

JIRÁSKŮV
HRONOV

JIRÁSKŮV
HRONOV

77.
JIRÁSKŮV
HRONOV

3. - 11. SRPNA 2007
FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA



77. JIRÁSKŮV HRONOV

3. – 11. SRPNA 2007

FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Z pověření a za finančního přispění
MINISTERSTVA KULTURY
a KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE

pořádá

NIPOS – ARTAMA PRAHA a MĚSTO HRONOV

Spolupořadatel:

Kulturní a informační středisko Hronov

Amatérská divadelní asociace

Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Svaz českých divadelních ochotníků

České středisko AITA/IATA

Volné sdružení východočeských divadelníků

Společnost Amatérské divadlo a svět

Česká sekce Unima

Klub přátel umění v České republice



Tento projekt byl
spolufinancován ze zdrojů
EU v rámci Iniciativy
INTERREG IIIA
prostřednictvím
Euroregionu Glacensis.



SPONZOŘI 77. JIRÁSKOVA HRONOVA:

Východočeská plynárenská, a.s.

Wikov MGI a.s., Hronov

ING Real Estate Development, s.r.o.

Marius Pedersen, a.s. Hradec Králové

TSR Czech Republic s.r.o., Hradec Králové

Vodovody a kanalizace, a.s. Náchod

Česká spořitelna, a.s., Praha

Sico Rubena, s.r.o., Velké Poříčí

Saar Gummi Czech, s.r.o., Červený Kostelec

Pivovar Náchod, a.s.

CDS Náchod, s.r.o.

Konica Minolta Business Solutions Czech, s.r.o.,
Hradec Králové

Vitamín, velkoobchod elektro Hradec Králové

Veba, textilní závody, a.s. Broumov

ČSOB Náchod

GD-Net s.r.o., Náchod

Pekařství U zvonu, Náchod

B.S.C., s.r.o.

MEDIÁLNÍ PARTNER:

Český rozhlas HK

Hit rádio Magic



Milí divadelní přátelé,

v souvislosti s Jiráskovým Hronovem dostávám velmi často otázku, jaké to je být starostkou města s tak velkou a bohatou divadelní tradicí. Odpovídám, že je to těžké, zavazující, ale i nádherné zároveň. Myslím přitom tajně na své kolegy v Pardubicích – umí snad jezdit na koni?, v Litomyšli – jsou dobří hudebníci?, v Nové Pace – jezdí bravurně autokros?.... Myslím, že ne. Všichni ale vědí, že jejich „rodinné stříbro“ je známe v celé naší zemi i za jejími hranicemi a váží si ho. Nejinak je to se mnou. I když musím přiznat, že mám určité jistou výhodu. S divadlem jsem se setkala už jako malá. Bydleli jsme do mých tří let v domě v Náchodě, kde bylo v suterénu loutkové divadlo. Chodila jsem tam a pletla se hercům při zkoušení pohádek pro ty nejmenší. Pak mi Ježíšek pod stromeček přinesl malé papírové loutkové divadlo a náš panelákový byt se často změnil v pohádkové království všech mých kamarádů. Poprvé jsem se krátké divadelní texty učila při školní akademii, kterou jsem v osmé třídě pro ostatní spolužáky konferovala. Se samotným festivalem jsem se setkala jako šestnáctiletá, kdy jsem chodila společně s hronovskými vítat divadelní soubory na schody Jiráskova divadla. Nikdy by mě nenapadlo, že budu mít tu čest znovu právě ve funkci starostky města. Ale jak se říká: „Pachatelé se vracejí na místo činu“. A pro mě to platí bezesbýtku. Kouzlu divadla jsem přivoněla na plné obrátky v polovině devadesátých let a stala se členkou hronovského divadelního souboru Aloise Jiráska. Byly to krásné chvíle, na které často vzpomínám. Na kamarády, přátele, na přísného režiséra, na potlesk diváků i na perné chvíle, kdy má člověk „okno“.

Mám ráda koně, vážnou hudbu i rychlá kola, ale divadlo miluji. Těším se stejně jako v letech minulých na to, až naše městečko ožije tím neobvyklým hemžením, divadelním rejem, rozsvítí se lampičky nad řekou. Věřím, že všichni hosté, návštěvníci i účinkující se u nás budou cítit co nejlépe. Věřím i tomu, že i dvě sedmičky v záhlaví festivalu k tomu přispějí. Sedmička je totiž mým šťastným číslem.

V úctě

Hana Nedvěďová
starostka města



Pátek 3. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 15.00 a 19.00 hodin

DS Jiráskova divadla Hronov

William Shakespeare

VESELÉ PANÍČKY WINDSORSKÉ aneb NA KAŽDÉHO DOJDE 6

Sobota 4. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 16.30 a 20.30 hodin

Krvík Totr

Petr Jediný Novotný&Tomáš Kout **PRODUKT 10**

Sobota 4. srpna 2007, Sál Josefa Čapka ve 13.00 a 16.30 hodin

Antonín D. S. Praha

Martin J. Švejda **DÍTĚ!** (hra ze života) 12

Sobota 4. srpna 2007, Sál Josefa Čapka v 19.00 a 22.00 hodin

Divadlo Samé vody z Černošic

Kolektiv souboru **ČEKÁNÍ NA ALBERTA 14**

Sobota 4. srpna 2007, sál býv. hotelu Slavie ve 13.00, 16.30, 19.00 a 22.00 hodin

Studio Divadla Dagmar a Pedagogické školy Karlovy Vary

Hana Franková **ČEROKÍ 16**

Sobota 4. srpna 2007, malý sál ZUŠ Hronov ve 14.30, 18.00 a 20.30 hodin

Neděle 5. srpna 2007, malý sál ZUŠ Hronov v 15.45, 19.00 a 22.15 hodin

LS Bublanina Vsetín

Kateřina Davidová **ZAČAROVANÝ LES 18**

Neděle 5. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 16.15 a 20.00 hodin

Nejhodnější medvídci

Helmut Kuhl **HARILA 20**

Neděle 5. srpna 2007, Sál Josefa Čapka v 16.30 a 20.30 hodin

V.A.D. Kladno

Lupinec & Co. podle Julese Verna **TAJEMNÝ VAD V KARPATECH 22**

Neděle 5. srpna 2007, sál bývalého hotelu Slavie ve 13.30 a 18.15 hodin

Pondělí 6. srpna 2007, sál bývalého hotelu Slavie ve 14.00 a 18.15 hodin

Rádobydivadlo Klapý

Liz Fullerová **LIZ A BETTY 24**

Pondělí 6. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 15.30 a 20.30 hodin

Žlutíčan ze Žlutic

Jaromír Břehový **REJŽÁK Z PRAHY 27**

Pondělí 6. srpna 2007, Sál Josefa Čapka ve 14.00 a 16.30 hodin

Úterý 7. srpna 2007, Sál Josefa Čapka ve 14.00 hodin

Studio Divadla Dagmar a Pedagogické školy Karlovy Vary

KDYBY BYLO NEBE 29

Pondělí 6. srpna 2007, malý sál ZUŠ Hronov ve 14.00, 18.00 a 20.30 hodin

Úterý 7. srpna 2007, malý sál ZUŠ Hronov ve 14.00, 17.00 a 20.45 hodin

LS Čmukaři

Pavel Traub **ZVYŘÁTKA ZA TO NEMŮŽOU 31**

Úterý 7. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 16.30 a 19.30 hodin

Divadlo mladých Záhřeb, Chorvatsko

P. Charlton **VLČÍ CHLAPEC 34**

Úterý 7. srpna 2007, Sál Josefa Čapka v 17.00 a 21.00 hodin

Středa 8. srpna 2007, Sál Josefa Čapka ve 14.00 a 19.00 hodin

Rádobydivadlo Klapý

Peter Shaffer **EQUUS 36**



Úterý 7. srpna 2007, sál bývalého hotelu Slavie v 15.30 a 19.30 hodin

Středa 8. srpna 2007, sál bývalého hotelu Slavie v 16.30 a 18.45 hodin

Divadelní skupina EVRYBÁBY Plzeň

Evrybáby **OSMÁ SEDÍ U STOLU, POJÍDÁ MOU MRTVOLU 38**

Středa 8. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 16.30 a 20.00 hodin

DS Cyranovy boty Brno

Věra Bělehrádková a Jitka Semotamová **DRUHÁ STRANA DVEŘÍ 40**

Středa 8. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 16.30 a 20.00 hodin

Voiceband.cz

Christian Morgenstern **JSI PROKLAT, MAJITELI 42**

Středa 8. srpna 2007, malý sál ZUŠ Hronov v 19.00 a 21.15 hodin

Čtvrtek 9. srpna 2007, malý sál ZUŠ Hronov ve 14.00, 15.45, 17.30 a 19.30 hodin

Pátek 10. srpna 2007, malý sál ZUŠ Hronov ve 13.30, 15.40, 18.15 a 19.15 hodin

ZUŠ Veselí nad Moravou

Hana Doskočilová **STÍNOVÉ DIVADLO PRO KRÁSNOU LIN 44**

Čtvrtek 9. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 16.00 a 20.30 hodin

Malá scéna Zlín

Werner Schwab **LIDUMOR ANEB MÁ JÁTRA BEZE SMYSLU 46**

Čtvrtek 9. srpna 2007, Sál Josefa Čapka ve 14.00 a 16.30 hodin

DS Ty-já-tr Praha

Luděk Horký, Martin Písařík **POVĚSTI PRO ŠTĚSTÍ 48**

Čtvrtek 9. srpna 2007, Sál Josefa Čapka v 18.30 a 20.00 hodin

Tragaču, Tragaču při ZUŠ V.A. Prostějov

Kolektiv souboru **TRAGAČU, TRAGAČU 50**

Čtvrtek 9. srpna 2007, sál bývalého hotelu Slavie v 16.30 a 21.15 hodin

Pátek 10. srpna 2007, sál bývalého hotelu Slavie ve 14.00 a 21.30 hodin

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Karel Steigerwald **A TAK TĚ PROSÍM, KNÍŽE 51**

Pátek 10. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 16.30 a 20.00 hodin

Divadelní skupina Disk Trnava – Slovenská republika

Dušan Václav, Vlado Janček a kol. Disku

GENIÁLNÍ EPOCHA PODLE SCHULZE 54

pátek 10. srpna 2007, Sál Josefa Čapka v 16.15 a 19.30 hodin

DIVADLO (bez záruky) PRAHA

Christo Bojčev **TITANIC ORCHESTRA 56**

Pátek 10. srpna 2007, plenérové vystoupení před Č. sálem ve 14.00 a 18.00 hodin

Sobota 11. srpna 2007, plenérové vystoupení před Č. sálem ve 13.00 a 15.00 hodin

Geisslers Hofkomedianten Kuks

Anonym **AMOR TYRAN 58**

Sobota 11. srpna 2007, Jiráskovo divadlo v 16.30 a 20.15 hodin

LS „C“ Svitavy

Daniil Charms **FIALOVÝ VÍTR 60**

Sobota 11. srpna 2007, Sál Josefa Čapka ve 14.00 a 19.15 hodin

SemTamFór Slavičín

Ray Cooney **1+1=3 (JEDEN A JEDNA JSOU TŘI) 62**



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 3. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 15.00 A 19.00 HODIN

Divadelní soubor Jiráskova divadla Hronov

William Shakespeare

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ aneb NA KAŽDÉHO DOJDE



Úpravy, režie, texty písní: Miroslav Lelek
Hudba: Jaroslav Kasal
Hudební aranžmá: Jan Drejsl
Zvuky a světla: Michal Kops
Scéna: akademický malíř Ivan Krejčí
Kostýmy: Ing. Zuzana Štěpánková
Pohybová spolupráce: Blanka Šourková
Hudbu nahrál hud. orchestr: RELAX BAND pod ved. J. Drejsla
Text sleduje: Hana Peterková
Technická spolupráce: Dáša Kolínová, Josef Weber

Hrají:

František Pivoňka, Ivo Hambálek, Renata Lelková, Richard Kašpar, Věra Křičková, Pavla Rainová, Václav Valtera, Pavel Zuzek, Bartoloměj Věchýtek, Pavel Novák, Vojtěch Růžička, Daniel Zobal, Lubomír Červený, Jaroslava Červená, Ivana



Richterová, Vladka Rousková, Lucie Peterková, Marcela Špreňarová, Zuzana Stárová, Antonín Krtička, Ivo Hambálek ml., Radek Podola, Luděk Joch, Veronika Lelková, Marcela Poppelková, Eliška Morochovičová, Eva Morochovičová, Kateřina Zobalová

Slovo o hře

Přerozkošná komedie o Siru Janu Falstaffovi a veselých windsorských paničkách, kde opravdu na každého dojde, odehrávající se v našem případě v přesně nespecifikované době. Ani ne v prostředí dvorském, jak je to u Shakespeara obvyklé, ale ve zcela neromantickém, sousedském prostředí anglického maloměsta Windsoru a jeho okolí, v němž příchod chvástavého a zchudlého rytíře Falstaffa rozpoutá vichřici komických až bláznivých hádek a nedorozumění, kde i žárlivost má své místo.

Rytíř Falstaff windsorským paničkám lásku jen slibuje a jeho pravým cílem je získat především peníze jejich manželů. K dosažení svého používá všelijaké prostředky a způsoby. Ale chytrost, vtip a především smysl pro humor veselých paní Vodičkové a Hoškové vždycky zvítězí nad jeho směšnou omezeností a chvástavostí. I svým manželům dokonale předvedou svoji počestnost a rozptýlí u nich podezření z nevěry.

Vítejte tedy v příjemné společnosti windsorských občanů, kteří se vám pokusí svými hereckými a pěveckými výkony zpříjemnit srpnový večer.

Divadelní soubor Jiráskova divadla Hronov

Kontakt: Marcela Kollertová, mobil: 737 608 373
KIS Hronov, náměstí Čs. armády 500,
549 31 Hronov
e-mail: kis@mestohronov.cz

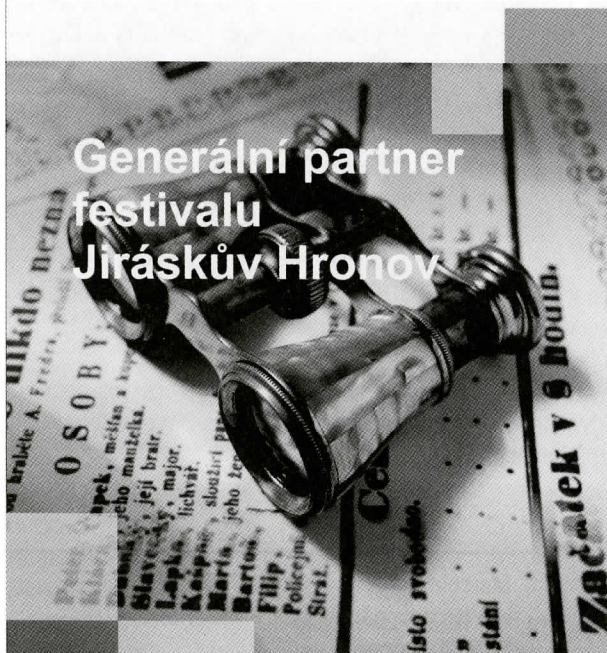
Délka představení: 135 minut včetně přestávky



VČP Východočeská
plynárenská

Tradiční hodnoty ukryté v hudbě a divadle
jsou pro nás nevyčerpatelnou inspirací.
Proto je nutné je podporovat.

To je i náš cíl.



RWE  Group



PÁTEK 3. SRPNA 2007
NÁMĚSTÍ ČS. ARMÁDY VE 22.00 HODIN

VZTYČENÍ **FESTIVALOVÉ VLAJKY**

Divadelní průvod do parku A. Jiráska
s doprovodem Hobitů z polské Bielawy a Koletovy hornické
hudby ze Rtyně v Podkrkonoší

PARK A. JIRÁSKA VE 22.10 HODIN

VEČERNÍ SETKÁNÍ **ÚČASTNÍKŮ PŘEHLÍDKY**

PARK A. JIRÁSKA VE 22.15 HODIN

Teatr Żiwy Bielawa, Polsko

OHŇOVÉ DIVADLO



HLAVNÍ PROGRAM

SOBOTA 4. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 20.30 HODIN

Soubor byl doporučen ze Šrámkova Písku

Krvik Totr

Petr Jediný Novotný & Tomáš Kout

PRODUKT

Autorský kabaret



Foto Milan Strotzer

Scénář, režie, produkce: Petr Jediný Novotný
§ Tomáš Kout
Hudba: Sonia Ciešlar
Choreografie: Bogdan Ciešlar
Světla a zvuk: Petra Biňovcová
/ Helena Jirásková

Hrají:

Petr Jediný Novotný, Tomáš Kout, Filip Votava, Pavla Drtinová,
Sonia Ciešlar, Bogdan Ciešlar

Slovo o souboru

Mladé pražské autorské divadlo, původně založené jako literární uskupení v roce 1992. Poetika autorské dvojice slibuje netradiční podívanou plnou na hlavu postavených skečů



a bráničního humoru. Krvik Totr však nechtěl být jen amatérským spolkem – snaží se o vývoj. Do tvorby vnáší myšlenky české divadelní historie i současnosti, které je oslovují a které studují zvláště u autorských dvojic V+W, Suchého/Šlitra apod., či veličiny jako Ivan Vyskočil.

Slovo o hře

„Absurdní autorský humor podávaný po kapkách ve skečích a písničkách. Hodně ovcí, potoky krveprolití, kelímek na zahrádce a produkty dnešní doby: žena, hlava muž a zvíře – a možná přijde i Neo!“

Kontakt: Petr Novotný, Na Lužci 16, Praha 6 – Vokovice,
160 00 petr@krviktotr.cz www.krviktotr.cz

Délka představení: 45 minut bez přestávky

HLAVNÍ SPONZOR



WIKOU MGI



SOBOTA 4. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 13.00 A 16.30 HODIN

Soubor byl doporučen ze Šrámkova Písku

Antonín D.S. Praha

Martin J. Švejda

DÍTĚ! (HRA ZE ŽIVOTA)

Autorská hra-kabaret. Autoreflexe současného manželství
a rodičovství.



Foto Milan Strotzer

Technická spolupráce: Petr Doubrava
Druhá režie: Jakub Škorpil
Režie, scénografie: Martin J. Švejda

Hrají:
Tomáš Kohout, Eliška Dvořáková, Jakub Škorpil, Jana Švej-
dová, Aranka Hrušková, Martin J. Švejda



Slovo o souboru

Antonín D.S. se věnuje výhradně vlastní autorské tvorbě – a to buď v podobě činoherně-hudebních pásem, kratších her nebo celovečerních inscenací. Poetika souboru je orientována na drsný, černý humor. Antonín D.S. se ve svých inscenacích neštítí naprosto ničeho, jeho cílem je diváka od první minuty uvrhnout do takové nejistoty, aby si jednou provždy zapamatoval, že divadelní kumšt - o životě nemluvě - není žádný peříčko.

Kontakt: Martin J. Švejda, Fráni Šrámka 22, 150 00 Praha
5, tel.: 737 879 355
antoninds@centrum.cz
<http://www.divadlo.cz/antoninds>

Délka představení: 60 minut

ING 



SOBOTA 4. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA V 19.00 A 22.00 HODIN

Soubor byl doporučen z Náhodské Prima sezóny

Divadlo Samé vody z Černošic

Kolektiv souboru

ČEKÁNÍ NA ALBERTA

Improvizované studentské divadlo



Foto: Alena Crhová a Lenka Novotná

Hrají:

Sofie Adamová, Agáta Dušková, Martin Dušek, Jáchym Kliment Matouš Hejl

Slovo o souboru

Soubor SAMÉ VODY vznikl v loňském roce 2006 jako odnož Divadelního studia Černošice, které vede Iveta Dušková.

Divadelní studio Černošice již existuje deset let. Jeho činnost je zaměřena na autorské a improvizační divadlo a na tuto tradici navazuje i soubor Samé vody.

Členové souboru se pokoušejí o totální improvizaci, což znamená, že to, co se odehrává na jevišti, není předem domlu-



veno, ani nazkoušeno či nacvičeno. Vše se odehrává tady a teď.

Příběhy, situace, nálady i postavy vznikají i zanikají a jejich tvůrci s nimi nakládají v souladu s danou chvílí, v souladu s kvalitou daného okamžiku, jež v sobě zahrnuje jak momentální dispozice hráčů, tak i naladění diváků a vlastně všeho veškerenstva. Co se tedy odehraje, je tajemství, jež čeká na své odhalení.

Kontakt: Iveta Dušková, Tyršova 930, 252 28 Černošice,
tel.: 777 947 548
iveta.duskova@centrum.cz

Délka představení: 45-50 minut bez přestávek

Marius Pedersen





SOBOTA 4. SRPNA 2007
SÁL BÝVALÉHO HOTELU SLAVIE
VE 13.00, 16.30, 19.00 A 22.00 HODIN

Soubor byl nominován z přehlídky Popelka Rakovník

Studio Divadla Dagmar a Pedagogické školy Karlovy Vary

Hana Franková na motivy knihy
F. Cartera Škola Malého stromu

ČEROKÍ

Příběh indiánského chlapce. Pro děti i dospělé.

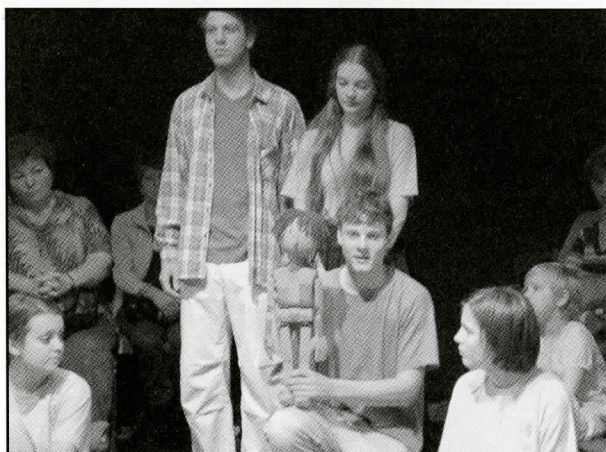


Foto Milan Strotzer

Scénář a režie: H. Franková
Výtvarná spolupráce: A. Skuhravcová
Technická spolupráce: V. Vašmucius, J. Hnilička

Hrají:

Martina Exnerová, Matěj Anděl, Jaromír Volek, Jakub Šmejce,
Tereza Pachtová, Magda Hniličková, František Hnilička, Ka-
teřina Boušková, Libuše Hašková, Natálie Pelcová, Michala
Puchálková

Slovo o souboru

Divadlo Dagmar vzniklo jako otevřené společenství profesio-
nálních divadelních umělců na podzim r. 1993 kolem režisé-
ra Michala Przebindy. Pod hlavičkou Divadla Dagmar pracuje
Studio Divadla Dagmar (složené zejména ze studentů karlo-
vaských středních škol) a Dětské studio dramatické výchovy.
Název divadla je vzat z repliky Augusta Strindberga z Enquis-



tovy Noci tribádek – z první inscenace Divadla Dagmar: „...
tahle zavšivená blechárna, Divadlo Dagmar je moje jediná
naděje...“ – a platí to pořád.

Slovo o hře

Základem představení jsou situace z knihy F. Cartera Ško-
la Malého stromu. Příběhy chlapce, kterého po smrti rodičů
vychovává jeho indiánská babička a dědeček. Představení
vzniklo v roce 2001 jako první spolupráce středoškolských
studentů Studia Divadla Dagmar a pedagogické školy a členů
tehdejšího Dětského studia. Inscenace posloužila i nediva-
delním studentům pedagogické školy jako jádro pro pokusy
projektů divadla ve výchově.

Kontakt: Hana Franková – Hniličková, Škroupova 5, 360
01 Karlovy Vary, tel.: 353 231 238 – domů,
e-mail: divadlo.dagmar@seznam.cz,
www.divadlodagmar.cz

Délka představení: 45 minut bez přestávky



TSR Czech Republic s.r.o.



SOBOTA 4. SRPNA 2007

MALÝ SÁL ZUŠ HRONOV VE 14.30, 18.00 A 20.30 HODIN

NEDĚLE 5. SRPNA 2007

MALÝ SÁL ZUŠ HRONOV V 15.45, 19.00 A 22.15 HODIN

Soubor byl doporučen z Loutkářské Chrudimi

LS Bublanina Vsetín

Kateřina Davidová

ZAČAROVANÝ LES

Pohádka pro děti i dospělé



Dramatizátor: Kateřina Davidová
Režie: Kateřina Davidová
Scénografie: Kateřina Davidová
Loutky: Kateřina Davidová
Hudba: vlastní zpěv, často na lidové téma

Hrají:
Kateřina Davidová, Barbora Dohnálková

Slovo o souboru

Soubor Bublanina tvoří dvě ženy, schopné kuchařky, učitelky (zatím se smyslem pro humor), které propadly kouzlu loutkového divadla a pokusily se o propadnutí jiných.

Slovo o hře

...tak třeba letos... "Co se všechno může stát, když se něco semele v neděli v lese aneb ZAČAROVANÝ" (někdy z úsporných



důvodů pouze „Začarovaný les“). Pohádka o tom, že i zkušený turista může zbloudit, že ani kašpárek nemusí vědět všechno a že ne každá princezna sedí doma na zadku.

Kontakt: Kateřina Dohnálková, Ratiboř 43, 756 21
tel.: 604 640 501, email: bubu.klub@seznam.cz

Délka představení: 35 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

SOBOTA 4. SRPNA 2007

Výstavní síň Jiráskova divadla

DIVADELNÍ POSTAVY

– výstava obrazů z paličkované krajky

Výstava potrvá během celého Jiráskova Hronova

Předsálí Čapkova sálu Hronov

Putovní výstava fotografií s názvem

KLADSKÉ POMEZÍ BEZ HRANIC

Expozice obsahuje i grafiky malíře J. City.

Galerie U Šafářů v 10.00 hodin

Slavnostní vernisáž výstavy

VÝSTAVA OBRAZŮ NÁCHODSKÝCH VÝTVARNÍKŮ

Předsálí Jiráskova divadla v 10.30 hodin

Slavnostní vernisáž výstavy

ZLATÝ TYL, oceněné osobnosti

Náměstí Čs. armády v 15.30 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

77. JIRÁSKOVA HRONOVA

za doprovodu Dechového orchestru mladých ZUŠ Hronov
a pěveckého sboru Brumbambule ZUŠ Hronov

Park A. Jiráska v 17.00 hodin

DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH ZUŠ HRONOV

Promenádní koncert dechové hudby
pod vedením pana Miloše Meiera

Park A. Jiráska ve 20.00 hodin

AFRAH – taneční vystoupení skupiny orientálních tanců

Park A. Jiráska ve 23.00 hodin

BISTRO aneb NESMRTELNÍ

Sdružení KLAS, Klášterec n. O. uvede scénickou grotesku



NEDĚLE 5. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16:15 A 20.00 HODIN

Soubor byl nominován ze Šrámkova Písku

Nejhodnější medvídci

Helmut Kuhl

HARILA

Původní hra z rodu coolness dramatiky
aneb Čtyři z punku a pes.

Do 16 let nepřístupné!

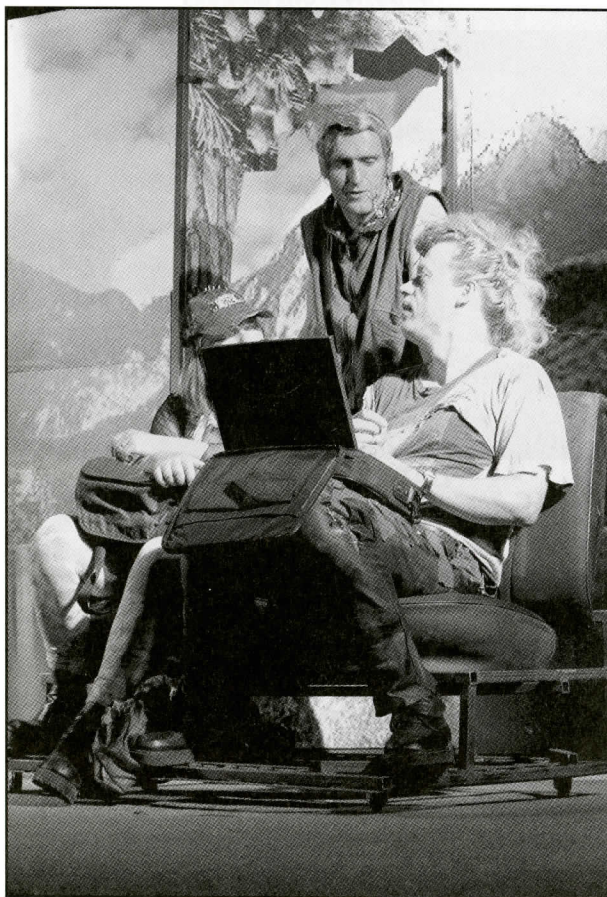


Foto Milan Strotzer

Čtyři z punku a pes

Třetí část Teddies trilogie DREI FARBEN. Černá – svoboda



Hudba:

německá punková

Kostýmy:

Zuzana Krejsková

Scéna a režie:

Akram Staněk

Hrají:

Daniel Vavřík, Jan Turner, David Doubek, Jitka Říhová, Vítek Březka, Johana Švarcová, Štěpán Uherka, Petr Bruckner.

Slovo o hře

V Harile nám Helmut Kuhl předkládá nesmlouvavou, anti-iluzivní studii světa, konkrétní divadlo, další bludičku – le-doborec avantgardy dle Artauda a Nejhodnějších medvídků. Vypjatě detektivní zápletku tu je jazykově lyrizována nižší socioeklektickou složkou, v míře, která překonává všechny myslitelné dimenze. Inscenace je tak velkolepým nekrologem za in-er-face theatre, dál už není kudy ani kam!

Kontakt: David Doubek, Jeřice 51, 508 01 Hořice,
tel.: 721 955 320, doubekd@volny.cz

Délka představení: 80 minut





NEDĚLE 5. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA V 16.30 A 20.30 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín
/ Divadelní Třebíč

V.A.D. Kladno

Lupinec & Co. podle Julese Verna

TAJEMNÝ VAD V KARPATECH

Autorské zpracování Verneova románu Tajemný hrad
v Karpatech

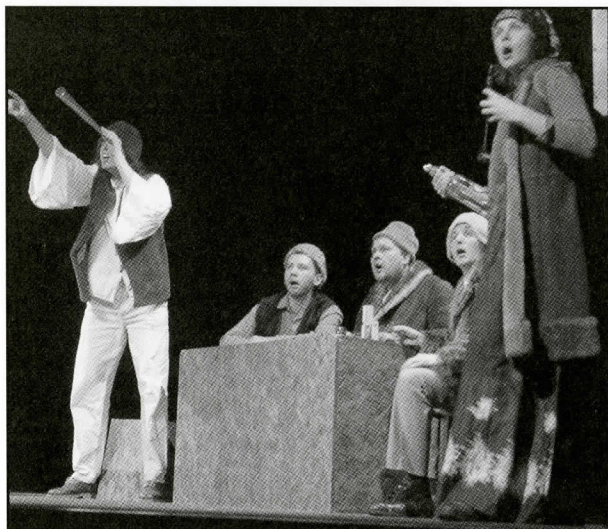


Foto Milan Strotzer

Scénář a scéna:

Lupinec & Co.

Režie, kostýmy:

V.A.D

Hudba:

Taraf de Haidouks

Úprava zvuku:

F. Šlukovrbec

Zvuk:

Jiří Brzda

Světla

Sam Clemens, Johnny

Logistika:

Sergej Husmarov, Jiří Brzda

Hrají:

František Šlukovrbec, Jasanka Kajmanová, Dušan Pilát, Růžena Roentgenová, Sergej Husmarov, Ikaros Feferon, Stáňa Majerová, Vilém Říha, Kazimír Lupinec, Benedikt Císařovský.



Slovo o souboru

Divadlo V.A.D. Kladno pracuje od roku 1998. Soustavně a zároveň nevědomky na vlastní poetice, založené na černém situačně konverzačně tragicko-komickém absurdním, suchém humoru, těká na poli Kladna, ale i Čech a Moravy. Je divadlem čistě autorským, ale hrál i Rozmarné léto a připravuje Utrpení knížete Sternenhocha. Je produktem občasné vzácné shody tvůrců, učících se zahodit nápad, navázat i překvapit, vypustit i polapit. Samo si cenzuruje vtipy. Snaží se o nějaké ty významy. Je neustálým hledačem svých jednoduchých řešení.

Slovo o hře

O hledání přitažlivého v literatuře bezmála brakové s jedinou jistotou v kráse karpatského horstva, zvláště za starých časů, které ostatně leckde trvají dodnes.

Kontakt: Jan Červený, Josefa Čapka 740, 272 01 Kladno,
tel. 777 663 339,

kazimir1@seznam.cz, www.divadlo-vad.cz

Délka představení: 75 minut bez přestávky

**ČESKÁ
SPORITELNA**



NEDĚLE 5. SRPNA 2007

SÁL BÝVALÉHO HOTELU SLAVIE VE 13.30 A 18.15 HODIN

PONDĚLÍ 6. SRPNA 2007

SÁL BÝVALÉHO HOTELU SLAVIE VE 14.00 A 18.15 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín
/ Divadelní Třebíč

Rádobydivadlo Klapý

Liz Fullerová

LIZ A BETTY

Činohra.

Prekvapivé setkání s milovanou hvězdou filmového plátna

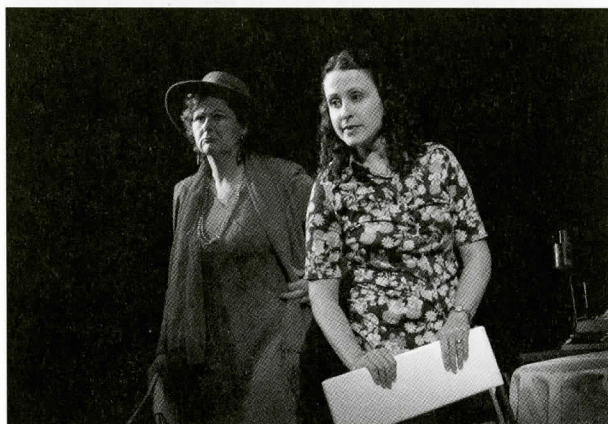


Foto Ivo Mička

Překlad:	Marta Skarlantová
Režie:	Ladislav Valeš
Scéna, světla a zvuk:	Pavel Hurych
Výběr hudby:	Veronika Týcová
Kostýmy:	navrhl celý kolektiv

Hrají:
Veronika Týcová, Eva Andělová

Slovo o souboru

Rádobydivadlo Klapý bylo založeno v roce 1986 a první představení před veřejností se uskutečnilo 12.ledna 1987 v kulturním domě Lovoš v Lovosicích. V souboru se vystřídalo mnoho lidí, někteří odešli na jiná divadelní místa a někteří se s námi rozloučili jenom na chvíli, abychom se pak společně



mohli setkat v divadelním nebi. Soubor se těší z přízně diváků jak na domácích prknech, tak i po různých štacích po České republice nebo v Evropě, kde na nejrůznějších mezinárodních festivalech hrál.

Slovo o hře

Duchaplná komedie o nevšedním setkání kdysi slavné hollywoodské hvězdy, sarkastické Bette Davis a její obdivovatelky Elisabeth Fullerové.

Elisabeth L. Fuller

Americká rodačka, původem z Ohia, říká, že na filmech Bette Davisové vyrůstala. „Bette Davisovou jsem milovala, kam až mi paměť sahá.“ Vášně Fullerové šla tak daleko, že na maturitní taneční večírek si oblékla kopii šatů, ve kterých její idol exceloval ve filmu Jezábel, a později, když snila o vlastní herecké kariéře, předváděla na talentových zkouškách osobitou parodii role B. Davisové z filmu „Co se stalo s Baby Jane?“ Z herecké kariéry ovšem nebylo nic. S manželem se usadila v Connecticutu. Stará láska ke stárnoucí hvězdě na čas usnula. Pak přišel rok 1985 a s ním zaklepala na dveře Bette Davisové osobně.

Bette Davis

Jedna z nejslavnějších amerických hereček všech dob, jež za svůj život nasbírala mnoho významných ocenění. Na rozdíl od jiných soudobých hvězd nemohla postavit úspěch především na fyzické kráse. Byla předurčena pro role věčných, pragmatických, ctižádostivých, mnohdy nepříjemných a někdy dokonce přímo zlých postav. Za celý život natočila jedinou komedii nebo hudební film. Skromně se považovala za nejlepší herečku světa – ostatně mnozí by jí jistě dali za pravdu. Naše hra ji zachycuje v době, kdy už se z hvězdy z masa a kostí stala živoucí legenda. Legenda, která se – jak už tomu bývá – může od skutečnosti v mnohém lišit...

Kontakt: Ladislav Valeš, Husova 781, 411 17 Libochovice,
tel.: 723 707 284, vales@sce.cz

Délka představení: 90 minut s přestávkou



DOPROVODNÝ PROGRAM

NEDĚLE 5. SRPNA 2007

Park A. Jiráska ve 14.00 hodin

VAVŘINECKÝ DEN 2007

Průvod s otcem Vavřincem městem od hotelové školy
(autobusové nádraží).

Pro milovníky dobrého jídla, vína a piva.

Hlavní program pro celou rodinu k oslavě patrona kuchařů, hostinských, pekařů, pivovarníků, hasičů a studentů.

Park A. Jiráska v 19.00 hodin

KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA - koncert dechové hudby
ze Rtyně v Podkr.

Zahrada čajovny ve 23.00 hodin

Divadlo VOSTO5: **STAND ARTNÍ KABARET** - zcela otevřený
divadelně - hudební improvizací večer



PONDĚLÍ 6. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 15.30 A 20.30 HODIN

Soubor byl doporučen z Krakonošova divadelního podzimu

Žlutičan ze Žlutic

Jaromír Břehový

REJŽÁK Z PRAHY

Činohra. Původní komedie ze života venkovského
divadelního souboru.



Foto Ivo Mičkal

Režie a scéna:	Jaromír Břehový
Náповěda:	Hana Svitáková, Stáňa Zajíčková
Zvuk:	Jan Hutkay
Světla:	Jaroslav Vojta

Hrají:

Josef Sýkora, Hana Hozáková, Jana Pagáčová, Marie Kučero-
vá, Ivan Michalík, Ivana Bradáčová, Jana Konopíková, Hana
Svitáková, Jaromír Břehový, Karel Reidlich

Slovo o souboru

Jako divadelní soubor existuje Žlutičan asi dvacet let. Celou
tuto dobu stárnou a moc mladých nenabrali, což se projevuje
vyšším věkovým průměrem a znesnadňuje to výběr repertoá-
ru. I proto hrají pouze komedie. Když už se nepovede sranda,
můžou vyvolat alespoň solidární úsměv. A navíc to neberou
příliš vážně.



Slovo o hře

Před lety jsem v hlavním městě zhlédl moderní adaptaci velkého starého klasika. Inscenace se mi nelíbila. Byla ponurá, všichni pořád křičeli, renesanční hrdina jezdil na motorové pile a jeho milenka, polonahá a celá fialová, stále mluvila z cesty. Jako venkovan jsem tomu nerozuměl a nebavilo mě to, i když, pravda, ve foyeru všichni svorně tvrdili, jak je to zajímavé, a jeden kritik tipoval představení na Cenu Thalie. Cestou domů mě napadlo, co by tomu u nás v souboru řekli, kdybych jim takovou hrůzu naordinoval a kam by mne asi vynesli naši místní divákové. A protože jsme (jako každý rok) zrovna nevěděli, co hrát, byla ta myšlenka jen krůčkem k pokusu udělat o takovém šíleném experimentu představení. Výsledek nechť laskavý divák posoudí sám.

Kontakt: Jaromír Břehový, Hradební 42, 364 52 Žlutice,
tel.: 606 735 078, jbrehovy@csob.cz

Délka představení: 120 minut s přestávkou



PONDĚLÍ 6. SRPNA 2007
SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 A 16.30 HODIN

ÚTERÝ 7. SRPNA 2007
SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 HODIN
Soubor byl nominován z Wolkerova Prostějova

Studio Divadla Dagmar a Pedagogické školy Karlovy Vary

KDYBY BYLO NEBE

scénická koláž z knihy Fannie Fénelonové „Dívčí orchestr svědectví z koncentračního tábora v Osvětimi – Birkenau“

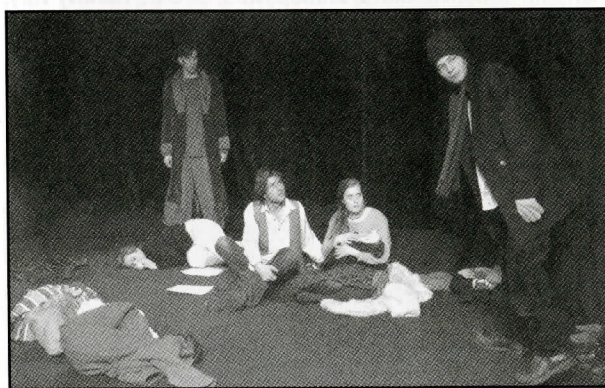


Foto Pavel Štoll

Dramaturgická spolupráce : Anna Franková
Režie a výběr hudby: Hana Franková a Jan Hnilička
Světla, zvuk: František Hnilička
a Jan Hnilička

Hrají:

Magdaléna Hniličková, Libuše Hašková, Terezie Pecharová, Natálie Pelcová, Lenka Korbelová, Lenka Andělová, Blanka Tatarová, Kateřina Panochová-Kaiserová, Irena Pajanková, Michaela Puchálková, Tereza Pachtová, Kateřina Boušková

Slovo o hře

Inscenace vznikla ve spolupráci s Katedrou výchovné dramatiky DAMU Praha a ZŠ a ZUŠ Šmeralova Karlovy Vary. „...můj život po holocaustu se vyvinul nad očekávání velmi dobře. Stala jsem se lékařkou. Jsem šťastně vdaná po celých padesát let. Mám dvě děti, čtyři vnuky a velkou širší rodinu. S bratrem jsme si blíží než kdykoli předtím. Moje děti jsou hlavním zdrojem mé pýchy a radosti. Zbyly mi ještě některé



zvyky, které pocházejí z holocaustu: Těžko se mi vyhazují nedojedené zbytky potravy. Když jdu z domova, nesu si v tašce kousek chleba, pro jistotu. Drobné radosti z každodenního života mi nepřipadají samozřejmé: vážím si jich. Kdykoli se sprchuji, jsem šťastná, že mi teče po těle teplá voda a ne ledový déšť. Dodnes, kdykoli mě potká něco zlého, začínám automaticky počítat svůj dech. S každým vdechnutím se ve mně šíří vědomí, že dokud dýchám, mám všechnu naději a šanci ve světě.“ Judita Hružová „Přežít holocaust a žít“ (Revolver Revue 65/2006)

Kontakt: Hana Franková, Škroupova 5, 360 01 Karlovy Vary,
tel.: 774 064 312 divadlo.dagmar@seznam.cz

Délka představení: 50 minut bez přestávky

 **SAARGUMMI**



PONDĚLÍ 6. SRPNA 2007
MALÝ SÁL ZUŠ HRONOV VE 14.00, 18.00 A 20.30 HODIN

ÚTERÝ 7. SRPNA 2007
MALÝ SÁL ZUŠ HRONOV VE 14.00, 17.00 A 20.45 HODIN

Soubor byl doporučen z Loutkářské Chrudimi

LS Čmukaři

Pavel Traub

ZVYŘÁTKA ZA TO NEMŮŽOU

Zvířecí příběhy o lidech, vesele i k zamyšlení



foto M. Strotzer

Režie: kolektiv souboru Čmukaři
Scénografie: Jaroslav Ipser
Loutky: Jan Baron Marek,
Jaroslav Ipser, C. O. Důmdal
Hudba: kolektiv souboru Čmukaři
Hrají:
Jan Baron Marek, Jaroslav Moty Ipser, Daniela Teta Weiss-
ová, Romana Habaďůra Zemenová



Slovo o souboru

Soubor vznikl v roce 1976 v Modřicích, postupně se otloukal a vzdělával, hledal a nacházel či nenacházel, podařilo se mu stvořit několik skvělých představení i několik propadáků, zúčastnil se několikanásobně LCH i JH, dost cestoval doma i v cizině, k hraní používá dle potřeb všech druhů loutek, základ souboru tvoří Jaroslav Ipser, Daniela Weisová a Romana Zemenová.

Slovo o hře

Představení inspirované knihou Pavla Trauba „O volovi a funkci“. Bajky, ve kterých můžete poznat někoho z okolí nebo sami sebe.

Kontakt: Soubor loutkového alternativního divadla, Jiráskova 121, 511 01 Turnov tel.: 481 323 467, cmukari@tiscali.cz

Délka představení: 55 minut



DOPROVODNÝ PROGRAM

PONDĚLÍ 6. SRPNA 2007

Plenér před divadlem ve 14.55 a 18.00 hodin

DĚICTVÍ – Divadlo Bez střechy Ostrava
Divadlo akce – scénicko-historický šerm

Park A. Jiráska v 17.00 hodin

FESTIVALOVÝ BIG BAND

zahraje populární melodie v aranžmá V. Hybše
Zpívají: Lenka Pavlíčková, Pavla Rainová, Michaela Řeháková,
Petr Krista a Václav Valtera
Dirigent: Vladimír Charitonov
Pořadem bude provázet Petr Krista.

Park A. Jiráska v 19.00 hodin

DĚICTVÍ – Divadlo Bez střechy Ostrava
Divadlo akce – scénicko-historický šerm

Předsálí SJČ ve 20.00 hodin

6 NACHODNÍKU – koncert šansonové kapely.
Zpívá Lucie Peterková.



ÚTERÝ 7. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 19.30 HODIN

Soubor doporučila AITA/IATA

Divadlo mladých Záhřeb, Chorvatsko

P. Charlton

VLČÍ CHLAPEC

Činohra. Mezinárodně proslavená inscenace
o životě mezi vlky a lidmi.



Foto archiv

Režie a scéna:	Vlado Krušić
Hudba:	Milorad Stranić
Kostýmy:	Doris Kristić
Choreografie:	Sanja Hrenar
Scéna (Asistent):	Draženka Burić
Kostýmy (Asistent):	Goranka Močnik-Puceković
Zvuk:	Bruno Frétze
Světla:	Alen Marin
Produkce:	Draženka Burić

Hrají:

Krešimir Katić, Luka Kuzmanović, Nika Jelaska Iva Bunčić,
Dado Ćosić, Jelena Melnjak, Romana Paradžik, Gordan Sarajlić, Petar Sarjanović, Ana Vučak

Slovo o souboru

Soubor byl založen v roce 1948. Za pomoci práce ve vzdělávacích skupinách (drama, tanec, loutková studia) se snaží

řešit otázky mladých lidí v sociální a kulturní oblasti. Dnes už má škola 1 300 studentů a produkují představení pro veřejnost.

Slovo o hře

V dávných dobách v malé vesničce naruší normální život zpráva, že v lese žije zvláštní bytost. Lovci se hned vydávají na cestu a přináší „Vlčího chlapce“, který žil doposud mimo civilizaci. Nejprve ho vystavují jako atrakci, ale pak neví, co s ním, a tak ho vezmou k náčelníkovi. Ten rozhodne podrobit ho testu. Sejde se „odborná komise“ – kněz, ředitel školy a úředník. Ti rozhodnou, že „Vlčí chlapec“ je idiot a nejde zcivilizovat.

Pouze jeden učitel a jedna vychovatelka jsou opačného názoru a o převýchovu se pokusí. Probíhá strastiplný proces, ale úspěšný. „Vlčí chlapec“, teď už s lidským jménem Viktor, se naučí vše, čemu říkáme „lidské“. Pouze mluvit neumí. Ale všechny svoje myšlenky sděluje pomocí gest. Je schopen vše vysvětlit. Navíc má jednu schopnost. Bezchybně rozezná, co je dobré a co špatné, co je pravda a co lež.

Učitel s vychovatelkou se rozhodnou přesvědčit vědeckou veřejnost o úspěchu svého experimentu. Předvedou schopnosti svého svěřence a ten všechny nadchne. Oslavují to. Najednou Viktor přeruší oslavu a chtěl by něco říct o pravdě. Mluví gesty a vychovatelka překládá zpěvem:

„Když vás někdo vezme za ruku,
odvede pryč odsud
do jiného neznámého kraje,
kde není nic, jak se vlastně zdá.
Já bych tam mohl být učitelem.
A vy byste se museli učit,
že když běžíte, jste vítř.
Když lezete, jste strom.
Když jíte a pijete,
jídlo a pití jsou zadarmo.
Zapomněli byste, kdo jste?
Změnili byste se v jiného SEBE?“

Délka představení: 60 minut



ÚTERÝ 7. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA V 17.00 A 21.00 HODIN

STŘEDA 8. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 A 19.00 HODIN

Soubor byl nominován z přehlídky Divadelní Děčín
/ Divadelní Třebíč

Rádobydivadlo Klapý

Peter Shaffer

EQUUS

Činohra z pera autora slavného Amadea o tom,
jak se rodí a zabíjí vášně

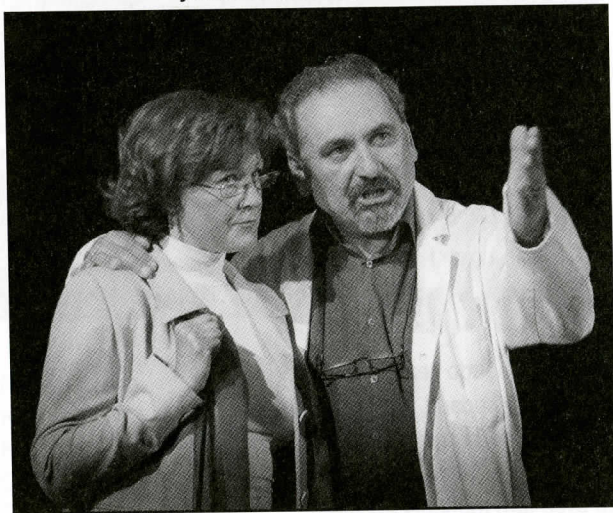


Foto Ivo Mičkal

Překlad:

Ivo T. Havlů

Dramaturgická úprava,
scéna a režie:

Jaroslav Kodeš

Hudba a zvukové efekty:

Vladimír Zahradníček
a Josef Plechatý

Zvuk, osvětlení
a výroba scény:

Pavel Hurych

Hrají:

Ladislav Valeš, Vít Šťastný, Jaromír Holfeuer, Liběna Štěpánová,
Eva Kodešová, Veronika Valešová, Lenka Svobodová-Šťastná,
Pavel Macák, Petra Znamenáčková



Slovo o souboru

Rádobydivadlo Klapý bylo založeno v roce 1986 a první představení před veřejností se uskutečnilo 12. ledna 1987 v kulturním domě Lovoš v Lovosicích. Byla to hra Jana Tettera Zeď. Tenkrát byla příšerná zima, snad -20 stupňů a v sále se choulilo pár lidiček. Nikdo z nich netušil, ale ani nikdo z nás, že tento soubor vydrží dvacet let. Letos tak trochu slavíme, máme za sebou 22 představení, které jsme 400x hráli. V souboru se vystřídalo mnoho lidí, někteří odešli na jiná divadelní místa a někteří se s námi rozloučili jenom na chvíli, abychom se pak společně mohli setkat v divadelním nebi. Zažili jsme a stále zažíváme spoustu krásných chvil, těšíme se z přízně diváků jak na domácích prknech, tak i po různých štacích po České republice nebo v Evropě, kde jsme 14x na nejrušnějších mezinárodních festivalech hráli.

Slovo o hře

Dysart: „...pořád mi bude znít v uších ten hlas Equua. „Proč já? ... Proč já?... Vysvětli mně! Dobrá - vzdávám se. Řeknu to... V podstatě nevím, co tu dělám, a přesto dělám věci podstatné. Věci zásadní, konečné a neodvolatelné. Stojím ve tmě s bodcem v ruce a bodám do cizích hlav. Potřebuju nějak v té tmě prohlédnout... Jak?... A co je to vlastně za tmu?... Nemohu ji nazvat Božím rozhodnutím? Tak daleko jít asi nemohu. Vzdávám jí však stejný hold. Hryžu teď v zubech tohle udidlo. A už nikdy se ho nezbavím.“

Kontakt: Ladislav Valeš, Husova 781, 411 17 Libochovice,
tel.: 723 707 284,
e-mail: ladislav.vales@cezdistribuce.cz

Délka představení: 80 minut s přestávkou

CDS NÁCHOD



ÚTERÝ 7. SRPNA 2007

SÁL BÝVALÉHO HOTELU SLAVIE V 15.30 A 19.30 HODIN

STŘEDA 8. SRPNA 2007

SÁL BÝVALÉHO HOTELU SLAVIE V 16.30 A 18.45 HODIN

Soubor byl doporučen ze Šrámkova Písku
i z Wolkerova Prostějova

Divadelní skupina EVRYBÁBY Plzeň

Evrybáby

OSMÁ SEDÍ U STOLU, POJÍDÁ MOU MRTVOLU

Scénická koláž poetického divadla především o ženách



Foto Milan Strotzer

Scénář: Evrybáby
Režie: Evrybáby + Roman Černík
Umělecké vedení skupiny: Roman Černík

Hrají:

Jana Wertigová, Eva Vlčková, Petra Tůmová, Martina Najbrtová, Hana Prančlová, Pavla Černochová, Daniela Raisová, Anna Skoupá, Jitka Vrbová

Slovo o souboru

Soubor vznikl v roce 2004 na půdě Ateliéru dramatické výchovy katedry pedagogiky Západočeské univerzity v Plzni, s jejíž podporou i nadále pracuje.

V současné době jsou EVRYBÁBY součástí produkčního zázemí plzeňského centra JOHAN. Členky skupiny se podílí na uměleckých i vzdělávacích projektech centra. Soubor se po-



dílí také na revitalizačním projektu MOVING STATION připraveném pro nádraží Plzeň Jižní předměstí.

Slovo o hře

Autorská inscenace, která zpracovává téma ženy a jejího údělu v čase i prostoru. Její tvůrkyně sestavují scénář z osobních vzpomínek, neliterárních textů (příručka pro katolické manžele, statistické údaje, historická fakta) i z poezie, v nichž je zakotvena mytologická podstata ženského údělu v kultuře, v níž žijeme.

Kontakt: Roman Černík, Ves Touškov 16, 333 01 Stod, tel.: 604 281 500, e-mail: johan.cz@seznam.cz

Délka představení: 40 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

ÚTERÝ 7. SRPNA 2007

Park A. Jiráska v 10.00 hodin

POHÁDKA O RŮŽENCE – pohádku pro děti uvede

Malé divadlo Praha

Plenér před divadlem ve 13.00 hodin

DĚDICTVÍ – Divadlo Bez střechy Ostrava

Divadlo akce – scénicko-historický šerm

Park A. Jiráska v 15.00 hodin

POHÁDKA O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE

- pohádku pro děti uvede Malé divadlo Praha

Plenér před SJČ ve 15.15 a 19.20 hodin

TANČÍČEK ADUŠIADÁŠI - DIVADLO KUFR

Tančiček Adušiadáši je nonverbální představení dvou rozpustilých holek – Aduši a Dáši.

Park A. Jiráska v 16.00 hodin

DĚDICTVÍ – Divadlo Bez střechy Ostrava

Divadlo akce – scénicko-historický šerm

Park A. Jiráska v 17.00 hodin

SWING SEXTET - koncert hudební kapely

pod vedením Emericha Drtiny

Park A. Jiráska 19.00 hodin

NEJSTARŠÍ ŘEMESLO – divadelní představení

DS při MKS Č. Kostelec uvádí tragikomický příběh pěti stárnoucích dam



STŘEDA 8. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 20.00 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Otevřeno Kolín

DS Cyranovy boty Brno

Věra Bělehrádková a Jitka Semotamová

DRUHÁ STRANA DVEŘÍ

Pohybové divadlo o vztahu muže a ženy,
o obavě otevřít dveře...

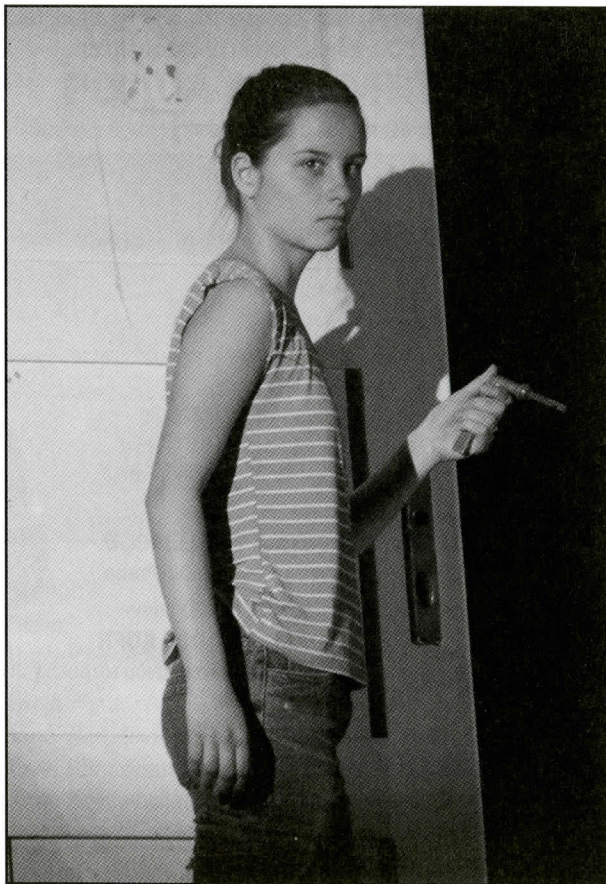


foto Ivo Mičkal

Slovo o souboru

Cyranovy boty - občanské sdružení, které vzniklo v červnu 2001. Jeho domovem je Středisko volného času Lužánky



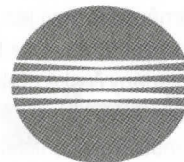
v Brně, druhé útočiště mají v Bezbariérovém divadle Barka. Hlavní náplní studia je možnost vyjadřovat se tancem, rytmem, pohybem a používat tyto prostředky k potěšení svého i diváků. Soubor je tvořen třemi hlavními liniemi: taneční divadlo - choreografie s využitím tanečních technik (především technika kontaktních improvizací), integrovaný tanec - hledání cest, jak se vyjadřovat pohybem na jevišti v integrované skupině, tvořené lidmi s pohybovým handicapem i bez. Využívají se zde techniky současného tance, Labanova analýza pohybu, improvizace i prvky taneční terapie. Třetí oblastí je rytmoprojekt - představení v žánru „sound theatre“ s využitím techniky bubnování na africké djembe, ale i hra na jiné instrumenty a ne-instrumenty.

Slovo o hře

Obyčejné setkání dvou lidí, muže a ženy, kteří se sice chtějí potkat, ale zároveň je mezi nimi propast- nerozhodnost, strach, váhání, zažité vzorce chování, falešné představy. Mezi nimi stojí dveře. Ale nikdo nechce být ten, kdo otevře jako první.

Kontakt: David Bimka, U zoologické zahrady 21,
635 00 Brno-Býřč, tel.: 605 548 636,
e-mail: david.bimka@gmeil.com

Délka představení: 22 minut



KONICA MINOLTA



STŘEDA 8. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 20.00 HODIN

Soubor byl doporučen z Wolkerova Prostějova

Voiceband.cz

Christian Morgenstern

JSI PROKLAT, MAJITELI



foto Josef Mucha

Slovo o souboru

Voiceband. cz je úplně novým divadelním uskupením, které vzniklo na podzim roku 2006 na Gymnáziu Křenová v Brně. Svou tvorbou se odkazuje ke známému brněnskému ÚstaFu a navazuje na něj - někteří členové pracují v obou souborech.

Pro první inscenaci si brněnští vybrali jen jeden kratičký šibeniční text Christiana Morgensterna - Das Hemmed. K německému originálu byly dohledány české překlady a začala práce s textem - každý s sebou přinášel svou náladu, nabízel vlastní zpracování, to celé v atmosféře šibeničního vrchu, na kterém se třepetají košilelky opuštěné svým oběšeným majitelem. Voiceband.cz se s touto inscenací zúčastnil Jarního festivalu



v Brně, kde získal ocenění za režii a kostýmy, v městském a krajském kole Wolkerova Prostějova zvítězil, v celostátním kole pak skončil na třetím místě.

„Své místo si na prostějovských přehlídkách vydobyl v posledním desetiletí voiceband. Letos byl reprezentován souborem studentů brněnského gymnázia Křenová. Jejich Voiceband. cz předvedl pod názvem Jsi proklat, majiteli! osm variací na slavnou Košilelu Christiana Morgensterna. Jeden z uměleckých vrcholů letošního ročníku byl koncertem tajemných zvukových vibrací.“

Mirek Kovářík

Kontakt: Zdeněk Šturma, Podnásepní 1D, 602 00 Brno,
tel: 603 977 304, e-mail: zsturma@volny.cz

Délka představení: 20 minut

Vitamin

**VELKOOBCHOD ELEKTRO
HRADEC KRÁLOVÉ
www.elektrovitamin.cz**



STŘEDA 8. SRPNA 2007

**MALÝ SÁL ZUŠ HRONOV VE 14.00, 15.30, 19.00
a 21.15 HODIN**

ČTVRTEK 9. SRPNA 2007

**MALÝ SÁL ZUŠ HRONOV VE 14.00, 15.45, 17.30
a 19.30 HODIN**

PÁTEK 10. SRPNA 2007

**MALÝ SÁL ZUŠ HRONOV VE 13.30, 15.40, 18.15
a 19.15 HODIN**

Soubor byl doporučen z Dětské scény Trutnov

ZUŠ Veselí nad Moravou

Hana Doskočilová

STÍNOVÉ DIVADLO PRO KRÁSNOU LIN

Poetický příběh o probuzení života v lásce



Foto Michal Drtina

Dramatizace a režie:

Výprava:

Použitá hudba:

Výtvarné řešení loutek:

Vítězslava Trávníčková

Vítězslava Trávníčková
a kolektiv dívek

World of Asia

Kateřina Chabičová



Hrají:

Kateřina Chabičová, Anna Rumíšková, Kateřina Trávníčková

Slovo o souboru

Pohádka vznikla v hodinách LDO na ZUŠ ve Veselí nad Moravou. Děvčata jsou žákyně 5. a 6. ročníku. Autorkou loutek je jedna z hrajících dívek – Kateřina Chabičová. Naše představení se v letošním roce zúčastnilo Dětské scény v Trutnově a Loutkářské Chrudimi.

Slovo o hře

Stínové divadlo pro krásnou Lin je poetické představení, které by mohlo pohladit křehkou lidskou duši. Pochází z knihy Pohádky z celého světa od spisovatelky Hany Doskočilové. Příběh skrývá nejedno tajemství. Chtěli jsme, aby tajemné kouzlo z příběhu nevyrchalo ani v našem podání.

Kontakt: Vítězslava Trávníčková, Hroznová Lhota 368, 696 63, tel. 608 455 833 vita.travnickova@seznam.cz

Délka představení: 15 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

STŘEDA 8. SRPNA 2007

Park A. Jiráska v 10.00 hodin

POHÁDKA O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE

Pohádku pro děti uvede Malé divadlo Praha

Park A. Jiráska v 15.00 hodin

POHÁDKA O RŮŽENCE

Pohádku pro děti uvede Malé divadlo Praha

Plenér před SJČ v 16.00 hodin

PANOPTIKUM MAXE FISCHÉ

- improvizované pouliční vystoupení

Uvidíte, co jste ještě neviděli, uslyšíte, co jste ještě neslyšeli.

Park A. Jiráska v 17.00 hodin

DECHOVKA METUJKA

Promenádní koncert dechové hudby pod vedením J. Langer

Husův sbor ČČSH v 18.00 hodin

KOMORNÍ A PĚVECKÝ KONCERT

- MUSICA PER QUATTRO a Zuzana Meierová – soprán

Park A. Jiráska v 19.00 hodin

SLAVEŇÁCI

- koncert country skupiny, kapelník Zdeněk Dostál



ČTVRTEK 9. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.00 A 20.30 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín
/ Divadelní Třebíč

Malá scéna Zlín

Werner Schwab

LIDUMOR ANEB MÁ JÁTRA BEZE SMYSLU

Činohra. Černá groteska výjimečného autora současné
dramatiky nemilosrdně o nás.

Radikální komedie, kterou si autor, kolosální lhář, věnoval
sám sobě.



foto Ivo Mičkal

Režie: Jan Leflík

Hrají:

Petr Hubík, Barbora Kocmánková, Petr Nýdrle, Hana Mrázková,
Michaela Holíková, Jana Žáčková j.h.,
Renata Švrčková a Richard Velísek j.h.

Slovo o souboru

Vznik divadla Malá scéna Zlín se datuje od roku 2004. Navázali jsme na letitou tradici souboru literárně – dramatického oboru ZUŠ Zlín. Loňskou sezonu, kterou jsme strávili v azylu sálu ZŠ Dřevnická na Bartošově čtvrti, jsme ustáli se ctí a podařilo se nám připravit dokonce tři premiéry – pohádku U nás v Nesvárově aneb Kdo přemůže draka, se kterou



jsme část léta putovali po moravských hradech a zámcích a která dokonce postoupila na národní přehlídku Popelka Rakovník 2006. Dále jsme inscenovali hru Když tančila... o jednom dni slavné tanečnice Isadory Duncanové, která získala několik ocenění v Kojetíně, Napajedlích, Vyškově, Třebíči a postoupila až na Jiráskův Hronov, kde byla krásně zdrcena a osočena z komerce, povrchnosti a mladosti představitelů, za což jsme byli rádi, neb jsme komerční, povrchní a mladí a ne vždy chceme dělat „velké“ umění. A v neposlední řadě to byla premiéra kontroverzního autora německého původu W. Schwaba Lidumor aneb má játra beze smyslu.

Slovo o hře

Nejúspěšnější hra rakouského autora Wernera Schwaba podává zábavnou zprávu o láskách, vztazích a nenávistech obyvatel jednoho činžovního domu. Drsné, ale zároveň groteskní podobenství o stavu dnešní společnosti. Do 16-ti let nevhodné.

Kontakt: Malá scéna Zlín, Renata Švrčková, Štefánikova
2987, 760 01 Zlín, tel.: 776 575 307
scena@post.cz, www.malascenazlin.cz

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Věba



ČTVRTEK 9. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA V 14.00 A 16.30 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Popelka Rakovník

DS Ty-já-tr Praha

Luděk Horký, Martin Písařík

POVĚSTI PRO ŠTĚSTÍ

Činohra pro děti. Staré pověsti české hravě a s humorem.



Foto Milan Strotzer

Text a režie:

Luděk Horký

Hudba a choreografie:

Martin Písařík

Výprava a program:

Kateřina Baranowska

Hrají:

Jana Blažková, Kristýna Černá, Běla Fuková, Martin Čepelík,
Martin Písařík

Slovo o souboru

Soubor Pověstí pro štěstí je volným uskupením bývalých pedagogů a členů Dětského dramatického souboru TY-JÁ-TR, který založila v divadelní sezoně 1988-89 Radka Tesárková.

Dětský dramatický soubor Ty-já-tr se skládá z celé řady menších souborů a dramatických kroužků, které se vzájemně znají a průběžně protínají. Kromě Pověstí pro štěstí mají na repertoáru inscenaci Shakespearovy komedie Mnoho povyku pro nic, kterou jsme uvedli například na Jiráskově Hronově 2005 či na festivale Jadran 2006 v Chorvatsku, a nově slovenský muzikál Cyrano z předměstí. Pro děti od 4 let hrají již



osmým rokem Pohádky z košíku, jež jsme uvedli například na Popelce Rakovník 1999.

Slovo o hře

Krátká hudební pohádka o českém bájesloví.... Nejen o tom, jak Čechy dostaly své jméno... Ke slovu přijdou pověsti O prarotci Čechovi, O Krokovi a jeho dcerách, O Libuši a Přemyslovi, O Ctiradovi a Šárce, O Křesomyslu a Horymírovi. Dále kytara, zpěv a sami diváci...

Bláznivé divadelní výlety do doby, kdy pražská kotlina oplývala mlékem a strdím, kdy bylo běda mužům, kterým vládla žena, kdy byl nejslavnějším kulturistou Bivoj, nejlepším jezdcem Horymír a oblíbeným domácím mazlíčkem kůň Šemík...

Kontakt: Luděk Horký, Mikulášská 8, 110 00 Praha 1,

tel.: 732 547 461, ludek.horky@email.cz,

www.hroboso.com

Délka představení: 60 minut bez přestávky


ČSOB
Pro bohatší život



ČTVRTEK 9. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA V 18.30 A 20.00 HODIN

Soubor byl doporučen z Náhodské Prima sezóny

Tragaču, Tragaču při ZUŠ V.A. Prostějov

Kolektiv souboru

TRAGAČU, TRAGAČU

Lidová poezie o lásce...



Foto Lenka Novotná

Hrají:

Nina Horáková, Karolína Veselá, Tereza Tobolová, Magdaléna Spurná

Slovo o souboru

Recitační skupina Tragaču, tragaču jsou čtyři děvčata, která již drahá léta navštěvují literárně dramatický obor ZUŠ V. A. v Prostějově. Jsou to dívky mladé, hravé a usměvavé...a mají rády poezii. A nebojí se si jí užít, využít, zneužít, použít.

Slovo o představení

Poezie v představení Tragaču, tragaču vychází ze sbírky Láska a smrt, kterou upořádali F. Halas a V. Holan.

Kontakt: Hana Kotyzová, Tovačovského 19,
796 01 Prostějov, tel.: 776 236 402
zuskr@pvskoly.cz

Délka představení: 25 minut



ČTVRTEK 9. SRPNA 2007

SÁL BÝVALÉHO HOTELU SLAVIE V 16.30 A 21.15 HODIN

PÁTEK 10. SRPNA 2007

SÁL BÝVALÉHO HOTELU SLAVIE VE 14.00 A 21.30 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

/ Divadelní Třebíč

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Karel Steigerwald

A TAK TĚ PROSÍM, KNÍŽE ...

Hořká komedie. Kde není žalobce, nemůže být soudce.

Co jsme si, to jsme si...



Foto Milan Strotzer



Režijní dohled a případná světla:
Scéna:

Martin Herrmann
naši blízcí

Hrají:
Petr Matoušek, Radek Kotlaba

Slovo o souboru

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. První inscenací byla hra Jeden den velkokněžny, která odstartovala oficiální historii souboru. V roce 2000 se soubor stal občanským sdružením. Od roku 2001 za finanční podpory Města Mladá Boleslav a Středočeského kraje Divadýlko pořádá letní plenérový festival „Léto na dlani“. Od října 2005 má vlastní domovskou scénu ve zrekonstruované budově. V současné době má 23 členů.

Slovo o hře

Ve hře jsou použity motivy z povídek M. J. Saltykova-Ščedrina a A. P. Čechova, což jistě přispívá k její nadčasovosti, a nic nevádí, že společenské poměry se za posledních dvacet let v našem státě podstatně proměnily a hra byla v době svého prvního uvedení /1982/ jistě vnímána zcela jinak než dnes. Před texty Karla Steigerwalda varuje čtenáře Jan Vedral /v knize Steigerwaldových divadelních her „Devět komedií z konce století“/ mimo jiné těmito slovy: „Autor vám dává k dispozici jen jednotlivé prvky, často ve špatně označených krabicích. Rozbalujte a skládejte si je sami. Ve světě panelů a prefabrikátů, řízeném uživatelskými manuály, je tento dramatický postoj mnohem spíše ironickým komentářem než přesvědčením o stylové konsekvenci. Zábavnost skládaček z lkey umocňuje to, že často nevíte, jak je který prvek v návodu označen. Tak i u Steigerwalda. Předmět zobrazení se často tváří jako téma. Příběh, o který zdánlivě jde, není vůbec důležitý, důležitý je totiž příběh jeho dodatečné rekonstrukce, skutečný smysl díla to však neobjasňuje, spíše zatemňuje. Tyto hry jsou vhodné pro znalce stavebnice Merkur a luštitelé hádanek. Nic se v nich nejví samo o sobě, ale pouze ve složitých kontextech. Milovníky jednoduchého světa varujeme, zde jsou lví pochybnosti i s blechami nejistot. Kdo chce od divadla a četby her, aby mu potvrdily, co si o světě myslí, ten se se zlou potáže. Dostane se mu odpovědí, na které se nikdo neptá.“ V duchu slov Jana Vedrala jsme se snažili vyhrát si se skládkou Steigerwaldova textu. Co se nám podařilo „složit“, už raději posoudit sami.



Kontakt: Petr Matoušek, Fortenská 578, 294 21 Bělá pod
Bezdězem, tel.: 739 017 581
info@divadylko-nadlani.cz,
www.divadylko-nadlani.cz

Délka představení: 70 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

ČTVRTEK 9. SRPNA 2007

Park A. Jiráska v 17.00 hodin

EVROPA TANČÍ A ZPÍVÁ

- taneční maraton polské mládeže z Bielawy

Plenér před SJČ v 18.00 hodin

PANOPTIKUM MAXE FISCHÉ

- improvizované pouliční vystoupení

Uvidíte, co jste ještě neviděli, uslyšíte, co jste ještě neslyšeli.

Park A. Jiráska v 19.00 hodin

Koncert sólistů kulturního sboru MOKIS Z BIELAWY

Park A. Jiráska ve 20.00 hodin

ERÁTO – poetické hudební vystoupení polského sboru z Bielawy

Park A. Jiráska ve 21.30 hodin

H - KVINTET ZUŠ HRONOV – swingové melodie

ROMEO A JULIE V PROMĚNÁCH ČASU

- Láska v hudbě a tanci

- vystoupí žáci ZUŠ Hronov

Park A. Jiráska ve 23.00 hodin

NASETO?! DS Scéna Kralupy nad Vltavou

Domorkujdoucí expresivně baladický náladotvorný výstup
plný napětí.



PÁTEK 10. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 20.00 HODIN

Soubor doporučila AITA/IATA

Divadelní skupina Disk Trnava – Slovenská republika

Dušan Vicen, Vlado Janček a kol. Disku

GENIÁLNÍ EPOCHA PODLE SCHULZE

/Pokus o geniální rekonstrukci/

Činohra. Literární odkaz polského spisovatele popraveného nacisty v současných souřadnicích.



foto Ivo Mičkal

Režie: Dušan Vicen
Dramaturgie: Vlado Janček
Scéna: Milan Mikula
Kostýmy: Šimon Pán
Světla: Matúš „Fero“ Albert

Hrají:

Ján Rampák, Vít Bednárik, Pavol Lančarič, Zlata Kazimírová, Dana Gudabová, Ivan Kazimír, Milan Brežák, Zuzana Janitrová, Dušan Vicen

Slovo o souboru

Divadelní soubor DISK pracuje v Trnavě nepřetržitě, a dá se říci úspěšně, od r. 1955. Svoji činnost začal klasickým inscenováním divadelních her slovenských i světových dramatiků.



V současnosti pravidelně účinkuje v divadle STOKA a v Nultém priestoru-A4 v Bratislavě.

Slovo o hře

Hlavní postavou je malý divadelní soubor, který přímo před očima diváků zápasí s literárním odkazem málo známého, ale geniálního spisovatele Bruno Schulze, popraveného v roce 1942 nacistickým gestapákem.

Úryvky nacvičeného opusu o Schulzově životě a díle jsou neustále přerušované přetřásáním, v kontextu Schulzova díla malicherných, vnitrosouborových lidských problémů, ale i problémů vycházejících ze samotné podstaty Schulzova díla. Z toho vzniká množství bizarních a tragikomických situací.

Kontakt: Milan Brežák, J. G. Tajovského 8, 917 08 Trnava,
tel.: +421 905 972 017
milan.brezak@gastromenu.sk

Délka představení: 75 minut bez přestávky





PÁTEK 10. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA V 16.15 A 19.30 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín
/ Divadelní Třebíč

DIVADLO (bez záruky) PRAHA

Christo Bojčev

TITANIC ORCHESTRA

Činohra. Groteska ze života v úniku.



Foto Ivo Mičkal

Překlad a režie: David Slížek
Výtvarná spolupráce: Markéta Šafáriková, Karel Pajer
Použitá hudba: L. van Beethoven, J. Nohavica

Hrají:
Petr Macek, Pavel Nýdlre, Gabriela Ledererová, Zdeněk Greč-
nár, j.h., Petr „Bláha“ Nejedlý

Slovo o souboru

DIVADLO (bez záruky) PRAHA existuje od roku 1991. V posledních sezonách se soustředí na uvádění v Česku zatím neinscenovaných textů. V roce 2001 uvedlo v české premiéře hru Návštěvník francouzského dramatika Erica Emmanuela Schmitta, v roce 2004 českou premiéru hry Ramon katalánského autora Sergiho Belbela. Soubor organizuje krajskou postupovou přehlídku Karlínská Tříška (www.bezzaruky.cz/triska) a řadu dalších pravidelných (nejen) divadelních akcí (DáBelZká noc, Zatažení opony). V současné době má kromě



české premiéry Titanic Orchestra čerstvě na repertoáru inscenaci Nevěsta, která vznikla na motivy textu Adolfa Hoffmeistera. Inscenace je výsledkem semináře pohybového divadla vedeného Michalem Hechtem.

Slovo o hře

Celý svět je Titanic, na kterém se všichni plavíme. Jediným únikem je fantazie. Hru současného bulharského dramatika Christa Bojčeva uvádí DIVADLO (bez záruky) PRAHA v české premiéře.

Kontakt: David Slížek, Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8,
tel.: 739 542 720, slizek@bezzaruky.cz,
www.bezzaruky.cz

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Dekařství
„U zvonu“



PÁTEK 10. SRPNA 2007
PLENÉROVÉ VYSTOUPENÍ PŘED ČAPKOVÝM SÁLEM
VE 14.00 A 18.00 HODIN

SOBOTA 11. SRPNA 2007
PLENÉROVÉ VYSTOUPENÍ PŘED ČAPKOVÝM SÁLEM
VE 13.00 A 15.00 HODIN

Soubor byl doporučen z Krakonošova divadelního podzimu

Geisslers Hofkomedianten Kuks

Anonym

AMOR TYRAN

Rekonstrukce barokní komedie objevené
ve Šporkovském archivu v Kuksu



Foto Ivo Mičkal

Režie: Petr Hašek
Scéna, hudba, kostýmy: Geisslers Hofkomedianten

Hrají:
Michal Novák, Kateřina Bohadlová, Vendula Štíchová, Martin Bohadlo, Otakar Faifr, Petr Hašek, Kristýna j.h. a Fidele

Slovo o souboru

Soubor, odvozený z náchodského divadla DRED, se po nastudování historické rekonstrukce Jüngerova Únosu v Náchodském kuronském divadle (1799 a 1999) začal od roku 2002 profilovat jako kukský soubor zaměřený na původní barokní (sporckovský) repertoár s mateřskou scénou v Comedien-

-Hausu v Kuksu. Jejich první inscenací je právě Amor tyran aneb Olitovaná pomsta – anonymní text z okruhu tzv. Berufstheater, který se prokazatelně hrál ve Sporckově divadle 15.2.1718. Soubor od nastudování Amora tyrana každý rok uvádí v rámci festivalu Theatrum Kuks (konec srpna) premiéru nově objeveného nebo dosud nerealizovaného barokního textu.

Slovo o hře

Hra Amor tyran vznikla v roce 2000 při příležitosti festivalu barokního divadla na Kuksu. Podobné texty, většinou morality (dnes objeovované Dr. Bohadlem), se hrály v prostředí šlechtických salonů. Práce souboru stojí na prvcích lidového divadla (realizuje se samozřejmě jenom část textu), hraje se stylizovaně s množstvím režijních i výtvarných nápadů, jistá naivita přístupu je kombinována s prvky moderního divadla. Představení je koncipované jako zkouška přerušovaná režisérem (Petr Hašek je nejenom výrazným hercem, ale také skutečným režisérem inscenace) se zapojením diváků do hry. Herci hrají s mimořádným nasazením, nadsázkou a bohatou pohybovou stylizací, především Vendula Štíchová. Originální soubor přinesl inscenaci poučnou i poučenou, ale především zábavnou.

Kontakt: Petr Hašek, Dobrošovská 1443, 547 01 Náchod
hasanek@centrum.cz

Délka představení: 45 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 10. SRPNA 2007

Park A. Jiráska ve 14.00 hodin

ROCK FEST

Koncert rockových kapel

Vystoupí: PROKEL, GUMMO, AROMA LOSOSA, MASTERPIECE,
U NÁS, PAPAYA TYRKIS, SANSARA, REVELATION,
G-POINT FUNKTION, HEBBIE JEEBIES, BENJAMIN BAND

Plenér před SJČ v 15.30 hodin

PAÑOPIKUM MAXE FISCHÉ

- improvizované pouliční vystoupení

Uvidíte, co jste ještě neviděli, uslyšíte, co jste ještě neslyšeli.



SOBOTA 11. SRPNA 2007

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 20.15 HODIN

Soubor byl doporučen z Loutkářské Chrudimi

LS „C“ Svitavy

Daniil Charms

FIALOVÝ VÍTR

Scénická adaptace absurdně laděných
Charmsových povídek.



Foto Milan Strotzer

Režie: Karel Šefrna
občas střídán ostatními
Scénografie: Jindřich Pevný
Loutky: Jindřich Pevný a fundus
Hudba: Karel Šefrna

Hrají:
Blanka Šefrnová, Vlad'ka Pevná, Iva Pavlišová, Hana Mohrová, Karel Šefrna, Jindřich Pevný, Petr Mohr



Slovo o souboru

Petr Mohr: „Myslím, že o Céčku Svitavy už bylo řečeno vše.“

Slovo o hře

Mozaika poskládaná z povídek, divadelních hříček, filozofických úvah, básní, anekdot...petrohradského básníka, spisovatele, dramatika, osobitého myslitele a tajuplného podivína Daniila Charmse

Kontakt: Petr Mohr, Středisko kulturních služeb,
Purkyňova 17, 568 02 Svitavy,
petr.mohr@kultura-svitavy.cz ,
www.kultura-svitavy.cz

Délka představení: 70 minut bez přestávky





SOBOTA 11. SRPNA 2007

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 A 19.15 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

/ Divadelní Třebíč

SemTamFór Slavičín

Ray Cooney

1+1=3

(JEDEN A JEDNA JSOU TŘI)

Fraška. Lháť se dá jen tak dlouho, dokud vám nikdo nevěří,
když mluvíte pravdu.



Foto Ivo Mička

Dramaturgie: Jan Julínek
Režie: Jan Julínek
Scéna: Jakub Leščíšín j.h.
Návrh scény: Jakub Nejedlý
Choreografie: Eva Nejedlá
Inspice, hudba, zvuky: Jan Julínek
As. inspic, 1.nápověda: Vlasta Křížová
2.nápověda: Zuzana Škrášková
Jevištní technika: Saša Szöllös, Milan Janček,
Lukáš Svoboda
Světla, zvonky: Mikuláš Múdry
Masky: Eva Nejedlá
Hrají:
Jan Nejedlý, Zdeněk Čech, Eva Nejedlá, Leona Koncernová,
Saša Szöllös, Milan Janček, Čertoslav Cinkota j. h., Lukáš Svoboda

Slovo o souboru

Divadelní soubor SemTamFór byl založen roku 2002 ve Slavičíně. Skládá se převážně z mladých lidí a zaměřuje se na



komiální tvorbu. Během svého krátkého působení vystoupil s několika inscenacemi a nespočtem krátkých klubových pořadů. Z počátku se soubor věnoval autorskému divadlu. Mimo nastudování dvou autorských her vytváří soubor pravidelné večerní hodinové zábavné pořady v příjemném prostředí a postupně se věnuje taky organizování, pořádání a spoluúčasti na jiných kulturních akcích ve Slavičíně. Během svého působení se také mění složení souboru. Z počátku byl celý soubor složen ze středoškoláků ve věku 14-18 let. V současné době už tvoří cca polovinu souboru. Na tvorbě se podílí i tzv. „přespolní“ přátelé ze Zlína. Značnou část svého času věnuje soubor rozšiřování znalostí a dovedností z divadelních oborů, což se děje na různých seminářích, zejména v rámci konání Jiráskova Hronova a Kurzu praktické režie.

Slovo o hře

Cooneyho hru 1+1=3 jsme začali zkoušet už jednou, před třemi lety, ale krátce po začátku zkoušení jsme si uvědomili, že se jedná o velmi složitou komedii a odložili jsme ji proto na pozdější dobu. Správný čas nastal na podzim roku 2006. Celé zkoušení se kvůli několika přeořazením oproti původnímu plánu protáhlo, takže nám zabralo skoro čtyři měsíce. Tuto hru jsme si vybrali s jediným cílem – pobavit. Jestli a do jaké míry se nám to podařilo, to už je na Vás – divácích.

Kontakt: Jan Julínek, Květná 424, 763 21 Slavičín,
tel.: 774 525 260, semtamfor@centrum.cz,
www.semtamfor.webzdarma.cz

Délka představení: 120 minut s přestávkou

DOPROVODNÝ PROGRAM

SOBOTA 11. SRPNA 2007

Park A. Jiráka v 17.00 hodin

KARPATSKÍ PASTIERI – Pezinok – SR

Držitelé ceny Slovenský věnec,

kteří získali na divadelním festivalu v Moskvě (koncert)

Plenér před SJČ v 18.00 hodin

PANOPTIKUM MAXE FISCHÉ

- improvizované pouliční vystoupení

Uvidíte, co jste ještě neviděli, uslyšíte, co jste ještě neslyšeli.

Předsálí SJČ ve 22.15 hodin

6 NACHODNÍKU – koncert šansonové kapely

Zpívá Lucie Peterková

22.00 - SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ



INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 77. JH

Informační středisko - ubytování, vstupenky	732 135 631
Informační středisko JH - vstupenky	776 593 911
Redakce Zpravodaje JH	608 058 702
Tisková mluvčí JH Simona Bezoušková	603 584 489
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Tiskové středisko	491 483 646
Kulturní a informační středisko	491 483 314
Kollertová Marcela	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 485 053
Toušek Roman	736 629 643
POŠTA (ul. T.G.M.)	491 483 326
(otevřeno pondělí - pátek od 8 do 17 hod.)	
telefon, telegraf	
(otevřeno pondělí - pátek od 7.30 do 20 hod.)	
sobota - otevřeno od 8 do 12 hodin	

ZDRAVOTNICTVÍ

Záchránná lékařská služba	112, 841 155 155
Chirurgická ambulance	
MUDr. P. Mihola, Hronov	491 483 382
Praktičtí lékaři:	
MUDr. M. Krtíčková	491 482 224
MUDr. J. Prager, Hronov	491 483 307
Dětská lékařka:	
MUDr. H. Brandová	491 482 287
Stomatologické oddělení:	
MUDr. A. Klikarová	491 482 700

POLICIE

Tísňové volání	158
Okresní ředitelství Policie ČR	974 521 111
Stanice Hronov	491 482 752
Městská policie	736 629 948
pevná 491 485 053/kl. 25	

HASIČI

Tísňové volání	150
Ohlašovna požárů Hronov	723 537 981, 606 299 795
Územní odbor Náchod	491 489 111
Integrované tísňové volání	112
Hasičský záchr. sbor	
Požární stanice Velké Poříčí a ÚO Náchod	950 515 500

Programovou brožuru k 77. Jiráskovu Hronovu redakčně připravila
Marcela Kollertová z podkladů a fotografií jednotlivých souborů.

Grafický návrh obálky: Rostislav Pospíšil.

Sazba a tisk: GZH, s.r.o.

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

Kulturní a informační středisko Hronov

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov

Tel./fax: 491 483 314, mobil: 737 608 373

E-mail: kis@mestohronov.cz, www.hronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER

VČP Východočeská
plynárenská

 **RWE** Group

HLAVNÍ SPONZOR



WIKOU MGI