

LOUTKÁŘSKÝ VYKŘIČNÍK

POZOR • POZOR • POZOR • POZOR • POZOR

Velmi důležité!

Loutkářský vykřičník je informační bulletin, který vychází již od počátku devadesátých let a databáze odběratelů se od té doby nijak zásadně neproměnila. Jen stále přibývají noví zájemci. Problém je v tom, že se ne vždy dozvíme o změně adresy a jen málokdo jeho odběr odhlásí, pokud už o něj nemá zájem. Proto vás prosíme — pokud máte ještě o jeho tištěnou podobu zájem, **přihlaste se všichni znovu k jeho odběru**. K tomu použijte kontakty na NIPOS ARTAMA na straně 14.

Podstatná informace — pokud na vás máme (nebo nám zašlete) e-mailový kontakt, **dostanete Vykřičník v každém případě i elektronickou cestou**.

POZOR • POZOR • POZOR • POZOR • POZOR

jaro 2009

OBSAH

58. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM	strana 2
Jak si objednat semináře, vstupenky a ubytování	strana 3
Semináře 58. loutkářské Chrudimi	strana 4
Informace o programu 58. loutkářské Chrudimi	strana 7
Program 58. loutkářské Chrudimi	strana 8
Ubytování a stravování v Chrudimi	strana 10
FAUSTOVÁNÍ 2009	strana 11
LOUTKÁŘSKÉ ŠKOLIČKY v roce 2009	strana 12
KONTAKTY pro všechny akce	strana 14
Příhlášky na Faustování a Loutkářské školičky	strana 15

58. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

2. – 7. července 2009

58. loutkářská Chrudim začíná ve čtvrtek 2. července a skončí v úterý 7. července v pozdních večerních (nočních) hodinách.

Hlavní program je samozřejmě složen z výsledků krajských postupových přehlídek. Těch bylo letos plných deset. Přestože ze třech přehlídek nebyla nominována ani doporučena žádná inscenace, ze sedmi zbývajících se do širšího výběru dostalo rekordních 28 inscenací. Po projednání programovou radou a pořadateli přehlídky byl sestaven program, který naleznete na straně 8.

I letos o postup na Loutkářskou Chrudim usilovalo několik souborů, u kterých není zcela jasný amatérský statut. Programová rada po poradě s těmito soubory doporučila pořadatelům umístění jejich inscenací do inspirativního programu. Proto je diváci uvidí ve večerních a nočních hodinách – viz program na straně 8.

Okénko loutkářských tradic (doplňkový program) se letos proměnilo na Okno loutkářům dokořán. Mohly se do něj přihlásit jakékoliv soubory a je velmi příjemné, že se jim podařilo naplnit kvalitními inscenacemi z postupových přehlídek, které zůstaly jen krůček od postupu do hlavního programu.

V rámci 58. loutkářské Chrudimi se opět uskuteční 11 seminářů. Jejich seznam začíná na straně 4. Seminářů je na počet méně než v minulých letech, ale uplatnění v nich najde stejný počet zájemců.

Jednou zásadní změnou, a pro některé možná i nepříjemností, je chybějící Klub pro děti. Již třetím rokem se ho účastnil velmi malý počet zájemců, a proto nebude letos otevřen. Druhou nepříjemností, tentokrát pro všechny, je nutnost zvýšit příspěvek na seminář na 800 Kč.

Možnosti objednávání seminářů, vstupenek a ubytování naleznete na protější straně. Ubytovací a stravovací možnosti v Chrudimi jsou na straně 10.

JAK SI OBJEDNAT SEMINÁŘE, VSTUPENKY, UBYTOVÁNÍ I STRAVOVÁNÍ 58. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

Na webové adrese **www.loutkarska-chrudim.cz**

nebo **www.chbeseda.cz**

Jediný způsob jak si vše objednat je, stejně jako vloni, **elektronická objednávka**.

Ale samozřejmě, že kromě přímé objednávky přes internet můžete také

- zavolat do Chrudimské besedy
- zavolat do NIPOS ARTAMA
- napsat nám e-mail
- případně nám poslat dopis

a my se vám pokusíme vše zařídit. Je jen potřeba, abyste si připravili nebo nám napsali tyto konkrétní informace:

- jméno a adresu
- mobil (telefon)
- e-mail
- číslo občanského průkazu a věk (kvůli ubytování)
- SEMINÁŘ(E) o který(é) máte zájem (stačí písmena)
- požadujete-li ubytování **POZOR! stejně jako vloni** vám Chrudimská beseda zajistí pouze ubytování v domovech mládeže a turistické základně. Penziony a hotely si budete muset opět zajistit sami – více viz strana 10.

A nyní vstupenky.

Ty si můžete také objednat přes výše uvedené webové adresy (www.chbeseda.cz).

Cena jedné vstupenky je 39 Kč.

Permanentní vstupenka na všechna představení bude za **890 Kč**.

SEMINARISTÉ mají vstupenky na hlavní (přehlídkový) program zajištěny spolu s objednávkou semináře. Vstupenky na zbylá představení si mohou buď objednat jednotlivě, nebo si pořídit permanentku za 250 Kč. Vše nejlépe opět přes uvedené webové stránky.

A kdo to přes internet nezvládne, může si samozřejmě vstupenky objednat telefonicky nebo písemně přes Chrudimskou besedu.

PŘI TELEFONICKÉM NEBO PÍSEMNÉM OBJEDNÁVÁNÍ
NEBO PŘI JAKÝCHKOLIV NEJASNOSTECH
POUŽIJTE KONTAKTY NA STRANĚ 14

Bližší informace o možných abonentních řadách najdete na straně 7.

SEMINÁŘE 58. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

Semináře začínají ve čtvrtek 2. 7. a končí v úterý 7. 7., denně od 8:30 do 13:00.

Příjezd seminaristů očekáváme ve středu 1. 7. v podvečerních hodinách.

Veškeré přihlašování, objednávání vstupenek a ubytování – viz předcházející strana.

CENY SEMINÁŘŮ

Příspěvek na všechny semináře je **800 Kč na osobu**.

Výjimkou je seminář pro rodiče s dětmi, kde příspěvek platí jen dospělí. Děti v tomto semináři žádný příspěvek neplatí.

Ceny ubytování a stravování najdete na straně 10.

A • ADRENALIN (Seminář pro účastníky od 15 let)

Akční dílna. Adrenalinová dílna. Atypická dílna. Anarchistická dílna.

Každé ráno čistá hlava, šuplík bez jediného nápadu.

Každý večer premiéra, každý večer derniéra.

„Představení“ vzniklé během jednoho dopoledne, někdy klip, jindy vtip, příště náladka, miniatura, fragment.

Seminář, který každé ráno začne a tentýž večer shoří, aby příští ráno... Seminář Fenixu. (ne)zodpovědný lektor **Jiří Jelínek** – autor, režisér, herec a divadelní kaskadér

D • DRAMATIZÁTORSKO AUTORSKÝ SEMINÁŘ

Máte nápad nebo téma na vlastní hru, našli jste povídku, román, hru, pásmo básní, které byste chtěli upravit pro svůj soubor nebo už máte hru dokonce hotovou a chcete si ověřit její kvality – a přitom všem se také dozvědět něco o dramaturgii, režii a loutkovém divadle vůbec? Režisér a dramaturg **Luděk Richter** (Divadelní společnosti Kejklíř www.kejklir.cz) – se na vás těší. Pokud ovšem nejpozději do konce května pošlete jemu a dalším třem určeným spoluseminaristům údaje k předlohám a tématům, která jste si vybrali, nebo rozpracované scénáře, a sami si prostudujete ty, které oni pošlou vám. (Technicky to bude vypadat tak, že na e-mail, které uvedete při přihlášení do semináře, dostanete seznam, komu konkrétně máte své podklady poslat.)

H • HERECTVÍ HLASEM

Pedagožka katedry alternativního a loutkového divadla DAMU, herečka **Jana Altmanová**, se vás pokusí naučit správně používat hlas, správně dýchat, využívat rezonanční dutiny, aby byl hlas znělý a nosný. Dozvíte se, jak dobře artikulovat, logicky členit promluvu, pracovat s tempem a rytmem řeči, dozvíte se, co je to tělové gesto a jak ovlivňuje intonaci. Jak pracovat s hlasovými rejstříky (loutkářskou stylizací hereckého partu), a jak se vyhnout hlasovým problémům. Pracovat budete s texty Karla Čapka, Pavla Eisnera, Jana Wericha, Jiřího Žáčka a Václava Čtvrtka. Po ukončení kurzu se ovšem ocitnete pouze na začátku cesty práce s hlasem, která je pro herce celoživotním úkolem a údělem a bude záležet jen na vás, jak nabyté znalosti zúročíte.

L • LOUTKY JEDNA BÁSEŇ

Poezie žije,
rytmus, melodie,
daktyly, jamby,
trocheje, tvary,
barvy, plochy, linky, hlásky, slova, slova,
ssllloowaaaáá... pé ó é zet íí jée

Nabízíme spojení poezie + improvizace + loutka neboli „Akce 3 v 1“.

V tomto jedinečném balíčku získáte ještě množství dalších výhod: podněty pro pohyb, muzicírování i výtvarný projev, přemýšlení o textu i o vlastním psaní – a to vše formou hry, pohrávání, zkoušení, hledání a doufejme i nalézání.

Inspirační seminář vás povede od výběru a přednesu poetických textů (i vlastních?!) až k jejich jevištnímu ztvárnění s vytvářením scénických nálad, a ke stavbě příběhů s loutkami i bez nich.

Herečka Divadla Alfa **Blanka Luňáková** a výtvarnice **Máša Černíková**

M • MINIKOMEDIE PRO ...NÁCTILETÉ (seminář pro mládež cca od 12 do 16 let)

Slibuji dostatek humoru, trochu černého, ale i růžového, jemného i krutáckého, rozmarného, karikaturálního a zejména parodického, jímž hýří ve svých nesčetných drobných výtvorech Pierre-Henri Cami, kterého si vezmeme za vzor, a jeho látku se pokusíme rozvinout v minipříbězích s miniprostředky a s maxinasazením. Bude nás zajímat gag a pointa. S sebou si vezměte oblečení na válání, nápadité hlavy a hlavně dobrou náladu.

Romana Habaďúra Zemenová

pedagožka ZUŠ Turnov a dlouholetá členka souboru Čmukaři

N • OD NÁPADU K REALIZACI.

V semináři se pokusíme společně vybrat námět, z něj hlavní téma, vytvořit scénář, loutky a posléze i malou inscenaci. Přečtěte si „Báchorky“ Boženy Němcové. Vezměte s sebou hudební nástroje, štetce, nůžky a šitíčko, nožík a odhodlání.

Těší se **Dáda Weissová** a **Jarda Ipser** (Čmukaři Turnov).

P • OD PŘEDMĚTU K LOUTCE

aneb jak můžeme rozvíjet vztah k loutce a loutkovému divadlu.

Seminář určený zejména **vedoucím dětských loutkářských souborů**. Ale nejen jim. Základní principy při oživení materiálu-loutky, hledání přístupu a vztahu k různým typům loutek, případně výroba jednoduché loutky.

Dana Jandová

pedagožka ZUŠ Plzeň se zaměřením na loutkové divadlo
a zakladatelka souboru Střípeky

R • RODINNÉ DOBRODRUŽENÍ (Seminář pro rodiče s dětmi)

Budeme si spolu každý den v jednom pohádkovém příběhu hrát, malovat, vyrábět loutky a hlavně poznávat prostor pro společné dobrodružení rodičů a dětí.

Zve vás loutkářka a pedagožka ZUŠ Liberec **Pavlaína Kordová**

S • SVĚTLO NA LOUTKOVÉM DIVADLE

(spoluvytvářející prvek loutkové inscenace)

Scénické osvětlení proměňuje pasivní jevištní prostor a jeho dekoraci v aktivní dramatický prostor a spoluvytváří s dalšími divadelními složkami představení.

V semináři se zaměříme na spolupráci osvětlovače s režisérem a výtvarníkem při realizaci představení. V praxi se pokusíme navodit pomocí světla různé nálady a atmosféry prostředí. Seznámíme se se základními technickými možnostmi jevištního osvětlení. Pokusíme se v improvizovaných podmínkách vytvářet různé světelné efekty.

Jan Müller kameraman animovaného filmu
a spolupracovník souboru Bubeníček

V • VÝROBA JEDNODUCHÝCH HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ A ZVUKADEL

(Seminář pro účastníky od 15 let)

Naučíme se vyrábět různé jednoduché zvukové a hudební nástroje. Budou to klasické otloukané píšťalky, píšťaly-koncovky, píšťalky-ptačí zpěvy, jednoduché flétny, vábničky, brkačky, (nástroje zkreslující lidský hlas), bzučáky z rákosy, plechoví slavíci, bzučící dřeva, čamrdy, xylofony, chřastidla, klepačky, valchy a další nástroje. Tyto nástroje se také pokusíme ovládat, hrát na ně, a jistě dojde i na společné muzicírování. Předpokladem pro účastníky je manuální zručnost a chuť se přiučit to, co mohou poté předávat dál a také využít třeba v divadle.

lidový řezbář **Luboš Mansfeld**

Z • ZVUK, POHYB, MÍSTO

ZVUK JAKO NEDÍLNÁ SOUČÁST OBRAZU • **DVA (Honza a Bára Kratochvílovi)**

POHYB JAKO DEFINICE ŽIVOTA A OŽIVENÍ • **Dany Lefrancois** (Kanadský soubor La Tortue Noire)

MÍSTO A JEHO SKRYTÉ MOŽNOSTI • **Kamil Bělohávek a DNO**

Společně vytvoříme představení, které bude klást důraz na vizuální a zvukovou složku divadla. Oživíme staré předměty, nalezneme tóny v nich ukryté a sehraje s nimi krátká představení na společné téma v místech, pro ně nejvhodnější.

Znalost angličtiny nebo francouzštiny je vítána ale není podmínkou.

INFORMACE O PROGRAMU

58. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

Program se skládá, jako vždy, z několika částí.

- **HLAVNÍ PROGRAM** – nominované nebo doporučené inscenace z krajských postupových přehlídek. Poznáte je podle toho, že jsou **vytištěny tučně**.
- **OKNO LOUTKÁŘŮM DOKOŘÁN** – divadelní prostor MASH – nahrazuje Okénko loutkářských tradic. Je to doplňkový program otevřený všem loutkářským souborům (amatérským i profesionálním), které si chtějí na přehlídce zahrát. Tato představení nehodnotí porota a nejsou nijak oceňována. Letos je tento program bez výjimky složen z inscenací, které prošly postupovými přehlídkami, ale nebyly doporučeny do hlavního programu. V programu je poznáte podle toho, že jsou zarovnány vpravo.
- **INSPIRATIVNÍ A DALŠÍ DOPROVODNÝ PROGRAM** – domácí i zahraniční, loutkářské i neloutkářské inscenace, případně i nedivadelní (například hudební) produkce. I tento program je zarovnán vpravo, ale neprobíhá v prostoru MASH.

HRACÍ PROSTORY

- DKP • Divadlo Karla Pippicha – hlavní scéna
MS DKP • Malá scéna Divadla Karla Pippicha
MED • Divadelní scéna v 1. patře Chrudimské besedy
MASH • Divadelní scéna v přízemí Chrudimské besedy
-

ABONENTNÍ ŘADY

ŘADA A (semináře A•D•H•L•N•S)

V rámci semináře (každý den) MED 14.00, Malá scéna 16.00, DKP 18.00

Permanentka na ostatní představení (za 250 Kč):

MASH (pá – út) 15.00, Malá scéna DKP (so, ne) 22.00, DKP (út) 19.00

ŘADA B (semináře M•P•R•V•Z)

V rámci semináře (každý den) Malá scéna 14.00, MED 16.00, DKP 18.00

Permanentka na ostatní představení (za 250 Kč):

MASH (pá – út) 17.00, Malá scéna DKP (so, ne) 20.00, DKP (út) 19.00

Ostatní programy jsou volně přístupné.

ŘADA C Všechna představení obdobně jako řada B (přehlídkový, inspirativní a doplňkový program za 890 Kč)

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA – účastníky semináře **R** (rodiče s dětmi) upozorňujeme, že ne všechny inscenace jsou vhodné pro malé děti – viz označení doporučeného věku u titulů.

VŠECHNA PŘEDSTAVENÍ SI MŮŽETE OBJEDNAT na www.loutkarska-chrudim.cz (www.chbeseda.cz), tak jak je to popsáno na straně 3.

KDE	KDY	INSCENACE	SOUBOR	DĚLKA
STŘEDA 1. 7.				
DKP • hlavní scéna	20		představení pro seminaristy a veřejnost	?
ČTVRTEK 2. 7.				
DKP • hlavní scéna	15•18	Upír (od 10 let)	Starost • Prostějov	35
MS DKP	11•14•16	Ve dvě na hruškách II (od 10 let)	Někdo • ZUŠ Jaroměř	35
MED	11•14•16	Lakomá Barka	Spřáhlo • Praha	40
Exteriér	22	Zatracený děcko (od 12 let)	Mimotaurus	
PÁTEK 3. 7.				
DKP • hlavní scéna	15•18	Šípková Růženka	V boudě • Plzeň	60
MS DKP	11•14•16	Kašpárek detektivem	Bedruška • Brno	40
MED	11•14•16	O Palečkovi O statečné princezně	Rarášci • Opava ZUŠ Praha Hostivař	35 20
MASH	10•15•17	Dvě pohádky o Otesánkovi a Kašpárkovi	Před branou • Rakovník	40
Muzeum lout. kultur	22	Oslava kulin a noční prohlídka Muzea loutkářských kultur		
SOBOTA 4. 7.				
DKP • hlavní scéna	15•18	Komedianti aneb všichni jsme Ubu (od 10 let)	Na holou • Hořovice	50
MS DKP	11•14•16	Richard 3 (od 12 let)	Tichý Jelen • Roztoky	50
MED	11•14•16	Oidipus (od 10 let) Červená Karkulka	Není to, ani to • ZUŠ Turnov Vlastislav Filip IV • ZUŠ Hradec Králové	20 20
MASH	10•15•17	Žebrákova nevěsta	Spojáček • Liberec	30
MS DKP	20•22	Narozeniny (od 14 let)	Theatr ludem • Ostrava	55

NEDELE 5. 7.						
DKP • hlavní scéna	15•18	Za každým rohem Jeskyňka	Čmukaři • Turnov	50		
MS DKP	11•14•16	Žena, růže, píseň, kost, kos, slavík	SaVo • Plzeň	25		
MED	11•14•16	Chlapec a kachna Jsou princezny pro draka?	Pecky • Domažlice Kyselé rybičky • ZUŠ Chlumec n/Cidlinou	13 20		
MASH	10•15•17	Kocour v botách	Bubeníček • Praha	35		
MS DKP	20•22	Pud a zkušnost (od 12 let)	Zkouška sirén • Ves Touškov	50		
PONĚLÍ 6. 7.						
DKP • hlavní scéna	15•18	Deník nejmenované velmoci (od 12 let)	Obludárium • Nové Město na Moravě	30		
MS DKP	11•14•16	Krvavé koleno (od 10 let)	Tate iyumni • Praha	40		
MED	11•14•16	Liduška aneb příběh pražské sirotky (od 10 let)	Klika • Praha	50		
MASH	10•15•17	Mysí patří do nebe	Dramatická školička • Svitavy	45		
ÚTERÝ 7. 7.						
DKP • hlavní scéna	19	Bruncvík a lev	Minor • Praha	55		
MS DKP	11•14•16	Vánoce pro Berušku (od 8 let)	Rámus • Plzeň	40		
MED	11•14•16	Švanda (od 10 let)	TRY • Hradec Králové	50		
MASH	10•15•17	Jak Vojta bojoval s čerty	Refekťář • Praha	40		
Exteriér	10•15•17	Šnek	DNO a Tichý Jelen	40		
MODRÁ HVĚZDA	22	Loutkářský bál a závěr 58. loutkářské Chrudimi				

Tučně označené časy jsou vyhrazeny pro semináře, lektory a porotu
Doplňkový a inspirativní program je zarovnán vpravo

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

FAUSTOVÁNÍ

víkendová dílna (nejen) loutkového divadla
26. až 28. září 2009

Pořadatel – **Kulturní středisko města Bechyně**, U Nádraží 602, 391 65 Bechyně
Tel: 381 213 338, Tel./fax: 381 212 433, e-mail: reditel@kulturnidum.cz
www.kulturnidum.cz
za odborné spolupráce **NIPOS ARTAMA**

Víkendová inspirativní dílna, která je určena všem, koho zajímá divadlo znakové, symbolické, případně výtvarné, předmětné, nemluvě o divadle loutkovém. Tentokrát na téma **SVĚTLO**

V letošní dílně se budeme zabývat zejména divadelní metaforou. A to pomocí postupů DIVADLA POEZIE a VÝTVARNÉHO DIVADLA. Protože metafora je to, co má poezie a divadlo (zejména loutkové, či výtvarné) společné, kde se doplňují a často úzce spolupracují.

Směr a cíl – jedno téma, různé přístupy. Lektorskou účast přislíbil Roman Černík, pedagog Západočeské univerzity v Plzni, sekundantem mu bude Štěpán Filčík z NIPOS ARTAMA.

Nocleh ve vlastních spacácích zdarma.

Účastnický příspěvek na celou dílnu je 200 Kč.

Přihlášku naleznete na straně 15. Přihlásit se můžete elektronicky i písemně. Použijte kontakty na NIPOS ARTAMA na straně 14. A učiňte tak co nejdřív, **nejpozději však do půlky září.**

LOUTKÁŘSKÁ ŠKOLIČKA

**Ve spolupráci s TJ Sokol Hostivař a NIPOS ARTAMA
se uskuteční v letošním roce**

DVĚ LOUTKÁŘSKÉ ŠKOLIČKY

A to již v pořadí desátá a jedenáctá

Všechny školičky jsou otevřené dílny, může se přihlásit kdokoliv – nejsou určeny jen sokolským souborům.

ÚPRAVA A TVORBA LOUTKÁŘSKÉHO TEXTU • 16. - 18. října 2009

Desátá školička navazuje na loňskou „Práci s textem“. Není ale jejím přímým pokračováním, takže se přihlásit může kdokoliv. Půjde o praktickou dílnu, ve které budeme společně pracovat na vašich textech. Je jedno, zda máte jen nápad, námět, rozpracovanou nebo nějakou starší hotovou hru. Možná si chcete zkusit upravit text napsaný někým jiným, možná máte nějakou literární předlohu, kterou byste rádi zdramatizovali. V přihlášce jen napište, o jaký text půjde, případně rovnou rozpracovaný text nebo předlohu zašlete. Po přihlášení vás k tomu stejně vyzveme a rozešleme ostatním účastníkům.

Pokud nemáte zájem o žádnou konkrétní práci s textem, ale zajímala by vás práce ostatních, neváhejte a přihlaste se také.

Lektory budou Petra Zámečnicková, dramaturgyně divadla Minor a Štěpán Filčík z NIPOS ARTAMA.

Přihlášky (strana 15) **NEJPOZDĚJI** do konce září.

VÝROBA A ÚPRAVA LOUTEK • 13. - 15. listopadu 2009

V poslední době je čím dál větší zájem o dílnu, která by se zabývala výrobou loutek. A to nejen ze strany loutkářů. Jedenáctou školičkou se alespoň částečně snažíme tento dluh splatit.

Pod vedením zkušených technologů a výtvarníků si vyrobíme jednoduchou mari-onetu, ukážeme si jak na výrobu maňásk a, bude-li zájem a čas, můžeme se podívat i na technologii javajky. Všechno bude záležet na vašem konkrétním zájmu. Takže po-kud máte nějakou konkrétní potřebu, budeme rádi, když ji vyjádříte i v přihlášce.

Přihlášky prosíme NEJPOZDĚJI do konce října, ale pokud se přihlásíte dřív, budeme schopni se lépe připravit.

Účastnický poplatek na každou školičku bude 400 Kč.

Přihlášku na obě školičky najdete na straně 15. Přihlásit se můžete elektronicky i poš-tou. K tomu použijte kontakty na NIPOS ARTAMA na následující straně.

Obě dvě Školičky se uskuteční v sokolovně Praha-Hostivař.

ŠVEHLOVA SOKOLOVNA
TJ SOKOL Hostivař
U Branek 674
102 00 Praha 10

www.tjhostivar.net

KONTAKTY PRO VŠECHNY ZDE UVEDENÉ AKCE

Štěpán Filčík
NIPOS-ARTAMA
P.O.Box 12, Blanická 4
120 21 Praha 2

telefon: 221 507 960
e-mail: filcik@nipos-mk.cz
mobil: 777 560 339
skype: **stepan-tomas**

Vše nové a aktuální byste měli najít na webové adrese:
www.nipos-mk.cz v kapitole **loutkářství**

KONTAKTY DO CHRUDIMI

Chrudimská beseda
Široká 85
537 01 CHRUDIM IV

ORGANIZACE, TECHNIKA, ÚČINKUJÍCÍ

Jiří Kadeřávek

telefon: 469 660 666
e-mail: kaderavek@chbeseda.cz
mobil: 603 532 249

Jiří Zahradník

telefon: 469 660 669
e-mail: zahradnik@chbeseda.cz

UBYTOVÁNÍ A STRAVOVÁNÍ

Iva Štěpánková

telefon: 469 660 665
e-mail: stepankova@chbeseda.cz
mobil: 603 115 874

SEMINÁŘE

Martina Kadlecová

telefon: 469 660 662
e-mail: kadlecova@chbeseda.cz

www.chbeseda.cz

Na této adrese si také můžete objednat
semináře, vstupenky a ubytování
58. LOUTKÁRSKÉ CHRUDIMI

PŘIHLÁŠKA na FAUSTOVÁNÍ 2009

Jméno a příjmení:

Adresa:

Telefon (mobil):

E-mail:

Poznámka:

PŘIHLÁŠKA NA LOUTKÁŘSKÉ ŠKOLIČKY PODZIM 2009

10. loutkářská školička

☐ **ÚPRAVA A TVORBA LOUTKÁŘSKÉHO TEXTU**

Mám zájem pracovat na textu (uveďte autora a titul nebo text přímo pošlete):

.....
.....

11. loutkářská školička

☐ **VÝROBA A ÚPRAVA LOUTEK**

Zajímá mě zejména tento druh loutek

Jméno a příjmení

Adresa

Telefon (mobil) e-mail

Není-li Vám to proti mysli, prozradte nám svůj věk

Je možné ubytování ve vlastním spacím pytli. ANO ☐ NE ☐

Potřebujete ubytovat jinak? Jak?

Datum Podpis

LOUTKÁŘSKÝ VYKŘIČNÍK, jaro 2009

Informační bulletin NIPOS ARTAMA pro amatérské loutkářství.

Odpovědný redaktor Štěpán Filčík

Adresa: NIPOS ARTAMA, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2

telefon: 221 507 960, e-mail: filcik@nipos-mk.cz. Náklad 1000 ks.

Distribuce A.L.L. production s.r.o., P.O.Box 732, 111 21 Praha 1

e-mail: info@predplatne.cz, telefon 234 092 850-9.

Číslo registrace: Česká republika ministerstvo kultury E 13460

LOUTKÁŘSKÝ VYKŘIČNÍK, jaro 2009

www.nipos-mk.cz