

HOBBLÍK A MUMRAJ!



12

Zpravodaj

1. číslo
XII. ročník
19. 3. 2014

ÚVODNÍK

Drazí čtenáři!

Právě pociťuji nesmírnou radost, a hlavně úlevu nad tím, že držíte a čtete hotové první číslo zpravodaje. Jeho příprava totiž byla jednou z nejdramatičtějších věcí v mém nikterak nudném životě. Tak na začátek hned to nejdůležitější: že budu letos šéfredaktorem jsem se dozvěděl v neděli večer. Neděle před dvěma měsíci? Nebo snad před dvěma týdny? Nikoliv. Neděle 16. 3., tři dny před začátkem přehlídky. Za normálních okolností by v tu chvíli bylo první číslo kompletně připraveno k tisku. Já jsem se však v tu chvíli teprve začal seznamovat s tím, koho mám v redakci, kdo bude dělat grafiku zpravodaje a tak dále. To všechno samozřejmě z Prahy.

Aby to nebylo tak jednoduché, většinu letošního týmu tvoří naprostí nováčci, neboť nejsem jediný, koho již časově vyčerpává dráha vysokoškoláka. Jak tedy za tři dny vyškolit tým a dát dohromady první číslo? Naštěstí žijeme v době internetové, takže nám v mnohém pomohly sociální sítě (je fajn, když jsou pro jednu i užitečné). Navíc, zázraky se dějí. Právě proto nyní máte možnost číst letošního zpravodaje.

A jaká bude letošní přehlídka? Především plnohodnotná. Loňský ročník postihly trable s termínem a nízký zájem potenciálních účastníků. Proto byla část Mumraj! úplně zrušena, a celá přehlídka se odehrála ve velmi okleštěné podobě. Letos však zájem výrazně vzrostl, a tak mají diváci možnost zhlédnout 15 představení, tedy více než dvojnásobek loňského počtu. Z toho 6 představení spadá do přehlídky studentských souborů Mumraj! a 9 do přehlídky amatérských divadel Hobblík. Festival bude probíhat po 4 plnohodnotné dny a jestliže se zázraky budou dít dál, vyjde během nich 5 plnohodnotných čísel zpravodaje. Tak příjemnou zábavu!

TÝM REDAKCE

členové redakce, jejich oblíbené filmové hlášky a očekávání pro H&M!



Kuba, 20 let, šéfredaktor

„Chcete-li pobavit Pána Boha, seznamte ho se svými plány do budoucna.“

Nestíhačky, nestíhačky, nestíhačky. Protože nic jiného ani nebude.



Kamča, 17 let, redaktorka

„Tati, prdí taky hadi?“

nevím.. na kafe, na team redakce, do spacáku,...

TÝM REDAKCE



Ivča, 17 let, redaktorka

„ou jé!“

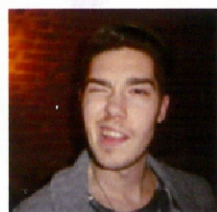
Těším se na ten slibovaný zmatek v redakci a spánkový deficit. Loni byla nuda, letos to vypadá nadějněji.



Barča, 18 let, redaktorka

„I love you... Thank you“

Těším se na představení „A nezůstal žádný...“ a na bezesné noci v redakci.



Filip, 21 let, redaktor, moderátor

„Pažoute, ty mi šoustáš dceru!“

Divadlo Prkno - Zakázané uvolnění



Evča, 19 let, korektura

„Baby přese nebude sedět v koutě!“

Těším se na Jedlíky čokolády



Kika, 19 let, fotografka

Kde udělali soudruzi z NDR chybu?

Těším se na novou funkci ze které mám ale i tak trochu strach ...



Martin, 19 let, technické zázemí, čajovna

„Když se daří, tak se daří!“

Super týden, málo spánku, málo času



Anička, 19 let, asistentka redakce

„Legolasi, už mám dva! - Já devatenáct.“

Těším se na přespávání a na Jedlíky čokolády.

JAKÁ PŘEDSTAVENÍ VÁS LETOS ČEKAJÍ?

HOBBLÍK

Na správné adrese, Divadelní spolek v Rájci - Jestřebí

Situační komedie autora Marca Camolettioho se odehrává v jednom pařížském bytě, kde bývalá kabaretní umělkyně Georgette pronajímá pokoje. Společnost jí tak dělají malířka Jacqueline, služebná Marie-Louisa a klavíristka Jeanine. Nezávisle na sobě se všechny rozhodnou změnit svůj život a podávají si inzerát. Pianistka hledá žáka, majitelka bytu nového nájemníka, malířka model pro obraz Spartaka a služebná partnera. Poté na správnou adresu začínají přicházet zájemci – čtveřice rozdílných mužů, kteří vždy zastihnou právě tu nesprávnou inzerentku, aby tak dali vzniknout řadě komických situací.

Mínus 2, DS Svatopluk, Hodonín

Divadelní soubor Svatopluk působí při hodonínském Domě kultury již řadu let. Novinkou jeho repertoáru, která měla premiéru teprve před měsícem, je komedie Mínus 2 současného mladého francouzského dramatika Samuela Benchetrita. Autor vypráví příběh o dvou starcích a jejich „poslední cestě“, která je nejspíš zavede někam úplně jinam, než by očekávali. Hra je premiérou pro Jonáše Balgu, studenta a mladého nadějného herce, který, jak sám říká, bude hlavním lákadlem celého dramatického kusu.



Uspávanky, Veselá divadelní společnost Brno

Z pera uznávaného brněnského básníka Jana Skácela, jemuž bylo za normalizace povoleno pouze publikování tvorby pro děti, vznikla řada vynikajících sbírek. Jednou z nich jsou i Uspávanky – cyklus lyrických skladeb s epickými prvky. Ty jsou koncipovány do vyprávěnek dětem před spaním. Právě z této sbírky vzniklo pod vedením režisérky Miluše Kudličkové scénické představení s hudebním doprovodem brněnského skladatele prof. Miloše Štědrone. Inscenace je určena rodičům s dětmi od pěti let, nebo klidně i rodičům samotným a nese v sobě odkaz poezie Jana Skácela.

Dámský krejčí, Farní divadlo Simsala bim, Slavkov u Brna

„Malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění!“ prohlásil prý Jean-Paul Belmondo, jeden z představitelů hlavní role doktora Moulineaux. A sám hrdina (lékař či krejčí?) se o tom během řešení své svízelné situace přesvědčí. Komedijní frašku, kterou napsal francouzský dramatik Georges Feydeau, nastudovalo farní divadlo Simsala Bim. Soubor s různorodým repertoárem a více než desetiletou tradicí přispívá ke kulturnímu rozvoji města Slavkov u Brna a je zajímavý svou věkově rozmanitou škálou herců.

Jedlící čokolády, DS Břetislav, Břeclav

Břeclavský divadelní soubor si pro nás připravil hořkou komedii od českého autora Davida Drábka. Jedná se o iniciační pouť tří sester za nejdůležitějším citem v životě, a to za láskou. Nejmladší Valerie trpí agorafobií, takže život tráví mezi stěnami rodného domu, nejstarší Róza se zase svými problémy projedla ke dvěma metrákům váhy a prostřední Helena jako jediná vydělává a řídí chod domácnosti. Do života jim však náhle zasáhne tragédie v podobě smrti otce. Hlavně pak jeho závět, ve které stojí, že své dceři Valerie odkazuje růžový supermanský kostým, v němž anonymně zachraňoval životní ztroskotance. Pomůže tento oblek sestřím získat zpět své životy a najít štěstí?

Kdopak to zvoní?, Teatrum Velké Opatovice

Pod poutavým názvem „Kdopak to zvoní?“ se skrývá už druhá autorská hra Romana Krejčíře, který se zároveň ujal i režie. Tuto lehce morbidní komedii s detektivní zápletkou budeme moci shlédnout v podání souboru Teatrum Velké Opatovice. Děj se točí okolo Ondry, který přestože je ženatý, tak udržuje poměr s krásnou milenkou. Jeho žena za ním však vůbec nezaostává a také si krátí život s milencem. Z psychologického hlediska by se to mohlo zdát jako ideální vztah, když však nevěra vyplave na povrch, Ondra musí začít čelit kruté realitě. Jedno nerozvážené přání způsobí, že se musí pořádně otáčet, aby z této situace vyšel bez úhony. Láska může být inspirativní, ale také velmi nebezpečná. Tento spletenec mezilidských vztahů nakonec vyústí v zcela nečekaný konec.



Bílý Králík, Divadelní studio Dialog, Brno

Inszenace je příběhem života Frigyese Karinthyho, maďarského spisovatele, který režisér Jan Říha pojal jako pásmo kabaretních skečů s motivy autorova života na pozadí jeho tvorby. Jedná se o komediální představení nepříliš známého tvůrce, který je svým stylem přirovnáván ke Karlu Čapkovi. Ve hře je zachován punc autorovy doby ve stylu jazyka a diváka osloví i svou ne zcela klasickou formou.

Klíče bratra Josefa, Divadelní spolek Mikulov

DS Mikulov se vydává na svou první divadelní přehlídku a vy můžete být u toho! Umělecký vedoucí spolku a zároveň autor představení, Jaromír Crhan, pro své hry čerpá z historie města Mikulov. Již v nich přiblížil například postavu Bílé paní, či kardinála Františka Ditrichštejna. Ten se zasloužil o rozvoj města v 17. století a vystupuje i ve hře Klíče bratra Josefa. Právě kardinál přivedl do Mikulova řád kapucínů, z něhož pochází i bratr Josef.

Tento mnich se zamiloval do purkmistrovy nezletilé dcery Eleviny. Svou lásku tají až do chvíle, kterou mikulovští předem neprozrazují. Z náznaků však vyplývá, že vliv na osud zatajované lásky budou mít i přítomní diváci...

MUMRAJ!

A nezůstal žádný..., Divadlo Bedřicha Kaněry, Břeclav

Osamělý ostrov, starý dům a vrah, který se rozhodl mstít. Zní vám to povědomě? Hra „A nezůstal žádný...“ je totiž napsána na motivy románu Agathy Christie Deset malých černoušků. Děj se odehrává na konci 30. let 20. století. Osm lidí je pozváno manžely Namyovými, aby strávili nějaký čas v jejich rodinném sídle na opuštěném ostrově. Po příjezdu však v domě místo hostitelů nacházejí pouze manžele Rogerovi a obsluhu. Během úvodní večeře jsou všichni přítomní osloveni hlasem z nahrávky. Ten každého z nich obviní z vraždy, kterou v minulosti spáchal a to nehledě na to, zda byla úmyslná nebo ne. V duchu dětské říkanky Deset malých černoušků pak hyne podivnou smrtí jedna osoba za druhou. Návštěva ostrova se tak mění v boj o holý život a není jisté, zda bude někdo ušetřen.

Kytice, „Dramaťák“ CSOŠ Bojkovice

Erbenovu Kytici jistě všichni dobře známe. Je plná zvrátů, životních osudů, ponaučení, naděje, někdy je pesimistická až morbidní. O muzikálových hercích se říká, že musí být dobří činoherci, zpěváci i tanečníci zároveň, protože obvykle musejí v muzikálech často střídat zpěv a mluvené slovo. A co se stane, když spojíme obě tyto věci, a balady Zlatý kolovrat a Vodník převedeme do muzikálového zpracování? To už nám předvedou mladí nadšenci z „Dramaťáku“ z Církevní střední odborné školy v Bojkovicích.

Tlustý prase, Divadlo Bedřicha Kaněry, Břeclav

Děj divadelní hry amerického filmového scénáristy a režiséra Neila LaBute se odehrává v současnosti. Hlavní mužský hrdina se seznámí s obézní dívkou, se kterou následně naváže citový vztah. Jeho okolí a společnost, ve které se pohybuje, se jej však snaží od vztahu s tlustou dívkou odradit. Jak dopadne střet citů a současného kultu štíhlosti?

Kus v současné době nasazuje řada českých dramaturgů, a Česká televize dokonce v roce 2008 pořídila záznam představení v Jihočeském divadle.

Havrane z kamene, KDS EFFRENATA, Žďár nad Sázavou

Pohádkový baladický příběh o mladé čarodějnici, přátelství, kouzlech a lásce si tentokrát vzala pod taktovku Jana Mifková a zaujala tak postavení režiséra a dramaturga. Čarodějka se protlouká pohádkovým světem plným kouzel, nástrah, nevděčnosti, ale i přátel a starosti o ně, a také se potýká s pochybami o svém čarodějném poslání. Sama chybuje, ale své chyby se pak snaží napravit. V celé dějové linii je jí mentorem havran-moudrý rádce.



Zlatohlava, DS Štěk, Opava

Kdo by si z dětství nepamatoval pohádku o krásné princezně Zlatovlásce? Co se však stane, když se na takovou pohádku vrhne tvůrčí tým mladých divadelníků? Ten má už s úpravou známých pohádek četné zkušenosti, a tak vzniká pohádková komedie Zlatohlava. Tu si tvůrci ještě vylepšili vlastními písničkami, jedná se tudíž o takový malý muzikál. Dobrou zábavu slibuje jak heslo „lepší zlato v hlavě než na hlavě“, tak i samotný divadelní soubor, který je na přehlídce již tradičním účastníkem.

Ze života ženy, Divadelní soubor Trdla, Vyškov



Autorské představení divadelníků z Vyškova uvádí citát Oscara Wilda: "Ženy byly stvořeny proto, aby byly milovány. Ne proto, aby byly chápány." Můžeme i od jejich díla očekávat něco podobného? Kus, který měl premiéru loni v létě, zahrnuje prvky pohybového divadla, pantomimy i hudební čísla. Pojednává o dámských životních momentech, strastech i slastech, a bude se, stejně jako Wildova představa žen, ucházet spíše o lásku, než o pochopení.

POROTA

Svatopluk Kouřil

*Předseda Oblastního předsednictva Svazu českých divadelních ochotníků – Jižní Morava
tajemník poroty*

Vladimír Michal

*Klub přátel umění v České republice, o.s.
organizace přehlídky*

PhDr. Milan Strotzer

*Člen NIPOS za Databáze českého amatérského divadla
předseda poroty*

Jaromír Brych

*herec, režisér
porotce*

Jana Žáčková

*herečka a režisérka
porotkyně*

Barbora Tlustá

*herečka, divadelní publicistka
porotkyně*

Michaela Doležalová

*dramaturgie a jevištní řeč Městské Divadlo Zlín
workshop*

HOBBLÍK 2014

středa 19. 3. 2014, 16.30 hod.
Na správné adrese (Marc Camoletti)
Divadelní spolek v Rájci – Jestřebí

středa 19. 3. 2014, 20.30 hod.
Mínus 2 (Samuel Benchetrit)
DS Svatopluk, Hodonín

čtvrtek 20. 3. 2014, 10.45 hod.
Uspávánky (Jan Skácel)
Veselá divadelní společnost Brno

čtvrtek 20. 3. 2014, 17.00 hod.
Dámský krejčí (Georges Feydeau)
Farní divadlo Simsala bim,
Slavkov u Brna

čtvrtek 20. 3. 2014, 20.00 hod.
Jedlíci čokolády (David Drábek)
DS Břetislav, Břeclav

pátek 21. 3. 2014, 16.30 hod.
Kdopak to zvoní? (Roman Krejčíř)
Teatrum Velké Opatovice

pátek 21. 3. 2014, 20.00 hod.
Bílý Králík (Frigyes Karinthy, Jan Říha)
Divadelní studio Dialog, Brno

sobota 22. 3. 2014, 9.00 hod.
Klíče bratra Josefa (Jaromír Crhan)
Divadelní spolek Mikulov

sobota 22. 3. 2014, 11.15 hod.
Zakázané uvolnění (Petr Kolečko)
Divadlo Prkno, SUZAT, Veverská Bítýška

MUMRAJ! 2014

středa 19. 3. 2014, 8.30 hod.
A nezůstal žádný ... (Agatha Christie)
Divadlo Bedřicha Kaněry, Břeclav

středa 19. 3. 2014, 10.45 hod.
Kytice (K. J. Erben, J. Suchý, F. Havlík)
„Dramaták“ CSOŠ Bojkovice

čtvrtek 20. 3. 2014, 8.30 hod.
Tlustý prase (Neil LaBute)
Divadlo Bedřicha Kaněry, Břeclav

pátek 21. 3. 2014, 8.30 hod.
Havrane z kamene (Tomáš Pěkný)
KDS EFFRENATA, Žďár nad Sázavou

pátek 21. 3. 2014, 10.00 hod.
Zlatohlava (Daniel Kollmann)
DS Štěk, Opava

pátek 21. 3. 2014, 12.30 hod.
Ze života ženy (autorské představení DS Trdla)
Divadelní soubor Trdla, Vyškov

Šéfredaktor: Jakub Ambrozek, **grafika:** Kateřina Sládková

redaktoři: Kamila Kolibová, Filip Vykoukal, Ivana Kozlíková, Barbora Kočtářová, **korektura:** Eva Srmcová, **fotograf:** Kristýna Butašová, **technické zázemí:** Martin Fifka, **asistentka redakce:** Anna Ambrozková