KUKÁTKO

ZPRAVODAJ XVI. KRAJSKÉ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY INSCENACÍ HER PRO DĚTI
RAKOVNÍK 1988

AMATÉŘI VE STŘEDNÍCH ČECHÁCH! PROČ letos nehrajete pro děti?
To je povzdech nad programem XVI. krajské soutěžní přehlídky inscenací her pro děti amatérských divadelních souborů Středočeského kraje. Povzdech především ze strany pořadatelů a organizátorů letošní přehlídky. Děti nemusí mít obavy. Pět setkání v Tylově divadle je zaručeno a skladba titulů také slibuje dobrou podívanou. Avšak kvalita je přednější kvantity.
Ale proč tedy vzdycháme? Chce to bližší vysvětlení.
Z pěti představení budou v soutěži pouze tři, z toho nová jen dvě. Rakovnický soubor s představením"Cirkus" soutěžil už loni, ale jako vítěz musí své prvenství obhájit i letos. Příčinou je nesmyslný soutěžní řád národní přehlídky, která se koná jen jednou za dva roky. Proto jen z letošní krajské soutěže může být vítěz doporučen do Stráže pod Ralskem.

DS Dobrovít nám vyšel ochotně vstříc a nahradil na poslední chvíli vypadlý soubor Anfas Čermošice. Představení však proběhne nesoutěžně. DS Máj Praha také nezasáhne do soutěže- je hostem přehlídky. Jeho sídlo totiž ne-

PROGRAM XVI. KRAJSKÉ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY INSCENACÍ HER PRO DĚTI AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ STŘEDOČESKÉHO KRAJE

čtvrtek 3. 11. - 14.00 hodin
Jaroslav Kodeš a kolektiv
C I R K U S
DS Tyl MěKS Rakovník

pátek 4. 11. - 14.00 hodin
Jan Drda
H R Á T K Y S Č E R T E M
DS Dobrovít OB Dobrovice

sobota 5. 11. - 10.00 hodin
Jan Makarius
T Ř I B Í L É Š Í P Y
DS Vojan SKZ Libice nad Cidlinou

sobota 5. 11. - 15.00 hodin
Jana Holubová a kolektiv
B Y L O Č I N E B Y L O
DS Malé divadlo MěKS Kolín

neděle 6. 11. - 14.00 hodin
Oldřich Daněk
Z V Í Ř Á T K A A P E T - R O V Š T Í
D S Máj ÚKDŽ Praha

Před prvním představením vyhodnocení výtvarné soutěže "Divadlo očima dětí".

patří do Středočeského kraje.

Co k tomu dodat? Dvě nová představení pro děti je v kraji žalostně málo. Kde jsou tradiční inscenátoři dětských představení z Kralup nad Vltavou, Neratovic, Mělníka? A co ostatní vyspělé soubory? Nestojí o dětského diváka? Není to tak trochu podřezávání si vlastní větve. v době, která daleko více přeje technickým zájmům dětí a mládeže? Nebo si vedoucí těchto souborů myslí, že mladá generace, až dospěje, si sama najde cestu do divadla? Nedělejme si přílišné iluze.

V dnešní době hovoříme o jisté krizi amatérského divadla, zvlášť pak v jeho špičkách. Neobjevují se takové inscenace, které by výrazně souzněly s dobou jak tématicky, tak i formálně. Příčiny se hledají - bude jich jistě více, ale jednou z nich bude asi i to, že profesionální divadelníci, právě ze své profese, jsou nyní schopni lépe a zřetelněji zobrazit současná témata, taková, která dříve byla pro ně nemožná. Proč by se neměli právě teď amatérští divadelníci zaměřit na oblast divadla pro děti a mládež? Vždyť tu mohou nalézt neprobádanou skutečnost, takovou, která zůstává profesionály více méně nepovšimnuta. Vždyť celá tato oblast je značně opomíjena a zanedbána. A nemusí jít přece jen o pohádku, ale i třeba o témata mládež a její morálka, vztahy ke společnosti. Nenabízí se tu náhodou daleko větší prostor pro amatérské divadlo, než je tomu dnes v amatérském divadelníctví pro dospělé?

Zamysleme se nad tím. Zamysleme se nad tím my, divadelníci z ochoty, kteří se sjíždíme do Rakovníka na krajskou soutěžní přehlídku a pokusme se do budoucna - při tvorbě našich dramaturgických plánů - začít uvažovat i tímto směrem.

= =

Složení odborné poroty:

Milan Schejbal - režisér Aneb-divadla, dramaturg

Svatopluk Skopal - režisér

Alena Urbanová - dramaturgyně

Petr Janiš - režisér, dramaturg

Petr Kolínský - scénograf

D Ě T S K Á   P O R O T A

bude pracovat i při letošním ročníku krajské soutěžní přehlídky. Její práci povede profesor rakovnického gymnázia s. Zdeněk Brůžek, její členové jsou žáky 3. až 5. ročníků rakovnických škol.
Porota bude "zasedat" v sedmé řadě Tylova divadla a posléze v prostorách Okresního kulturního střediska.
Těšíme se na její postřehy a dojmy.

Pro zájemce o práci s dětským divadelním kolektivem a nejen s ním

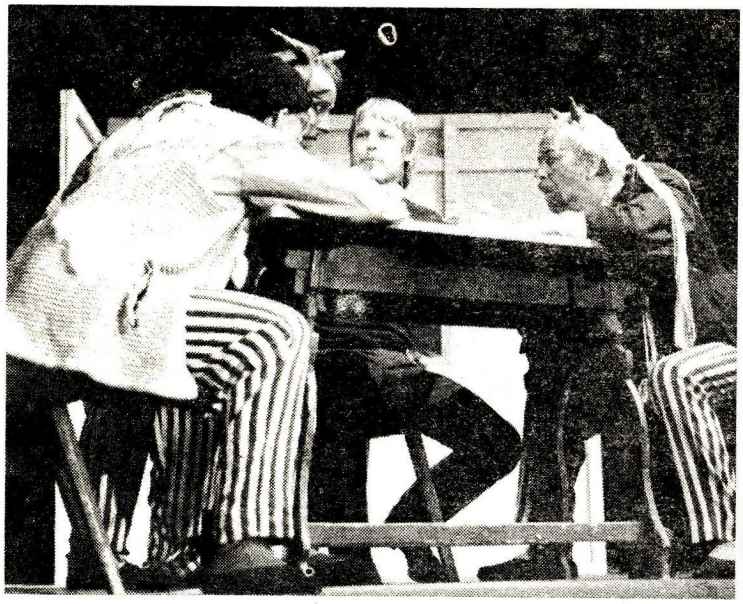
Lidová konzervatoř Středočeského krajského kulturního střediska připravuje čtyřsemestrální kurs pro vedoucí dětských divadelních i recitačních kolektivů. Kurs bude zaměřen na režii v dětském souboru, hereckou výchovu s metodikou, hudební výchovu a výtvarhou výchovu pro potřeby dětského divadelního kolektivu, dramaturgii a praktikum dramatické výchovy. Osnovy kladou důraz na spojení praktické a teoretické stránky výuky. Teoretická část bude doplňována praktickými cvičeními a doplňkovými akcemi - účastí na různých přehlídkách. Kurs bude organizován 1x za měsíc formou víkendového soustředění ve vybraném místě Středočeského kraje. Jedenkrát za semestr proběhne ještě letní týdenní soustředění.

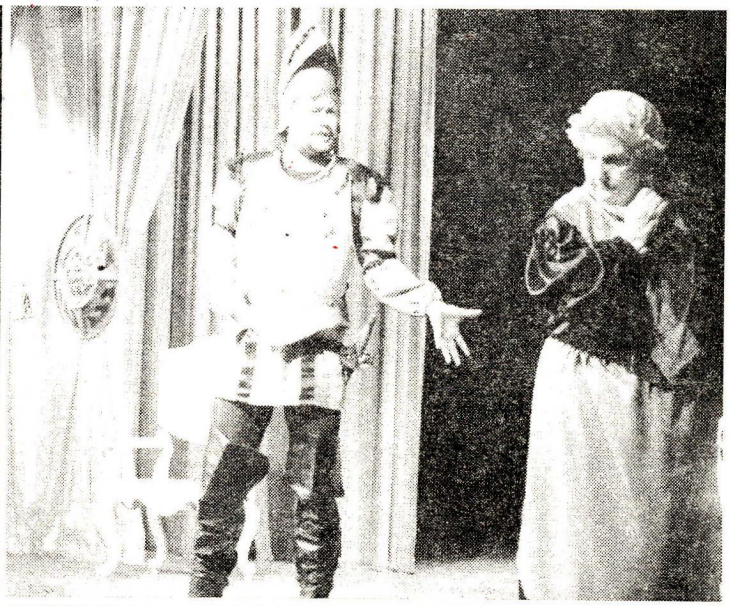
Přihlášky přijímá do konce listopadu 1988 Lidová konzervaroř SKKS. Přijímací pohovory se budou konat v první polovině února 1989. Zájemci obdrží písemné pozvání a o výsledku budou do týdne informováni. Kursovné činí 200,- Kčs za jeden semestr. Uhradit ho může jednotlivec nebo i vysílající organizace, tzn. zřizovatel domácího souboru ap.

Osvědčení o absolutoriu obdrží každý posluchač, který absolvuje alespoň 75% lekcí a splní výchovný cíl kursu.

Kdo má zájem, obdrží přihlášky do kursu u okresních metodiků pro divadlo, případně u vedoucích divadelních kolektivů. Nenechte si ujít tuto příležitost, neboť kurs umožní rozšířitost vaše znalosti v oboru amatérského divadla, především pak divadla s dětmi. A každý divadlení kolektiv potřebuje svoji "přípravku". V neposlední řadě se pak seznámíte se se zajímavými lidmi a sžijete se s kolektivem lidí, kteří mají společný zájem. Stojí to za to !

Foto z loňské vítězné inscenace DS Tyl MěKS Rakovník - CIRKUS





KUKÁTKO 1988 vydává přípravný výbor. Toto 1. číslo vyšlo 3. listopadu. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Štěpánka Rácová a František Švíbek. Povoleno OK ONV Rakovník pod číslem o 321214688. Tisk OŠ ONV.