



# Žebrácké divadelní střípky

č. 1.

Zpravodaj krajské přehlídky české a světové divadelní klasiky 1978  
SETKÁNÍ OPĚT PO ROCE

Jak ten čas letí. Jako by to byla chvílka, kdy jsme zde v Žebráku vítali a také se v družné zábavě loučili s divadelními soubory, které si zapsaly do svých kronik více jak stoletou tradici.

V nastávajících čtrnácti dnech vítáme již další ochotníky. Soubory, které mají ve svém repertoáru naši i světovou divadelní klasiku. Další ročník přehlídky Středočeského kraje začíná.

- o - o - o -

## P o ř a d a t e l i

letošní krajské přehlídky jsou Středočeské krajské kulturní středisko, Okresní kulturní středisko Beroun, Středočeský KV Svazu českých divadelních ochotníků, OV SČDO v Berouně, okresní výbor Svazu družstevníků rolníků ČSR Beroun, Místní národní výbor a Společenský klub pracujících v Žebráku.

Krajská přehlídka české a světové divadelní klasiky 1978 se koná pod záštitou odboru kultury Okresního národního výboru v Berouně.

## P R O G R A M první části přehlídky

- 14.9. - J. Vrchlický:  
NOC NA KARLŠTEJNĚ  
hraje DS Žebrák
- 15.9. - J. Voskovec-J. Werich:  
CAESAR  
hraje DS Řevnice
- 16.9. - H. Ibsen:  
PEER GYNT  
hraje DS Ústí n/L.
- 17.9. - N. V. Gogol:  
REVIZOR  
hraje DS Dolní Kralovice

Představení začínají ve 20,00 hod

- o - o - o - o - o -

Divadelní Žebrák již dávno přesáhl rámeček našeho kraje. Proto také letos uvítáme u nás ochotnické soubory z dalších míst naší vlasti.

Některé soubory se do Žebráka vrací již jako domů, další zde budou poprvé. Věříme, že se u nás budou také cítit dobře, že najdou řadu nových přátel. Vždyť obecenstvo, které chodí na tato ochotnická představení je spjata s celým divadelním hnutím. O členech místního souboru, funkcionářích všech místních i okresních orgánů není třeba ani psát. Je to prostě pro ochotníky, pořadatele i diváky svátek.

Buďte u nás vítáni a "ZLOMTE VAZ !"

Organizační výbor.

- x - x - x - x -

## ERBENŮV ŽEBRÁK

Z rozhodnutí organizačního výboru krajské přehlídky české a světové divadelní klasiky ponese od letošního roku i do budoucna tato přehlídka název Erbenův Žebrák.

Nový název vychází ze vztahu K. J. Erbena k Žebráku - jeho kulturnímu dění včetně ochotnického divadla. Erben napsal pro ochotníky ze Žebráka veselohru SLÁDCI, která byla znovu nastudována domácím souborem v roce 1976, souborem nosoucím Erbenovo jméno ve svém záhlaví.

Vlastivědné muzeum v Žebráku má zřízenou síň Karla Jaromíra Erbena, dokladující jeho vřelý vztah k tomuto místu.

X X X X X X X

## J I Ř Í B E N E Š

-----  
velký přítel ochotníků a divadelních přehlídek v Žebráku  
-----

Až do loňského II. festivalu divadelních souborů se stoletou tradicí jsme si nedovedli představit, že by na jakékoli akci v Žebráku Jiří Beneš chyběl. Byla to zákeřná, neúprosná a krutá nemoc, která jej vyrvala z tak aktivní, činorodé a prospěšné práce pro celé ochotnictvo ČSR, nemoc, se kterou marně až do 5. října 1977 Jirka bojoval. Středočeský kraj, ochotníci i krajský výbor SČDO si v plné míře jeho odchod a nenahraditelnou ztrátu uvědomují.

Ve všech akcích Středočeského kraje konaných pro ochotníky byl Jiří Beneš nezištným a neúnavným spolupracovníkem a iniciátorem. Zvláště k Žebráku a všem přehlídkám tady pořádaným měl velmi vřelý a upřímný vztah. Sem totiž dojížděl již ve svém mládí za svými předky i příbuznými z rodiny a nedaleko odtud v Radnicích prožíval každoročně se svou rodinou dovolenou. Odtud také velmi často jezdil v průběhu přehlídek v Žebráku na kole na představení, besedy se soubory i semináře.

Jiří Beneš to byl, který stál u zrodu I. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů v Žebráku v r. 1970, právě tak jako aktivně pomáhal při organizování I. festivalu divadelních souborů se stoletou tradicí i všech krajských přehlídkách klasiky v Žebráku. Pokládám tedy za velmi správný návrh ÚV SČDO i krajského výboru SČDO, i záslužné rozhodnutí státních orgánů Středočeského kraje, organizačního výboru přehlídek v Žebráku i společenských organizací, aby všechny divadelní přehlídky pořádané v Žebráku měly v záhlaví označení "MEMORIÁL JIŘÍHO BENEŠE." Jsem přesvědčen, že si Jiří Beneš tuto poctu za veškerou prospěšnou a nezištnou práci pro ochotníky ve Středočeském kraji i v celostátním měřítku plně zaslouží.

Ať to byly Jiráskovy Hronovy či jiné Národní a mezikrajové divadelní přehlídky, semináře i školení, na všech těchto akcích se Jiří Beneš jako vzdělaný a fundovaný kritik i jako moudrý pedagog a rádce vždy podstatnou měrou podílel. I jako šéfredaktor Amatérské scény a také i režisér ochotnických souborů byl a zůstane nám nedostižným příkladem a vzorem.

Nechť nám ochotníkům "Memoriál Jiřího Beneše" a jeho jméno je vždy připomínkou a pobídkou k poctivé, tvůrčí divadelní práci.

Láda L h o t a

- o - o - o - o -

Slovo k úvodnímu představení  
-----

Vážení přátelé!

Postava císaře římského a krále českého Karla IV. je ojedinělým zjevem nejen v evropských dějinách, ale především v dějinách našeho národa. Jeho státnické snahy, vztah k rozvoji kultury a především jeho podíl na architektonickém řešení Prahy jsou trvalou hodnotou, která dodnes vzbuzuje obdiv.

Letos uplyne 600 let od smrti tohoto panovníka a proto náš soubor přichází s uvedením úsměvného příběhu ze soukromého života

Karla IV., s veselohrou Noc na Karlštejně. Tato hra patří dnes již ke klasickým hrám české dramatiky a její půvab láká stále nejen divadelníky a filmaře, ale přitahuje i diváky svou humornou nadsázkou a jemnou komickou situací, která poskytuje vděčné herecké příležitosti.

Hru Noc na Karlštejně uvádí divadelní soubor K. J. Erbena Společenského klubu pracujících v Žebráku, zal. r. 1812, řádný člen SČDO ve dnech 14. a 23. září t. r. vždy ve 20,00 hodin.

-----

Na okraj uvedení hry Voskovce a Wericha:

C A E S A R

Nevím, jestli nadčasovost je rysem klasiky, a nevím, mohu-li napsat - národní umělec JAN WERICH je klasik, protože s tímto pojmem si (právem i neprávem) spojujeme cosi velice čítankového, suchopárného, neživého.

-----  
D R O B N O S T I  
-----

- x) Jednotlivé soubory, které se účastní letošní přehlídky budou již tradičně vítány v obřadní síni MNV v Žebráku vždy v 17 hodin.
- x) Ve druhé polovině přehlídky dochází k repertoárové změně. Pro vážná onemocnění v divadelním souboru Bystřice u Benešova se tento soubor přehlídky nezúčastní. V sobotu 23.9. bude tedy opakována Noc na Karlštejně.
- x) Slavnostní zahájení přehlídky bude ve čtvrtek 14.září 1978 ve 20 hodin před prvním představením. Zahájení se zúčastní zástupci pořadatelů a oficiální hosté z politických, státních a kulturních orgánů.
- x) Po skončení představení bude každý den uspořádána beseda se souborem za účasti pořadatelů, hostů a patronů. Jistě tak jako v minulosti přispěje k utužení přátelství.
- x) Redakce již dostala telefonické dotazy, zda rostou houby. Podle informací odborníků z místa a okolí prý ano, ale zatím dost daleko od sebe. Jistě se v průběhu přehlídky dozvíme o těchto produktech více od znalce míst v okolí Žebráku, Ládi Lhoty, který každý rok vyráží na sběr. Snad nám sdělí i letošní zkušenosti.

A Jan Werich, jako každý opravdový tvůrce, vždy dává přednost obrazu před popisem, smíchu před nudou, životu před únikem.

Ale buď jak buď, málokdo ovlivnil české moderní umění tak výrazně jako on. Jen výčet veškerých jeho činností by vydal na zajímavou knížku.

V myslích mnoha lidí je stále spjat s Jiřím Voskovcem, s nímž naučil češtinu zpívat jazz a divadlo humoru, který není jen gestem a mlouvou, ale názorem, bystře proměřujícím okolní svět.

Už na počátku i mimo dvojici V+W upoutával na prknech Osvozeného divadla osobitým herectvím (jak o tom například svědčí Fučíkova recenze na Ubu Králem), které během let nabylo rebelaisovské laskavosti a moudrosti.

Těžko předvídat, který z našich filmů přežije rok 2000, ale řekl bych, že Císařův pekař a pekařův císař určitě.

V posledních desetiletích víc píše než hraje a vůbec se všestanně, jak kdysi pravil, snaží.

(Výňatek z článku Jana Koláře "Jam session s Janem Werichem v časopisu Melodie č.6/1978").

Hru V+W CAESAR uvádí divadelní soubor Městského kulturního střediska Řevnice v pátek, 15.9.1978

-----  
P A T R O N I  
-----

Nad divadelním souborem K.J.Erberna převzaly patronát: Městské kulturní středisko Beroun, Kulturní a společenské středisko Zdice a redakce okresních novin Budovatel. Nad souborem ze Řevnic BSP n.p.Buzlůk Komárov, Okresní podnik služeb Beroun a Obchodní tiskárny Hořovice. S dalšími patrony vás seznámíme v příštím čísle tohoto ZPRAVODAJE.