



PŘÍLOHA SVOBODY

Číslo 22 / 2. června 1984

Nad přehlídkou vesnických a zemědělských divadelních souborů

Libice nad Cidlinou a Zleby jsou místy, kde se již tradičně uskutečňují krajské soutěžní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů Středočeského kraje. V Libici ve dnech 3. až 6. května »hostovala« přehlídka počtvrté, zatímco její druhá polovina navštívila ve dnech 10. až 13. května Zleby jako XVI. ročník přehlídky. Oba zmíněné díly jsou každoročně základnou pro rozvoj amatérské divadelní činnosti, pro zvyšování úrovně práce divadelních souborů, jejich konfrontaci i obohacením kulturního života v obou místech.

Letošního ročníku se zúčastnilo devět divadelních souborů, z toho sedm se soutěžními představeními. Soutěžní část zahájil divadelní soubor Klicpera Osvětové besedy Sadská s hrou M. Horníčka Malá noční inventura. Po něm se na libickém jevišti představili divadelníci ze Stránčic s lidovou hrou z Podkrkonoší Komedyje o dvou kupcích a židovi Šilokovi a Lidové divadlo z Nučic s inscenací hry M. Horníčka Dva muži v šachu. První část přehlídky uzavřel divadelní soubor Vydra z Byšče s hrou G. Feydeaua Tululium.

Nováček přehlídky z Příšimys zahájil ve Zlebech s Jiráskovou Vojnarkou. Dva závěrečné soutěžní večery patřily souborům, které v minulosti

již nejednou reprezentovaly Středočeský kraj na národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou — divadelnímu souboru z Bystřice u Benešova, který uvedl hru J. Tomana Slovanské nebe a divadelnímu souboru Vojan z Libice nad Cidlinou. Libičtí sehráli detektivku N. Tanské Případ finského nože. V závěru přehlídky vystoupil hostující soubor Jaroslav z Luže

OSLOVIT DIVÁKA

u Chrudimí s nejdůležitější inscenací loňské vysoké přehlídky, s inscenací hry J. Šotoly Možná je na střeše kůň.

Po několikaleté odmlce došlo k obnovení činnosti divadelního souboru Tyl ve Zlebech — byl ustaven dětský divadelní kolektiv. Ostatně došlo tak k počínům v posledních letech vzácnému, protože dětských divadelních souborů mnoho zaniklo a jen velmi málo vzniklo. Za to, že se děti ze Zleb mohly představit svým vrstevní-

kům v pohádce K. Nováka a K. Vašíčka Dlouhý, Široký a Bystrozraký, náleží díky především manželům Langrovým, kteří jaksi symbolicky přivedli na opuštěné žlebské jeviště ty nejmladší, aby na prknech, která byla jejich táty a dědy opuštěna, zavládli opět čilý divadelní ruch.

Účast osmi souborů ze Středočeského kraje — z toho sedmi se soutěžními představeními — a sama úroveň jednotlivých inscenací jsou potěšitelnými doklady dobré práce a úrovně vesnických a zemědělských divadelních souborů v našem kraji. Slavnostní zakončení přehlídky to ostatně dokumentovalo i množstvím ocenění, která byla na návrh odborné poroty předána zúčastněným kolektivům a jednotlivcům.

Čestná uznání za herecké výkony získali Alena Mutinská (Nučice), Helena Vondrušková (Libice nad Cidlinou), Marie Neradová (Bystřice), Jaroslav Jansta (Sadská) a Pavel Dráb z Nučic. Čestná uznání obdrželi také herecký kolektiv divadelního souboru Vydra Byšče za vyrovnanou hereckou práci, Adolf Řehák ze Sadské za scénou a kostýmy, Jaroslav Vondruška a kolektiv divadelního souboru z Libice nad Cidlinou za scénickou výpravu a kostýmy, Stanislav Rob z Byšického souboru a Marie Neradová z Bystřice za režii.

Kromě těchto jmenovaných uznání byla udělena řada cen. Jednou z nich byla také cena za nejlepší inscenaci letošní přehlídky. Tu si odvezl divadelní soubor Osvětové besedy Nučice za hru Dva muži v šachu.

Nučický soubor byl také jako první doporučen k účasti na národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou. Jako druhý byl doporučen soubor z Bystřice, který v minulých dvou letech ve Vysokém reprezentoval Středočeský kraj. Pro případ, že by i nadále byla organizátory národní přehlídky uplatňována zásada, že soubor, který se dvakrát po sobě zúčastnil národní přehlídky, nemůže být zařazen se soutěžním představením v bezprostředně navazujícím ročníku přehlídky, byl na druhém místě doporučen divadelní soubor Vydra Závodního klubu ROH Vitana Byšče.

Závěrem popřejme kolektivu, který bude zastupovat Středočeský kraj ve Vysokém nad Jizerou, ať se mu neméně dobře daří i v konfrontaci se soubory ostatních krajů. A příštímu ročníku krajské přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů přejme neméně průkazných výsledků v práci amatérských divadelníků, jako tomu bylo letos v Libici nad Cidlinou a ve Zlebech. V dvou místech Středočeského kraje, kde funkcionáři místních národních výborů a společenstevních organizací, pracovníci kulturních zařízení spolu s členy domácích divadelních souborů s co největší péčí připravili hezké prostředí a pozorně pečovali o všechny účastníky přehlídky. MILAN STOTZER

Foto: Karel Kroužil



□ ZÁVĚR Z PŘEDSTAVENÍ Dlouhý, Široký a Bystrozraký, které uvedl pro dětské návštěvníky žlebský dětský divadelní soubor.