



odp

Okresní
divadelní přehlídka
Veřovice 1972

11.-25.března 1972
Kulturní dům
ve Veřovicích

Soubor ZK Kotouč Štramberk přichází na přehlídku s inscenací, ve které jsou zapojeny všechny složky dramatu. Úsměvná komedie chtěla nejen pobavit, ale přinést i určitý sociálně politický akcent. Z těchto záměrů je možno konstatovat, že úkol pobavit diváka byl splněn v uspokojivé míře přes všechny potíže, které se souboru přihodily přerušenu dodávkou elektrické energie. Zvláštního ocenění si vyžaduje skutečnost, že položený úkol nebyl pro soubor nijak zvlášť lehký. Zvládnout práci s tak velkým kolektivem v hudební komedii, kde hudba, sólové i sborové zpěvy byly podány velmi pěkně, bez zjevných vad, není záležitostí jednoduchou. Snad tím více vynikla nutnost provedení určitých textových úprav v předloze, které by daly celé hře větší konverzační lehkost, čímž by bylo dosaženo i lepšího vnitřního souladu hudby s mluveným slovem. Snad by se tím i podařilo částečně zastříit dnes již trochu s odstupem let vyvětralou ideu hry. Na inscenaci bylo znatelné pevné režijní vedení ve všech složkách. Škoda, že nebyla při zvoleném žánru hry plně doceněna nutnost dotažení lehkých dialogů, aby hra dostávala zrychlující spád od výstupu k výstupu a tím lépe vynikaly pointy jednotlivých komediálních situací, u těchto her tak žádaných. Že je to v silách režie, dosvědčuje řada velmi pěkných režijních nápadů, jak při práci s komparesem, tak i s jednotlivými herci /výstup loutkařů s loutkami/. Snad by těch dobrých režijních nápadů mohlo být v této hře ještě více. V četné řadě postav komedie bylo několik zajímavých hereckých výkonů, které upoutávaly divákovu pozornost. Mezi ně patří postava starosty, prokazující hereckou zkušenost a vyváženost všech prvků herecké práce. Postava vojáka Pankráce pro velmi pěkné zvládnutí jevištního pohybu a stylizačně čistě podané postavy kostelníka a zvláště almužníka. Škoda, že pěkný pěvecký projev představitele hlavní role - Juana, nebyl rovněž vyvážen v oblasti mluveného slova, aby byl touto

ústřední postavou vždy a za každé situace, neboť hra a děj se musí kolem něj "točit", zvláště při konverzačních šarvátkách. Je velmi potěšitelné, že v tak početném souboru je velmi velká řada mladých, začátečnických tváří, snažících se vyrovnat v herecké práci svým zkušenějším spoluhercům s většími či menšími úspěchy.

Z krátkých hereckých zkušeností těchto nováčků byly celkem pochopitelné určité nedostatky při zvládnutí dramatické stavby dialogů, kdy nežádoucí pauzy na nežádoucích místech zpomalovaly rytmus jednotlivých výstupů, jejich vzájemné vazby a tím i celé hry, zvláště ve druhém díle. Tím víc také vynikla neuvolněnost herců a prázdná gesta. Scénografické prvky byly vyváženy po všech stránkách. Jevištní prostor byl dořešen, scéna byla funkční, líbivá a výtvarně čistá jak ve stylizaci, tak i v použitém materiálu. Většího zvýšení barevně výtvarného efektu by bylo možno dosáhnout ještě v drobných detailech použitím světla s přihlédnutím k daným možnostem jednotlivých jevišť. Kostýmy a líčení odpovídaly celkovému pojetí hry a charakteristice osob a měly žádoucí úroveň. Je třeba zvláště vyzvednout stránku choreografickou a hudební. Tyto složky inscenace byly výsoce nad běžným amatérským průměrem.

Příklad souboru ZK Kotouč Štramberk potvrzuje, že i těžké úkoly v amatérském divadle je možno zvládnout, le-li dobrá spolupráce všech, kteří se na přípravě inscenace podílejí. A za to patří dík nejen režisérovi, ale všem členům souboru.

SLOVO DIVÁKŮ:

Hra "Sto dukátů za Juana" se nám líbila. Všichni jsme byli spokojeni. Hra nám přinesla hodně smíchu a veselí. Děkujeme souboru, že ani svízelná situace s přerušením elektrického proudu jej neodradila od úspěšného dokončení hry.

ANKETA DIVÁKA:	velmi spokojen	-	118
	spokojen	-	61
	nespokojen	-	2

výsledná známka pro závěrečné hodnocení: 2,63 bodu

Soubor DAR Klubu pracujících města Frenštát pod Radh.

Alois Jirásek

M. D. R E T T I G O V Á

veselohra o třech dějstvích

M.D.Rettigová, choť radního	A.Demčišínová
Rollerová	J.Lhoťanová
Roubínková	M.Hlavinková
Lenka	O.Machynková
Tyny	M.Kadlecová
	G.Vynikalová
Mařenka	G.Vynikalová
	M.Kadlecová
Aninka	M.Špáňová
Tonička	J.Stiborková
	M.Pelcová
Frony	M.Pelcová
	J.Stiborková
Ančka, hospodyně u Dr.Plavce	A.Čižmářová
Kačenka, služebná u Rettigové	M.Gerlichová
MUDr. Plavec	MUDr. J. Novák
Roubínek, aktuár	L.Křenek
Roubal, pojezdňý	K.Pavlík
Valenta, myslivec	O.Kudělka
Chadima	E.Vojtek
Rejsek	F.Mička
Vacek, studující	M.Blažek
učitelský mládenec	K.Pavlík ml.
Všetečka, muzikant	M.Gustina

Režie: O.Kurfiršt j.h.

světla: A.Hala

Scéna: J.Žurek a kolektiv

zvuk: M.Bayer

Umělecká spolupráce: A.Ocelíková, L.Pavlíková, J.Kudělková

Masky: O.Zezulák j.h.

Inspicent: V.Lhoťan

A PŘECE HRAJEME !

Není to lehké dát dnes dohromady amatérské divadelní představení. Nároky diváka jsou oprávněně vyšší než v minulosti a ochotníci se naopak věnují divadlu v jakési zhoršené situaci, kdy svůj čas i záliby rozdělují jiným láskám a zájmům, mezi které patří někdy a často auto, pohodlí a pasivita. A tak se rodí ochotnické představení obtížněji, ale přece zvítězí. A tak se podařilo i letos frenštáckým ochotníkům přijet do Veřovic na okresní divadelní přehlídku. Jejich Jiráskova M.D.Rettigová Vás zavede do období F.L.Věka, které díky nedávnému televiznímu seriálu je dnes stále v naší paměti.

Naše inscenace vychází z Jiráskovy předlohy, která neřeší velké dramatické konflikty, je spíš obrázkem ze života první poloviny 19.století. Ale i tu je Jirásek na straně prostého lidu, jemuž je blízký ideál obrozeneckého vlastenectví, které nesmělými krůčky vedlo obyčejné řemeslníčky a studenty k pocitu hrdosti a rovnoprávnosti v boji proti maloměšťákům a jejich vznešené prázdnotě.

Proto je tato Jiráskova hra aktuální i dnes.

Eduard Vojtek

V Novém Jičíně, 18.3.1972

Vážení přátelé!

Ve dnech 11.-25.března 1972 probíhá ve Veřovicích XII.ročník okresní přehlídky amatérského divadla. Přehlídka je součástí Národního festivalu zájmové umělecké činnosti 1972 a jejími pořadateli jsou Osvětová beseda ve Veřovicích, Okresní rada zájmové umělecké činnosti v Novém Jičíně a Okresní kulturní středisko v Novém Jičíně.

Dovolte, abychom Vás pozvali na závěrečný seminář k této přehlídce, který se uskuteční

26.března 1972, v 9,00 hodin
v Kulturním domě ve Veřovicích.

- Program: 1. K historii amatérského divadla
2. Diskuse
3. Hodnocení XII.okresní divadelní přehlídky
4. Předání cen vítězům
5. Závěr /12,00/

Věříme, že tak jako jste věnovali pozornost přípravě a průběhu přehlídky, zúčastníte se i tohoto semináře, abychom mohli všem amatérským divadelníkům popřát ZLOMTE VAZ.

Osvětová beseda Veřovice
Okresní rada zájmové umělecké činnosti
Okresní kulturní středisko

● Tisk:
Okresní kulturní středisko
v Novém Jičíně