

ODBORNÁ POROTA

Mgr. Petra Richter Kohutová – dramaturg Divadelního studia

D3 Karlovy Vary, odborný garant pro Divadelní Piknik Volyně 2020

MgA. Veronika Týcová – herečka Městského divadla v Mostě

Jana Stejskalová – kostýmní výtvarnice, režisérka

Ladislav Valeš – režisér, herec, umělecký vedoucí Rádobydivadla Klapý

Tajemník poroty: **Lenka Svobodová Šťastná, Jan Kaška**

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Výstava v Galerii města Loun -VÁCLAV JÍRA –

BARVA/HUDBA/RYTMY

Výstava ve foyer divadla – LOUNSKÉ DIVADLENÍ

Výstava v divadelní kavárně – VOSA

Rozborové semináře s porotou – čas bude vždy

oznámen moderátorem

Anatol Svahilec – 8. 3. 2020 v 11.00 hodin

Neformální posezení a setkávání se v divadelní kavárně

(téměř po celou dobu přehlídky)



Ústecký kraj

D Ě K U J E M E

OBLASTNÍ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

LOUNSKÉ DIVADLENÍ 2020

16. ročník

5. - 8. března 2020

**Lounské
DIVADLENÍ**

**Vrchlického divadlo Louny
ve spolupráci s Rádobydivadlem Klapý**

PROGRAM

5. 3. čtvrtek 16.00 **LIDOŽRANÍ** (Divadlo Navenek Kadaň)
5. 3. čtvrtek 19.00 **POPCORN** (Hud. a div. spolek LASO Praha)
6. 3. pátek 9.30 **ŠEST MALÝCH TUČNÁKŮ** (Aplaus ZUŠ Louny)
6. 3. pátek 11.00 **TŘI MUŠKETÝŘI** (Malis Libochovice) mimo soutěž
6. 3. pátek 16.00 **MÚGÉN** (Docela malé divadlo Litvínov)
6. 3. pátek 19.00 **KNĚZOVY DĚTI** (DS Klas Klášterec n. O.)
7. 3. sobota 11.00 **(S)KOPEČEK NA PORÁŽKU** (US Theatre Praha)
7. 3. sobota 15.00 **GERIHO ŠUPLÍKY** (DS PIK-ART Ústěk)
7. 3. sobota 17.00 **GAML** komentovaná prohlídka výstavy Václava Jíry
7. 3. sobota 19.00 **HAMLET** (DK Jirásek Česká Lípa)
8. 3. neděle 11.00 **Slavnostní vyhodnocení přehlídky
ANATOL SVAHILEC, vstup zdarma**

**Vstupné na jednotlivá představení 60 Kč, permanentní vstupenka 250 Kč,
majitelé divadelního abonmá s 50% slevou.**

čtvrtek 5. března 2020, 16.00 hodin, DIVADLO NAVENEK KADAŇ

Johann Nepomuk Nestroy:

LIDOŽRANÍ ANEB V NOUZI JE FRANTA DOBŘEJ

Dramatizace: Jan Losenický, Divadlo Navenek

Režie: Petr Stehlík, Jan Losenický

Hudba: Alena Benešová, Bedřich Smetana

Scéna: Nikol Dunková

Hrají: Jiří Jerie, Luděk Pardubský, Petr Stehlík, Michael Došek, Josef Steiner, Jiří Knop, Sebastian Klištinec, Lukáš Anděl, Jan Losenický, Petr Peti, Miroslav Metlický, lední medvěd

O hře: "Kanibalové všech zemí, snězte se!"

Chránit si svoji kulturu proti manýrům přistěhovalců je přirozenou obrannou reakcí při každé vlně migrace. Známe to i dnes. Pojďme se na to (a na sebe) podívat ale jinýma, hladovýma očima.

Původní text napsali jako libreto k operetě Jacquese Offenbacha francouzští libretisté Phillipe Gille a Léon Battu v roce 1857. Na rakouské poměry ji pak již v roce 1862 přepsal a přetextoval Johann Nestroy jako masopustní burlesku. Na české moderní poměry ji nakonec upravili herci Divadla Navenek, texty písní zcela přepsali a nechali nově zhudebnit Alenou Benešovou.

Premiéra: 1. 3. 2019. Délka představení: 85 minut bez přestávky.

O souboru: Divadlo Navenek od roku 2004 uvedlo přes dvacet titulů, vážnější i méně vážné.

O režii: Lidožraní spadá do kategorie veseloher, burlesek až frašek, a vyznačuje se velkou mírou společné režie i úprav textu. Koordinační práce na konečném režijním vyznění se ujali Petr Stehlík a Jan Losenický.

O autorce hudby: Alena Benešová vystudovala Konzervatoř v Teplicích obor sólový zpěv. Od roku 1994 vyučuje na ZUŠ Klementa Slavického sólový a sborový zpěv. Posledních 5 let vyučuje na Gymnáziu v Kadani hudební výchovu a Umění a kulturu. V roce 2018 absolvovala bakalářské studium obor Muzikologie na Olomoucké univerzitě a pokračuje v magisterském studiu.

čtvrtek 5. března 2020, 19.00 hodin, HUD. A DIV. SPOLEK LASO PRAHA

Ben Elton: POPCORN

Překlad: Ondřej Formánek

Režie: Petr Krajíček

Scéna a kostýmy: Jana Kupčáková

Technické zázemí: Pavla Dobrovolná, Vít Doleček, Michala Pauerová, Dominik Turchich

Hrají: Tomáš Fleišer, Marek Král, Vanda Tyrychtrová, Oti Tůmová, JanaSchiffnerová, Kristina Komárková, Marek Hersan, Tomáš Juřík, Tomáš Bělohradský

O hře: Černá komedie „tarantinovského“ ražení jen pro silnější povahy a na vlastní nebezpečí. Střet hollywoodské fikce a filmového násilí s neméně drsnou realitou. Co všechno se může stát, když slavného oscarového režiséra přijdou navštívit jeho nejvěrnější fanoušci?

Premiéra 11. 2. 2020. Délka představení: 110 minut + přestávka.

O souboru: Hudební a divadelní spolek LASO vznikl v roce 2008 jako volnočasová aktivita zaměstnanců jedné české IT firmy. Firma už neexistuje, dávno je součástí nadnárodní korporace, ale LASO zůstalo :-). Za tu dobu jsme inscenovali řadu muzikálů a činoher vesměs komediálního ražení, většinou v kobylickém Salesiánském divadle či v Divadle Na Prádle na Malé Straně. Hra anglického dramatika Bena Eltona Popcorn je náš nejnovější počín - v repertoáru je od února 2020.

pátek 6. března 2020, 9.30 hodin, APLAUS ZUŠ LOUNY

Boris Aprilov: ŠEST MALÝCH TUČNÁKŮ

Překlad: Ladislav Slíva

Režie: Oksana Kaplanová a soubor

Dramatizace a úprava: Oksana Kaplanová a soubor

Hrají: Sam Starý, Natálie Kučerová, Natálie Janečková, Rozálie Marie Krameriusová, Sabina Ajksnerová, Filip Srbecký, Jakub Udržal, Barbora Leštinová, Anna Planičková, Mikuláš Beck, Johanna Hertl, Ondřej Hotový, Tomáš Vítek, Petr Faltus

O hře: Co dělá velbloud na severním pólu? A kam pluje velryba? A čemu se směje mrož? A jaká hra se nelíbí tuleňovi? A proč tučňáci hledají medvědici? A jak to, že medvídek nemá hotové úkoly?! To vše a ještě pár písniček k tomu Vás čeká v tomto dobrodružství veselých kamarádů!

Premiéra 6. 2. 2020. Délka představení: 35 minut bez přestávky.

O souboru: Soubor Aplaus existuje na Základní umělecké škole v Lounech již několik let, letos má 14 členů. Studenti ve věku 15 - 19 let se tento rok rozhodli pro inscenaci divadla pro děti.

pátek 6. března 2020, 11.00 hodin, MALIS LIBOCHOVICE

Na motivy A. Dumase Ladislav Valeš: TŘI MUŠKETÝŘI
NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

pátek 6. března 2020, 16.00 hodin, DOCELA MALÉ DIVADLO LITVÍNOV

Karel Tomčík: MÚGÉN

Námět: Zdeněk Matějka, Karel Tomčík

Scénář: Karel Tomčík, inspirováno díly autorů – Jaroslav Hašek, John Kennedy Toole, George Orwell

Hudba: Petr Rak, texty písní: Karel Tomčík

Režie: Karel Tomčík

Hrají: Miroslav Nuc, Petr Douda, Karel Tomčík, Jan Novák, Tomáš Lank alt. Jiří Potřebuješ, orchestr Docela malého divadla.

O hře: Stejně jako Vincent van Gogh, který za svůj život prodal pouze jediný obraz, a stal se slavným až po smrti, tak i autoři, kteří nám byli inspirací, došli uznání až po své smrti. Tomu prvnímu nebylo dáno tolik času, aby jeden z největších humoristických románů vůbec dokončil. Dodnes se můžeme pouze dohadovat, jak by pokračovaly a skončily osudy jeho hrdiny. Ten druhý se vůbec nedožil vydání svého románu, který se stal bestsellerem ihned po uvedení na trh, tedy devět let po smrti autora. Vzhledem k tomu, že svůj literární klenot dokončil ve třiceti letech, můžeme pouze tušit, čeho všeho bychom se mohli dočkat nebýt jeho předčasně smrti. Třetí z autorů se bez nadsázky dá nazvat vizionářem. Jeho román měl být podle názvu aktuální 35 let po vydání. Ale ani sám autor jistě netušil, že by mohla chmurná vize totalitního marxistického světa strašit lidi ještě v dnešních dnech.

Premiéra 23. 11. 2019. Délka představení: 57 minut bez přestávky.

O souboru: Docela malé divadlo vzniklo jako první netradiční mimopražské divadlo v roce 1959, zaniká v roce 1969. V roce 1974 je skupinkou nadšenců obnoveno. V obnoveném DMD se soubor spoléhá na autorskou tvorbu. Žánrově se vždy DMD snažilo satiricky reagovat na dění ve společnosti, což v sedmdesátých a osmdesátých letech nebylo právě vítáno. I přes různé zákazy se DMD dokázalo prosadit na celostátních přehlídkách Šrámkův Písek a Jiráskův Hronov.

pátek 6. března 2020, 19.00 hodin, DIVADELNÍ SPOLEK KLAS KLÁŠTEREC N.O.

Mate Matišič: KNĚZOVY DĚTI

Překlad: Jan Kameníček

Režie a úprava: Miroslav Nyklíček

Realizace scény: Saša Pilský, Václav Štauber, Hana Malastová

Výtvarné řešení: Jana Lhotská

Hudební režie: Miroslav Nyklíček

Realizace kostýmů: Věra Bednářová Světla: Saša Pilský

Zvláštní poděkování patří Věře Škachové za důležitou pomoc při zkoušení této inscenace. Za spolupráci při tvorbě této inscenace patří dík společnosti František Jandl, Jafa Wood, s.r.o.

Hrají: Václav Polda, Michal Rambousek, Štěpán Malast, Zdeňka Nyklíčková, Štefan Drozd, Jan Milota, Hanka Malastová, Hana Malastová, Václav Bartuška, Oswald Jüstl, Honza Škach, Václav Štauber, Kristýna Sladomelová, Jan Valta, Jakub Hrbek, Majda Španělová, Dita Hlaváčová, Kateřina Poldová, Martina Bartušková, Kateřina Pilská, Kateřina Malastová, Ema Křížová

O hře: Satirická komedie Mate Matišiče přivede diváka na malý ostrov v Dalmácii. Mladý kněz Fabian, jenž zde převzal po svém předchůdci farnost, je zděšen zdejšími statistikami. Úmrtnost je příliš vysoká, porodnost je příliš malá. S dobrým úmyslem se Fabian pokusí zlomit místní trend. Za pomoci pobožného trafikanta Petara a lékárníka Marina se brzy dostaví kýžené výsledky a těhotenský boom začíná. Cesta do pekel je však vždy dlážděna dobrými úmysly. Hra není vhodná pro děti do 15 let.

Premiéra 26. 10. 2019. Délka představení 110 minut + přestávka.

O souboru: Divadelní společnost KLAS (KLášterecká Amatérská Společnost) vznikla v roce 1970. V roce 1997 se soubor stal páteří Sdružení občanů (v současnosti zapsaný spolek), které poskytuje právní zastřešení a materiální i finanční podporu pro téměř celé divadelní snažení v Klášterci. Kromě inscenací (z posledních let lze uvést především Příliš hlučnou samotu, Ostře sledované vlaky, Solaris nebo Spojovací dveře - inscenace, které zaznamenaly úspěch na krajských a národních přehlídkách) je iniciátorem nebo důležitou částí dalších kulturních akcí regionu. Kupříkladu republikově stále známější podzimní přehlídky amatérského divadla Klášterecké divadelní žně, nově jarního divadelního víkendu Jařina nebo Císařského dne v Kadani. Nyní funguje sdružení pod názvem Divadelní spolek Klas.

sobota 7. března 2020, 11.00 hodin, US THEATRE PRAHA

Na motivy Roalda Dahla: (S)KOPEČEK NA PORÁŽKU

Scénář: Kateřina Škrétová

Režie: Kateřina Škrétová, US Theatre

Kulisy a kostýmy: US Theatre

Světla a zvuk: Michal Šaněk

Hrají: Eva Šmídová, Michal Kopeček, Eva Kuncová, Sylva Friedrichová, Michaela Šrámková, Romana Šindlářová, Kateřina Škrétová

O hře: Povídka Roalda Dahla ze souboru Jedenadvacet polibků nese název Skopek na porážku. Laskavý divák promine, že jsme jej poněkud upravili. Prostě jsme nemohli odolat faktu, že představitelem titulní role je Michal Kopeček! Příběh je to jednoduchý, až prostý. Policejní strážník Patrick Maloney má dokonalou manželku Mary, která se vzorně stará o domácnost a na srdci jí neleží nic na světě víc než blaho jejího milovaného chotě. Je dokonalou pečovatelkou. Řídí se všemi radami pro hospodyňky, které vyčetla z knih a časopisů. Pečlivě uklízí, vaří, peče... Jednoho dne se však všechno nějak ošklivě zvrtně. Mary v krizové situaci zachovává chladnou hlavu a svého snu o ideálním domově se nehodlá jen tak vzdát. **Premiéra listopad 2018. Délka představení: 25 minut bez přestávky.**

O souboru: Na konci školního roku 2016/17 jsme přišli s myšlenkou založit amatérský dramatický soubor tvořený učiteli naší drahé základní školy Weberovy v Košířích. Upřímně řečeno, nápad se zrodil v pokročilém stádiu pedagogického večírku a překvapilo nás, že tam i neskončil. Ale všechno je, jak má být... „Kroužek“ tedy po prázdninách skutečně vznikl a my jsme netušili, jestli z něj vzejde nějaký výstup v podobě divadelního představení. Byla a je to pro nás hlavně určitá forma terapie a psychohygieny. Text Roalda Dahla nás zaujal a řekli jsme si, že s touto krátkou rozkošnou povídkou bychom to mohli zkusit. Zkoušeli jsme dlouho a pozvolna... až se neuvěřitelné stalo skutkem a my jsme dovedli naše snažení až k premiéře. Prosíme laskavého diváka o shovívavost. Nejsme herci. Jsme jen učitelé, kteří se nebojí ze sebe udělat tajtrdlíky.

sobota 7. března 2020, 15.00 hodin, DIVADELNÍ SOUBOR PIK-ART

ÚSTĚK Gabriela Nogová: GERIHO ŠUPLÍKY

Režie: Gabriela Nogová

Světla a zvuk: Jan Tábořský, Josef Kymel

Hrají: Jiří Hotový, Robin Aliu, Zdena Tábořská, Blanka Peterková, Petra Fuxová, Zdeněk Barnet, Gabriela Nogová

O hře:

Comedy mask theatre – Novinka v ČR

Příběh z místa, které opravdu existuje....

Nebraska (US) Halsey - obyvatel 76, 94% bílá rasa, Jewett Avenue 507, Sandhills market.

Pohled do života a snů obchodníka Geriho Smithe, jeho zákazníků a přátel.

Premiéra 14. 10. 2017. Délka představení: 45 minut bez přestávky.

O souboru: Divadlo fungující 23 let, nastudovalo a sehrálo 29 divadelních her, z toho 7 autorských.

sobota 7. března 2020, 19.00 hodin, DIVADELNÍ KLUB JIRÁSEK ČESKÁ LÍPA

William Shakespeare: HAMLET

Překlad: Martin Hilský

Režie a úprava: Václav Klapka

Asistent režie: Kristýna Kňákal Brožová

Scéna: Cyril Grolmus, Renata Grolmusová

Kostýmy: Renata Grolmusová

Hudba: Marek Kučera

Světla: Pavel Hejrejt, Jiří Žirovnický, Milan Kořen

Hrají: Štěpán Kňákal, Pavel Landovský, Vladka Zborníková, Máří-Magdalena Fotrová, Karel Bělohubý, Cyril Grolmus, Dita Krčmářová, Ota Ille, Bob Suchý, Kristýna Kňákal Brožová, Václav Klapka, Lucie Bernátová, Kristýna Slapničková, Iveta Vrabcová

O hře: Nad Dánskem visí hrozba útoku ze strany mocného východního souseda. Starý král umírá za podivných okolností a vdova po něm si příliš rychle bere za muže jeho mladšího bratra. Ze studií se vrací princ, mladý Hamlet. Začíná příběh, který odkrývá principy fungování moci, zrady, lásky a svědomí. Nejznámější drama velkého alžbětince, se kterým se již více než 400 let setkávají divadelníci na celém světě, tentokrát v podání českolipských ochotníků

Premiéra 19. 10. 2019. Délka představení: 120 minut + přestávka.

O souboru: Moderní historie klubu Jirásek začala v roce 1926, kdy divadelní společnost založili českolipští Sokolové, ve spolupráci s Besedou a dalšími českými kulturními spolky. Patronem se stal místním ochotníkem A. Jirásek, jehož jméno přijal nový soubor za své. Bohatá činnost divadelní společnosti Jirásek z dob 1. republiky byla ukončena 2. světovou válkou (mezi lety 1926 až 1938 nastudoval Jirásek pozoruhodných 70 titulů). K obnovení došlo hned po osvobození v roce 1945. V padesátých letech však postupně aktivita lidí kolem souboru, nepochybně i díky politickému klimatu tehdejšího Československa, klesala, takže v polovině 60. let byla v podstatě na mrtvém bodu. Ke skutečnému zrození dnešního divadelního klubu tak došlo v roce 1969, kdy se pod režijním vedením Marie Jiříčkové spojili „staří“ ochotníci s mladými studenty místních středních škol a uvedli Jiráskovu hru Filozofská historie. DKJ nabíral na síle každým dalším představením, až se z něj stal fenomén známý nejen v blízkém okolí města, ale i v celonárodním měřítku. Od poloviny 80. let patřil Jirásek k pravidelným účastníkům celostátních divadelních přehlídek v Hronově, Písku a dalších přehlídek tematických.