



6. ROČNÍK KRAJSKÉ
POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO
A HUDEBNÍHO DIVADLA

ORLICKÁ MASKA

ÚSTÍ NAD ORLICÍ
5. — 8. 3. 2020

Pořádá spolek Malá scéna a DS Vicena Ústí nad Orlicí
s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a Města Ústí nad Orlicí.

Orlická maska 2020

Krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla zahrnuje účast divadelních souborů v těchto kategoriích:

- soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů
- soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie
- soubory hudebního divadla

Odborná porota:

Mgr. Vladimír Fekar
Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.
MgA. Eva Spoustová

- Odborná porota má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2020**.
- Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek tři čtvrtiny hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.
- Dále má odborná porota postupové přehlídky právo doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **POPELKA RAKOVNÍK 2020**.
- Lektorský sbor dále může udělit individuální i kolektivní ocenění za inscenaci či výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ,

29. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla,
30. června – 7. července 2020, Volyně

POPELKA RAKOVNÍK 2020,

39. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež,
4.–8. listopadu 2020, Rakovník



Program

čtvrtek 5. března

18.00 **Zahájení přehlídky, Roškotovo divadlo**

18.10 *Roškotovo divadlo*

NA SPRÁVNÉ ADRESE, DS „Hýbl“ při KC Česká Třebová

Jedna z mnoha skvělých komedií Marca Camolettiho nabízí nejen pobavení pro diváky, ale i řadu situací, ve kterých se mohou doslova vyřádit i herci.

20.00 *Malá scéna*

ČESKÉ VÁNOCE, DS Zaklep Svitavy

České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém slova smyslu, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu. Ukáží nám, jak by to asi mohlo vypadat, když do nejmenované vsi kdesi v České kotlině dorazí zpráva o narození Spasitele.

21.30 *Malá scéna - rozborový seminář*

pátek 6. března

11.00 *Malá scéna*

GEDEONŮV UZEL, Divadlo Prkno Veverská Bitýška

Emotivní hra o lásce, mateřství a jinakosti, která mnohdy bývá přítěží. Intimní dialog matky a učitelky jejího syna, který se s každou prožitou vteřinou blíží ke katarzi a prozření. Prozření, které nešetří ani jednu...

13.30 *Malá scéna*

JE TO VŮBEC REVIZOR?

DS Symposion Třebechovice pod Orebem

Komedie o lidské malosti, lokajství, hamižnosti a touze po moci, která se nevyplácí...

15.00 *Malá scéna - rozborový seminář*

16.15 *Malá scéna*

ZÁTIŠÍ S LOUTNOU, SDS Erben Miletín

Jedná se o tragikomedii zobrazující krutou realitu dnešní společnosti. Soužití tří starších rozdílných sester – Niny, Olgy, a Zojky, kterým nečekané dědictví přinese mnoho problémů do domu.

19.00 *Malá scéna - rozborový seminář*

Program

20.00 *Roškotovo divadlo*

DRAK, Škeble, DS gymnázia Lanškroun

„Existují lidé, kteří se bojí psů, ale můj hlavní životní strach jsou lidé. Ti lidé, kteří koušou.“
Legendární ruská pohádka pro dospělé o zákonitostech totalitní moci.

22.30 *Malá scéna - rozborový seminář*

sobota 7. března

10.00 *Roškotovo divadlo*

BOJ O LUCERNU, DS J. Nepomuka Štěpánka Chrudim

Jsme dlouhotrvajícím experimentem, který navazuje na chrudimskou divadelní tradici započatou roku 1801. Jsme autentickým amatérským souborem.

12.30 *Malá scéna - rozborový seminář*

13.15 *Malá scéna*

KUBA A TŘI ČERTI, DS Vícena Ústí nad Orlicí

Anička je mladá chudá dívka zamilovaná do hodného pomocníka Kuby, který ji právě požádal o ruku. Ale není sám. Francek, syn místního bohatého statkáře, se také v Aničce zhlédl, a aby se Kuby zbavil, zaprodá duši peklu. Jako v každé správné české pohádce, i v této je zlo potrestáno a dobro zvítězí.

15.00 *Malá scéna - rozborový seminář*

16.00 *Malá scéna*

POSTEL PRO ANDĚLA, DS Duha Hlinsko z.s.

Mysliveček se vrací z hospody a v kuchyni sedí jakási osoba. Po chvíli zjistí, že je to anděl, kterého na lovu trefil do křídla, a on se rozhodl uzdravit u nich v kuchyni. Do toho opileckého večera přichází i odhalení, že u jejich dcery Diany spí její nápadník, Pytlák...

18.00 *Malá scéna - rozborový seminář*

19.30 *Malá scéna*

OSKAR A RŮŽOVÁ PANÍ, SDO Diviš Žamberk

Humorný a zároveň dojemný příběh chlapce, který má jen pár dní na to, na co ostatní mají celý život – o tom pojednává kouzelná novela současného, dnes již celosvětově proslulého belgického spisovatele E.-E. Schmitta.

Oskar a růžová paní je příběh hlubokého přátelství desetiletého chlapce Oskara a jeho pečovatelky, které říká babi Růženka.

21.30 *Malá scéna - rozborový seminář*

Program

neděle 8. března

10.00 *Malá scéna*

TŘI SESTRY, Turnovské divadelní studio

Inscenace plná mužské filozofie, plná touhy po matce Moskvě a plná lahví vodky, která, jak už to v životě bývá, dojde v ten nejméně očekávaný okamžik. Ponořme se do tajů daleké a nekonečné ruské země, nalijme si nezbytné vodky a přemýšlejme o smyslu života, o smyslu umění a o „chllastu“.

11.30 *Malá scéna - rozborový seminář*

12.30 *Malá scéna - závěr přehlídky*

Vstupné

50 Kč / studenti a důchodci 30 Kč / permanentka 250 Kč
Aktuální info na www.msuo.cz / změna programu vyhrazena

Čtvrtek 5. března

Marc Camoletti
překlad Jaromír Janeček

Na správné adrese

Slovo o souboru

Divadelní soubor „HÝBL“ má dlouhou tradici, a tak v roce 2020 oslaví 140 let činnosti. Tak dlouhou dobu nelze přesně popsat, protože tak, jak to u takových souborů bývá, jednou je nahoře, jednou dole, a někdy se nehraje vůbec. Soubor Hýbl se může pochlubit mnoha úspěchy na okresních, krajských, národních soutěžích i na Hronově. Není to tak dávno, kdy jsme inscenovali hry o 50 až 80 účinkujících. Bohužel, zájem dnešní generace směřuje jinam, a tak jsme rádi, že dáme dohromady osm herců či hereček. Ale nevzdáváme se, a tak k tomu slavnému výročí budou dvě premiéry, výstava a možná i divadelní ples.

Slovo o inscenaci

Jedna z mnoha skvělých komedií Marca Camolettiho nabízí nejen pobavení pro diváky, ale i řadu situací, ve kterých se mohou herci doslova vyřádit. Děj hry probíhá v saloně majitelky, která se rozhodne pronajmout celý svůj byt a odjet na venkov. Podá si tedy inzerát. Mimo to jsou v domě ubytovány dvě studentky – studentka malířství, která shání živý model SPARTAKA, a proto si dá také inzerát. No a aby toho nebylo málo, služka shání milence, a jak jinak než inzerátem. Přichází zájemci o inzerované služby a kolotoč „kdo s kým, o čem, pro koho“ se může začít roztáčet.

18.10 Roškotovo divadlo

DS „Hýbl“ při Kulturním centru Česká Třebová

100 minut, s přestávkou
premiéra 29.11.2019

Režie: Jiří Jireš

Scénografie: Marta Demelová

Kostýmy: Naďa Frýhaufová

Hrají

Jacqueline: Michaela Vytlačilová

Marie-Louisa: Daniela Stránská

Jeanine: Tereza Andělová

Georgette: Petra Bártová

Spartakus: Otto Plíva

Bertrand: Jiří Holý

Bernard: Jan Vytlačil

Jean: Adam Pávek



Čtvrtek 5. března

Jiří Janků

České Vánoce

Slovo o souboru

Divadelní soubor Zaklep Svitavy funguje cca od roku 2004, kdy měl první premiéru. Všechny naše hry mají jednoho autora, je jím Jiří Janků, dramaturg divadla ABC. Dvakrát jsme se zúčastnili divadelní přehlídky v České Třebové - Zlomvaz.

Slovo o inscenaci

České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém slova smyslu, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu.

Ukáží nám jak by to asi mohlo vypadat, když do nejmenované vsi kdesi v České kotlině dorazí zpráva o narození Spasitele.



20.00 **Malá scéna**

Divadelní spolek Zaklep
Svitavy

60 minut, bez přestávky
premiéra 25.12.2004

Režie: Veronika Řechková
Hudební doprovod: Z-Band

Hrají

Hospodský: Petr Sychra

Čert: Miroslav Sychra

Anděl: Josef Kyncl

Pastýř: Jan Moravec

Starosta: Jiří Krátký

Starostová: Hana Krátká

Anča: Libuše Vévodová

Fanča: Lucie Kynclová

Manča: Pavla Rybinová

Tomek: Antonín Benc

Franta: Petr Tomšů

Janek: Pavel Bolcek

Kapela Z-Band: Pavel Bolcek,
Zdeněk Ryšánek, Dalibor Peňáz,
Zdeněk Sam Frýbort, Otto Vais



Pátek 6. března

Johnna Adams
překlad Jarmila Hanzlíčková

Gedeonův uzel

Slovo o souboru

Divadlo Prkno založila na jaře roku 1996 skupina kamarádů z Veverské Bítýšky. Do dnešního dne uvedlo skoro třicítku různorodých divadelních inscenací napříč žánry, se kterými se pravidelně zúčastňuje divadelní přehlídek a festivalů. Soubor zkouší v Kulturním domě ve Veverské Bítýšce, kde se odehrávají i jeho premiéry a další divadelní akce, které Divadlo Prkno pořádá, a to včetně letního „festivalu na PRKNECH“, který se koná od roku 1997 a patří k největším nesoutěžním festivalům amatérského divadla na Jižní Moravě. Divadlo Prkno je hybatelem a jedním z hlavních organizátorů kulturního a společenského života v obci a okolí, přičemž nezapomíná ani na nejmladší divadelní generaci, kterou vzdělává v dramatických kroužcích.

Slovo o inscenaci

Emotivní hra o lásce, mateřství a jinakosti, která mnohdy bývá přítěží. Intimní dialog matky a učitelky jejího syna, který se s každou prožitou vteřinou blíží ke katarzi a prozření. Prozření, které nešetří ani jednu...

Autorská práva k inscenaci zajistila agentura Aura-Ponts.r.o.



11.00 Malá scéna

Divadlo Prkno
Veverská Bítýška
www.prkno.net

70 minut, bez přestávek
premiéra 24.2.2020

Režie: Libor Ulovec, j.h.

Hrají

Corryn: Klára Havránková, j.h.

Heather: Eva Jakubcová



Pátek 6. března

Petr Hofman

Je to vůbec revizor?

Slovo o souboru

Jsme ochotnický divadelní soubor s více než šedesátiletou tradicí. Silnou stránkou spolku jsou především komedie, kterými bavíme publikum jak v Třebechovicích pod Orebem, tak na četných divadelních zájezdech. Od roku 2004 jsme nastudovali přes 15 divadelních her, a to jak komedii, tak pohádek pro děti.

Slovo o inscenaci

Komedie o lidské malosti, lokajství, hamižnosti a touze po moci, která se nevyplácí...

20.00 Malá scéna



13.30 Malá scéna

Divadelní spolek Symposion
Třebechovice pod Orebem
dssymposion.cz

70 minut, bez přestávky
premiéra 23.11.2019

Dramaturgická úprava

a režie: Petr Hofman

Kostýmy: Lenka Faltová

Hudba: Pavel Polný

Zvuk: Roman Hliněnský

Světla: Aleš Flajšman

Hrají

Revizor: Martin Petřík

sluha Osip: Mírek Vík

Hejtman: Petr Hencel

Hejtmanka: Míla Doležalová

Soudce: Jana Koubová

Špitální rada: Lenka Faltová

Máša: Tereza Trnková/
Karla Drašnarová

Dobšinská: Lucie Šťastná

Bobšinská: Petra Kuchařová

Karkulka: Richard Hencel



Pátek 6. března

Jaromír Břehový

Zátiší s loutnou

Slovo o souboru

Soubor SDS Erben Miletín má dlouholetou tradici. V roce 2019 oslavil 190 let od založení souboru. Počet členů se odhaduje kolem 50. Každoročně nastudujeme jedno divadelní představení.

Slovo o inscenaci

Jedná se o tragikomedii zobrazující krutou realitu dnešní společnosti. Soužití tří starších rozdílných sester – Niny, trochu vulgární bývalé servírky, Olgy, intelektuálky a profesorky na gymnáziu, která se chystá do důchodu a Zojky, upjaté bývalé účetní, která okrádá své sestry, aby mohla přilepšit svojí nezdárné dceři Evě, a kterým nečekané dědictví přinese mnoho problémů do domu.



16.15 Malá scéna

Spolek Divadelní soubor

Erben, Miletín

dserben.miletin.cz

90 minut, bez přestávky
premiéra 16.3.2019

Režie: Jiří Kněžourek

Scénografie: Jiří Kněžourek

Hrají

Nina: Dagmar Fléglová

Olga: Iveta Zavadilová

Zoja: Jana Bartoníková

Kača: Růžena Kněžourková

Eva: Hana Kněžourková

Exekutor: Pavel Balihar

Dis: Radka Petříková



Pátek 6. března

Jevgenij Švarc, překlad Lenka Benešová,
Eva Romancovová a Alena Zbořilová

Drak

Slovo o souboru

Divadelní soubor lanškrounského gymnázia Škeble vznikl v září roku 1998 a jeho stále se obměňující členové připravili postupně dvacet dva divadelních her (převzatých i autorských) a sehráli více než dvě stě sedmdesát představení v Lanškrouně, v okolních obcích i v jiných krajích a zemích. Od založení se ve Škebli vystříдалo už více než 200 herců a dva režiséři. Nyní tvoří soubor dvě skupiny divadelníků – současní studenti gymnázia, kteří hrají nejnovější inscenaci Drak a stále žádanou hru Baba, a bývalí studenti gymnázia, kteří si říkají Praškeble a hrají inscenaci Autíčko.

Slovo o inscenaci

„Existují lidé, kteří se bojí psů, ale můj hlavní životní strach jsou lidé. Ti lidé, kteří koušou.“
Tato slova napsal Jevgenij Švarc, autor hry Drak, jejíž plánovaná premiéra v době 2. světové války byla ve stalinistickém Rusku zakázána, neboť dílo bylo „tak neuvěřitelně drzé, že nikoho ani ve strašném snu nesmělo napadnout, co by to mohlo znamenat doopravdy“. (Jurij German)

Legendární ruská pohádka pro dospělé o zákonitostech totalitní moci.



20.00 Roškotovo divadlo

ŠKEBLE, divadelní soubor
Gymnázia Lanškroun
www.skeble-lanskroun.cz

130 minut, s přestávkou
premiéra 18.10.2019

Dramaturgická úprava a režie: Jan Střecha
Scénografie: Jan Střecha
Kostýmy: kolektiv herců
Světla a zvuk: Matyáš Grof, Matyáš Kubíček,
Jonáš Kolomý, Gabriela Skalická

Hrají

Drak -1. Hlava: Pavel Studený
Drak -2. Hlava: Jan Doleček
Drak -3. Hlava: Šimon Vávra
Lancelot: Lukáš Baroš
Charlemagne, archivář: Zdeněk Skalický
Elza, jeho dcera: Kateřina Voleská /
Karolína Knápková
Purkmistr: Martin Bureš
Jindřich, jeho syn: Vít Šembera
Kocour: Matěj Klee
Osel: Jan Kostecký
1. Tkadlec: Jurij Kryvljak
2. Tkadlec: Ondřej Havlíček
Mistr Kloboučník: Kateřina Červenková
Kovář: David Bartoň
Přítelkyně č.1: Eliška Kubešová
Přítelkyně č.2: Tereza Vodičková
Přítelkyně č.3: Tina Stasiowská
1. Strážný: Jurij Kryvljak
2. Strážný: Ondřej Havlíček
Zahradnice: Veronika Krobotová
1. Měšťan – Müller: Petr Syrový
2. Měšťan – Fridrichsen: David Bartoň
1. Měštka: Veronika Krobotová
2. Měštka: Anna Kolínová
Chlapeček: Vojtěch Velebný
Prodejce: Jan Kuttich
Žalářník: Jan Doleček
Písaři: Šimon Vávra a Jan Kostecký

Sobota 7.3.

Podle hry Aloise Jiráska **Lucerna**

Boj o lucernu

Slovo o souboru

V komedii na motivy slavné báchorky Aloise Jiráska se setkáte se všemi známými postavami tradičního dramatu. Nenechte se ale mýlit, tentokrát bude všechno tak trochu jinak.

Slovo o inscenaci

Jsme dlouhotrvajícím experimentem, který navazuje na chrudimskou divadelní tradici započatou roku 1801. Jsme autentickým amatérským souborem.



10.00 **Roškotovo divadlo**

Divadelní spolek
Jana Nepomuka Štěpánka,
Chrudim

www.divadelnispolekchrudim.cz

90 minut, s přestávkou
premiéra 22.4.2018

Úprava: soubor

Režie: Martin Šíma

Hrají

Kněžna: Andrea Seifertová

Vrchní: Jan Slezák

Mlynář: Martin Nunvář

Mlynářova bába: Lenka Nunvářová

Hanička: Aneta Vavřínková
nebo Miroslava Lišková

Zajíček, učitelský mládenec: Jakub Slezák
nebo Jiří Kratochvíl

Klásek: Karel Bříza

Klásková: Alena Kašparová

Vodník Ivan: Matěj Šíma
nebo Anna Marie Sedliská

Vodník Michal: Miroslav Mach

Sluha Franc: Martin Šíma



Sobota 7.3.

Jiří Miškovský

Kuba a tři čerti

Slovo o souboru

Jako řádný spolek pod názvem VICENA vznikl v roce 1896 z původního Volného sdružení divadelních ochotníků, na paměť nestora „ousteckých“ divadelníků Hynka Viceny (1819-1911). V současné době je DS VICENA zapsaným spolkem s asi padesáti členy a rozsáhlou a úspěšnou činností.

Ve své více než stoleté historii sehrál spolek více než 1300 představení ve více než 500 premiérách. Spolek se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů.

Slovo o inscenaci

Anička je mladá chudá dívčina zamilovaná do hodného pomocníka Kuby, který ji právě požádal o ruku. Ale není sám. Francek, syn místního bohatého statkáře, se také v Aničce zhlédl a aby se Kuby zbavil, zaprodá duši peklu. Tím se Kuba dostává mezi čerty, kteří naštěstí nejsou vůbec zlí – ba naopak. Rádi si hrají, pošťuchují se a vůbec se chovají trochu jako malé děti. I díky jim se podaří Kubovi dostat zpět na svět za milovanou Aničkou. Jako v každé správné české pohádce, i v této je zlo potrestáno a dobro zvítězí.



13.15 Malá scéna

Divadelní spolek VICENA

Ústí nad Orlicí

www.vicena.cz

60 minut, bez přestávky

premiéra 5.5.2019

Režie: Ondřej Šeda

Scénografie: Dana Šedová

Kostýmy: Ondřej Šeda,

Helena Lochmanová

Světla a zvuk: Tomáš Kodytek

Text sleduje: Marie Hellmuthová,

Jarmila Petrová

Hrají

Kuba: Michal Blažek

Anička: Sandra Šebrlová

Francek: Bohuslav Koláček

Čert Bimbác: Helena Lochmanová

Čert Bumbác: Marcela Bucháčková

Čert Hrombác: Zuzana Průchová

Lucifer: Bedřich Ducháček

Babička: Květa Richterová



Sobota 7.3.

Jaroslav Koloděj

Postel pro anděla

Slovo o souboru

Soubor vznikl roku 2015. Prvním počinem byla hra Dokonalá svatba. A to v přímo dokonalém představení, které vzniklo za tři měsíce. Jenže odešel jeden z hlavních představitelů, a tak se soubor na nějakou dobu odmlčel. Dalším kusem byla Svatební košile. Feérie podle K. J. Erbena. Ani tady ale souboru nepřálo štěstí a musel se znovu dávat dohromady.

No a v loňském roce se to snad už podařilo a výsledkem byla Postel pro anděla.

Slovo o inscenaci

Myslivoček se vrací z hospody a v kuchyni sedí jakási osoba. Po chvilce zjistí, že je to anděl, kterého na lovu trefil do křídla, a on se rozhodl uzdravit u nich v kuchyni. Do toho opileckého večera přichází i odhalení, že u jejich dcery Diany spí její nápadník, Pytlák. No a Myslivoček a Pytlák, to nejde moc dobře dohromady. Ale teď hlavně, co s andělem. A tak vyrazí na radu ke zvěrolékaři Uhlovi. A potom ještě vyzpovídá faráře.

Při návratu domů se už vše začíná řešit a hra spěje ke zdárnému konci.



16.00 **Malá scéna**

DUHA

Hlinsko z.s.

80 minut, bez přestávky
premiéra 17.11.2019

Dramaturgická úprava a režie:

Stanislav Rytych

Scénografie: Stanislav Rytych

Kostýmy: soubor

Hrají

Anděl Zvoníček: Dita Breberová

Ludvík Mysliveček: Stanislav Rytych

Poldina Myslivečková: Iva Novotná

Diana Myslivečková: Adéla Musilová

Nápadník Pytlák: Petr Pavlík

Sousedka Skvorcová: Lenka Sedláčková

Zvěrolékař Uhel: Jindra Sedláček

Farář + 1. anděl: Šárka Loskotová

2. anděl: Marie Beránková



Sobota 7.3.

Eric-Emmanuel Schmitt,
překlad Zdenka Kovářová

Oskar a růžová paní

Slovo o souboru

Ochotnické divadlo se v Žamberku hraje již od konce 18. století a na prknech, jež znamenají svět se vystřídaly celé generace. Jen pro zajímavost, v roce 2018 spolek oslavil 150 let od svého založení. Spolek divadelních ochotníků v Žamberku měl první valnou hromadu 10.11.1868, kde vznikl výbor pro postavení divadla. Budova Divišova divadla byla slavnostně otevřena 5.12.1926. Můžeme říci, že spolek přečkal všechny kritické doby – politické i ekonomické. Ve své bohaté historii obsáhli ochotníci všechny žánry, i operety, ve kterých se na jevišti objevilo 104 lidí (1983 – Fidlovačka J. K. Tyla). V současné době má soubor 50 členů. Ročně nastuduje jeden až dva tituly.

Slovo o inscenaci

Humorný a zároveň dojemný příběh chlapce, který má jen pár dní na to, na co ostatní mají celý život – o tom pojednává kouzelná novela současného, dnes již celosvětově proslulého belgického spisovatele E.-E. Schmitta.

Oskar a růžová paní je příběh hlubokého přátelství desetiletého chlapce Oskara a jeho pečovatelky, které říká babi Růženka. Oskar má svůj dětský svět a s ním osobité vidění „dospěláckého“ života. Osud mu sice nenadělí více času, na oplátku mu však poslal babi Růženku. To ona vymyslí hru, jejímž prostřednictvím může Oskar, přes nevyléčitelnou nemoc, prožít celý lidský život. Od dětství přes pubertu, první lásku, starosti dospělých a druhou míz, až po stáří. A otázky, starosti i zážitky adresuje ve svých dopisech Bohu.

19.30 Malá scéna

Spolek divadelních
ochotníků Diviř, z.s.
Žamberk

80 minut, bez přestávky
premiéra 17.11.2019

Dramaturgická úprava a režie:

Stanislav Rytych

Scénografie: Stanislav Rytych

Kostýmy: soubor

Hrají

Anděl Zvoníček: Dita Breberová

Ludvík Mysliveček: Stanislav Rytych

Poldina Myslivečková: Iva Novotná

Diana Myslivečková: Adéla Musilová

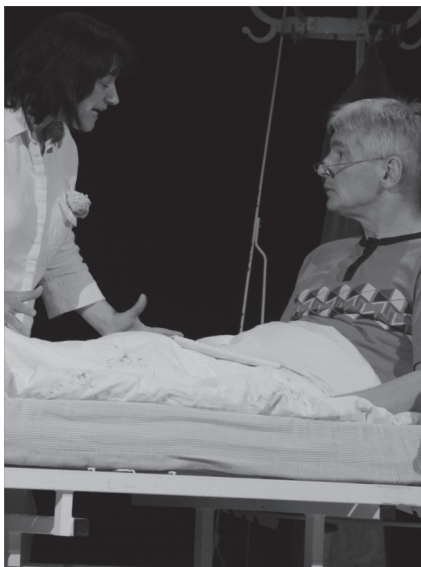
Nápadník Pytlák: Petr Pavlík

Sousedka Skvorcová: Lenka Sedláčková

Zvěrolékař Uhel: Jindra Sedláček

Farář + 1. anděl: Šárka Loskotová

2. anděl: Marie Beránková



Neděle 8.3.

**Petr Haken, podle hry
A. P. Čechova Tři sestry**

Tři sestry

Slovo o souboru

Tradice

1780– První doložená zmínka o pašijových lidových hrách na náměstí

1810 – J. Jungmann posílá svému příteli A. Markovi hru Dva buchty a Tři šuchy. První doložená hra

1869 – Založen řádný Spolek divadelních ochotníků. Činnost nikdy nepřerušena.

1945 – Zahajovací představení české scény v divadle F. X. Šaldy v Liberci.

1993 – Založeno studio, studenti, děti.

1996 – Studio organizuje festival Modrý kocour

Účast na národních přehlídkách

Ze života hmyzu, Tom Sawyer – Dětská scéna

Bylo nás pět, Romeo a Julie – Náchodská Prima sezóna / Tancovačka, Dvě království, Bylo nás pět, Fando a Lis – Šrámkův Písek / Báchorka o lípě, Hanako – Popelka Rakovník

Slovo o inscenaci

Na počátku byl Anton Pavlovič Čechov, který napsal celkem seriózní hru o tom, jak si tři dámy nejsou schopny koupit lístky na dráhu do Moskvy.

O sto let později se Čechov vrací, aby vnuknul novou myšlenku našemu souboru. Pravděpodobně se to stalo v noci v obci Krčkovice na statku Ivana Josefoviče.

A tak vzniká inscenace plná mužské filozofie, plná touhy po matce Moskvě a plná lahví vodky, která, jak už to v životě bývá, dojde v ten nejméně očekávaný okamžik.

Ponořme se do tajů daleké a nekonečné ruské země, nalijme si nezbytné vodky a přemyslejme o smyslu života, o smyslu umění a o „chlastu“.

10.00 **Malá scéna**

Turnovské
divadelní studio

60 minut, bez přestávky
premiéra 2008, obnovená 2019

Režie: Petr Haken

Scénografie: Petr Haken

Hudba: Dmitrij Šostakovič

Hudební aranžmá: Martin Hybler

Zvuk a světla: Monika Hakenová

Hrají

Ivan Ivanovič Prozorov: Ivan Kunetka

Oleg Ivanovič Prozorov: Petr Dvořák

Michail Ivanovič Prozorov: Petr Haken

Alexandr Ignatějevič Veršinín,

Alexej Petrovič Fedotík,

Vasilij Vasiljevič Solený,

Ivan Romanyč Čebutykin, Fed'a,

sluha: Jan Pekař



Neděle 8.3.

12.15 **Malá scéna**

Vyhodnocení a závěr přehlídky



Děkujeme sponzorům festivalu



Velebný & Fam

ADVANTECH

FÉROVÝ OBCHOD
KONZUM



**ZAHRADNICTVÍ
ŠŤASTNÝ**
ZAL. 1904

tipo
creative


MAČKA & NOVOTNÁ
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

Pořadatelé



*Štěpánka
Ustí nad Orlicí*

Přehlídka se koná za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Pardubický kraj



Město Ústí nad Orlicí

Mediální partneři



Zpracoval Mgr. Vlastimil Drda z podkladů dodaných vystupujícími soubory.
Neprošlo jazykovou úpravou. Jen pro vnitřní potřebu. Náklad 70 ks.

