

Jaroslav Štěpaník (16. 11. 1941, Brno)

Profesí psycholog, autor skript, odborných článků, publikací a knih z oboru. Současně publicista, autor aforismů, glos, fejetonů a povídek spolupracoval s řadou deníků a časopisů, z tohoto okruhu autorství a spoluautorství knih.

Scénárista rozhlasových a televizních pořadů pro brněnská studia, soutěžních a vzdělávacích pořadů pro mládež a zábavných pořadů. Je autorem TV komedie. *Pes pro výzkum* (TV Bratislava 1980), autorem námětu a společně s Jiřím Pavlouškem scénáristou TV filmu *Papírový most* (ČT Brno 1989).

Od podzimu 1988 působil dva roky v brněnské redakci Svobodného slova, následně jako pedagog společenských věd na VUT v Brně. V letech 2006-2009 redigoval Literární přílohu brněnského časopisu KAM.

Psal divadelní reflexe, z médií tištěných především do Brněnského deníku (Rovnost), pak na novinkách.cz, webu Literárních novin, poté přispívá svým Občasníkem (blog) do internetových Divadelních novin. Dlouhodobě píše pro BrnoŽurnál Syndikátu novinářů jižní Moravy. (Několik volebních období byl místopředsedou regionální rady a členem řídicího výboru Syndikátu novinářů ČR).

Spolupracoval s kamarádem Jiřím Pavlouškem (1946-2014), spoluzakladatelem a tvůrčím duchem brněnského Divadla v kavárně. Pro tuto scénu společně připravili na námět Štěpaníkovy s-f povídky stejnojmennou divadelní komedii *Případ defylogenet* (1989) v Pavlouškově režii. V květnu 2023 proběhla premiéra původní divadelní hry J. Štěpaníka, tragikomedie *František aneb divné fógl*, inspirovaná životem podivuhodné i svérázné osobnosti někdejšího Brna, rodáka z Vyškovska, Fr. Vymazala (1841-1917). Scénář se dostal do rukou Stanislava Olbrichta, vedoucího Divadelního spolku Slavkov u Brna, kterého zaujal. Hra v jeho režii na Krajské přehlídce ochotnických divadel 18. Hoblík a mumraj získala ceny: J. Štěpaník za scénář, za režii S. Olbricht, za titulní roli A. Šimoník, za roli Herty M. Šujanová a udělena i Cena za inscenaci. Scénář obdržel také čestné uznání na celostátní přehlídce amatérského divadla Piknik Volyně 2024.

Zdroje:

Divadelní noviny č. 16., str. 16, 1. 10. 2024. Jaroslav Štěpaník. Dotazník aneb vyhlížení divadelního času

Jana Soprová Divadelní noviny, web, 21. července 2024. Rozhovor. Jaroslav Štěpaník: František tak trochu prvotinou je i není

DbČAD – Osobnosti. Pavloušek Jiří, Brno