

OUŠKO



Časopis 1. přehlídky divadelních představení mateřských škol Ostravy a okolí, únor'01

Nápad zorganizovat divadelní přehlídku mateřských škol se možná někomu může zdát hloupý. Vždyť „...ty děti z toho nemají rozum, nemůžou přeci zvládat herectví a vědět o čem hrají...!“

Ale o to tady přece vůbec nejde! Vždyť divadlo je hra a které dítě si nerado hraje. Snad každá holčička si někdy přála být princeznou a právě teď má tu možnost se jí alespoň na chvíli stát. Kluci si tady mohou zkusit třeba roli hrdinů, princů nebo rytířů.

Věřím tomu, že všichni tito možná budoucí herci se při zkoušení jednotlivých představení výborně bavili, procvičili si řeč, tolik důležité vystupování před veřejností a už se nemohou dočkat až nám svá dílka představi.

Jsem ráda, že se povedlo tento 1. ročník divadelní přehlídky mateřských škol z Ostravy a okolí zorganizovat.

Tímto bych tedy ráda za všechny poděkovala Iloně Funiokové a Sašovi Rycheckému za tento nápad a jeho realizaci. Samozřejmě bych nechtěla zapomenout na paní a slečny učitelky, které měly tu chuť, odvalu a trpělivost s dětmi tato představeníčka nazkoušet a popřát, aby jim to všechno vyšlo, a neodradilo je nic od další práce na téma divadlo s dětmi.

Držíme vám palce!!!

Z.M.

1. den přehlídky, 14. února 2001

Byl zahájen představením Tři prasátka, v podání MŠ Harmonie.

Snad každému známá pohádka Tři prasátka byla svou úsměvností milým zahájením prvního dne této přehlídky. Svou svěžestí a bezprostředností dětí tato pohádka zapůsobila velmi kladně na celkovou atmosféru v sále. Mladí herci vstoupili na jeviště přirozeně, bez známek nervozity a bylo vidět, že je to baví. Menší tréma se však projevila na výkonu paní učitelky („prasátko, pes..., teda vlk?“).

Celkově se to všem moc líbilo, vašemu souboru přejeme ještě spoustu dalších tak veselých a úspěšných představení.

kolektiv Ouška

Šípková Růženka

Z největší dálky k nám přijely děti z Fryčovic, aby nám předvedly svou pohádku Šípková Růženka. Už při začátku představení na nás dýchla pohádkovost z barevné a nápadité scény i z pěkně řešených kostýmů. Bylo vidět, že za celým dílkem stojí hodně práce, kterou nám také paní učitelky potvrdily. To se zvláště projevilo na důmyslné choreografii (trní, svatba). Děti se pěkně sžily se svými rolemi a pohádka je natolik bavila, že ani krále s královnou neuspala.

Z+D

Zeptali jsme se Fryčovických paní učitelek, jak to všechno vznikalo:

- Představení bylo nazkoušeno nepravidelně během několika málo týdnů.
- Výhodou oproti jiným je existence dramatického kroužku, který mohou děti navštěvovat.
- Problém, se kterým se setkávají všechny paní učitelky zabývající se podobnou činností, je věkové rozmezí dětí. Buď jsou děti příliš malé, na to aby se soustředily, nebo odcházejí na základní školy.
- Každá práce s tak malými dětmi musí být motivována hrou. Setkáváme se zde proto hlavně s režijní prací.

Z+D

Zvířátka v lese

Hudebně-dramatickou tečkou za prvním dnem přehlídky bylo představení MŠ V Zahradách z O.-Poruby. Jednalo se o děti ze speciální logopedické třídy. Nezasvěcení diváci si tohoto „hendikepu“ ale vůbec nepovšimli. Důležitou roli sehrály paní učitelky, které byly průvodkyněmi celého příběhu a bez nichž by toto představení asi nemohlo fungovat.

Vysoce hodnotíme vybrané téma zvířátek, které je bez pochyby dětem velmi blízké, díky tomu se také mohlo zapojit větší množství dětí. Zároveň se nám líbily písničky, které byly příjemným zpestřením i pro malé diváky v sále, kteří se mnohdy ke zpívání připojili. Škoda jen, že si s nimi nemohli také na jevišti zatančit.

Z+D

A co k prvnímu dni ještě?

Hlavně a především to, že byl! Chvillemi jsme tomu někteří opravdu nevěřili. Že to vůbec dáme dohromady, že budou nějaké školky ochotny si hrát s náma, s dětmi, a na veřejnosti, že se vůbec najde nějaká veřejnost, a nebudou nám pak paní učitelky psát stížnosti o dezorganizaci – a tak. Drobné mouchy jsme vyřešili a ubili v letu, nemoc Hely nám sice značně zbourala naše plány, ale všichni jsme zastupitelní. Děti byly rozkošné. Dividlanky fantastické jako průvodkyně tříd po domečku (jak se navzájem ty skupinky míjely a potkávaly...). Ráno jsme to postavili a v poledne zbourali. Nezbylo mi na závěr, než všem poděkovat, a konstatovat, že mě bezbřehým optimismem naplňuje vědomí, že jsou pořád UČITELKY, které jsou ochotny si s dětmi hrát, jsou kreativní, ale dokonce je to baví! Díky.

Saša

2. den přehlídky, 15. února 2001

Rozhovor s Mraveněčky:

Zeptaly jsme se dětí před jejich vystoupením:

Kolik vám je let a z jakého jste souboru?

- Je nám 5-6 let a jsme z DS Kašpárek.

Jak jste nacvičovali vaše představení?

- Nejdřív jsme se učili nahlas vyslovovat básničku, potom jsme si vyrobili rekvizity a rodiče nám pomáhali s kostýmy.

Kolikrát jste hráli toto představení a kde?

- Jen jednou před rodiči na školní besídce.

Čím byste chtěli být až vyroste?

- Herci. (Dominik: "Až budu velký, budu zpívat s Lunetikem!")

Z+D

Interview se zástupci jednotlivých MŠ:

1. Jak hodnotíte tuto přehlídku?
2. Jste spokojeni s organizací?
3. Setkáváte se s podporou rodičů?
4. Jakou formou s dětmi nacvičujete?
5. Myslíte si, že má divadlo pro děti předškolního věku nějaký přínos?
6. Podle jakých kritérií jste pohádky vybírali?

MŠ O.-Hrabová – Klubíčko – ředitelka Alice Dehnerová:

1. Velmi kladně, líbí se mi, že je zde volný program, děti se do ničeho nenutí.
2. Ano.
3. Ano. Každé dítě je obrazem rodiče a rodiče mají ze svých dětí radost.
4. Formou dramatické hry.
5. Divadlo samo o sobě ne, ale dramatická hra rozvíjí dětskou fantazii. Ne každé dítě chce vystupovat, ale zapojí se např. do výtvarných prací.
6. Pohádka je původně magnetofonová nahrávka. Děti podobných pohádek znají hodně a spontánně vyplynulo, že budou hrát právě tuto. Zvířátka jsou jim blízká.

Speciální MŠ O.-Poruba – Zuzana Horáková:

1. Kladně, myslím si, že divadlo je pro děti relax.
2. Jsem spokojena.
3. Někteří rodiče se báli, že řečově postižené děti mohou při vystupování trpět depresí ze své vady. Většina rodičů se k tomu postavila pozitivně.
4. Formou napodobování.
5. Divadlo má pro děti smysl, žijí v pohádkovém světě a na jevišti mohou své představy realizovat.
6. Byl to můj nápad, mám ráda klasické pohádky. V dnešní době od nich mnozí rodiče upouštějí, některé děti se jim vysmívají. Proto možná moje rozhodnutí vedlo k Mrazíkovi.

Z+D

ONDRA

KUBA

ADĚLKAB.

MAT
EU

A co na to diváci?

Zastihly jsme vedoucí souboru Bigini di Ostrava ze ZŠ Ostrčilova (námi oblíbenou Tánu...):

1. *Proč jste se přišli podívat na přehlídku MŠ?*
 - Účastnili jsme se tady městského kola přehlídky ZŠ, postoupili jsme i na regionální přehlídku, je to pro nás nová zkušenost.
2. *Myslíte si, že má divadlo význam pro tak malé děti?*
 - Ano, děti ztratí trému, rozvíjí se u nich řečové schopnosti. Divadlo v tak útlém věku je startem pro další divadelní činnost dětí.
3. *Máte dojem, že v MŠ je důležitý režijní přístup učitelek?*
 - Učitelky by měly dát větší prostor spontánnímu projevu dětí.

D

Pohádka o mravenečkovi

Na začátku druhého dne jsme měli možnost zhlédnout dramatickou drobnůstku DS Kašpárek. Pro děti byla výhodou úzká vazba na literární předlohu, kterou důvěrně znají. Líbila se nám dětemi vytvořená herecká scéna, autíčko i nápadité kostýmy. Bylo vidět, že mezi paní učitelkou a jejími žáky je hezký vztah, který na jevišti dokonale vynikl. Bylo by vhodné se zamyslet nad hudebním podkladem. Divadelnímu souboru přejeme mnoho zdaru do další práce.



Z+D+M

Paraplíčko

Ojedinělým kouskem této přehlídky byla hudební pohádka (muzikál) v podání MŠ Klubíčko. K tomuto představení bychom měli snad jen technickou připomínku-hudba ze začátku přerušovala herce. Zase se nám líbily kostýmy a vysoce hodnotíme výběr tématu, který dal dětem velký prostor pro vlastní realizaci (zvířátka). Na dětech bylo vidět, že se bavily a hlavně bychom chtěli pochválit herecký projev Paraplíčka.

Z+D+M

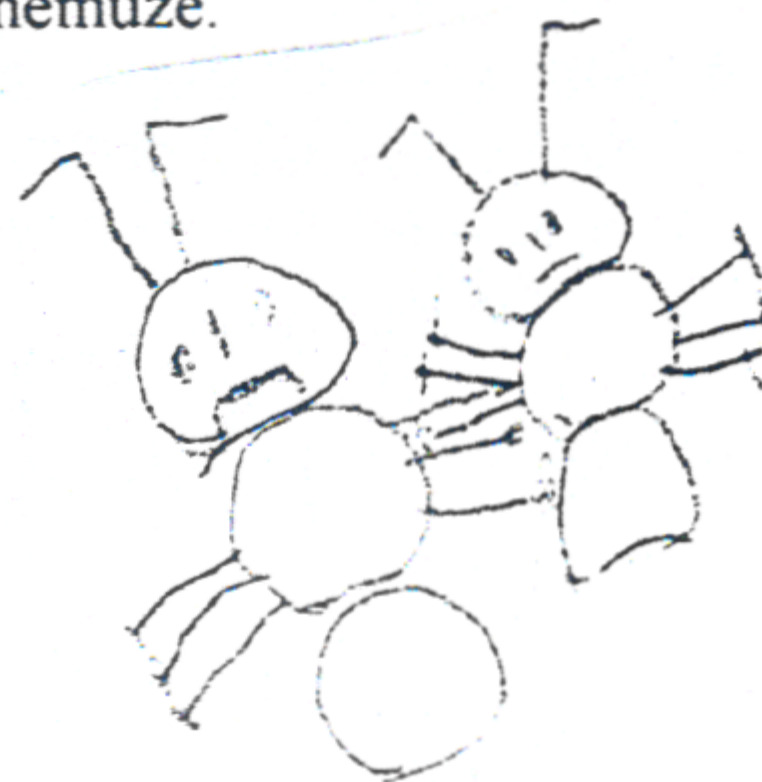
Mrázík

Další perličkou bylo pohybové divadlo speciální MŠ pro děti s řečovými a sluchovými vadami z Ostravy-Poruby. Z mladých herců v krásných kostýmech vyzařovalo nadšení a energie. Vytkli bychom snad jen časté opakování jednoho pohybového prvku a pro ty, kdo pohádku neznají, nečitelnost příběhu. Velmi se nám líbila ježibaba, z které sršela spontánnost.

Z+D+M

A co k druhému dni ještě?

Báječní diváci, skvělé paní učitelky a moc příjemné dopoledne pro všechny. Vyšly i články v novinách, byla relace v rozhlase, jen ta Česká televize, zahlcena Boboproblémy s veřejnoprávností a politikou si jaksi nestačí všimnout, že se v Ostravě sešly děti a lidi, aby si jen tak zahráli, aby se potkali a bylo jim spolu dobře. Aby si fandili a nezáviděli. Halt – na některé velké věci náš malý rozum obyčejných občanů vsutku stačit nemůže.



3. den přehlídky, 16. února 2001

Rozhovor s malými umělci - MŠ Poděbradova

1. Jak dlouho jste nacvičovali?

-Milion roků, měsíc, rok

2. Podle čeho jste si vybírali představení a role?

-To paní učitelka. Nejlepší jsou lišky.

3. Měli jste strach před lidmi?

-Já ne, vůbec, trochu, mě to baví.

4. Čím byste chtěli být, až budete velcí?

-Policajtem, učitelkou delfinů, hercem v televizi.

Rozhovor s těmi co za to můžou

1. Jakou formou nacvičujete? Je těžké, aby se děti soustředily?

2. Myslíte si, že je divadlo baví-proč?

3. Podle čeho jste vybírali pohádku?

4. Jak se díváte na tuto přehlídku, myslíte si, že má budoucnost a smysl?

Mirka Pospíšilová- MŠ Poděbradova:

1. Máme dramatický kroužek, děti tvoří samy-vžívají se do rolí.

2. Naše děti baví více tancování.

3. (Redakce se zapomněla zeptat-omlouváme se)

4. Jsem nadšená, děti mají možnost vystoupit před „kritiky“. Můžeme se také něco přiučit.

Určitě přijedeme i příští rok.

Zdeňka Vitásková-MŠ J.Lady:

1. Nenacvičujeme pořád. Pouze, když mají děti chuť. Příprava je vedena formou her.

2. Určitě, rozvíjí svou fantazii. Všechny děti se rády předvádějí a na jevišti se mohou plně projevit.

3. Hlavním kritériem bylo lehké ztvárnění.

4. Trochu nás zklamala ta spousta volných židliček. Možná by bylo lepší přesunout přehlídku na odpoledne, kdy má více rodičů i dětí čas.

B+Z

O poslušných kůzlátkách:

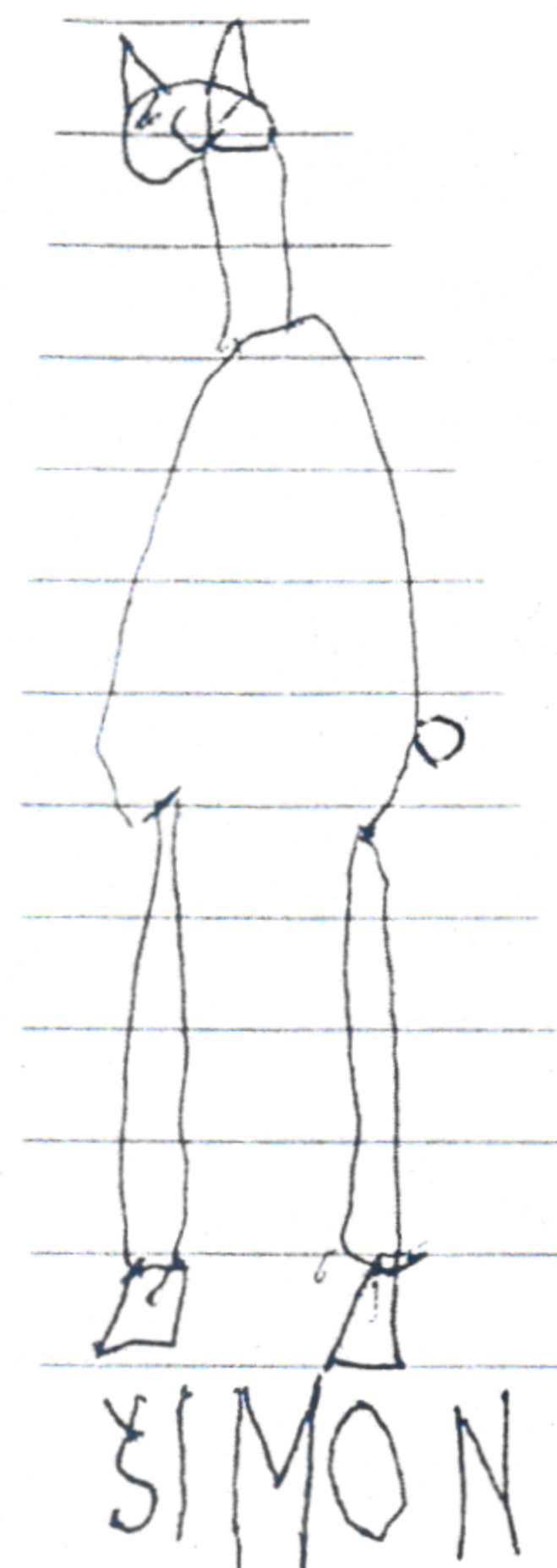
První představení ze série MŠ Poděbradova bylo velmi vydařené. Do vystoupení se zapojily všechny děti, které si svou roli udržely po celý výstup. Díky zájmu rodičů a jejich sponzorství jsme mohli vidět téměř opravdová kůzlátka, mlynáře, kováře či vlka. Líbila se nám jak režie pohádky tak její ztvárnění.

Z+M

O Budulínkovi

Milou a působivou tečkou za celou přehlídkou bylo vystoupení těch nejmenších – tříletých herců. Svého premiérového představení se děti zhostily s přirozenou lehkostí, radostí, hravostí a spontánností profesionálních herců. Zaujal nás i nápad využití starších dětí jako sboru. Právě toto představení nás přesvědčilo o tom, že i tak malé děti dokáží na jevišti ztvárnit i tak známou pohádku, jako je ta o Budulínkovi.

Z+M+I



Tanečky MŠ Poděbradova

Tanečky se moc povedly. Na dětech bylo vidět, (později nám to i potvrdily) že je to baví. Myslím si, že při jejich pohybovém nadání by určitě zvládly i náročnější sestavu-to se týká především „Daleké cesty“. Kočičky byly perfektní a moc roztomilé.

Danka

Šípková Růženka-pantomima na hudbu

Neobvyklé pojetí své pohádky si vybrala MŠ J.Lady. Již při prvních tónech, starší generace známé kapely The Rebels, jsme se vrátili do časů 70.let. Známost a líbivost hudby značně podpořila celkovou atmosféru představení. Mistrně zvládli umění divadelní zkratky. Nápadité kostýmy a rekvizity svou jednoduchostí daly vyniknout samotnému ději a hudbě. Za celou redakci nezbyvá než jen poděkovat za hezký kulturní zážitek.

Z+M+I

Poděkování

Moc bychom chtěli pochválit nápad zorganizovat tuto přehlídku, kde se můžou děti nejen projevit, předvést a zahrát si, ale také se zde setkat s lidmi, kteří nám mohou poradit s další prací a shlédnout dílka jiných. Také bychom chtěli poděkovat všem organizátorům za jejich ochotu a pomoc. Cítili jsme se zde opravdu pohádkově. Těšíme se na další ročník.

Učitelé a rodiče z MŠ Poděbradova

Byli jsme pozváni na poslední chvíli, jako diváci. Nevěděli jsme co od takovéto přehlídky můžeme čekat, ale byli jsme nadšeni. Všem žákům se představení i celková atmosféra moc líbila. Chtěli bychom poděkovat za příjemný zážitek i za možnost se na konci také trochu předvést.

Zástupkyně ředitelky ZVŠ Karasova

A co k třetímu dni ještě?

Už už to vypadalo na malér! Diváky ne a ne sehnat žádné (chřípky). Ale nakonec jsme dostali nápad dosti geniální, zavolali na ZVŠ Karasova – a přišlo skoro 80 dětí! A byly ty děti skvělí diváci. Byly i paní učitelky skvělými diváky. A byla to hezká představení, jedno hezcí, než druhé, třetí, čtvrté. Bylo to hezké dopoledne.

Tečka za celou přehlídkou...

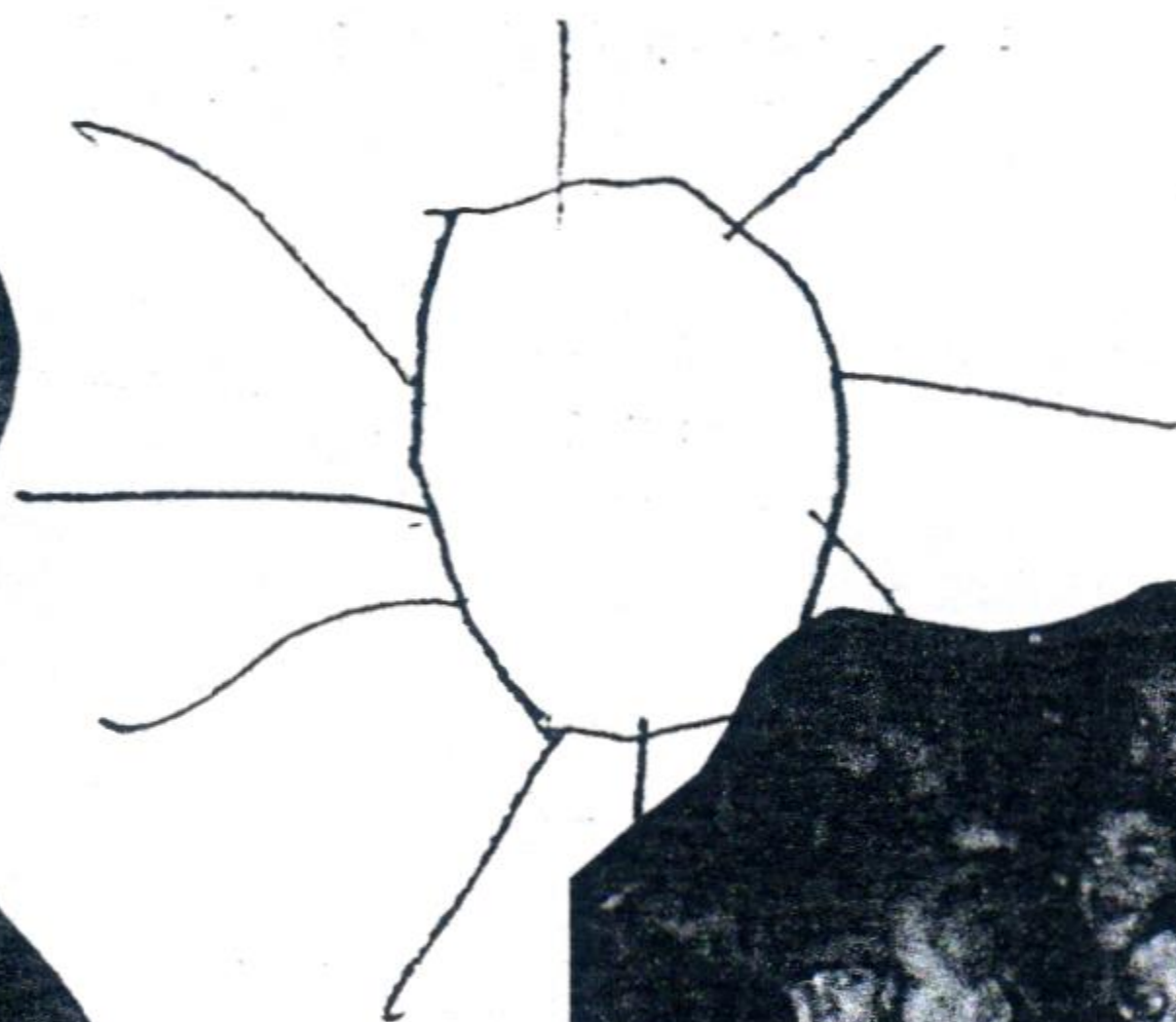
Všechno je jednou poprvé. Poprvé jsme zkusili jít i do neprobádané oblasti (pro nás) mateřských škol – a ono to vyšlo. Tím jsme uzavřeli kruh: od dětí v mateřinkách, přes přehlídku školních divadel, Krajskou přehlídku „Dětská scéna“, která jediná je soutěžní, následný Festival DIVIDLA, až po Setkání divadel a lidí, které letos v listopadu bude už po sedmnácté. A taky hrajeme každý měsíc v Atlantiku i jinde.

Děkujeme všem vystupujícím dětem, děkujeme těm, který to vše s nimi dokázali připravit. Určitě se nepotkáváme naposled – i když s mnohými poprvé. Uvidíme se na školních divadlech, uvidíme Vás na Krajské přehlídce, ale i na Světovém dni divadla pro děti a mládež 20. března 2001.

Jo, a děkuji i všem Dividlanům.

Saša

S nápadem uspořádat přehlídku divadelních představení mateřských škol Ostravy a okolí přišla Martina Funioková z Ačka, výrazně podpořena vlastní maminkou, takto jmenovanou Funiokovou Ilonou. Za nápady se ve světě platí nejvíce – takže jsme všichni Vašimi dlužníky. Abyste věděli, o kom je řeč, přinášíme fotografie reprezentantky této rodiny. Sem směřujte svá uznání!



KUČA HERMAN

PROGRAM 1. PŘEHLÍDKY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ MATEŘSKÝCH ŠKOL OSTRAVY A OKOLÍ

v Ostravě – Mariánských Horách
ve dnech 14. - 17. února 2001

Tato nesoutěžní přehlídka si klade za cíl zajímavým divadelním pokusům
z oblasti MŠ poskytnout podmínky ke vzájemnému porovnání a diskuzi

Středa 14. února 2001:

9.30 hodin: MŠ „Harmonie“ Ostrava-Hrabůvka:
„O třech prasátkách“ - 5'

9.45 hodin: MŠ Fryčovice:
„O Šípkové Růžence“ - 25'

10.30 hodin: MŠ „V zahradách“ Ostrava-Poruba:
„Zvířátka v lese“ - 20'

Čtvrtek 15. února 2001:

9.30 hodin: MŠ Sokolovská, DS „Kašpárek“ Ostrava-Poruba:
„Pohádka o mravenečkovi“ - 15'

10.00 hodin: MŠ „Klubíčko“ Ostrava-Hrabová:
„Paraplíčko“ – hudební pohádka - 10'

10.30 hodin: Speciální MŠ Liptaňské náměstí, Ostrava-Poruba:
„Mrazík“ (na motivy klasické ruské pohádky) - 25'

Pátek 16. února 2001:

9.30 hodin: MŠ Poděbradova Ostrava:
„O poslušných kůzlátkách“ - 20'

10.00 hodin: MŠ Josefa Lady, Ostrava:
„Šípková Růženka“ – pantomima na hudbu - 5'

10.15 hodin: MŠ Poděbradova Ostrava:
„Daleká cesta“ – taneční etudka - 4'

10.30 hodin: MŠ Poděbradova Ostrava:
„Kočí tanec“ – taneční etudka - 4'

10.50 hodin: MŠ Poděbradova Ostrava:
„O Budulínkovi“ - 15'

Sobota 17. února 2001:

9.30 hodin:

Promítání videozáznamů ze všech představení pro rodiče a hosty.

11.00 hodin:

Klaunské divadlo MIMO – Ostrava:

„Jak sluníčko přišlo na zemi...“

Pro veřejnost, i pro účastníky přehlídky jako dárek...

