JESDEHÁČEK

ZPRAVODAJ IX. STŘEDOČESKÝCH
DIVADELNÍCH HER V NYMBURCE

K 78

5

Vítáme MĚLNÍK

Dnes se Vám představuje velmi vyspělý soubor "Nové divadlo Kulturního domu kpt. Jaroše Mělník".

Soubor má asi 60 členů. Hraje repertoár pro dospělé i pro mládež. Soubor dává příležitost zejména mladé herecké generaci.

"Nové divadlo" vzniklo v r. 1951 a od r. 1955 se zúčastňuje národních přehlídek a soutěží.

Významného úspěchu dosáhl na 30. Jiráskově Hronově, kde s inscenací hry O. Daňka "Pohled do očí" získal jedno z dvou prvních míst. V celostátní soutěži dětských her v Pardubicích získal s pohádkou J. Beneše "Pohádka o Honzovi a princezně Zlatovlásce" 2. místo.

U příležitosti 50. výročí vzniku KSČ sehrál soubor "Fidlovačku" J. K. Tyla, se kterou se zúčastnil mezikrajové přehlídky v Jablonci /výběr pro JH/.

Jedním z nejvýraznějších úspěchů poslední doby je inscenace Gogolova Revizora. S touto hrou Nové divadlo vyhrálo krajskou soutěž ruských a sovětských divadelních her v Nučicích a bylo doporučeno k účasti na Festivalu ruských a sovětských her ve Svitavách.

Významnou úlohu zaujímá soubor při přípravě Mělnického vinobraní. Nacvičuje již tradiční divadelní scénu - příjezd Karla IV. na Mělník. Za 25 let trvání souboru sehrál 247 představení se 70 premiérami. V roce 1971 se zúčastnil krajské soutěže her pro děti v Mělníku s pohádkou "Jak se stal Rumcajs loupežníkem".

REVIZOR

Jsou hry, které sotva spatří světlo světa, zapadnou a nikdo se k nim nevrací. Jsou však hry, které byly platným výchovným prostředkem ve všech dobách a silou své myšlenky přetrvávají další

věky. Stávají se klasickými svým příkladem, filosofickou myšlenkou, všeobecně platnou ideou. Tyto hry pojednávají o lidských slabostech nebo vášních, které provázejí lidstvo od jeho zrodu a které neodstranil žádný světový názor. Vytypovávají lidské slabosti a slabůstky, ale v jejich podtextu byť i satirického, či veseloherního dialogu zaznívá černý humor - varování.

K těmto klenotům světové klasické tvorby patří Gogolův Revizor. Kolik inscenací prodělal. Kolik slavných protagonistů hrálo napsaný dialog, kolikrát byl uveden ve filmu, či televizi, jako činoherní satira, nebo jako muzikál. A kolik alegorií v moderní dramatické tvorbě vzniklo na stejné motivy. Revizor - toť varování. Před vychytralým podvodníčkem na jedné straně a korupčníky, úplatkáři a defraudanty na straně druhé. Jak paradoxní. Vzájemný respekt a předcházení se dvou parazitních elementů. A kolik komiky z toho vyplývá. Kolik humoru. Bohužel i v našich časech černého, neboť ten Gogolův výsměch se plně dotýká současné společnosti. Proto je hra platná dodnes a s oblibou hraná právě v dnešní době.

Poslechněme si tedy, co mistrovské Gogolovo pero napsalo černé na bílém. Poslechněme si příběh přísného revizora.

Aby poskytl příležitost k uplatnění mladým hercům, vybral si nučický soubor hru E. Ranneta "Probuzení", které se zabývá důležitým společenským problémem, kriminalitou mládeže.
Nevýrazné představení, které trpělo řadou technických nedostatků, zůstalo mnoho dlužno autorově předloze a své původní podobě.

Kouzelná galoše

Vzhledem k možnostem souboru, režisér zvolil vhodný text G. Matvějeva, který dětskému herci umožňuje využít v maximální míře svých zkušeností i hereckých schopností. Děti hrají většinou přirozeně, suveréně ovládají text /mohou být příkladem i dospělým souborům/, ve většině případů i dobře mluví.

Představení našlo u děského publika vřelý ohlas, který je pro dětský soubor povzbuzením i závazkem do další práce.

Porota pracovala ve složení: J. Drobná - dramaturg a J. Kettner - člen DJW.

DOJMYPOATŘEHYDOJMYPOSTŘEHYDOJMYPOSTŘEHYDOJMYPOSTŘEHYDOJMY

Redakce chválí

Hru Probuzení, kterou uvedl DS Sokol Nučice, shlédlo také Gymnázium, OUŽ, kterým chceme za redakci Esdéháčka velice poděkovat nejen za to, že jako vzorní patroni naplnili hlediště, ale především za jejich pozornost a krásný divácký vztah k představení, neboť atmosféra, jíž dokázali pro vystupující herce vytvořit byla ovzduším porozumění a hezkého bezprostředního "dialogu" diváka a herce, dialogu, který je tolik důležitý pro ty, kteří před obecenstvo předstupují, aby jej nejen pobavili, ale také upřímně sdělili, co jim leží na srdci.

Děkujeme tedy ještě jednou vnímavému a milému obecenstvu a přejeme všem souborům, aby i jim diváci vytvořili tak hezkou atmosferu, jaká panovala v Hálkově městském divadle právě ve čtvrtek večer.

Kultura mládeži a SDH

Smyslem systému Kultura mládeži je seznámit mladého člověka s možnostmi, které mu poskytují hodnoty uložené v kulturních zařízeních, v muzeích a divadlech atd.

V rámci SDH zajistilo Okresní kulturní středisko Nymburk pro děti 1.-5. roč. ZDŠ dne 5. listopadu od 10 hod. divadelní představení Bludička, kterou shlédlo 340 dětí z nymburských ZDŠ a z Lysé nad Labem.
Pro velký zájem bylo uspořádáno ještě jedno představení, které navštívilo 320 dětí z nymburských škol, Peček, Kounic a Poříčan.

Dne 12. listopadu od 10 hodin navštívilo Hálkovo městské divadlo 333 dětí ze ZDŠ Nymburka a Kostomlat. Byla jim předvedena pohádka divadelního souboru "Hálku" Kouzelná Galoše, kterou hrají většinou samy děti.
Obě představení zanechala v dětech hluboké dojmy a zážitky.
Toto nadšené dětské obecenstvo s pohádkou žije a cítí.

- HH -

Byli jsme překvapeni, že náš abonent J.S., vítěz slosování ankety redakce / viz č. 4. / ještě včera se vydal na zájezd do Prahy.
Zážitků si přivezl jistě více než dost. Přijel až dnes před desátou hodinou, vrhl se k bufetu a jí a jí a jí. Jeho očička však optimisticky září jakoby říkaly - "takové zájezdy častěji".

ZÍTRA . . . .

v provedení divadelního souboru "Hálek" ZKDaS, nositele městského vyznamenání Za zásluhy o výstavbu města Nymburka.

Upozorňujeme diváky, že v Lucerně hrají dva nositelé nejvyššího ochotnického vyznamenání odznaku "Zlatý Tyl": O. Vencourová, J. Paulů.

. . . . . .

Zpravodaj Esdéháček vydává Okresní kulturní středisko Nymburk pro návštěvníky IX. SDH
Vedoucí redaktor Jan Paulů
Povoleno odborem kultury ONV pod č. j. 0220/76
Náklad 300 ks