



22\* S.D.H. ~ 1989

Vítáme Vás na Středočeských divadelních hrách  
1989 !

V neděli 12. března převzal divadelní soubor Hálek, který se na Wintrově Rakovníku představil inscenací Casanova na duchcovském zámku, symbolickou štafetu krajské přehlídky vyspělých divadelních souborů Středočeského kraje od rakovnických pořadatelů - Městského kulturního střediska Rakovník.

Rakovničtí diváci viděli na prknech Tylova divadla: Profesionální žena souboru Tyl MKS Rakovník, Škola hrou Průmyslového divadla MKS Dolní Břežany, Provinční anekdoty DS Tyl MĚKS Říčany, Jeho urozenost pan Měšťák a Štěstí je dřina, Zrahoušku DS Scéna KaSS Kralupy n.Vltavou, Liška a hrozny DS Kolár DK ROH AZNP Mladá Boleslav, Míček Flíček a Zvědavé slůně loutkářského souboru Na špejchaře KaSS Libeň, Stará žena vysedává DS AHA ! MĚKS Lysá n.L. a nymburského Casanovu.

Do Nymburka přijíždí DS Havlíček DK ROH K.P. Spolana Neratovice s hrou Arnošta Goldflama Biletářka, DS Studio MĚKS Kladno s hrou Jiřího Císlera Brejle, DS Tyl DS ZK ROH LIAZ Mnichovo Hradiště s Jiráskovou Lucernou a na závěr přehlídky jako host DS Kolár z Mladé Boleslavi zahraje znovu inscenaci Liška a hrozny. Nad jejich výkony bude bdít ostražitě oko odborné poroty ve složení:

Jan Vedral - vedoucí dramaturg Divadla na Vinohradech - předseda poroty

PhDr. Jan Hyvnar, CSc, odborný asistent katedry divadelní a filmové vědy FFUK Praha

Svatopluk Skopal - profesionální režisér

ing. Jan Pavlíček . člen krajského poradního sboru pro amatérské divadlo, režisér DS Jiří z Poděbrad

Michal Strejček . posluchač VŠ umělecké průmyslové v Praze

PhDr. Milan Strotzer - metodik SKKS - tajemník poroty

**Dům kultury ROH železničářů v Nymburce - hlavní organizátor druhé části přehlídky, přeje všem souborům příjemný pobyt u nás v Nymburce a divadelnické ZLOMTE VAZ !!**



22 \* S.D.H. 1989

DEN PRVNÍ - STŘEDA 15. března 1989

Jako první vystupoval na SDH 1989 divadelní soubor Havlíček DK ROH Spolana Neratovice. Nymburskému publiku je soubor znám již z minulých let, kdy na prknech Hálkova divadla několikrát vystupoval. Bohužel, diváků nepřišlo na představení mnoho, a mnozí už předem nepřistupili na roli spoluherce či protihráče /učni SOUŽ/, což velmi znesnadnilo již tak dost nelehkou situaci jedné herečky - Marie Živné. Nicméně se jí podařilo, že i ti zpočátku velmi neukáznění diváci sledovali téměř hodinové monodrama zaujatě. A co na to odborná porota?

Nymburskou část přehlídky začal DS Havlíček DK ROH Spolana Neratovice hrou A. Goldflama "Biletářka". Přesněji - začala herečka Marie Živná, která nás měla pobavit místo slibovaného kina a říci nám prostřednictvím svého hereckého vystoupení to, co je popsáno v programu.

Text, který si tvůrci představení zvolili, je zrádný. Není běžným divadlem, ale spíše happeningovou situací, tzn. nemá tu nic představovat /biletářku v kině XY/, ale má diváky přímou výpovědí trochu vyvést z rovnováhy /klidu diváka v šeru/ a šokovat je. M. Živná v Nymburce /možná je tomu jinak v Neratovicích?/ šla bohužel tou první a nesprávnou cestou: její výkon stále sklouzával k představování biletářky a méně na nás působil přímo.

Herečka zvládá téměř během hodiny náročnou roli, vydává hodně energie a je škoda, že její úsilí je oslabené nesprávným stylem, o němž byla řeč výše, přesto ji děkujeme a přeje-me si ji vidět v dalších rolích, tentokrát spíše v tradičnějším stylu.



22x S.T.J. 1989

DEN DRUHÝ - ČTVRTEK 16. BŘEZNA 1989

Druhým soutěžním představením v nymburské části přehlídky byla komedie Jiřího Císlera BREJLE v podání divadelního souboru Studio MĚKS Kladno. Rovněž tento soubor se již v minulosti představil nymburskému publiku inscenací Comedia finita.

Vzhledem k tomu, že soubor podnikal nedobrovolnou okružní vyhlídkovou jízdu kolem Nymburka, dorazil do Hálkova divadla poněkud později, tedy až po hodině určené k uvítání, které se tudíž konalo zcela neoficiálně až po představení.

Aniž by si toho diváci všimli, představení začalo. V publiku, dnes početnějším, opět seděla jedna skupina žáků SOUŽ, kteří ovšem sehráli zcela opačnou roli než jejich včerejší spolužáci - reagovali živě a zcela spontánně. Jak si po představení ve foyeru sdělovali, líbila se jim nejen akustická scéna v úplné tmě, ale celé představení.

Jak se k inscenaci vyjádří odborná porota ?

Komedii pro dva herce, napsanou Jiřím Císlarem, nazvanou "Brejle" a autorem označenou v podtitulu "dioptrická crazy - etuda -" se uvedl na nymburské části 13. přehlídky amatérských souborů Středočeského kraje DS "Studio" MĚKS Kladno. V režii Jaroslava Němečka, člena profesionálního divadla v Kladně, scéně Jiřího Jandy a nápadité choreografii Hany Bokrové se uvedla v postavách Vilmy a Reného herecká dvojice Milady Chudobové a Jiřího Ferby. Hlavním problémem zajímavé diskuse se stala otázka dramaturgické volby. Hříčka, která před zraky diváka probíhá, se pohybuje na hranici mezi divákem a estrádou. Autor si neklade za cíl vysoké cíle estetického apelu. Hlavním cílem autora je poskytnutí zábavy. Kvalita autorova humoru a zábavy je však velmi rozdílná, což ztěžuje hercům stanovit si vlastní inscenační cíl. S obdobným problémem se herci potýkají i s nadhozenými dějovými pojidly, /téma dioptrické, téma "navazování kontaktu" dvojice, smysl scény a pod./, které trpí stálou nahodilostí, mizí, vrací se, je nedůsledné, pouze posluhuje.

Herecká práce je přitom na hře prokazatelně talentovaná. Oba mají smysl pro hravost, pro komičnost situací, pro dovádělost, pro nápaditost i pro "prodání" pointy vtipu.

Další práce herců na herecké technice, při udržení své působivé bezprostřednosti, oběma můžeme jen pomoci. Cíl, dát publiku zábavu, je jistě správný - hodnota zábavy je nutnou její součástí, rovněž tak princip autorské poetiky.



22 \* S. D. H. - 1989

Na návrh odborné poroty krajské soutěžní přehlídky vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje - Rakovník, Nymburk 1989 byla udělena tato ocenění divadelním souborům a jejich členům:

Čestná uznání:

- Petru Laurychovi za rozvíjení tvořivosti členů souboru Průmyslové divadlo MKS Dolní Břežany
- Otakaru Bachurovi za ztvárnění role Kalošina ve hře A. Vampirova Provinční anekdoty
- Nadě Kvapilové za ztvárnění role Kněžny ve hře A. Jiráska Lucerna
- manželům Jarmile a Miloslavovi Břečkovým za scénu ke hře N. Cassiánové Zvědavé sluně

Diplomy a s nimi spojené ceny

- Cena OKS Nymburk: Janě Pospíšilové za ztvárnění role Krumbajglové ve hře K. Gassauera Casanova na duchcovském zámku
- Cena KV SČDO: Martině Michálkové za ztvárnění role Staré ženy ve hře Stará žena vysedává
- Cena OV SČSP Rakovník: Františku Svíbkovi za ztvárnění rolí ve hře V. Párala a E. Schorma Profesionální žena
- Cena SKKS Praha: Jaroslavu Kodešovi za ztvárnění rolí ve hře V. Párala a E. Schorma Profesionální žena
- Cena DKŽ Nymburk: Václavu Vopatovi za ztvárnění role Vodníka Ivana ve hře A. Jiráska Lucerna
- Cena OV SDR Rakovník: Vladimíru Čížkovi za ztvárnění role Zbyška a scénografii hry G. Zapolské Štěstí je dřina, drahoušku
- Cena MěNV Nymburk za ztvárnění role Ezopa ve hře G. Figueireda Liška a hrozny Milanu Koníčkoví
- Cenu MěKS Rakovník: Hynkovi Boučkovi za scénu ke hře V. Párala a E. Schorma Profesionální žena
- Cenu MěNV Rakovník: Věře Markové za scénu a kostýmy ke hře Stará žena vysedává
- Cenu OOR Rakovník: Něžě Šlemrové za režii hry G. Zapolské Štěstí je dřina, drahoušku
- Cenu OK ONV Rakovník: Milanu Schejbalovi za režii hry V. Párala a E. Schorma Profesionální žena
- Cenu OOR Nymburk: Miroslavu Pokornému za inscenaci Stará žena vysedává

Diplom a cena za nejlepší inscenaci, spojené s doporučením k nominaci k účasti na Jiráskově Hronově 1989

Cena OKS Rakovník: DS TYL MěKS Rakovník s inscenací hry V. Párala a E. Schorma Profesionální žena

Krajská odborná porota doporučuje k účasti v doplňkovém programu Jiráskova Hronova 1989: Inscenaci Divadla AHA! MěKS Lysá n. L.

Stará žena vysedává a inscenaci souboru Scéna KaSS Kralupy n. Vl. Štěstí je dřina, drahoušku

Krajská odborná porota doporučuje k účasti na Šrámkově Písku 1990 - Divadlo AHA! MěKS Lysá n. L. s inscenací Stará žena vysedává