



TALENT PRAHY '83

PŘEHLÍDKA NEJLEPŠÍCH PRAŽSKÝCH KOLEKTIVŮ
A SÓLISTŮ ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI

DIVADELNÍ ČÁST

Městská rada ZUČ v Praze
Pražská odborová rada
Kulturní dům hl.m.Prahy
Palác kultury

MALOSTRANSKÁ BESEDA

ANEBDIVADLO Obvodního kulturního domu
v Praze 3

Malostranská beseda 21.11.1983 - 19,00 hod.

ANEBDIVADLO představuje soubor tzv. "studiového typu", který se soustřeďuje na hledání nových cest i za cenu případných neúspěchů. Využívá možnosti vystupovat na dvou různých scénách. Střídavě inscenuje hry v tradičním "kukátkovém" prostoru v Žižkovském divadle a v centrálním prostoru, ev. v modifikacích /v Junior klubu Na Chmelnici/. V práci souboru je zřetelný vliv tzv. "autorského divadla". Je vítězem pražských přehlídek celovečerních her, na kterých uvedl v r.1982 Pábitelé, v r.1983 Adama Stvořitele za jehož inscenaci získal na letošním 53. JH jednu ze tří hlavních cen.

Hra bratří Čapků Adam Stvořitel patří sice k nejzajímavějším, ale rozhodně ne k nejjednodušším. Soubor odstranil z děje některé vedlejší motivy, přiblížil text dnešnímu divákovi a zasadil celou inscenaci do diskotéky. Hovoří o obecných problémech našeho dnešního světa, o problémech, které trápí každého rozumně uvažujícího člověka, o nebezpečí sebezničení světa, humanitním řešením konfliktů, aktivním přístupu k životu aj. Proto Adam Stvořitel v rytmu "disco" a ještě něco navíc.

Josef a Karel Č a p k o v é :
A D A M S T V O Ř I T E L

Choreografie : J. Pilát
Výtvarník : H. Bouček
Režie : M. Schejbal, K. Fixová

Osoby a obsazení :

Adam	H. Bouček
Alter Ego	M. Kaňok
Nadčlověk	R. Stockar
Eva	D. Holešťová
Lilith	H. Křováková
Alter Egova žena	E. Janáková
Zmetek	J. Pazderníková
Adamovi lidé	P. Nejedlý
	Vl. Knapp
	Vl. Kraus
	J. Pilát
AE lidé	M. Schejbalová
	H. Křováková
	J. Šritrová
	D. Holešťová
	E. Janáková

SKUPINA P.S. Ústředního domu pionýrů a mládeže Julia Fučíka v Praze

Malostranská beseda 22.11.1983 - 19,00 hod.

Název SKUPINY P.S. existuje necelý rok. Všichni její členové se však zabývají divadlem už řadu let v souborech ÚDPM JF v Praze, popřípadě jinde. Skupinu P.S. tvoří sedm členů se značným věkovým rozdílem /od 17 do 34 let/a s různými profesemi (někteří mají vzdělání technické, jiní humanitní a další ještě neukončené).

SKUPINA P.S. nemá stálého režiséra. Stává se jím kterýkoliv člen skupiny, který získá nejkonkrétnější představu o tom, jak se pustit do nové inscenace, na jejímž námětu se všichni předem dohodli.

Tři předcházející pořady, které dosud skupina nastudovala (Případ podle J.Verna, Romeo a Julie podle M. Mandella a Stín podle H.CH.Andersena), byly uváděny v Rubínu, poslední inscenace Ostrov ve Vysokoškolském klubu v Řeznické. Soubor s ní úspěšně vystoupil vloni na XIII.festivalu pražských amatérských loutkářů a na letošní 32. loutkářské Chrudimi.

Jaroslav V e i s : O S T R O V

Režie : J. Provazník

Hudba : Š. Filcík

Hrají : D. Medunová

J. Provazník

A. Pejchal

K. Zachová

Z. Kunešová

R. Svoboda

Texty písní : J. Žáček



Malostranská beseda 23.11.1983 - 19,00 hod.

Studio poezie je amatérský soubor zaměřený na inscenování veršů. Vzniklo v listopadu 1981. V první sezóně uvedlo tři komponovaná pásma z méně známé české poezie XX. století. Sezónu 1982-83 zahájil premiérou veršů basilejského univerzitního profesora Sebastiana Branta Loď bláznů, vydaných v r.1494. Zatím získal tato ocenění : 1. místo na přehlídce Dni univerzitních divadel v Bratislavě (1982), Cenu za dramaturgii v národním kole ZUČ - Akademické Brno (1983), Cenu Českého vysokoškolského ústředí na Wolkrově Prostějově (1983).

Letos na jaře měla premiéru inscenace Máchova Máje s netradiční předehrou (recitace prvního zpěvu desetiletým dítětem) a netradičním disharmonizujícím hudebním doprovodem. Kulisy jsou malované ve stylu insitního malířství. Jejich autorem je amatérský výtvarník M. Singer.

Třetí premiérou minulé sezóny Studio poezie připravilo ve spolupráci se souborem Vizita. Je to komorně, leč syrově laděná inscenace Pastýřky putující k dubnu Robinsona Jefferse.

Poslední představení Studia poezie je z díla zapomenutého barokního veršovce Johanna Schefflera. Je pojaté jako výstava mluvených dvojverší a doplněné skladbami barokních skladatelů.

Soubor vystupuje ve vysokoškolských klubech v Juridice a na Strahově. Diváci ho znají i v Bratislavě, Brně, Olomouci a Prostějově.

Sebastian B r a n t :

L O Ď B L Á Z N Ě

Režisérem představení je Zbyněk Vybíral, student 5. ročníku FF UK. Herci se mění podle dané inscenace. Jsou jimi výhradně "neherci", bez zkušenosti s prací v amatérském divadle, studenti filozofické fakulty.

Stručná, pro čtenáře vyčerpávající zpráva o divadelním souboru VIZITA, v níž to hlavní stejně nebude řečeno.

Malostranská beseda 24.11.1983 - 19,00 hod.

Divadelní soubor VIZITA MKS Dolní Břežany je sdružením, v jehož činnosti lze rozlišit tři základní směry usilování : - pokusy o "otevřenou dramatickou hru" /Srslení - Borna, Dušek; Kostky - Borna, Dušek, Kužílek/; - režijní realizace vlastních textů /Pavučina - Dušek/; - režijní realizace vlastních úprav cizích textů, převážně z oblasti poezie /Pastýřka putující k dubnu - Vybíral/.

Na jednotlivých představeních se podílí 15 lidí. Soubor existuje pro sebe od roku 1979, pro veřejnost od roku 1981.

Kostky měly premiéru 21.listopadu 1982. Prošly řadou úprav a hrály se v několika verzích. Inscenace, z počátku zaměřená zejména na provokaci diváků a spolupráci s nimi, postupně spolu s krystalizací svého tématu do poměrně pevného tvaru, který je však realizován formou "otevřené dramatické hry", s co nejmenšími režijními zásahy "zvenčí".

Poslední verze je dost radikální úpravou předchozích, proto se hraje pod názvem Kostky II.

J. Borna, J. Dušek, O. Kužílek : KOSTKY II.

Autor : J. Borna, J. Dušek, O. Kužílek

Režie : J. Borna, J. Dušek, O. Kužílek

Hrají : J. Borna, J. Dušek, O. Kužílek

Kontrabas : J. Honzák

Housle : M. Zbrožek



Malostranská beseda 25.11.1983 - 19,00 hod.

Pantomima neslyšících - Praha

Soubor vznikl v roce 1973. Je držitelem několika hlavních cen, které získal na národních přehlídkách, a má za sebou i úspěchy v zahraničí.

Mimosa

Soubor vznikl v roce 1976 a úspěšně reprezentoval českou amatérskou pantomimu v zahraničí (NSR, PLR aj.) Posledním velkým úspěchem je druhé místo na letošním mezinárodním festivalu pantomimy v Japonsku.

Adriana Holdowiczová a Michaela Kyrčivová

Jsou posluchačkami 2. ročníku Lidové školy umění pro pracující v Praze 1.

Vanda Hybnerová a Petr Turek

Jsou členy pantomimické skupiny Grglo Obvodního kulturního domu v Praze 4. Vanda je nováčkem. Ve skupině pracuje necelý rok.

Jan Špilar

Absolvent lidové konzervatoře. Na IX. festivalu amatérské pantomimy '83 v Litvínově mu byla udělena cena Artistického studia.

Všichni účinkující jsou nositeli ocenění z IX. národního festivalu pantomimy '83 v Litvínově.

Program

1. Pantomima neslyšících, Praha 1 : Patnáctiboj
2. V. Hybnerová, P. Turek : Autoškola
3. J. Špilar : Přítel ptáků - naivní konverzace
4. Pantomima neslyšících, Praha 1 : Hrobník
5. A. Holdowiczová, M. Kyrčivová : Dárek
6. Mimosa : Klokotání III.

Malostranská beseda 26.11.1983 - 10,00 hod.

Hrát si s větrem třeba na parník a vel-
rybu může být krásné dobrodružství, velká
legrace, zkrátka svátek na jedno odpoledne.
A večer, když jdeme spát, nám peřiny voní
mořem a solí. Některým z nás šumí moře ješ-
tě i k snídani.

Jsou mezi námi takoví, kteří přesto, že
už jsou dávno dospělí a věčně nemají čas, si
někdy - potají - zaskáčou na chodníku křídou
namalovaného panáka. To se v nich ozval
dávný lovec lvů v maminčině kuchyni.

Najdou se ale mezi námi lidé, kteří na
barevné výlety do snů a fantazie docela za-
pomněli. Ráno si nikdy nezpívají a když ná-
hodou najdou nakresleného panáka, vztekle do
něj buší holí a smažou ho botou.

Pojďme za jezinčím prstíčkem do dávno
uzavřených pokojů, pokusme se nakouknout
spolu s našimi dětmi na práh příběhů, kte-
ré jsou v nás zasuty, pokusme se nadýchnout
a pootevřít skulinku všech Alenčiných údivů.

T. Masák, A. Pernica :

P O H Á D K A P R O D V A P L Á Š T Ě

Na motivy pohádkové hry S. Prokofjevové a
G. Sapgira - Nový plášť pro vítr

Texty písní : I. Nacherová, J.Bunzl, L.Vese-
lý

Hudba : T. Štern

Výprava : P. Kolínský

Režie : T. Masák, A. Pernica

Hrají :

Vítr.....P. Lébl

Básník.....J. Horáček

KrálJ. Houba

Písnička.....D. Kolaříková

Dívka.....M. Pavlíčková

Ruka.....J. Dlouhý

Kniha.....T. Palatý

Hlásič.....M. Podnecká

Počítači.....T. Odvárková

Š. Majerová

J. Kolařík

PROGRAM

ANEBDIVADLO při OKD Prahy 3
J. a K. Čapkové : Adam Stvořitel

21.11.
19,00 hod.

Skupina PS při ÚDPM JF
J. Veis : Ostrov

22.11.
19,00 hod.

STUDIO POEZIE při FF UK
S. Brant : Loď bláznů

23.11.
19,00

Soubor VIZITA /VŠ Praha/ při OKS Praha-západ
J. Borna, J. Dušek, O. Kužílek : Kostky II.

24.11.
19,00 hod.

Pantomima
MIMOSA při OKD Prahy 6,
Soubor neslyšících při ZO neslyšících v Praze 5

25.11.
19,00 hod.

Divadelní soubor DOPRAPO při KDDP v Praze 7
T. Masák, A. Pernica : Pohádka pro dva pláště
/ představení pro děti i dospělé/

26.11.
10,00 hod.