 1** - Martin Fuchs, **Bratr 2** - Jaroslav Fuchs, **Princ** - Jakub Bureš, **Princezna** - Alena Tichá, **Čarodějnice /hlas/** - Monika Michálková, **Kapitán** - Martin Bartkovský, **Tajemník** - Martin Pošta, **Posádka, družina princezny, bodyguardi** - Josef Kříž, Martin Štajner, Jan Vařák, Petr Volf, Tomáš Brzák, **Čarodějnice /loutka/** - Lenka Grünbergová, **Modelky a tanečnice na podmořském plese** - Dominika Řízková, Kateřina Průšová, Alexandra Kudrnová, Markéta Kopecká, Jana Charvátová, Monika Pelíšková, Monika Doksanská,

Veronika Rajnišová, Markéta Rychnovská, Jana Dyškantová, Markéta Klihavcová, Jana Müllerová, **Vypravěč /hlas/** - Vladimír Jindra

Slovo o hře a autorovi:

Je pravda, že když lidé pláčou, tak jim z očí tečou slzy a ty jsou slané? Věčně živý příběh o nenaplněné lásce tentokrát jako působivý hudebně-výtvarný klip.

Literární kritička deníku Financial Times Wulschlagerová mluví ve své knize o Andersenovi jako o dvojnásobném outsiderovi: v dětství a mládí trpěl nepředstavitelnou chudobou a sociálním ponižením, celý život pak strádal citově – homosexuální orientaci musel v biedermeierovském Dánsku tajit. Andersen se nikdy neoženil. Neměl děti. Přes platonická poblouznění do žen i mužů zemřel pravděpodobně jako panik. Veřejně byl zamilován do dvou žen: do sestry svého přítele ze studií, která se však brzy zasnoubila s jiným, a švédské zpěvačky Jenny Lindové, s níž se nakonec jen přátelil. V soukromí ho více zajímali muži: první a velmi zásadní byl syn jeho mecenáše Edvard Collins, dále prý student teologie a o mnoho let později mladý tanečník. Právě Wulschlagerová poprvé spojuje motiv Malé mořské víly (1837) a jejího „vyříznutého jazyka“ s Andersenovým traumatem. Nikdy nebyl schopen veřejně vyznat lásku člověku, kterého miloval. /Reflex/

Slovo režiséra:

Vážení diváci, nechci nic dodávat k inscenaci jako takové. Má-li mít smysl, bude mluvit sama za sebe. Rád bych však i na tomto místě složil poklonu všem, kteří se na představení podílejí – podotýkám, že jich je více jak třicet. Jejich několikaměsíční každodenní úsilí dokazuje, že Děčín není mrtvé město, jak se někdy tvrdí. Většina z účinkujících muse-la překonat strach ze svého prvního vystoupení, všichni pak obětovali své zájmy, koníčky, čas, a to bez vidiny honoráře. Máme společný cíl - poodkrýt něco krásného. Právě dnes pořádáme oslavu našeho dosavadního hledání. Jsme rádi, že jste u toho s námi.

Kontakt: Městské divadlo Děčín,
MgA. Petr Michálek, Teplická 75, Děčín 405 02
e-mail: michalek@divadlodecin.cz,
www.divadlodecin.cz,
tel.: 777 863 367, 412 530 630
Délka představení: 50 minut



SOBOTA 1. SRPNA V 13.00 A 16.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

DS Eduarda Vojana Brněnec

Soubor byl doporučen z přehlídky Krakonošův divadelní
podzim Vysoké nad Jizerou

Alois a Vilém Mrštíkovi

MARYŠA

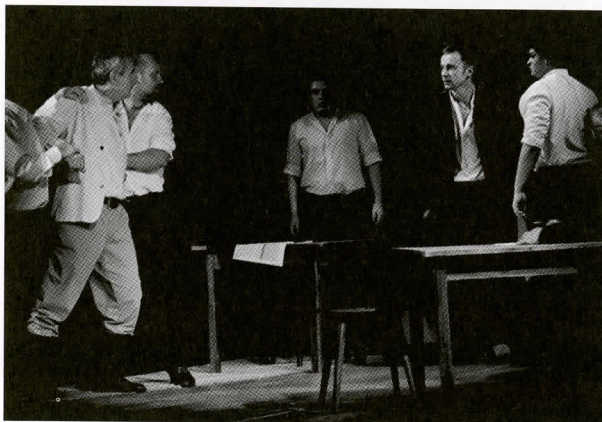


Foto Ivo Mičkal

Režie: Jan Heger – Kučera j.h., Karel Černý
Úprava: Zdeněk Černín
Scéna: František Lešovský j.h.
Výroba: Jan Dvořák, Karel Černý,
Jaroslav Pavelka, František Bartelt
Kostýmy: Dana Jozová
Hudba: Jiří Pavlica
Zvuk: Jiří Spurný
Světla: Alois Zeman, Miroslav Spurný,
Jan Dvořák
Inspice: Martina Újezdská
Text sleduje: Marie Pešlová

Hrají:

Maryša – Sylva Ježová nebo Kristýna Pavlasová, **Vávra** – Jaroslav Pavelka, **Lízal** – Karel Trnečka, **Lízalka** – Milada Pavlasová, **Francek** – Karel Adámek nebo Dušan Blažka, **Hrdlička** – Karel Adámek nebo Dušan Blažka, **Horačka** – Vlasta Datinská, **Strouhalka** – Jana Čiháková, **stařenka**

– Dana Jozová, **hospodský** – Karel Černý, **soudní sluha** – Jiří Zelený, **Rozára** – Petra Štoudková, **rekruti** – Radek Dirr, Milan Janků, Tomáš Janků, Pavel Škranc

Slovo o souboru:

Ochotnické divadlo se v brněneckém regionu hraje více než 80 let. Domovská scéna - Lidový dům v Moravské Chrastové - slouží k tomuto účelu od září 1935 dodnes. Novodobá historie DS E. Vojana Brněnec (název od roku 1985) se vyvíjela od 2. pol. 70. let, kdy soubor začal uvádět především klasiku. V roce 1989 soubor zvítězil na Národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou s hrou autorů Skála, Fux, Pantůček **DRAK JE DRAK**.

Úroveň souboru se zvyšuje díky odborné spolupráci členů Městského divadla Brno pana Jana Hegera-Kučery a Františka Lešovského (spolupráce trvá už téměř 30 let). O tom svědčí dosažené úspěchy na Národních přehlídkách ve Vysokém nad Jizerou - v roce 2000 hra Raynauda-Fourtona **MONSIEUR AMÉDÉE**, v roce 2004 fraška R. Cooneyho **1+1=3** a v roce 2008 drama bratří Mrštíků **MARYŠA** v úpravě Zdeňka Černína.

Před 13 lety se stala zřizovatelem souboru Obec Brněnec a vytváří velmi příznivé podmínky. V současné době má soubor přes 30 členů a stále se hlásí noví mladí zájemci. Letos byl DS spolupořadatelem už 6. ročníku krajské postupové přehlídky venkovských souborů v Pardubickém kraji s názvem **SNĚHOVÝ BRNĚNEC** (přehlídka s postupem na národní přehlídku KDP ve Vysokém nad Jizerou).

Slovo o hře:

Drama bratří Mrštíků **MARYŠA** je bezesporu klenotem naší klasiky. Znovu a znovu prožíváme příběh velké lásky a nenávisti. Úprava Zdeňka Černína je zbavená folklóru, krutá a drsná, ale zároveň silně emotivní. Je výrazným zobrazením charakterových rysů a mezilidských vztahů.

Zamysleme se – je chování dnešních lidí jiné? Lepší?...

Kontakt: DS Eduarda Vojana Brněnec

Milada Pavlasová, Brněnec 50, 569 04

e-mail: pavlasova.milada@centrum.cz,

tel. 461 523 246, 739 469 451,

www.ochotnici.brnenec.cz

Délka představení: 105 minut s přestávkou



SOBOTA 1. SRPNA VE 21.30 HODIN
NEDĚLE 2. SRPNA VE 14.15 A 16.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Geisslers Hofcomoedianten Kuks

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

Antonio Bioni, Apostolo Zeno

ANDROMACHE



Foto Ivo Mičkal

Režie: Petr Hašek
Překlad: Kateřina Bohadlová
Úprava: Geisslers Hofcomoedianten
Scéna a kostýmy: Kristýna Šrolová

Hrají:

Pyrrhos, syn Achilleův, král epirský, milenec Andromache - Braňo Holiček, **Andromache, vdova po Hektorovi, princezna trojská a otrokyně Pyrrhova** - Kateřina Bohadlová, **Odysseus, král Ithaky, řecký velvyslanec** - Martin Bohadlo, **Hermione, dcera Menelaa, krále Sparty, a Heleny, snoubenka Pyrrha a milenka Oresta** - Vendula Štíchová

Orestes, syn Agamemnona, krále argského, milenec Hermiony a přítel Odysseův - Aleš Pospíšil

Helenos, věstec Apollonův - Kristýna Matějová, **Zpívající model** - Jana Klugarová

Slovo o souboru a inscenaci:

Kukský soubor Geisslers Hofcomoedianten, specializující se na znovuvádění a oživování zapomenutých barokních textů, tentokrát ve své činoherně-komické inscenaci variuje operní tragédii. V nedávné době se našlo kompletní libreto Apostola Zena s devíti áriemi a předeherou k Bioniho opeře Andromache z roku 1730. Děj opery se odehrává v mýtických dobách po dobytí Tróje. Andromache, dcera thébského krále, je vdovou po trójském vládci Hektorovi, kterého zabil Achilles. Syn Achillův - Pyrrhos, nový vládce Tróje, se však do své otrokyně Andromache osudově zamiluje. Hnací silou všeho se stává láska.

Kontakt: Geisslers Hofcomoedianten Kuks
Kristýna Šrolová, Strnadova 48, Náchod 547 01
e-mail: lors@seznam.cz, www.geisslers.cz,
tel.: 603 921 640

Délka představení: 60 minut



SOBOTA 1. SRPNA VE 13.30, 18.00, 20.00 HODIN

NEDĚLE 2. SRPNA VE 14.00 HODIN

SOKOLOVNA

Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy Karlovy Vary

Soubor byl doporučen z přehlídky Wolkerův Prostějov

J. D. Salinger, L. a R. Pellarovi, H. Franková

JÁ, HOLDEN

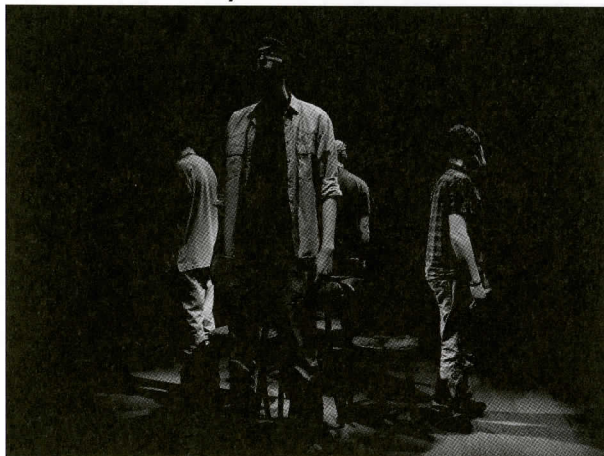


Foto Hana Prančilová

scénář a režie: Hana Franková
hudba: Jiří Švec, skupina Holden
pohybová spolupráce: Jan Hnilička
dramaturgická spolupráce: studenti čtvrtého ročníku pedagogického lycea, specializace dramatická výchova SOŠPg Karlovy Vary

hrají:

Holden - Tomáš Havlínek, František Hnilička, Tomáš Müller, Jiří Švec, **Phoebe** - Ivana Chrustová nebo Hana Šebestová

Slovo o souboru:

Soubor je složený hlavně ze studentů středních a vysokých škol. Hlavní dramaturgickou řadu tvoří tituly, které se dotýkají společenských témat a navazují či reflektují osnovy učebních předmětů základních a středních škol, zejména v oblasti společenských věd, literatury a historie.



V posledních letech mělo Studio možnost svou práci realizovat na národních a celostátních přehlídkách a mezinárodních divadelních festivalech – například v Chorvatsku uvedlo hru Koně, v Německu a na Slovensku předvedlo představení Kdyby bylo nebe.

Slovo o hře:

Inscenace Já, Holden vychází převážně z motivů románu J. D. Salinger Kdo chytá v žitě a používá citace z knihy H. Murakamiho Kafka na pobřeží. Inscenace zachycuje svět dospívajícího Holdena, který se po vyloučení ze studia rozhoduje k útěku z domova. Samotný příběh vyvrcholí zachráněním Holdena jeho sestrou Phoebe – bytostí s čistou a nevinnou duší, která jediná je schopna svého bratra vyvést ze světa bizarních bytostí.

Kontakt: Studio divadla Dagmar a Pedagogické školy
Karlovy Vary

Jan Hnilička, Škroupova 5, Karlovy Vary 360 01

e-mail: divadlo.dagmar@seznam.cz,

www.divadlodagmar.cz

Délka představení: 45 minut



SOBOTA 1. SRPNA VE 13.30, 18.00 A 21.30 HODIN
NEDELE 2. SRPNA VE 14.00, 16.00 A 18.30 HODIN
PONDĚLÍ 3. SRPNA V 16.30 A 18.30 HODIN

ZÁKLADNÍ ŠKOLA

Soubor Na klíček Česká Lípa

Soubor byl nominován z přehlídky Wolkerův Prostějov

Karel Hynek

VRSTVY MASEK



Foto Bob Pacholík

Scénář: Markéta Holá
Režie: Markéta Holá, Petra Horváthová
Scéna: Iveta Ryšavá
Hudba: Petra Horváthová

Osoby a obsazení:

On: Vojtěch Blahuta, Ona: Barbora Voráčová, vypravěč: sám Mefisto

Slovo o souboru:

Na podzim 2008 jsme se sešli, abychom si zkusili hrát s poezií českého básníka Karla Hynka, zjistili, jak může fungovat na jevišti, a sami pro sebe demytizovali pojem „divadlo poezie“. Název souboru vznikl až na krajské postupové přehlídce formou volných asociací na téma inscenace Vrstvy Masek.



Slovo o hře:

Slovo. Příběh. Pocit.

Kontakt: Soubor Na klíček

Markéta Holá, Okružní 2210, Česká Lípa 470 01

E-mail: makina.hola@seznam.cz, tel. 739 657 668

Délka představení: 45 minut



**NEDELE 3. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

TANEC, TANEC... / OTEVŘENO

**OZVĚNY CELOSTÁTNÍCH PŘEHÍDEK TANEČNÍHO,
POHYBOVÉHO DIVADLA A PANTOMIMY**

Taneční a pohybové studio Magdaléna
Rychnov u Jablonce nad Nisou

Soubor byl doporučen z přehlídky Tanec, Tanec ...,
Celostátní přehlídka scénického tance Jablonec nad Nisou

Ludmila Rellichová na písni Ivy Bittové

KAŽDÝ JE NĚKDY TRAPNÝ...



Foto archiv souboru

Choreografie:

Ludmila Rellichová

Slovo o souboru:

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem a pantomimou. Příprava pro scénický tanec a pohybové divadlo je zaměřena nejen na taneční výchovu, ale i na výchovu dramatickou, výtvarnou a rytmickou. K tomu používáme jak klasických, tak zcela nových alternativních technik (japonské pohybové divadlo BUTÓ). Taneční studio navštěvuje

v současné době 143 žáků. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření. Každoročně se studenti a žáci TS účastní celostátních přehlídek v Kutné Hoře a Jablonci nad Nisou a dalších tanečních i divadelních festivalů u nás i v zahraničí.

Taneční studio se věnuje také kulturně – sociálním projektům. Nejstarší studentky pracují na dlouhodobých uměleckých projektech s mentálně postiženými a vozíčkáři. Touto spoluprací chceme demonstrovat, jak je možné uvádět myšlenku integrace zdravotně postižených do života formou nejnepříjemnějšího vyjádření každého člověka – uměleckým projevem. A to bez ohledu na profesní vybavení či úroveň tvorby. Důležitá je sama podstata těchto setkání, formulovaných už v názvu jednoho z obou zmíněných projektů – „Společně nejen na jevišti“, který nejlépe vyjadřuje, že hodnota lidí se musí konečně začít měřit jiným metrem než tržním a že za skutečně úspěšného člověka se může považovat ten, kdo dokáže vyjít z ulity vlastního omezení – zdravotního, společenského, sociálního a rozdělit se o své schopnosti, umění a dovednost s druhými.

Slovo o choreografii:

Inspirací k choreografii se stala kniha Haliny Pawlovské *Díky za každé nové ráno*. Každý z nás se někdy cítí být nemožný, nešťastný, nešikovný a nepotřebný, neatraktivní a trapný, ale většinou to přejde. Je nám šestnáct, jsme tlusté, nenadané. Máme rovnátka, křivé nohy a problémy s láskou. Problémy staré jako lidstvo samo. Zkrátka dožrát v ženu je těžké.

Kontakt: Taneční a pohybové studio Magdaléna
Rychnov u Jablonce nad Nisou
Ludmila Rellichová, Liščí Jáma 139,
Rychnov u Jablonce nad Nisou, 46802
e-mail: tsmagdalena@email.cz,
www.tsmagdalena.eu



ZUŠ Sedlec-Prčice

Soubor byl doporučen z přehlídky Tanec, Tanec . . . ,
Celostátní přehlídka scénického tance Jablonec nad Nisou.

Vendula Dědová na hudbu Hepningarna

DIVNOKRAJE



Foto archiv souboru

Choreografie:

Vendula Dědová

Slovo o souboru:

Nejstarší žáci ZUŠ: **Kačka** – vzorná studentka, pokud potřebujeme něco zařídit, voláme Kačce. **Lucka** – právě dokončila autoškolou, těšíme se, až nás bude vozit, ale zatím nemá čím.

Klára – tento rok nastoupila do Duncan center, takže nám na zkoušky chodí mírně zmožená, ale ze zkoušky jdeme pak všechny více zmožené smíchy. **Vendula** – snaží se dát vše dohromady - hledá inspiraci, hudbu, tvoří kostýmy a často s holkama zapomene na čas i věk.-)

Holky spolu tančí zhruba 5 let, každá začínala jinde a jinak, ale naštěstí se sešly v ZUŠ a tvoří pevný základ skupiny. Každá má svůj osobitý projev a zároveň fungují společně, takže se pro ně hezky tvoří.

...Inspiruje nás pohyb...hudba...emoce (bez určeného pořadí)

Slovo o choreografii:

Divnokraje – od sousloví „divný kraje“. Jde o spontánní návrh názvu při prvním poslechu hudby: „*Vendulo, ta hudba je taková divná.*“ Je to náhled do jiných světů, krajů, kam se dostaneme někdy vlastní vůlí a někdy úplně náhodou. Někdy se chceme zařadit, přizpůsobit, ale pak zjistíme, že tohle není svět, lidi, vztahy, které chceme. A hledání začíná nanovo. Z každého světa si něco odneseme, je jen na nás, jak s tím naložíme.

Kontakt: V. Dědová, e-mail: vendula.dedova@centrum.cz,
tel. 318 875 736, 603 766 872



NoTa ZUŠ B. Smetany Plzeň

Soubor byl doporučen z přehlídky Tanec, Tanec . . . ,
Celostátní přehlídka scénického tance Jablonec nad Nisou.

Lenka Jíšová na hudbu Anouara Brahema

LEILA V ZEMI KOLOTOČŮ

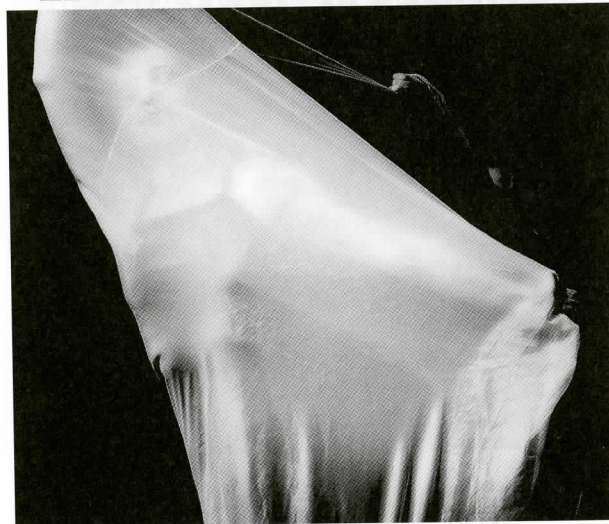


Foto Rostislav Štefánek

Choreografie:

Lenka Jíšová

Slovo o souboru:

Pohybem se noříme do sebe samé, prolínáme tichem, hudbou... Děje se tají, tají... předkové se ptají, až se zastavíš na chvíli, točení planet tě uspí pro koncert světlých i tmavých perliček...

Slovo o choreografii:

Inspirací k tanci je velmi niterné zobrazení emocionální cesty, kterou prochází žena. Cesty v napojenosti, odevzdání, návratu...

Pohybem i klidem se noříme sami do sebe, prolínáme tichem, hudbou i intimitou myšlenky.

Kontakt: ZUŠ B. Smetany Plzeň

Lenka Jíšová, Spolková 8, Plzeň 312 00

e-mail: lenkajisova@seznam.cz,

tel. 603 517 323



Pantomima S. I. Brno

Soubor byl doporučen z přehlídky Otevřeno Kolín

Čechov-Gogol-Zoščenko-Kolektiv souboru

PROMIŇTE, POPRSKAL JSEM VÁS

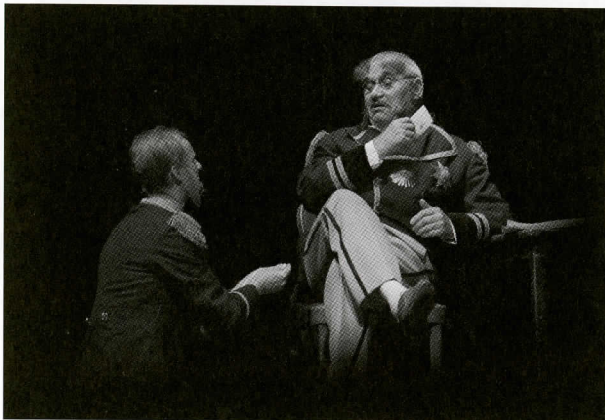


Foto Ivo Mičkal

Režie: Jindřich Zemánek
Světla: Luboš Růžička
Hudba: Antonín Křištof

Hrají:

Niževský V.P.- gubernátor - Antonín Zralý, **Obromský I.D.-**
písař - Stanislav Klaisner, **Glupovič S.M – úředník** - Oldřich
Bajer

Slovo o souboru

Soubor byl založen v r. 1981, od svého založení až do dneška v něm působí 21 neslyšících mimů, je součástí projektu PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH. Se souborem spolupracuje řada profesionálních umělců, kteří se přímo podílí na inscenacích. Vedoucím souboru je pan Oldřich Bajer, uměleckým vedoucím a režisérem pan Jindřich Zemánek.

Hlavním smyslem tohoto souboru je umělecká činnost v oblasti pohybového divadla a pantomimy, dále pak rozvoj pantomimy neslyšících a práce se sluchově postiženými dětmi a mládeží. Pantomima S.I., má ve svém repertoáru celkem 14 celovečerních autorských her a několik kratších pořadů



pro děti a mládež. Členové souboru pracují většinou jako vedoucí regionálních kroužků pantomimy a pohybového divadla. V práci se sluchově postiženými dětmi a mládeží uplatňují a předávají své zkušenosti.

Slovo o hře:

Příběh písaře Niževského a jeho nadřízeného Obromského svou nadčasovostí a jemnokresbou patří do reprezentativního repertoáru souboru PANTOMIMA S.I.

Kontakt: PANTOMIMA S.I.

Jindřich Zemánek, Vodova 35, Brno 612 00

e-mail: ecpn@ecpn.cz, www.ecpn.cz



Pantomimická jednotka ŘEČ Praha

Soubor byl doporučen z přehlídky Otevřeno Kolín

Kolektiv souboru

HMYZI V KRIZI aneb ZE ŽIVOTA STRAŠILEK



Foto Ivo Mičkal

Režie: kolektivní režie

Hrají:

dívka Mirka - Mirka „Madona“ Zezulová, **strašilka Erik** - Erik „Kraken“ Demko, **strašilka Jiří** - Jiří „Kolčava“ Holý, **strašilka Martin** - Martin „Kočičák“ Železný

Slovo o souboru:

Pantomimická jednotka ŘEČ datuje svůj vznik, své prapočátky přibližně do konce minulého století. Její stáří odhadujeme na patnáct let. Její členové jsou odkojeni pražskou Konzervatoří Jaroslava Ježka. Svůj prs, ze kterého nasávali zkušenosti a umění pantomimy, jim nastavoval profesor Kaftan. S ním také okusili první kroky po jevišti. Jedním z prvních festivalů, kterých se zúčastnili, bylo kolínské Otevřeno a následně i Jiráskův Hronov. Během této doby prošel soubor několika personálními změnami, několika změnami, co se názvu týče. A posledních pár let se pohybujeme po jevištích jako Pantomimická jednotka ŘEČ. V současné podobě je soubor tvořen jednou okouzující mímkou Mirkou a třemi



mechem obrostlými pupíkatými mímami: Erikem, Jirkou a Martinem. Jejich tvorba postrádá ždíbec serióznosti a vážnosti. Jejich etudy se snaží odpoutat diváky od všední šedi, a pokud to jen trochu jde, dohnat je k úsměvu.

Slovo o hře:

Máte doma svého čtyř či vícenohého mazlíčka? A víte, co provádí, když zrovna nejste v jeho přítomnosti?

My se Vám pokusíme nabídnout jeden takovýto příběh, kde hlavními mazlíčkovskými aktéry jsou tři roztomilé strašilky, které si žijí svým životem, pokud ovšem není v blízkosti jejich velitelka.

Kontakt: Pantomimická jednotka ŘEČ Praha
Erik Demko, Strašinská 29, 100 00 Praha 10
e-mail: erik.demko@centrum.cz

Délka **bloku**: 70 minut bez přestávky



NEDĚLE 2. SRPNA VE 21.00 HODIN
PONDĚLÍ 3. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Theatre Universitaire Royal de Liège,
Královské univerzitní divadlo v Liège, Belgie

Soubor nominovala AITA/IATA

Franz Kafka

ZPRÁVA PRO JEDNU AKADEMII

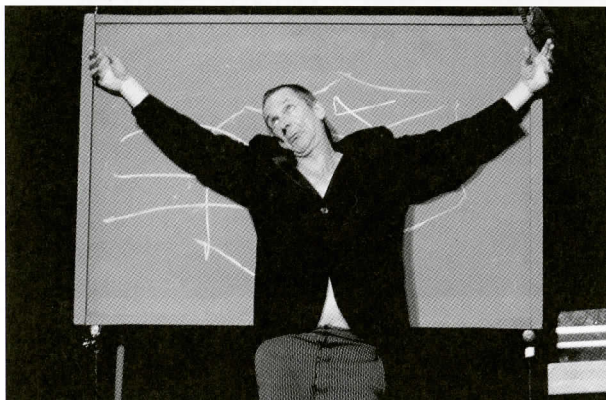


Foto Milan Strotzer

Režie: Robert Gernay

Slovo o souboru:

Divadlo TURLg bylo založeno v roce 1941 v Liège. Od té doby prošlo velikým repertoárem her – od řecké klasiky k Shakespeareovi, od Moliéra k současným autorům a několika vlastním autorským produkcím. V roce 2002 byl soubor oceněn titulem „royal – královský“ a stal se známým hostem světových festivalů. Od roku 1983 organizuje TURLg známé setkání univerzitních divadel v Liège.

Slovo o hře:

Opice vysvětluje skupině akademiků, jak došlo k její proměně z opičí na lidskou bytost. Kdo je člověk a kdo je zvíře? Franz Kafka nám opět ukazuje svůj známý smysl pro humor a ironii a poskytuje nám své úvahy o lidské existenci. Naše představení bylo původně v roce 1994 zpracováno jako diplomová



práce na oboru filozofie a literatura. Po mnohých přepracováních se TURLg dopracovalo k současné verzi inscenace, která již byla představena v různých zemích Evropy, Asie a Ameriky a kterou také přivážíme do Hronova.

Kontakt: Dr Robert Gernay, Président du TURLg
Théâtre Universitaire Royal de Liège
Université de Liège, Quai Roosevelt 1b, B-4000
Liège
E-mail: Robert.gernay@ulg.ac.be,
tel.: +32 475 701747

Délka představení: 55 minut, doporučeno od 10 let



NEDĚLE 2. SRPNA VE 21.00 HODIN

PONDĚLÍ 3. SRPNA VE 14.00, 16.30 A 20.00 HODIN
SOKOLOVNA

Někdo – dvoučlenný soubor jednoho herce
ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř

Soubor byl doporučen z přehlídky Šrámkův Písek

Jakub Maksymov, Jarka Holasová

VE DVĚ NA HRUŠKÁCH II.



Režie: Jarka Holasová a Jakub Maksymov

Hrají:
Jakub Maksymov

Slovo o souboru:

Soubor jednoho herce „Někdo“ původně vznikl z potřeby prezentace zadaného individuálního výstupu s loutkou v rámci výuky v LDO. Od loňského roku se soubor nutně musel rozrůst o dalšího herce, tedy jde o dvoučlenný soubor jednoho herce Jakuba Maksymova a Pavla Holínského.

Slovo o hře:

Inscenace, která boří hranice mezi fyzickým a metafyzickým. Z původní předlohy, která byla inspirací, zbyla jen jedna postava, která se ani tak nejmenuje, a hrušky a hrušky...

Kontakt: ZUŠ F. A. Šporka
Jarka Holasová, Na Obci 142, Jaroměř 551 01
e-mail: jarka.holasova@seznam.cz, 728 483
021, 491 812 356



Soubor Třetí věk při Městské knihovně v Lounech

Soubor byl doporučen z přehlídky Wolkerův Prostějov

Kolektiv souboru s využitím textu Jiřího Suchého

VČERA SE MI ZDÁLO



Foto Pavel Rusý

Režie: Renata Vordová

Hrají:
Eva Venclíková, Anna Šťastná, Věra Rücklová, Růžena Horáková, Miloslava Kernerová, Helena Hajná

Slovo o souboru:

Soubor, ryze ženský, vznikl na podzim roku 2008 v Městské knihovně Louny. Studentky projektu Třetí věk projevily velký zájem o otevření dalšího oboru, a to divadla. Přání jim paní ředitelka Dagmar Bahnerová splnila a zajistila lektorku – režisérku Renatu Vordovou z Plzně. Vznikl soubor, který postupně vytvořil autorské divadelní představení, se kterým postoupil až na Jiráskův Hronov 2009.

Slovo o hře:

Představení je koláží krátkých textů členek souboru, zamyšlením nad dosavadním životem žen od let dospívání až po důchod. Reflexe je podávána s velkou dávkou humoru, nadsázky, s energií a osobitostí, která je všem herečkám vlastní. Představení je možné shrnout do věty: „Život ženy ve 20 minutách“.

Kontakt: Třetí věk při Městské knihovně v Lounech
R. Vordová, Měst. knihovna, Husova 2382, Louny,
44001, e-mail: pokorna@mk1.cz, tel: 731 855 901

Délka bloku: 80 minut



PONDĚLÍ 3. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo Alexandra Gondařčuka Omsk, Rusko

Soubor nominovala AITA/IATA

Vladimir Ilukhov

KOUZELNÁ JABLKA



Foto archiv souboru

Režie: Alexander Gondařčuk
Scénografie: Sergej Fedoričev, Marina Šipova, Igor Boldyšev
Choreografie: Irina Goret
Hudba: Andrej Peresumkin

Hrají:

Aljonuška – Svetlana Bazhenova, **Ivanuška** – Anton Bulavkov, **Baba-Jaga** – Julia Ovcharenko, **Car Goroh** – Alexander Gondařčuk ml., **Stolník „důvěrník cara“** – Maksim Suhorukov, **Zloděj Zlodějovič** – Nikita Syusyukin, **Zajíc** – Julia Grevtsova, **Muška** – Zarina Demidova

Slovo o souboru:

Divadelní skupina pod vedením Alexandra Gondařčuka byla založena v Omsku v září 2006.

Mládež ve věku 15-19 let formovala páteř skupiny, která potřebovala ke zkoušení tři místnosti a divadlo s kapacitou 180 sedadel. Celá herecká společnost čítá na 40 členů.



Mladí herci se mezi ostatními učí divadelním dovednostem, choreografii, psychologii, jevištní řeči, šermování a hlasové přípravě.

Na festivalu „The Magic of Theatre“, konajícím se v Soči v roce 2007, soubor představil hru „Láska Dona Perlimplína“ a vyhrál hlavní cenu a ocenění za nejlepší soubor, nejlepší režii, nejlepší mužský herecký výkon (Rinat Tashimov jako Perlimplín), stejně jako cenu dětské poroty za nejlepší hru a nejlepší choreografii.

Soubor také představil tuto hru na festivalu „Theatrical Days of European Culture“ pro amatérské skupiny v Německu (Paderborn) v roce 2007. Na festivalu „Russian classics in Latvia“ (Riga, Lotyšsko) v dubnu 2008 představení vyhrálo první místo, herečka Julia Ovčarenko obdržela diplom za nejlepší vedlejší ženskou roli, dále pak byla oceněna jako nejlepší choreografie a režie.

V roce 2008 hru „Láska Dona Perlimplína“ hráli v Itálii (Gorizia) a rovněž se zúčastnili festivalu profesionálních divadel „Kolyada-PLAYS“ v Jekatěrinburgu (Rusko) v červnu 2009. Soubor byl s touto inscenací pozván na minulý 78. Jiráskův Hronov, ale okolnosti mu nedovolily pozvání přijmout. Byl znovu vyzván k účasti na JH s novou inscenací nazvanou Kouzelná jablka a tentokrát pozvání akceptuje.

Slovo o hře:

Kolik bláznů šlo hledat štěstí do světa? Ale kde je, štěstí? Ve stanici jménem „Kouzelná jablka“.

Ale ne každý se sem dostane. Proto otevřete svá srdce, nezavírejte oči před cizím neštěstím. Sedněte na vlak a jeďte tam, kde Vás čekají Zajíc, Baba Jaga, Zloděj, Muška, Car Goroh, Aljonuška a Ivanuška. A už je tady stanice „Kouzelná jablka“, kde padá čistý déšť. Déšť vzpomínek na dětství.

Kontakt: Alexander Gondařčuk
Pravij Bereg Irtysha str. 153, sanatorium
„Rassvet, Omsk 644045, Rusko,
e-mail: sanrassvet@mail.ru,
tel. +007 913 608 5995

Délka představení: 55 minut



ÚTERÝ 4. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA
Čmukaři Turnov

Soubor byl doporučen z přehlídky Loutkářská Chrudim

Daniela Weissová, Romana Zemenová

ZA KAŽDÝM ROHEM JESKYŇKA



Foto archiv souboru

Režie: Kolektiv souboru
Loutky: Romana Zemenová
a Daniela Weissová + kolektiv
Scéna: Jaroslav Ipser + kolektiv
Hrají:
Romana Zemenová a Daniela Weissová

Slovo o souboru:

Loutkářský soubor ČMUKAŘI, původně zájmová činnost mladých při Osvětové besedě v Modřišicích, se po vzájemné dohodě se zřizovatelem v roce 1997 definitivně přestěhoval do Turnova. Vůdčí postavou byl od počátku Jaroslav Ipser, po několika letech i Daniela Weissová a později Romana Zemenová - všichni setrvávají.

Za 33 let vytvořili přes šedesátku drobnějších i větších kusů sdružených do 48 inscenací. V prvních třech letech celkem 15. V 80. letech průměrně ročně dvě, od roku 1990 pak

jednu. Většinou dvou, někdy tři a výjimečně vícečlenný soubor hrává pro všechny věkové kategorie kolem padesáti představení ročně. Nespecializují se na určitý, předem daný druh loutek, nýbrž hledají pro vyjádření svých záměrů optimální prostředky. Někdy jsou to marionety na drátě, maňásci, tyčové loutky či manekýni, někdy metaforicky využívané předměty. Po počátečních klasičtějších dramatických textech pohádkového rázu se Čmukaři brzy přeorientovali spíše na adaptace textů prozaických. Pohádek se nezříkají dodnes. V jejich rámci i mimo něj našli od začátku devadesátých let svoji „parketu“ v anglickém (mnohdy černém) humoru až hororu, absurditě, anekdotickém nonsensu, v paradoxech života. Čmukaři – především ústřední trojice Jaroslav Ipser, Daniela Weissová a Romana Zemenová – vyzráli jak ve svém herectví gagu, tak v dramaturgickém a režijním uchopení prozaických předloh, k nimž zejména v Medvídkovi Pú přidávají navíc i pozoruhodná metaforická řešení ve scénografii. Čmukaři posunuli v českém loutkovém divadle úroveň groteskního loutkoherectví a herectví.

Slovo o hře: Umně se podařilo do jedné pohádky pro děti i dospělé spojit tři známé texty: o Smolíčkovi, o Červené karkulce a Perníkové chaloupce. Všechny postavy z těchto známých pohádek žijí v jednom lese, proto má děj také zajímavé rozuzlení. Jako už tradičně je představení ideální pro smíšené publikum. Děti se pobaví a dospělí si přijdou na své. Ale nebojte se přijít i bez dětí. Nebudete litovat.

Kontakt: Čmukaři o. s.

Soubor loutkového a alternativního divadla,
Jiráskova 211, Turnov 511 01
e-mail: cmukari@tiscali.cz,
tel. : 737 952 525, www.cmukari.cz

Délka představení: 55 minut



ÚTERÝ 4. SRPNA V 18.00 A 21.15 HODIN
STŘEDA 5. SRPNA VE 14.30 A 16.30 HODIN
SOKOLOVNA

Tate Iyumni Praha

Soubor byl nominován z přehlídky Loutkářská Chrudim

Kolektiv souboru

KRVAVÉ KOLENO

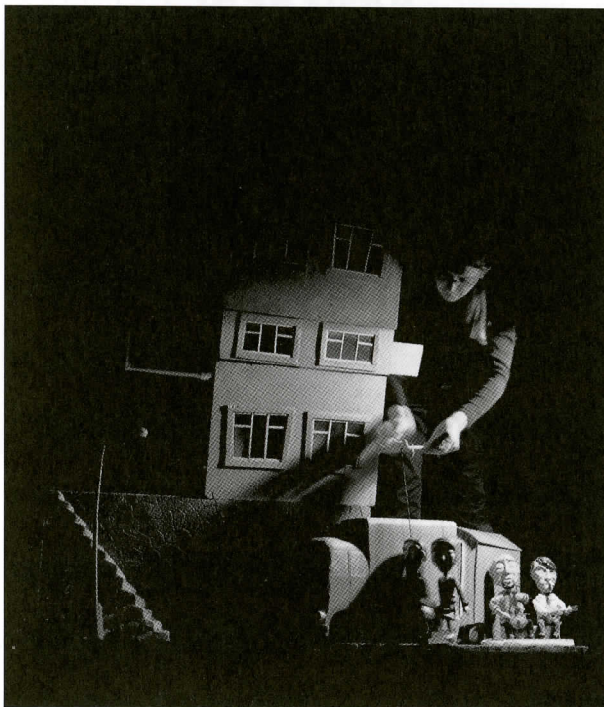


Foto archiv souboru

Režie: Vladimír Veselý a kolektiv souboru
Světla a zvuk: Zdeněk Boháč, Vladimír Veselý
Scénář: Aleš Kubita, Vladimír Veselý, Pavel Richta a kolektiv
Scéna a loutky: Tate Iyumni
Živá hudba: Pavel Vávra

Hrají:
František - Pavel Richta, **Bětka** - Jakub Veverka, **Vědma,**
Krákora - Nikola Orozovič, **Děti a jiné** - Zuzana Auská



Slovo o hře:

Loutkový horůrek inspirovaný známou dětskou hrou Krvavé koleno.

Slovo o souboru:

Tate Iyumni (čteno tate jumni) je kmen mládeže a dospělých. Kmen proto, že se zabýváme severoamerickými indiány, táboříme v týpí apod. Jsme součástí skupiny Čtrnáctka z Prahy 1, ta patří pod dětskou organizaci KONDOR. Vedle jiných činností hrajeme od roku 1999 i loutkové divadlo. Začali jsme indiánskými pohádkami, nejprve s plošnými spodovými loutkami, později javajkami.

Kontakt: Tate Iyumni Praha

Vladimír Veselý

U zeměpisného ústavu 8, Praha 6 160 00,

e-mail: vhv1@volny.cz, tel. 736 259 222,

www.ctrnactka.cz/tateiyumni.php

Délka představení: 50 minut



ÚTERÝ 4. SRPNA VE 14.30, 16.30, 19.30

A 21.15 HODIN

STŘEDA VE 14.30, 16.30, 19.30 A 21.15 HODIN

ZÁKLADNÍ ŠKOLA

DDS HOP- HOP ZUŠ Ostrov

Sobour byl doporučen z přehlídky Dětská scéna Trutnov

Irena Konývková podle knihy Jacqueline Wilsonové

RUBY A GARNET?



Foto archiv souboru

Režie: Irena Konývková
Výprava: HOP-HOP
Hudba: Avril Lavigne
Střih hudby: Zdeněk Konývka st.

Hrají:
Ruby – Eliška Rojíková, **Garnet** – Věra Tomanová,
hlasy - Irena Konývková

Slovo o souboru:

Soubor HOP-HOP pod vedením Ireny Konývkové tvoří své inscenace od roku 1979, představení „Ruby a Garnet?“ je jeho 58. premiérou. V repertoáru má představení různých žánrů a stylů i různých délek - od krátkých vtipných kousků až po vážná složitější témata, záleží na tom, na co mají právě jeho členové chuť, o čem a jak chtějí vypovídat. Většina představení souboru HOP-HOP bylo možno vidět na

národních přehlídkách všeho druhu (dětského, studentského, pohybového, hudebního i loutkářského divadla), ale i na Jiráskově Hronově, stejně tak na festivalech v Itálii, Rakousku, Anglii, Lucembursku, Německu, Švýcarsku a Belgii, kde soubor hraje v němčině nebo v angličtině.

V současné době se HOP-HOP skládá ze tří skupin. Představitelky Ruby a Garnet patří do jedné z nich, společně s ostatními členy skupiny navštěvují soubor HOP-HOP od roku 2001, od té doby odehrály představení Co dělají noční skřítky, Jinak je s tebou ámen, Zvonek a zvon, Myšmaš pohádek a Dar ohnivého ptáka.

Slovo o hře:

Slovo o inscenaci: Inscenace „Ruby a Garnet?“ vznikla na motivy knihy Dvojčata v průšvihy Jacqueline Wilsonové v překladu Daniely Feltové. Eliška Rojíková a Věra Tomanová, představitelky Ruby a Garnet, si knihu přinesly na individuální hodinu přednesu s tím, že by z této knihy rády měly dialog. Po rozhovoru o možném tématu a obsahu dialogu jejich učitelka a režisérka souboru Irena Konývková vytvořila pro vytoužený dialog scénář, v kterém ještě zůstal prostor pro tvorbu mladých hereček. Práce na něm všechny tři protagonistky zajímala tak, že Irena Konývková dopsala původní dialog v celistvé představení. Další společnou tvorbou tak vznikla konečná podoba inscenace o sestrách Ruby a Garnet. Ač jsou dvojčata, je každá z nich úplně jiná. Jejich touha být po smrti matky stále spolu a přitom si plnit své rozdílné sny přináší samé potíže.

Kontakt: DDS HOP-HOP ZUŠ Ostrov
Irena Konývková, ZUŠ Ostrov, Masarykova 717,
Ostrov, 36301
e-mail: irena.konyvkova@seznam.cz,
tel: 776 080 097

Délka představení: 45 minut



DOPROVODNÝ PROGRAM

ÚTERÝ 4. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Česko-německá skupina 3+1 při Rádobydivadle Klapý

Michel de Ghelderode

ESCORIAL

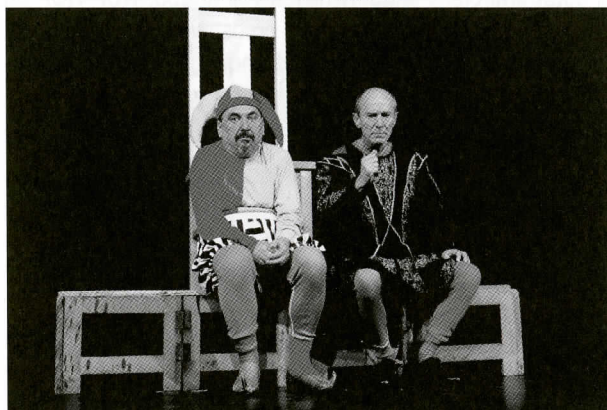


Foto Milan Strotzer

Režie: Rudolf Felzmann
Překlad: Mario Stretti
Produkce: Jaromír Holfeuer
Technická spolupráce: Pavel Hurych
Kostýmy: Olga Psotová, Liběna Štěpánová
Použita hudba Giuseppe Verdiho (árie Filipa z opery Don Carlos)

Hrají:

Král – Václav Spirit, **Folial, šašek** – Ladislav Valeš, **Mnich** – Jaroslav Kodeš

Slov o souboru:

Skupina 3 + 1 vznikla příležitostně jako součást Rádobydivadla Klapý. Názorová blízkost a v neposlední řadě kvalitní organizační a technické zázemí přiměly trojici herců spolu s režisérem, aby se uchýlili pod patronát právě tohoto souboru. Kontinuitu podtrhuje fakt, že Ladislav Valeš je hercem, režisérem, dramaturgem a vedoucím právě Rádobydivadla. Jaroslav Kodeš v tomto souboru hostuje jako režisér. Václav Spirit, původem z Čech, avšak už tři

desítky let žijící a působící i v divadelním dění v SRN, často zajíždí do své vlasti. Tito tři pánové pak doslova umlúvili režiséra Rudolfa Felzmann, který kdysi jako divadelník i pedagog ovlivnil jejich kroky. Tak vznikl nápad na dálku a jen v nemnoha zkouškách (trvajících ale i 36 hodin!) nastudovat text, o němž se domnívají, že jim dává příležitost k mnohotvárné herecké práci.

Slovo o hře:

Hry belgického dramatika Michela de Ghelderode (1898 – 1962) se podobají hrám surrealistů a expresionistů a jeho teorie připomíná Artaudovu. Více než třicet jeho her proniká vize lidí jako bytostí, jejichž tělo je mocnější ducha. Zkaženost, smrt a krutost se co chvíli derou na povrch, třebaže se za nimi skrývá nepřímá kritika degradace a materialismu a výzva k pokání. V jeho dílech však lze rouhačstvím dojít víry a za směšnou fraškou je skryto utrpení. Podobně jako Artaud i Ghelderode snižuje jazyk a dává přednost podívané. Místo děje se mění často a nečekaně, postavy jsou obvykle přehnané a mnohé pocházejí z music-halových, cirkusových a jarmarečních klaunů. Na jeho pohrdání tradiční dramatikou ukazují podtituly her: „tragická fraška“, „burleskní mystérie“, „tragédie pro music-hall“ a podobně.

Jednoaktová hra Escorial nese název monumentální stavby, jež je rezidencí španělských králů i jejich mauzoleem, ale také klášterem plným kobek a nekonečných chodeb, kde nerozeznáte místo k modlitbě od vězení či ložnice. Escorial postavil král Filip II., jehož známe z Schillerova dramatu či Verdiho opery Don Carlos. Ghelderodův Král ho vnějšími atributy snad připomíná: je mocnářem, jehož vláda se utápí v autodafé i krvi mučedníků, zatímco v tajných komnatách i za každou zástěnou se skrývá obludná moc církve. Filip II. také prožil nenaplněnost lásky, jenže Ghelderode nepíše ani historické drama, ani filozofický traktát. Inscenátoři v Escorialu nacházejí motiv směšné i děsivé manipulace, naplňované touhou po moci i smyslným chtíčem. Kdo skutečně vládne a kdo miluje? Kdo žije a kdo je dávno mrtev...

Kontakt: Rádobydivadlo Klapý

Ladislav Valeš, Husova 781, Libochovice 411 17

Délka představení: 55 minut



STŘEDA 5. SRPNA V 17.45 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo Commedia Poprad

Soubor nominovala AITA/IATA

René Fallet, Alexandr Gregar, Vlado Benko

KAPUSTNICA



Foto Filip Lašut

Režie: Vlado Benko, Dušan Kubaň,
Michal Novák
Překlad: Vlado Benko
Úprava: Vlado Benko
Scéna a kostýmy: Dušan Kubaň

Hrají:
Vlado Benko, Dušan Kubaň, Michal Novák

Slovo o souboru:

Divadlo COMMEDIA Poprad bylo založeno v roce 1968 a svojí systematickou činností (každý rok nastudovalo jednu hru) se zařadilo k nejúspěšnějším kolektivům na Slovensku. Přesně čtyřicet let COMMEDIA skrz jeviště oslovuje publikum svojí hravostí, lidovou poetikou a osobitým humorem. Svojí nevtrávnou formou umí divákovi předložit závažné otázky a problémy, ale umí na ně i odpovědět a nenásilně ukázat svůj pohled na svět, na život, na člověka. Umí rozesmát i rozplakat. Podává jasný důkaz o tom, že v člověku je duch činný a tvořivý.



Prioritou souboru je dramaturgie a výborná herecká složka. Členové souboru mají nemalé zkušenosti s hereckou tvorbou a jejich spontánnost a entuziasmus dokáže divákům připravit nevšední umělecké zážitky. Díky dramaturgii a režii souboru, v podání Vlada Benka, připravil soubor i několik celoslovenských premiér, a i když v repertoáru převládá komediální žánr, rádi zařadí do svého plánu i drama nebo tragikomedii.

Slovo režiséra:

Kniha francouzského spisovatele René Falleta měla začátkem osmdesátých let velký úspěch, byla přeložena do několika jazyků. Kromě jiného také do češtiny. Do slovenského jazyka si to netroufl přeložit nikdo. Uvažoval jsem, proč to tak je, a přišel jsem na to, že to bude tou vůní jazyka. Tak jak je úžasná francouzština, tak se to krásně poslouchá v češtině. Původní název románu je Kapustová polévka, v Čechách má název Zelňačka a já jsem ji nazval Kapustnica – právě pro tu vůni, kterou do sebe vdechujeme, když se polévka vaří, když se jen ohřívá a když se při její konzumaci rozlije na duši úžasné blaho a pronikne až do morku kostí... Kapustnice na Slovensku jsou vlastně Vánoce.

Na předloze mne zaujala jedna silná filozofická myšlenka: člověk dokázal opustit svůj dům a přestěhovat se do jiné vesnice či města, dokázal opustit svoji vlast a odejít za lepším do jiné země či na druhý konec zeměkoule, ale ještě nikdy se nestalo, aby člověk opustil tuhle planetu a ztratil se v kosmu, aby se vypařil ze země přesně tak jako ta vůně zelňačky. Asi to je na té naší planetě dost zlé, když se k takovému činu odhodlají moudří starci a namísto domova důchodců si vyberou jednu velkou neznámou...

Kontakt: divadlo@commedia.sk

Délka představení: 70 minut



GENERÁLNÍ PARTNER



WIKOU MGI

RWE
The energy to lead

votava cz



CES-EKO



STŘEDA 5. SRPNA VE 14.30 A 16.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA
LDO ZUŠ Strakonice

Soubor byl doporučen z přehlídky Loutkářská Chrudim

Jiřina Lhotská podle H. Ch. Andersena

JE TO NAPROSTO JISTÉ



Foto Michal Drtina

Režie: Jiřina Lhotská

Hrají:

Markéta Kastnerová, Madla Šochmanová, Zuzka Roubová,
Irča Knetlová, Linda Kunclová, Nika Čiháková, Petra Kvardová,
Vít Malota, Honza Mrázek

Slovo o souboru:

Soubor pracuje v podobném složení několik let. S tím, jak se mění věk, tím se mění i téma, o kterém chceme hrát. Teď je nám okolo stovaceti, tedy všem dohromady, a baví nás právě tohle.

Slovo o hře:

Z Andersenovy pohádky je převzato podobenství o vzniku fámy. To je postaveno na střetu skupiny děvčat a dvou kluků.

Kontakt: LDO ZUŠ Strakonice

Jiřina Lhotská, Kochana z Prachové 263,
Strakonice, 386 00

e-mail: jlhotska@seznam.cz, tel: 383 332 635



DS Trdla při O. S. Thalia Vyškov

Soubor byl doporučen z přehlídky Popelka Rakovník

Olga Pitelová a Ivana Šmelová

KUŘE ČTVRTKA



Foto Jan Švácha

Režie: Olga Pitelová a Ivana Šmelová
Hudba: Olga Pitelová
Světla: Přemysl Ševčík

Hrají:

Kuře Čtvrťka - Pavla Pitelová, **kuřecí maminka (slepice)** - Petra Grošková, **kuřecí tatínek (kohout)** - Šárka Mládková, **voda** - Sarah Haváčová, **oheň** - Petra Jakubčíková, **vítr** - Marcela Voženílková, **vypravěč** - Ivana Šmelová a dále Olga Pitelová

Slovo o souboru:

Divadelní soubor Trdla vznikl v roce 1997 jako produkt dramatického kroužku a divadelních letních táborů. Vznikal jako mladší sourozenec divadla Netrdlo – odtud je také odvozen název Trdla. V roce 1998 uvedl soubor své první představení „**Kostěj nesmrtelný**“, které vzniklo na motivy ruské pohádky. Dalším divadelním počinem Trdel byla hra bratří Mrštíků „**Maryša**“ (režie A. Novák), která slavila velké úspěchy. Premiéra proběhla v roce 1999 na vyškovském divadelním festivalu Trdloviný a ještě téhož roku s ní soubor postoupil

na prestižní přehlídku amatérských divadel Jiráskův Hronov. Pomyslnou nejvyšší metu všech amatérských divadelníků vzápětí ještě překročil, když byl z Jiráskova Hronova vybrán, aby s Maryšou reprezentoval Českou republiku na mezinárodním festivalu amatérských divadel v tureckém Denizli. Ani v dalších letech však Trdla nezahálela a stihla v roce 2000 nazkoušet představení „**Tři hry**“ od Arnošta Goldflama (režie A. Novák), v roce 2002 hru „**Paní McWilliamsová a blesky**“ (podle stejnojmenné povídky Marka Twaina z knihy Skákavý žabák) a v roce 2003 pohybové divadlo, jehož představení dostalo název „**Sektegah**“ – Tanec smrti (režie D. Kachlíková). V letošním roce zkouší stará sestava Trdel další představení.

Souběžně se vznikem DS Trdla vznikla i Školička dramatické výchovy, jejímž cílem je vychovávat mladé vyškovské divadelníky. Tento cíl byl naplněn, neboť v roce 2002 odehráli již jako členové Trdel pohádku Jana Wericha „**Lakomá Barka**“ (režie A. Novák). V roce 2004 štafetu přebraly další bývalé členky Školičky dramatické výchovy, které se veřejnosti představily, pod hlavičkou DS Trdla, s inscenací „**Mary Poppins**“ (režie H. Vymazalová). Stejná skupinka začala roku 2006 zkoušet představení „**Kuře Čtvrťka**“ (režie O. Pitelová a I. Šmelová) a v roce 2007 uvedla jeho premiéru. O rok později Trdla s tímto představením postoupila až na festival Popelka Rakovník (nejvyšší meta v oblasti amatérského divadla pro děti) a porotci tady „**Kuře Čtvrťku**“ ocenili doporučením na festival Jiráskův Hronov.

Slovo o hře:

Představení Kuře Čtvrťka vzniklo na motivy španělské pohádky. Děj se odehrává v kuřecím světě. Hlavním hrdinou je zapšklé znetvořené kuře, které se vydává do světa s heslem: „Všude dobře, doma nejhůř!“ Vzhledem k tomu, že Čtvrťka nemá rád nikoho kromě sebe, všude pohoří. A to doslova. Nečekejte šťastný konec, ale ponaučení. Dozvíte se navíc spoustu věcí, například, jak vznikla větrná korouhvička, jak se dá žít jen s půlkou těla, že co se jen tak povaluje po zemi, to se v žádném případě nejí, že tajemné osoby existují, a také to, že se nevyplácí odmítat pomoc tomu, kdo ji potřebuje. Víc nemůžeme prozradit, musíte na představení jít.

Kontakt: DS Trdla při O.S. Thalia Vyškov
Olga Pitelová, B. Němcové 13, Vyškov 682 01
e-mail: olunka@email.cz, www.osthalia.cz

Délka **bloku**: 45 minut



STŘEDA 5. SRPNA VE 21.00 HODIN
ČTVRTEK 6. SRPNA VE 20.30 HODIN
PÁTEK 7. SRPNA VE 20.30 HODIN
SOBOTA 8. SRPNA V 18.00 HODIN
SOKOLOVNA

Divadlo SoLiTEater Praha

Soubor byl nominován z přehlídky Divadelní Děčín

Doug Wright

SVOU VLASTNÍ ŽENOU



Foto Ivo Mičkal

Režie: kolektiv
Překlad: Adam Novák
Realizace: Jana Hradecká, Jakub Vyplel,
Libor Ulovec

Hraje:

Libor Ulovec - Charlotte Von Mahlsdorf, hlavní postava příběhu | John Marks, americký novinář | Doug Wright, americký dramatik | Teta Luise, sestra Charlottiny matky | Důstojník SS, člen pěšího komanda | Velitel SS, člen pěšího komanda | Lothar Berfelde, dospívající Charlotte | Pan Berfelde, Charlottin otec | Vězeňský strážce, vězení pro mladistvé v Tegel | Minna Mahlich, barmanka v Mulack-Ritze | Ministr kultury Spolkové republiky Německo | Referent Stasi, východoněmecké tajné policie | Alfred Kirschner, Charlottin přítel | Mladý homosexuál | Americký voják a jeho kamarád | Východoněmecký celník, na hranici se Západním Berlínem



| Tajný policista | Bachař | Ošetřovatelka | Německý reportér | Markus Kaufmann, člen konzervativní strany | Ulrike Liptsch, studentka Humboldtské univerzity | Josef Rudiger, východoněmecký disident | Ziggy Fluss, moderátor německé televizní talk-show | První neonacista | Druhý neonacista | Brigitte Klensch, berlínská novinářka | Karl Henning, mnichovský novinář | Francois Garnier, francouzský dopisovatel z Berlína | Shirley Blacker, americká dopisovatelka z Berlína | Daisuke Yamagishi, japonský dopisovatel z Berlína | Mark Finley, americký aktivista | Pradeep Gupta, indický dopisovatel z Berlína | Clive Twimbley, britský dopisovatel z Berlína | Dieter Jorgensen, psychiatr

Slovo o autorovi

Doug Wright je významný americký dramatik, filmový scénarista a libretista. Za monodrama Svou vlastní ženou (I Am My Own Wife) obdržel v roce 2004 Pulitzerovu cenu a cenu Tony za nejlepší hru sezony.

Slovo o hře:

Skutečný životní příběh nejznámějšího berlínského transvestity Charlotty von Mahlsdorf, který na vysokých podpatcích vyšlapal cestičku mezi nacismem a komunismem.

Slovo o hlavní postavě

Charlotte von Mahlsdorf je nejznámější východoberlínský transvestita, původním jménem Lothar Berfelde (*18. 3. 1928 v Mahlsdorfu na předměstí Berlína, +30. 4. 2002 tamtéž). Jako sběratel užitého umění z období tzv. Gründerzeit (1890–1900) založil známé Gründerzeit Museum. V r. 1992 byl oceněn Spolkovým křížem za zásluhy.

Slovo o hlavním představiteli:

Libor Ulovec je amatérský herec, člen DS Pibimpap-Rizoto, civilním povoláním advokát. Představení Svou vlastní ženou je jeho prvním pokusem vykročit ze škatulky výlučně komediálního žánrového herectví k dramatickým rolím.

Kontakt: Divadlo SoLiTEater,
Libor Ulovec, Pod Ateliéry 1071/5, Praha 5 152 00
e-mail: libor@ulovec.cz, tel.: 221 771 734,
www.ulovec.com/zenou

Délka představení: 155 minut s přestávkou



HOST FESTIVALU

STŘEDA 5. SRPNA VE 20.30 HODIN

ČTVRTEK 6. SRPNA VE 20.30 HODIN

PÁTEK 7. SRPNA VE 14.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Nezávislý soubor Buranteatr Brno

Host festivalu byl nominován na návrh ředitele JH

Martin Mc Donagh

PAN POLŠTÁŘ



Foto archiv souboru

Režie: Jiří Hájek
Překlad: Ondřej Sokol
Dramaturgie: Jan Šotkovský
Výprava: Radka Vyplašilová
Hudba: Zdeněk Kluka

Hrají:

Katurian – Michal Isteník, **Tupolski** – Lukáš Rieger, **Ariel** – Jaroslav Matějka, **Michal** – Petr Jarčevský nebo Zetel, **Holčička** – Ilona Šumná

Slovo o souboru:

BURANTEATR se zrodil někdy v létě 2003 v hlavách studentů Divadelní fakulty JAMU Zetela a Jana Šotkovského z potřeby realizovat své představy o divadelním provozu mimo existující divadla. Skupina se usídlila v Olomouci pod názvem Tram-tarie. Zakladatelé se tehdy nepovažovali za žádné revolu-cionáře nebo výlučné umělce – byli přesvědčeni, že hlavní



povinností divadla je bavit a zaujmout diváka, ať dramaty, či komediemi, ať naléhavým tématem, nečekanou formou nebo „jen“ suverénním řemeslem. Pouze se domnívali, a stále domnívají, že v kolektivu spojeném podobným divadelním programem dokáží dosáhnout umělecky i ekonomicky výraznějších výsledků než tam, kde lidi spojuje pouze společná výplatní páska. Toužili tedy naplnit sen o divadle – klubu, který stál i na počátku vlny malých českých divadel v 60. a 70. letech. V roce 2005 se soubor z finančních a kulturních důvodů přesouvá do Brna, kde se snaží svůj program dále naplňovat.

Nyní je Buranteatr nezávislým profesionálním divadelním souborem sídlícím v Brně na Joštově 6 s již poměrně širokým okruhem stálých spolupracovníků především z řad nedávných absolventů a studentů Divadelní fakulty JAMU. Za dobu své existence soubor ve velmi obtížných organizačních podmínkách dokázal vytvořit celkem 14 inscenací. Na jaře 2009 by k nim měly přibýt další 3 (Cizinci ve vlaku, Ten třetí, Skleněný zvěřinec).

Slovo o hře:

Jednoho dne začalo v hlavním městě jednoho totalitního státu docházet k záhadným vraždám dětí... Nebo jinak: Když bylo Katurianovi čtrnáct, začal pátrat po původu děsuplných zvuků, které se linuly zpoza dveří jeho dětského pokoje...

Nebo ještě jinak: Jednou přišly bratrovi jednoho neznámého spisovatele jeho hororové povídky přitažené za vlasy a zatoužil zjistit, jak moc jsou ve skutečnosti přitažené za vlasy...

Nebo ještě jinak: Sotva se Katurian vrátil ze své pracovní směny, byl zatčen policisty a odvezen se zavázanýma očima ke křížovému výsledku, pravděpodobně kvůli politicky podvratnému charakteru jeho povídek...

Nebo ještě úplně jinak: Jednoho dne přišel za sedmiletým Michalem Katurianem záhadný muž, jehož tělo vypadalo jako obrovský polštář a učinil mu zvláštní nabídku...

Kontakt: BURANTEATR o.s.

Michaela Mixová, Vzdálená 96, Brno 619 00

e-mail: mixova@buran.cx, tel. 774 492 131,

www.buran.cx

Délka představení: 200 minut s přestávkou



ČTVRTEK 6. SRPNA V 15.30 A 18.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO
Divadlo Kámen Praha

Soubor byl nominován z přehlídky Šrámkův Písek

Petr Macháček

ZVĚSTOVÁNÍ BOHUNCE



Foto Milan Strotzer

Scénář a režie: Petr Macháček
Hudba: Jaroslav Janovský
Výprava: Helena Macháčková

Hrají:

Bohunka - Kristýna Suchá, **Šárka** - Lenka Závěská, **Andělka** - Michaela Příkrylová, **Svatava** - Pavla Procházková,



slečna s telefony - Michaela Krupičková, **kameník** - Radek Jiříček, **detektiv** - Libor Novák, **goril** - Ivan Vohrna nebo Jan Aksamit

Slovo o hře:

K Bohunce z Prahy-Vysočan si v kavárně přisedne krásná bílá slečna, oznámí jí, že se jí za rok narodí dcera, a ptá se, jaké jí Bohunka dá jméno. Bohunka neví. Bohunka příliš nerozumí. Bohunka nemá na uchopení otázky příliš času.

Hra je variací na téma zvěstování přenesené do dnešní nedůvěřivé doby. V rychlém sledu se v ní střídají klasické činoherní pasáže s abstraktnějšími pocitovými úseky s živou hudbou.

Slovo o souboru:

Divadlo Kámen vzniklo v roce 1998 jako uskupení lidí s vyhraněnou představou o svébytné formě činoherního divadla. Skupina respektuje většinu zavedených pravidel činohry a používá její obvyklé nástroje, často jim ovšem dává jiný smysl. Na první pohled klasická divadelní forma se v provedení **Divadla Kámen** posouvá do nezvyklých rovin. Pojetí inscenací je důsledně autorské. Skupina věří, že forma je i v činoherním divadle přinejmenším rovnocenná obsahu a většina jejich inscenací je vystavěna na základě výchozí vize o formě. Obsah, který ovšem není nikterak podceňován, se formuje při směřování k této vizi a mnohovrstevnatě s ní interaguje. V ideálním případě dospějí obě tyto sféry k rezonanci, jednotě, protnutí.

Divadlo Kámen dosud vytvořilo kolem 10 celovečerních programů. Od roku 2000 hraje kolem 25 představení ročně, především v několika pražských divadlech a klubech (Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Divadlo v Celetné, Karlínské Spektrum, Studio Damúza) a menších divadlech v dalších městech (Pardubice, Bechyně, Polná aj.). Od konce roku 2007 hraje a zkouší ve vlastním malém divadelním studiu v Karlíně.

Kontakt: Divadlo Kámen
Petr Macháček
e-mail: petr.odo@divadlokamen.cz, tel. 606 167 399, www.divadlokamen.cz

Délka představení: 75 minut



ČTVRTEK 6. SRPNA VE 14.00 A 16.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo Prkno – SUZAT Veverská Bítýška

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

Eduardo Rovner

SPOLEČNOST



Foto Ivo Mičkal

Režie: Pavel Vašíček
Technická opora: Martin Kula, Jarek Hemala

Hrají:

Osvaldo - Vít Jakubec, **Anna** - Jarka Vykoupilová, **Magda** - Eva Jakubcová

Slovo o souboru:

Soubor vznikl na jaře roku 1996 ze skupinky kamarádů z Bítýšky a okolí. Z existujícího tanečního souboru se vyklubali nadšenci, kterých byla tehdy necelá dvacítká. Jako první „divadelní pokus“ byla zvolena původně filmová povídka Miloslava Šimka „Až přijde Komenská!“. V roce 1997 přichází do divadla režisér Pavel Vašíček, který nám zůstal věrný až do dnešních dnů.

Prkno se každý rok aktivně zúčastňuje postupových soutěží, kde sbírá individuální ocenění za herecké výkony, režii a díky kapele Pavla Helana i za hudbu. Za celých 10 divadelních let jsme nasbírali téměř 50 cen. Pravidelně postupujeme na prestižní celostátní přehlídky. Soubor má zkušebnu přímo v Kulturním domě ve Veverské Bítýšce, kde se odehrávají premiéry a většina dalších divadelních akcí. Od září 2006 tam

také funguje multikulturní klub pod PRKNY. Divadlo pravidelně hostuje v brněnském Divadle Husa na provázku, v divadle Bárka, na Vaňkovce, na festivalu Mezi ploty apod. Znají nás diváci v Brně, Břeclavi, Zlíně, Kyjově, Tišnově, Vyškově, Ivančicích, Znojme, Hodoníně, Ostravě, Českém Těšíně a mnohde jinde. Pochlubit se můžeme také účinkováním v Polsku.

Za dobu trvání divadla se v řadách herců a techniků vystřídal téměř 40 nadšenců, nejen z Bítýšky, ale i z Kuřimi a z Brna. V současné době má divadlo kolem 20 členů. Průměrně odehrajeme měsíčně 2–5 představení.

Divadlo každý rok vždy předposlední víkend v červnu pořádá festival Setkání amatérských divadel na PRKNECH, který má za sebou úspěšných deset ročníků a je v počtu odehraných představení (za víkend je to až 14 her) největším nesoutěžním festivalem na jižní Moravě. Pravidelně při něm nabízíme vystoupení profesionálního souboru a semináře zaměřené na rozvoj divadelních dovedností.

Slovo o hře:

Divadlo Prkno si jako svoji první premiéru 13. sezony zvolilo v Česku zatím neuvedenou hru „Společnost“ žijícího argentinského dramatika a divadelního režiséra Eduarda Rovnera, držitele mnoha prestižních ocenění. V příběhu hrají hlavní roli vztahy a pocit osamělosti, snaha o upřímnost i touha po porozumění. Hra dává velký herecký prostor pro tři hlavní protagonisty – Osvalda, Annu a Magdu. Tragikomický tón udávající situace vyhocené emocemi, celý děj je navíc zasažen do boxerského ringu.

Zkoušení pro nás bylo náročným téměř dvouletým „bojem“, bojovali jsme s nemocemi, časem a fyzickými i psychickými silami, navíc s náročným textem. Přesto to byla zkušenost krásná a k nezaplacení.

Kontakt: Jarka Vykoupilová, Sady Komenského 330,
664 71 Veverská Bítýška,
e-mail: jarkavykoupilka@e.mail.cz, tel.:
603 552 712, www.prkno.net

Délka představení: 60 minut



ČTVRTEK 6. SRPNA VE 14.00 A 18.00 HODIN

PÁTEK 7. SRPNA VE 14.00 A 16.30 HODIN

SOKOLOVNA

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Soubor byl nominován z přehlídky Popelka Rakovník

Vlastimil Peška

MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA

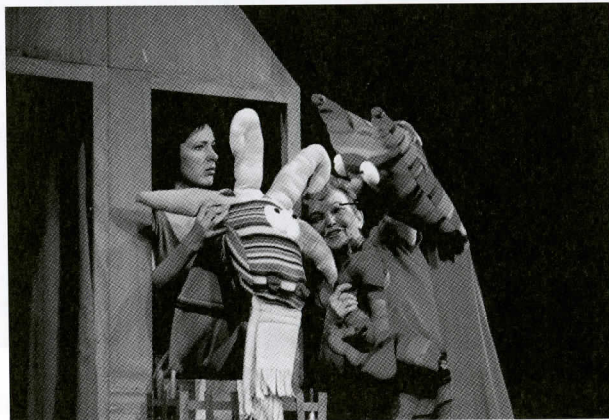


Foto Milan Strotzer

Režie a úprava: Jaroslav Vondruška
Návrh scény a loutek: Lucie Auerswaldová-Babáková, j.h.
Výroba loutek: Lucie Auerswaldová-Babáková, j.h.
Výroba rekvizit: Jiří Hlávka
Kostýmy: kolektiv DS
Světla a zvuk: Jaroslav Vondruška ml.,
Jaromír Rezek
Text sleduje: Jana Čejková

Hrají:

Anička, kočička, koza a babka - Radka Radovnická / Barbora Vaňková, **Týna, myšák, kráva a babka** - Marcela Hlávková, **Vendula, kočička a babka** - Helena Vondrušková, **Máňa, Mařenka a koblížek** - Pavla Červinková / Lucie Holobradová, **Ferda, prasátko a dědek** - Jiří Hlávka, **Tonda, pejsek a dědek** - Milan Čejka, **Honza, Honzík a ježek** - Jan Pejcha / Matěj Šípek, **Pepa, lišák a dědek** - Jaroslav Brendl



Slovo o hře:

Pohádka Měla babka čtyři jabka je určena pro nejmenší diváky. V každém jablíčku je skryta jedna pohádka. Nevěříte? Tak počítejte s námi: O koblížkovi, O dědečkovi a kožíšku, O zlé koze, O velké řepě. Tyto čtyři pohádky tvoří díky vtipné propojovací lince, tedy hře na babky a dědky, hravý celek, který malé diváky vtáhne do pohádkového děje. Nechybí ani melodické, notoricky známé dětské písně a velké loutky zvířátek.

Slovo o souboru:

Současný divadelní spolek VOJAN vznikl 20. 2. 1969 a bez přerušení pracuje dosud. Má za sebou 32 nastudovaných titulů. Vedle inscenací, hlavně komediálního žánru, se nezapomnělo ani na pohádky pro děti.

Hranice svého působení spolek brzy rozšířil z regionu na celou republiku, a dokonce i za hranice ČR. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, např. ve Vysokém n.Jizerou, Třebíči, Rakovníku a Hronově. Nelze zapomenout na zájezdy ke krajanům v Chorvatsku a účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne.

Mezi nejúspěšnější inscenace patří např.: Šamberk „Blázinec v prvním poschodí“ (hrál se 51x), Horníček „Dva muži v šachu“ (65x), Magnier „Oskar“ (37x), z pohádek – „Jak rozesmát princeznu“ (27x). Moliérův „Lakomec“ měl premiéru 11. 3. 2006 a do konce tohoto roku bude mít za sebou 23 repríz. Kromě „Lakomec“ je od listopadu 2007 na repertoáru také pohádka od Vlastimila Pešky „Měla babka čtyři jabka“ a od dubna 2008 autorské monodrama Jiřího Hlávky „Don Quijote de la ... od nás“.

Členové Vojanu se v 80. letech také podíleli na přípravě okresních a krajských přehlídek. Následovalo 14 ročníků národního festivalu FEMAD. Tradice přehlídek pokračuje od roku 2002 Divadelním babím létem.

DS Vojan má 40 členů a vůbec nejsou všichni z Libice n/C. Důležitým momentem současnosti je skutečnost, že se ve spolku objevilo několik mladých tváří. Budoucnost vidí i v dětském divadelním kroužku, který pracuje pod vedením režiséra DS Vojan.

Kontakt: Ing. Jaroslav Vondruška, Libice n. C. 394
e-mail: dsvojan@gmail.com, www.dsvojan.wz.cz

Délka představení: 50 minut



ČTVRTEK 6. SRPNA V 16.00 A 19.00 HODIN
PÁTEK 7. SRPNA V 15.00, 19.00 A 22.15 HODIN
SOBOTA 8. SRPNA V 16.00 A 18.00 HODIN
ZÁKLADNÍ ŠKOLA

DS Bit Jihlava

Soubor byl doporučen z přehlídky Mladá Scéna
Ústí nad Orlicí

Luboš Brabenec

RUBIKON



Foto Zdeněk Krásenský

Režie: kolektivní režie
Technická podpora: Václav Dědek, Jan Babický

Hrají:

Felix, Yoko Ono, mechanik, komentátor – Vítek Malý,
Štěpán, Graham Gates – Jan Čermák, **Mírek, otec, dívka,**
vrchní, Mucuhito Okenaši, soutěžící – Luboš Brabenec,
Aneta, komentátor – Jenda Babický

Slovo o souboru:

Soubor čtyř studentů jihlavského gymnázia vznikl naprosto spontánně. Vznikl hlavně kvůli tomu, aby se ujal hry Rubikon, která původně vznikla pro DS Hobit, místní divadelní soubor s dlouholetou tradicí. Přestože existuje kompletní scénář, pokoušejí se všichni členové souboru často improvizovat a překvapovat jak diváky, tak i sebe navzájem. Všichni čtyři



mají navíc specifický smysl pro humor a nedostižným vzorem jsou pro ně mimo jiné herci divadelního souboru Vosto5.

Slovo o hře:

V roce 1974 vynalezl Ernő Rubik „Rubikovu“ kostku. O třicet let později se Felix a Štěpán vydávají na cestu, která změní celý jejich život...

Ve hře Rubikon se seznámíte se dvěma bratry Felixem a Štěpánem, dozvíte se něco o Japoncích, poznáte cizí jazyky a možná se naučíte skládat i Rubikovu kostku. Kromě toho všeho si v inscenaci můžete vychutnat hudební doprovod, který překvapí především všechny diváky s hudebním sluchem.

Kontakt: DS Bit Jihlava
e-mail: lubosbrabenecml@tiscali.cz

Délka představení: 50 minut



PÁTEK 7. SRPNA V 15.30 A 18.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Disk Trnava, Slovensko

Soubor nominovala AITA/IATA

Blaho Uhlár a kolektiv souboru

VÝHLAD



Foto archiv souboru

Režie: Blaho Uhlár
Kostýmy: Denisa Falbová a účinkující
Hudba: Juraj Mironov s použitím děl autorů:
Guillaume de Machaut, Ry Cooder,
Terry Scott Taylor, Vergil Sharkya,
Robert Jíša a Phil Glass.

Světla: Blaho Uhlár
Zvuk: Miroslav Mihalek

Hrají:

Ona, Hledající, Tálie - Monika Babicová, **On, Poskok, Vyšetřovatel, Robo** - Jozef Belica, **Umierající, Nenapsaný** - Milan Brežák, **Pacientka, Babka, Herečka** - Dana Gudačová, **Průvodce, Skladník, Kamionák** - Ivan Kazimír, **Profesor, Filosof, Děda** - Palo Lančarič, **Manetista, Okradený, Neziskový** - Jano Rampák

Slovo o souboru:

Svou činnost DS Disk Trnava (tehdy pod názvem Divadelní soubor Kopánka Trnava) zahájil v listopadu 1955 klasickým inscenováním her slovenských i světových autorů.



Zásadní změna v životě souboru nastala v roce 1987, kdy se uměleckým vedoucím a režisérem divadla stal profesionální režisér Blaho Uhlár. Spolu s ním začíná DISK realizovat autorské divadlo, stává se jedním z průkopníků nového směru ve slovenském divadle, tzv. polytematické dekompozice. V tomto období (1987-1993) byl soubor mimořádně úspěšný.

V letech 1993 až 2005 začal DISK spolupracovat s režisérem Dušanem Vicenem (absolvent oboru režie na VŠMU). Soubor pod jeho vedením pokračoval v započatém stylu tvorby a navázal na předchozí úspěchy.

V roce 2006 se téměř po patnácti letech na režisérské křeslo vrátil Blaho Uhlár. Spolu vytvořili tři inscenace: **VÝHLAD** (2007 – Cena Tvořivý čin roku 2008), **PLAZENIE** (2008), **NÁDYCH** (2008 – Hlavní cena na celoslovenské soutěži 2009).

DISK po dobu své nepřetržité téměř padesátileté činnosti uvedl 58 premiér a okolo tisíce repríz světové i slovenské klasiky a též své autorské tvorby. Reprezentoval Slovensko na 14 domácích mezinárodních festivalech a na 30 festivalech v zahraničí. Jiráskova Hronova se účastní už po sedmé. (Třikrát jako soutěžící- v roce 1988 získal Hlavní cenu, a jako host počtvrté.)

Slovo o hře:

Je to generační hra – příběhy ze života, ve kterých mladí a starší představují rezignované, životem otrávené lidi. Někteří umírají na duchu, jiní fyzicky. Je to inscenace o lidských hodnotách, o těch skutečných, ale i těch, které se jako hodnoty jeví, ale v skutečnosti jsou zbytečným, neužitečným plýtváním energií. Stíhají se v ní scénky vtipné, dojímavé, přesvědčivé, občas sarkastické, odhalující herce do největší možné míry, takového, jaký je člověk. Inscenace dává možnost hercům sáhnout si do hloubky svých osobních možností podle vlastních schopností. Hrají mezi sebou, se sebou, s jazykem, s představami, s vlastní šikovností, stejně jako se zlostí, bezmocností a hloupostí. A nebyl by to Uhlár, kdyby spolu s herci nevložit do inscenace kouzlo ironického výsměchu sobě samým a skrz sebe výsměch slabosti i úchylkám našich současníků.

Kontakt: Divadlo Disk Trnava

Milan Brežák, Tajovského 8, Trnava 917 08, SR

e-mail: milan.brezak@gastromenu.sk,

www.divadlodisk.sk

Délka představení: 90 minut



PÁTEK 7. SRPNA VE 20.00 A 22.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Láhor/ SOUNDSYSTEM

Soubor byl doporučen z přehlídky Šrámkův Písek

Láhor/SOUNDSYSTEM

DISKRÉTNÍ DEN



Foto Milan Strotzer

Režie: kolektivní režie

Zvuk: Markéta Lisá

Hrají:

Petr - Petr Marek, **Marta** - Marta Pilařová, **Jirka** - Jiří Nezhyba, **Zdeněk** - Zdeněk Hudeček, **Johana** - Johana Švarcová, **Jergen** - Radek Rubáš, **Marian** - Marian Moštík, **Patrik** - Patrik Hronek, **Prokop** - Prokop Holoubek, **Paní Najvertová** - Kamila Davidová, **Pan Najvert** - Jiří Najvert

Slovo o souboru:

LÁHOR/SOUNDSYSTEM vznikl před šesti lety spojením členů, do té doby rivalitních, moravských improvizačních divadel, kteří po letech obdivu, nenávisti i soupeření vytvořili společný monstrosoubor, jakýsi "all-stars-band". Prakticky tak zanikla uskupení DEKADENTNÍ DIVADLO BERUŠKA, XXXH`X XO`XOXX a DIVADLO V SOUKOLÍ plus přibyli členové divadel DNO a VICHŘ Z HOR. Herci jsou dále známí jako členové hudebních skupin MIDI LIDI, KAZETY, DISNEY, KULMA nebo KRÁSNÝ STĚHOVÁK GERARD & SEXUÁLNÍ NÁBYTEK nebo divadla RADIO IVO. Od té doby soubor vystupoval dvakrát



až třikrát ročně, většinou s novým repertoárem. To prolomila předloňská inscenace 100 PROCENT ALIBI, jež byla - na přání nejrozumnějších dramaturgů - ve výsledku zatím desetkrát reprízována. To ovšem vyvolalo bouři v souboru, neboť přibližně polovině herců přišlo nepoctivé a zároveň nezábavné vystupovat jako "Mistři improvizace" s již prakticky fixovaným kusem. Následovalo několik novinek. Ze hry NIC PROTI NIČEMU/TOUR 2008 vykryštoval stejnojmenný film, který bude mít premiéru koncem roku.

Slovo o hře:

Oproti "skandálnosti" předešlé hry se ve hře Diskrétní den soubor pokusil o cudnější zpracování dalšího existenciálního tématu. Krize angažovaných třicátníků!

Kontakt: LÁHOR/Soundsystem, Petr Marek

e-mail: muzikant.krlek@post.cz,

www.unarclub.cz,

www.myspace.com/lahorsoundsystem

Délka představení: 90 minut



SOBOTA 8. SRPNA V 16.00 A 20.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo SemTamFór Slavičín

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

Gilles Dyrek

BENÁTKY POD SNĚHEM



Foto Ivo Mičkal

Překlad: Alexandr Jerie
Režie: Milan Janček
Technika: Saša Szöllös, Mik Múdry,
Jarek Durdák

Hrají:

Jean-Luc - Dalibor Balák, **Nathalie** - Lea Koncerová, **Christopher** - Jan Julínek, **Patricie** - Vlasta Křížová

Slovo o souboru:

Divadlo SemTamFór vzniklo jako autorské divadlo v roce 2002, jeho zakladateli byli Jan Julínek a Dalibor Balák, kteří byli ovlivněni autory Suchým a Šlitrem a V+W. Samotný název divadla SemTamFór charakterizuje jeho dramaturgický koncept a jeho převážně komediální repertoár. První interpretační počin divadla byl inspirován principem „divadlo na divadle“. Mezi jeho nejúspěšnější inscenace dodnes patří situační komedie Raye Cooneyho $1+1=3$ (Jeden a jedna jsou tři) a komedie o partnerských vztazích od Fiony Bettanini a Diega Ruize Orgasmus bez předsudků. V současné době se profiluje jako zájezdové divadlo, začíná spolupracovat



vat s profesionálními umělci, chystá projekt ve spolupráci s Městským divadlem Zlín, který bude mít za úkol podpořit neprofesionální umělce ve Zlínském kraji, a ve spolupráci s Městem Slavičín připravuje vzdělávací divadelní seminář pro zájemce i z řad diváků.

Mimo jiné SemTamFór od roku 2003 pořádá každoročně krajskou přehlídku Valašské Křoví s postupem na celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín. A od roku 2008 pořádá interní přehlídku Slavičínské padající listí.

Slovo o hře:

Gilles Dyrek je znám jako tvůrce moderních komedií. Je oblíbený pro svoji nadsázku a vtip. *Benátky pod sněhem* vypráví příběh jedné „večeře s přáteli“, která konfrontuje dva mladé páry s opravdovostí a falší jejich lásky. Gilles Dyrek se satirickým úsměvem přitom odhaluje i naivitu západních zemí nad řešením problémů okolního světa.

Kontakt: SemTamFór Slavičín,
Jan Julínek, Květná 424, Slavičín 763 21
e-mail: jan.julinec@semtamfor.cz,
www.semtamfor.cz, tel.: 603 113 222

Délka představení: 70 minut



SOBOTA 8. SRPNA VE 14.30 A 16.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo De Facto Mimo Jihlava

Soubor byl doporučen z přehlídky Popelka Rakovník

Martin Kolář na motivy Bély Horgase

ZELENÉ PRASÁTKO



Foto Milan Strotzer

Režie: Martin Kolář

Hrají:

Zelené prasátko - Adéla Jiráčková, **Tučňák** - Michal Šmidla Pokorný, **Loupežník Šándor Farkaš** - Martin Káca Kacafírek, **Loupežník Ištván Šerkézy** - Martin Skřítek Kolář

Slovo o souboru:

De Facto Mimo je nezávislé divadelní sdružení bez stálého prostoru. Považujeme se za poloprofesionály, protože se snažíme o profesionální divadlo v amatérských podmínkách, čili nás to baví, ale nehrajeme zadarmo. Mezi největší úspěchy považujeme několikerou účast na Jiráskově Hronově a na mezinárodních festivalech ve Finsku a v Jižní Koreji. Nejúspěšnější představení: radioaktivní groteska Hukot 4, pohádka Modrej drahokamen a Zelené prasátko, nonverbální Groteska. Z dalších představení: autorské hry Šaškumprásk a Voda na kafe, Čechovovy Námluvy, Výběrčí Milana Uhdeho, montáž Camiho textů Návrat zpopelněného, Mrožkův Karel, pohádka Kašpárek a drak. Starší sekce De Facto Mimo za-



ujala hrami Drahoušek Anna a Měla jsem hezký život, pane. V současné době De Facto Mimo proniká do záhad účetnictví a zkouší v bytě nové produkční.

Slovo o hře:

Pravdivá pohádka ze života v přírodě. Příběh o nepřírozně zbarveném prasátku, jeho cizokrajném kamarádovi a dvou loupežnících, kteří mají hlad a chuť na cokoliv. Představení je rychlé, barevné, s jednoduchými loutkami a písničkami.

Kontakt: De Facto Mimo

Adéla Jiráčková, Brněnská 15, 586 01 Jihlava

e-mail: dfm@seznam.cz, adela.jirackova@seznam.cz, www.dfm.cz, tel.: 776 795 900

Délka představení: 50 minut



DOPROVODNÝ PROGRAM
SOBOTA 8. SRPNA VE 20.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Černí šviháci Kostelec nad Orlicí

Josef Tejkl

SVĚT PODLE KLOBOUČKA

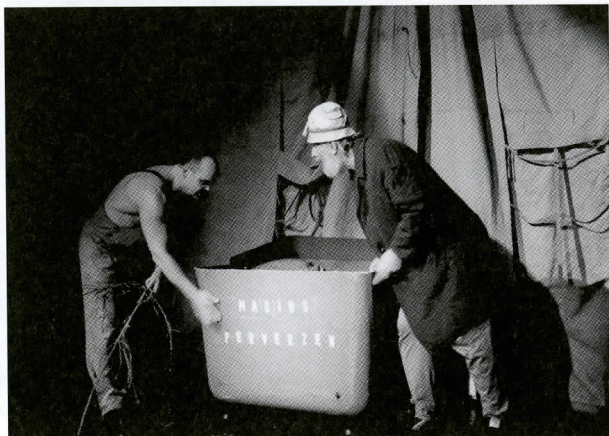


Foto Skalkcha

Režie: Josef Tejkl
Zvuk: Martina Dašková
Světla: Michal Kozel

Hrají:

Klobouček, Jack, Verbíř – David Najbrt, **Enterteiner** – Alexandra Kulhavá, **Bezdomovec Alois** – František Novák, **Bezdomovec Řehoř, Oliheň, Voják** – Josef Žid, **Babička Silva, Poslíček, John, Soukr. zem. Hanáček** – Aleš Hanáček, **Prodavačka, Pokojská** – Lenka Chvojková, **Policista, Čarodějnice, Recepční, Voják** – Ludvík Žid, **Lehká, Divá a Vojenská Bára, Pokojská** - Marie Židová, **Popelář, Azor, Batman, Klient botelu, Voják** – Miroslav Vorlík

Slovo o souboru:

Zrozen z vnitřní potřeby reflektovat současnost, správně natlakován více než desetiletou pauzou na luzích kosteleckých, zatím stále šlape. Je jasné, že onen záviděníhodný tah na výpověď není pouze dílem velkého úspěchu inscenace první, Amatérů.



Soubor zdravě riskuje s obnaženou hrudí, odmítá vyšlapané stezky a počítá s tím, že jednou jsi dole, jindy nahoře. Nepřipouští si autocenzuru ani servilitu ke svým případným chlebodárcům. Jeho optika se napájí suterény různých úrovní. Jen tak lze asi podávat věrohodnou zprávu zespoda, jen tak se lze občas povznést velmi, velmi vysoko a nahlédnout marasmus našeho žití z kosmické perspektivy.

Do pečlivě strážené maskulinní tvrze Černých šviháků se podobně jako ve známém horroru Vetřelec nabouraly pod různými více či méně rafinovanými záminkami ženy. Mar-nost nad marnost, i v zatím poslední inscenaci Svět podle Kloboučka jsou připuštěny. Snad tento vpád nebude labutí písní Černých šviháků. Neboť kam čert nemůže...

Josef Tejkl

Dodejme ještě, že labutí písní snad pro Černé šviháky nebude ani odchod našeho principála, autora, režiséra a kamaráda Pepy Tejkl, který pro nás ještě stačil napsat novou hru, při jejím nastudování už můžeme počítat jen s jeho dohledem tam shora. Zemřel 4. dubna 2009 při cestě na Kralický Sněžník.

Slovo o hře:

Svérázný a svébytný kostelecký dramatik napsal pod pseudonymem Josef Klobouček zhruba šest rozsáhlých divadelních her a nabídl je režisérovi Černých šviháků k provedení. Protože předlohy nebyly pro soubor hratelné, režisér Josef Tejkl je, po dohodě s autorem, upravil. Vznikla tak inscenace s osobitým kloboučkovským humorem Svět podle Kloboučka. Hra se dotýká problémů lidí na okraji společnosti, citlivě analyzuje stav našeho myšlení a schopnost vyrovnat se s pohledem na „špínu“ naší doby. Nechybí nadhled a sarkastický humor, komentující patetické snahy dnešního politického světa.

Kontakt: Černí šviháci Kostelec nad Orlicí
František Novák, Žižkova 10,
Kostelec nad Orlicí 517 41
e-mail: novak.plovak@seznam.cz,
tel. 737 831 844

Délka představení: 70 minut



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 1. SRPNA

22.00 hodin – park A. Jiráska
TRILOBEAT – hodinka s Jiřím Schelingerem

22.00 hodin – schody JD
**SLAVNOSTNÍ VZTYČOVÁNÍ VLAJEK
S DOPROVODNÝM PROGRAMEM
SANSENCOMBRE**- freerunning show
ÚPIČTÍ STŘELCI – ohňová show

SOBOTA 2. SRPNA

15.30 hodin – náměstí Čs. armády

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 79. JH

17.00 hodin – park A. Jiráska
KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA ze Rtyně v Podkrkonoší

22.00 hodin – park A. Jiráska
DS při TJ Sokol Lázně Toušeň
Carlo Gozzi - **KRÁL JELENEM** - divadlo



NEDĚLE 2. SRPNA

14.00 hodin – park A. Jiráska
VAVŘINECKÝ DEN
host: Uršula Kluková

19.00 hodin – park A. Jiráska
DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH ZUŠ Hronov
Dirigent: Miloš Meier

22.00 hodin – park A. Jiráska
preDRED – studentská DRED sekce Náchod
Kafka – Charms - Morgenstern a soubor:
KRÁTKÝ PROCES S JELIZAVETOU BIM BAM BUM
- divadlo

PONDĚLÍ 3. SRPNA

10.00 hodin – park A. Jiráska
DS J. K. Tyla Meziměstí
Zdeněk Kozák:
O ŠEVCI ONDROVI A KOMTESCE JULINCE
Veselá pohádka pro nejmenší

17.00 hodin – park A. Jiráska
ART JAZZ BAND Hradec Králové
Koncert dixielandové kapely, kapelník: Josef Strnad
RELAX BAND Náchod
Koncert tanečního orchestru, kapelník: Jan Drejsl

20.00 hodin – park A. Jiráska
AFRAH
Taneční vystoupení skupin orientálních tanců

22.00 hodin – park A. Jiráska
DS WOKNO Broumov
William Shakespeare: **ROMEO A JULIE** - divadlo



ÚTERÝ 4. SRPNA

15.00 hodin – park A. Jiráska
Malé divadlo Praha

O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE
KRABIČKOVÁ POHÁDKA – 2 pohádky pro děti

17.00 hodin – park A. Jiráska

PICARD & FRIENDS

Volné sdružení muzikantů z Německa, Skotska a Čech,
hrajících akustický folk-pop

19.00 hodin – park A. Jiráska

HEEBIE-JEBBIES – ska-punk Hronov

20.00 hodin – park A. Jiráska

G – POINT FUN(C)TION – funky, Kostelec nad Orlicí

22.00 hodin – Jiráskovo divadlo

KADIŠ

Pásmo písní a veršů ruského básníka A. Galiče.
Účinkují: V. Slunéčková, M. Dvořák

22.00 hodin – park A. Jiráska

BASTIEN A BASTIENKA

Operní představení ZUŠ Hronov



STŘEDA 5. SRPNA

10.00 hodin – park A. Jiráska
Malé divadlo Praha

O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE
KRABIČKOVÁ POHÁDKA – 2 pohádky pro děti

15.00 hodin – park A. Jiráska

Divadlo U staré herečky H. Králové - J. Vlčková
O ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE – pohádka pro děti

17.00 hodin – park A. Jiráska

HRONOVSKÁ DECHOVKA – dirigent: Josef Langer

19.00 hodin – park A. Jiráska

NACOPAK BAND – Hronov

Song pro posledního kovboje – písně Michala Tučného

22.00 hodin – park A. Jiráska

DS při MKS Červený Kostelec

M. Horníček, R. Pogoda, P. Dostál:
DVA NA SMETIŠTI - divadlo

ČTVRTEK 6. SRPNA

19.00 hodin – park A. Jiráska

JAZZ GENERATION – koncert náhodské kapely

21.00 hodin – JD

6 NaChodníku – šansonový recitál
Zpívá: Lucie Peterková

22.00 hodin – park A. Jiráska

DS AMADIS Brno

Marie Jones – **KAPSY PLNÝ ŠUTRŮ** - divadlo



PÁTEK 7. SRPNA

15.00 hodin – park A. Jiráska
ZAHÁJENÍ ROCK FESTu Jiráskova Hronova

Vystoupí kapely:

15.00 – 15.45 **GUMO**, Hronov

16.00 – 17.00 **MOJE CITY**, Hronov

17.15 – 18.15 **PEGAS**, Rtně v Podkrkonoší

18.30 – 19.30 **PAPA NOEL**, Praha

19.45 – 21.00 **STRACENÉ RÁJ**, Mezice

21.15 – 22.15 **SKAPOLLO**, Vrchlabí

22.30 – 23.30 **PUNK FLOYD**, Zábřeh

23.45 – 01.30 **AROMA LOSOSA**, Náchod

SOBOTA 8. SRPNA

17.00 hodin – park A. Jiráska
SWING SEXTET Červený Kostelec
dirigent: Emerich Drtina

20.00 hodin – park A. Jiráska
JIRÁSKŮV RAP – live show
BENGA (Hronov), SVAT.PE&VOKISHEK (Náchod)
DJ Streetkid

22.00 náměstí Čs. armády

Závěrečné slovo festivalu

OHŇOSTROJ

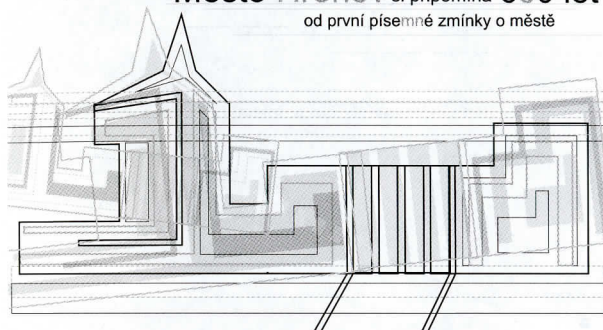


VÝSTAVY

79. JIRÁSKOVA HRONOVA



Město Hronov si připomíná 650 let
od první písemné zmínky o městě



PŘEDSÁLÍ
SÁLU JOSEFA ČAPKA

650 LET MĚSTA HRONOVA

- výročí od první písemné zmínky

Vernisáž: Sobota 1. 8. v 10.00 hodin
Výstava bude přístupna po celou dobu konání
79. Jiráskova Hronova,
v období od 12. srpna do 30. září od 8.00 do 17.00 hodin,
od 1. října do 10. října od 9.00 do 16.00 hodin.

Výstava potrvá do 10. října 2009.



VÝSTAVNÍ HALA JD

SETKÁNÍ S JOSEFEM TEJKLEM



Vernisáž: Sobota 1. 8. v 10.30 hodin

Josefa Tejkla, který nás náhle 4. dubna 2009 na Kralickém Sněžníku navždy opustil, zná hronovské publikum především z jeho autorské dramatické tvorby, jako zakladatele, režiséra, herce a scénografa řady amatérských divadelních souborů – Divadlo Jesličky – stálá scéna Základní umělecké školy v Hradci Králové Na Střežině, Černí šviháci z Kostelce nad Orlicí či Samohana z Hradce Králové. Letos prvně a žel i naposled mají hronovští návštěvníci možnost seznámit se s Josefem Tejklem výtvarníkem prostřednictvím jeho maleb a kreseb krajin, kouzelných zákoutí a portrétů.

Výstava bude přístupna vždy 1 hodinu před začátkem představení 79. JH.



SOKOLOVNA HRONOV

SVÍTÍCÍ FRAKTÁLY – DAVID KUBINA (HEJTMÁNKOVICE)

Výstava bude přístupna vždy 1 hodinu
před začátkem představení 79. JH.

GALERIE U ŠAFÁŘŮ

Členská výstava obrazů výtvarné skupiny

AMAG a KARLA ŠAFÁŘE



Vernisáž: Sobota 1. 8. v 11.00 hodin

Výstava je přístupna od 1. do 8. 8.
V době od 14.00 do 19.00 hodin.



INFORMAČNÍ STŘEDISKO JH

OHLÉDNUTÍ ZA 78. JH



VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ IVO MIČKALA

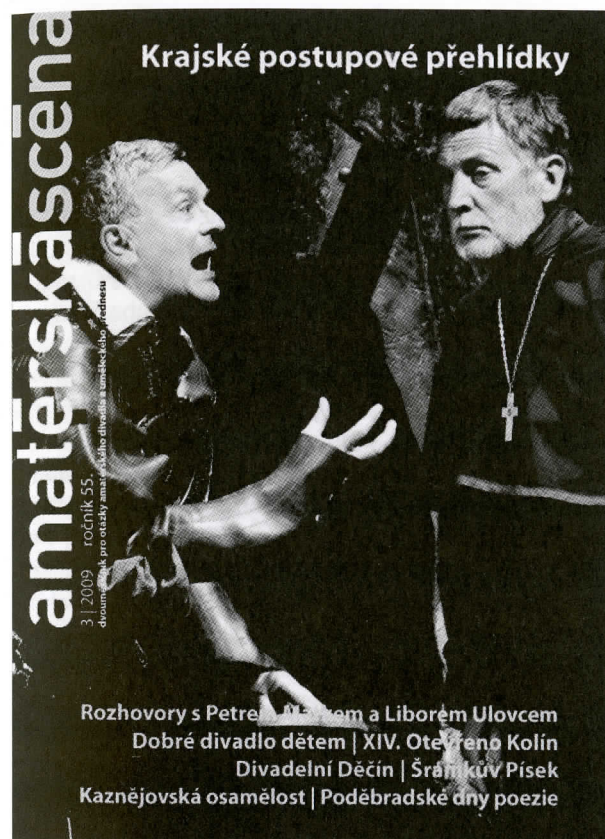
Otevřeno denně od 9.00 do 21.00 hodin.

PŘEDSÁLÍ JD

**VÝSTAVA NOSITELŮ ZLATÉHO ODZNAKU J. K. TYLA
ZA ROK 2008**

Vernisáž: Sobota 1. 8. v 11.00 hodin

Výstava bude přístupna vždy 1 hodinu před začátkem
představení 79. JH.



AMATÉRSKÁ SCÉNA DO KAŽDÉ DIVADELNÍ RODINY

Amatérská scéna je dvouměsíčník pro otázky amatérského divadla a uměleckého přednesu. V roce 2009 vychází již 55. ročník. Časopis přináší amatérským divadelníkům a recitátorům informace o tom, co se událo v amatérském divadle a uměleckém přednesu, poskytuje servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj., zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností etc. etc. Součástí časopisu jsou dvě přílohy. To vše a mnoho jiného, včetně bohaté obrazové části, vytváří z Amatérské scény jediný neucelenější informační prostředek o amatérském divadelním dění v ČR.



Vychází 6x ročně v průměrném rozsahu min. 60 stran + přílohy. Roční předplatné činí 360,- Kč.

V příloze **d'ARTAMAn** se lze dozvědět o tom, co se bude dít, kdy a jak. Nalézt v ní propozice přehlídek, vzdělávacích a dalších divadelních akcí a přihlásit na ně.

Prostřednictvím **Odborné přílohy AS** se v průběhu ročníků 2009–2010 dostane do rukou čtenářů česky dosud nevydaná publikace profesora Jána Zavarského **Kapitolky ze scénografie**, která je pomůckou přesahující svůj název, nejméně do oblasti dějin divadla a svým způsobem i do divadelní režie.

Obdobně lze dojít k dalšímu titulu, a sice knize Zdeňka Hoříčka **Žánry dramatu**, která vychází na pokračování v rubrice Postgraduální sloupky.

Amatérská scéna by neměla chybět v žádné divadelní rodině!

Časopis zavedl v roce 2000 **Repertoárovou přílohu**, v níž bylo do konce roku 2007 otištěno 51 vybraných, jevišti prověřených textů divadelních her, doplněných dramaturgickými pendanty, upozorňujícími na jejich kvality, respektive úskalí, která je při inscenování třeba překonávat. Jejich nabídku naleznete na www.amaterskascena.cz.

Časopis lze objednat na adrese:

NIPOS-ARTAMA

redakce Amatérské scény

P. O. BOX 12 / Blanická 4

120 21 Praha 2

tel. 221 507 956-7, 603 584 489

e-mail: mistr@nipos-mk.cz

Elektronickou objednávku

naleznete na www.nipos-mk.cz

v rubrice Publikace NIPOS.



DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

eea
grants

Iceland liechtenstein norway

norway
grants

Databáze českého amatérského divadla navazuje na čtyřsvazkový projekt Dějin českého amatérského divadla. Má encyklopedický charakter – slovníková hesla a digitalizované dokumenty obrazové i textové vytvářejí několik vzájemně provázaných a vnitřně bohatě strukturovanýchází (místa, soubory, osobnosti, přehlídky a jejich ročníky, divadelní organizace, pojmy, kalendária, bibliografie ad.) Databáze je koncipována jako otevřená, to znamená, že je průběžně zpracovávána a doplňována, nezaměřuje se pouze na zaznamenání historie, ale i na aktuální amatérské divadelní dění.

Je přístupná na adrese: www.amaterskedivadlo.cz

Kontaktujte nás na adrese divadlo.baze@nipos-mk.cz, rádi se domluvíme na spolupráci.

Prohlédněte si stránky své obce, zjistěte, zda a jak je zaznamenán (databáze se stále doplňuje) váš soubor, pomozte aktualizovat údaje, doplnit hesla současných i historických osobností vašeho souboru, zašlete nám scany historických i současných fotografií a zásadních či zajímavých dokumentů.

Databáze českého amatérského divadla se stala součástí širšího projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla připraveného a realizovaného ve spolupráci s Divadelním ústavem. (Další části řešené v DÚ se týkají digitalizace rozsáhlé sbírky divadelních fotografií z poloviny 20. století a archivu Pražského quadriennale.)

Společný projekt získal v náročné konkurenci v podobě prestižní podporu z Evropského hospodářského prostoru / Finančních mechanismů Norska s platností od 1. 7. 2008 na dobu dvou a půl roku.



INFORMACE

O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 79. JH

Informační středisko – ubytování	731 834 170
Informační středisko – vstupenky	733 539 960
Tiskové středisko – Simona Bezoušková	603 584 489
Redakce zpravodaje JH - Zuzana Malá	723 607 104
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Kollertová Marcela, ředitelka KIS	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 485 053
Toušek Roman	736 629 643
Pošta Hronov	491 483 634
(otevřeno Po - Pá 8.00 – 12.00, 13.00 – 17.30, So 8.00 – 11.00)	

POLICIE:

Tísňové volání	158
Okresní ředitelství Policie ČR	974 521 111
Stanice Hronov	491 482 752
MP	736 629 947, 736 629 948

HASIČI:

Tísňové volání	150
Ohlašovna požárů Hronov	723 537 981, 606 299 795
Územní odbor Náchod	491 489 111
Integrované tísňové volání	112
Požární stanice V. Poříčí a ÚO Náchod	950 515 500

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
---------------------------	-----

Chirurgická ambulance

MUDr. P. Mihola, Hronov	491 483 382
-------------------------	-------------

Praktický lékař

MUDr. M. Krtičková, Hronov	491 482 224
----------------------------	-------------

MUDr. J. Prager, Hronov	491 483 307
-------------------------	-------------

Dětská lékařka

MUDr. H. Brandová	491 482 287
-------------------	-------------

MUDr. L. Horáková	491 482 372
-------------------	-------------

Stomatolog - MUDr. A. Klikarová	491 482 700
--	-------------

Gynekologie - MUDr. Kohoutová	491 483 377
--------------------------------------	-------------

Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod	
24 hodin denně	491 489 611

Programovou brožuru redakčně připravila: Lucie Peterková.

Grafický návrh obálky: Rostislav Pospíšil.

Sazba a tisk: GZH, s. r. o.



STRABAG

G SAARGUMMI

Marius Pedersen



CDS NÁCHOD



Eko Delta s. r. o.
ČESKÁ SKALICE



SOLID

DOKONALÉ SPOJENÍ

ČESKÝ ROZHLAS
HRADEC KRÁLOVÉ
90.5 FM • 95.3 FM • 96.5 FM
rádio Vašeho kraje

ČESKÁ SPORITELNA





SR Sico Rubena

PRIMATOR®

PIVOVAR NÁCHOD a.s.

oční optika
kvalita a profesionalita... Jiří Malinský
www.optika-malinsky.cz
Trutnov, Bulharská 139
tel.: 499 812 561, 777 212 561

Vitamin
VELKOOBCHOD ELEKTRO
HRADEC KRÁLOVÉ
www.elektrovitamin.cz

Vebe

Dekařství
„U zvonu“

HAŠPL

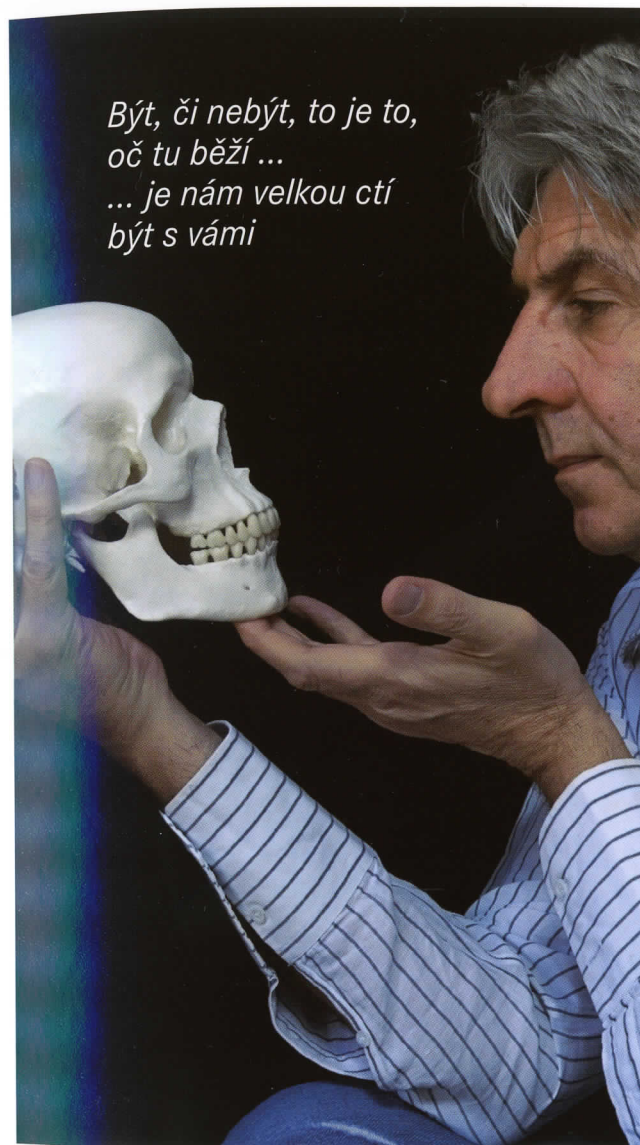
VŠ Mix
okna patří k životu

ČSOB
Pro bohatší život

BEZEDOS
TRANSPORTBETON

ECCHI

Drana®



*Být, či nebýt, to je to,
oč tu běží...
... je nám velkou ctí
být s vámi*



WIKOU MGI

generální partner festivalu Jiráskův Hronov

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

Kulturní a informační středisko Hronov

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov

Tel./fax: 491 483 314, mobil: 737 608 373

E-mail: kis@mestohronov.cz, www.mestohronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



WIKOU MGI