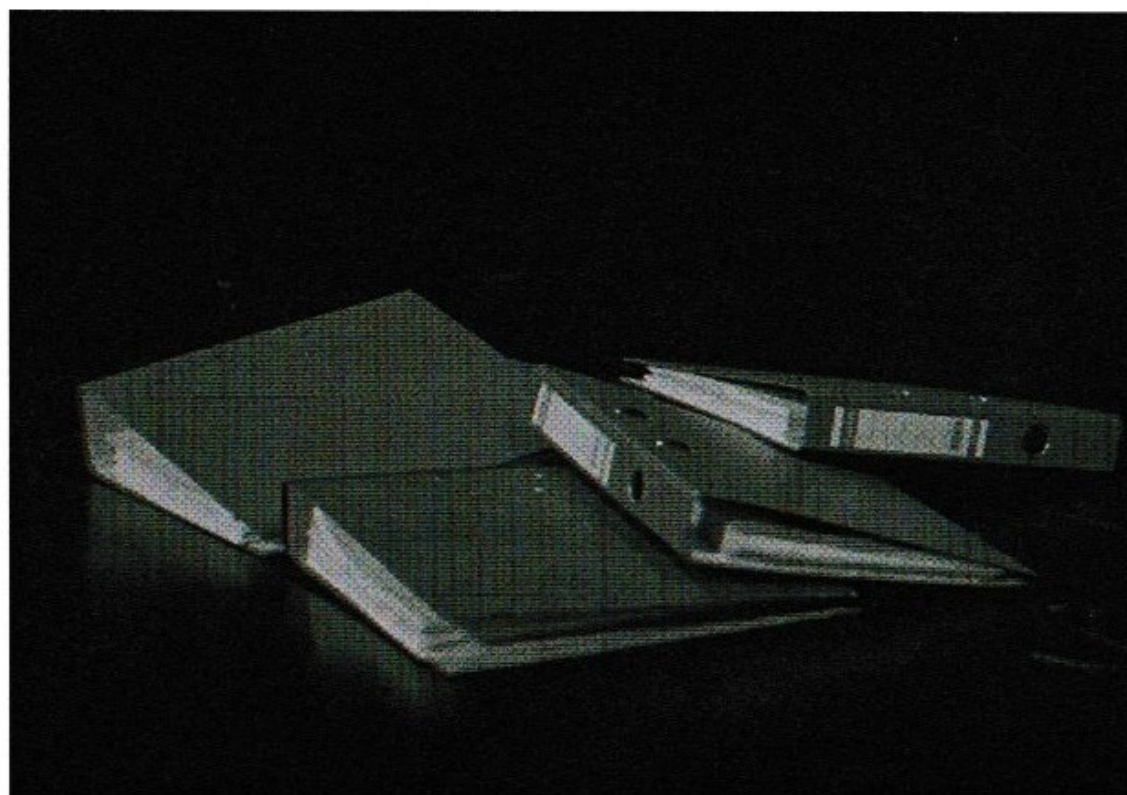


4/ Přehled všech her Divadla Kámen

Níže je v časové posloupnosti uveden kompletní seznam her Divadla Kámen, které byly inscenovány během let 1998 – 2012. Kritériem pro zařazení do seznamu bylo, aby byly zhlédnuty alespoň desítkou diváků. Napočítali jsme celkem 22 realizovaných her.



130 | *Zelené šanony*

■ **KÁMEN** hrálo se: 5x (1.12.1999 – 16.3.2000)

námět: Alain Robbe-Grillet

pátrání v Hrááádci; vědělo by se více, kdyby se nemluvílo tak opatrně, tak tiše, kdyby nebyla tak často tma?
pochopilo by se více, kdyby se muž se špičatýma ušima vyjadřoval srozumitelněji?

fotografie: Petr Šimeček

osoby: Adéla / Robert / šéf / úřednice / domovnice / opilec / voják 1 / voják 2 / dívky hřbitovní /

Alice z knihkupectví / Maruška / muž / číšník / dělnice / Alice Schmidtová / detektiv / Jitka / Róza / Schuller

„*Pojedete do Hrááádce. Do Hrááádce. Udělali tam zločin.*“

■ **BUCHTY** hrálo se: 21x (17.5.2000 - 17.4.2002)

námět: František Večerník st.

decentní černá komedie o neštěstí ve štěstí

osoby: vypravěčka / matka / otec / syn / Muromec / Pusinka / Maruška / delegát / delegátka / podomní
obchodnice / úřednice / ženy / muži

„*S čím on to tam asi pořád tak chrastí, zase?*“

■ **ULICE** hrálo se: 18x (24.5.2000 - 24.11.2001)

námět: Jean-Michel Ribes

krátká decentní tragédie

osoby: hospodyně / muž / Markéta / Eva / Františka / paní Prokopová

„*Ve vytaháných rukou táhla dva mizerný rozdrbaný pytle, padesát kilo brambor nebo něčeho podobného...*“

■ **PÁKY** hrálo se: 13x (14.12.2000 - 15.5.2002)

krátká decentní hra o lidském štěstí

osoby: muž / Olda / Karel

„*Ale kdybyste přece jenom nějakou páku potřebovali, můžu se přece jenom zeptat tady toho hostinskýho, ta-
kovýho úplně normálního hostinskýho zdejšího.*“

■ LEVÁ RUKA hrálo se: 42x (14.12.2000 - dosud)

krátká rytmická hra o tanci kolem jednoho stolu

hudba: JODONAL Městec Králové

osoby: Martinka / Alenka / Bohunka / Cecilka

„Já jsem znala jednu, ta to poznala. Ale už nikdy nebyla jako dřív. Nebyla, nebyla, nebyla jako dřív.“

■ VELKÉ PÁKY hrálo se: 8x (24.10.2001 – 7.4.2002)

tři opatrné obrazy o radostech života; obraz první: Páky - obraz druhý: Levá ruka - obraz třetí: Ulice

osoby: muž 1 / Olda / Karel / Martinka / Alenka / Bohunka / Cecilka / hospodyně / muž 2 / Markéta / Eva /

Františka / paní Prokopová

„Promiňte paní, nevíte kolik je hodin, prosím vás?“

■ KARKULKA hrálo se: 62x (21.11.2001 - dosud)

malý průsvitný příběh o špičatých zubech a dobrém červeném vínu

osoby: Karkulka / veverka / myslivec / vlk / lesní zvířata

„Špičku doutníku musíte udržet bafáním neustále žhavou, jinak vzniká zvláštní nahořklá příchut, lehce omamná.“

■ MŮRA hrálo se: 17x (21.11.2001 – 13.3.2002)

báseň: Viktor Dyk

zachmuřená stará báseň o sametových křídlech a prochladlých lampách

osoby: X / Y / Richard / Ludvík / Jaromír

„Miluji noc, v níž růže pro nás plane. Miluji noc, jež nikdy nenastane.“

■ KONVICE hrálo se: 6x (14.2.2002 – 19.9.2008)

námět: Harold Pinter

velmi tvrdá hra na motivy velkého H. P. o téměř nulové délce

osoby: A / B

„Dřív jsem dávala vodu na kamna ve středu. Když se tady stavovala. Potom to změnila na čtvrtek.“

■ **RAKVIČKY** hrálo se: 27x (29.11.2002 – 15.10.2008)

napsala: Lotte Ingrisch

decentní vídeňská hřbitovní balada

osoby: Ema / Otakar Šinágl

„Na všech oknech našeho baráku zavřel okenice. A už je nikdy neotevřel... Aby na naši hanbu už nikdy nesvítlo slunce.“

■ **48 LEPÁKŮ** hrálo se: 22x (29.11.2002 - dosud)

korektní obchodní jednání ve starém bytě

osoby: muž / EE / FF

„Platí se za vodu, světlo, teplo, plyn. Z toho v pondělí normálně, v úterý normálně, ve středu se neplatí za světlo, stejně jako ve čtvrtek, ale v pátek se všechno dorovná za středu a za čtvrtek, takže součet je za normálních okolností naprosto stejný.“

■ **MLEJNEK** hrálo se: 35x (4.3.2004 – 23.10.2008)

námět: Yves Rénier

drsný velkopříběh o kožené bundě, červené helmě a zářivě bílých sametových šatech

osoby: Jan Pavel Mlejnek / Luisa Hromádková / Yveta / Karel / Emil / Ferdinand / sekretářka / komisař /
prokurátor / salámový soused / muž

„U nás se láduje druhá a třetí patrona zbroušená, kamaráde.“

■ **MARMELÁDA** hrálo se: 29x (10.11.2005 – 18.3.2010)

námět: Jacques Sternberg

naléhavý zelenorůžový příběh o době, která je zlá

hudba: luxus.mysteria.cz

osoby: Marta / Kateřina / slečna Agáta / Barbora Škodová / šéf / Rostislav Levý / detektiv / František /
magnát G

„Základní norma pro maximální kazivost vykupovaných kdoulí v temperovaném skladu se snížila na čtyři dny.“

■ **KÁMEN II** hrálo se: 7x (8.12.2006 – 23.11.2007)

námět: Alain Robbe-Grillet

černobarevné kamenné pátrání v Hrádci

sochy: František Večerník st., Otto Sukup, Stefan Milkov

fotografie: Petr Šimeček, Michal Sedlář

osoby: Adéla / úřednice / domovnice / hřbitovni a jiné dívky / Maruška z knihkupectví / Alice z knihkupectví / Alice z pekárny / Robert / šéf / opilec / muž / voják 1 a voják 2 / detektiv / Schuller / hybatele

„Mohu vám nabídnout kávu? Kávu nebo čaj? Kávu nebo čaj?“

■ **ŽÁBY** hrálo se: 16x (6.2.2008 – 25.2.2010)

nazelenalé kontemplativní drama

osoby: Markéta / Zuzana / konzultantka / Antonín / konzultant

„Oskar je hodný. Jednoho dne vystoupil ze sklepa a řekl mi, že dole už nezbyla ani jediná zelená žába. Oskar je všechny vynosil ven. Oskar je šikovný. Obratný. Oskar je hodný.“

■ **OPIČÍ TLAPA** hrálo se: 23x (25.9.2008 – dosud)

námět: William Wymark Jacobs

několikabarevný pokojový horor se studeným krbem a přimrzajícími kalužemi přede dveřmi

osoby: matka / Veronika / paní / Daniel / otec / Kazimír

„Ale že zajímavý na tom je, že to všechno snad stejně jako že nevobalamutíš. Rozumíš? Já tomu nerozumím. Něco jako že s vosudem. Vosud, jako že stejně nikdy nevobalamutíš vosud. Ani s tou packou. Jo, říkal, že je to něco s vosudem. Já tomu nerozumím, to ty si študovanej, Danny.“

■ **ZVĚSTOVÁNÍ BOHUNCE** hrálo se: 24x (19.3.2009 – dosud)

dynamický řetězec naléhavých konkrétních otázek, na které by bylo dobré nějak konkrétně odpovědět

osoby: Bohunka / Šárka / Anděla / telefonistka / Svatava / kameník / detektiv / gorril

„Ale proč já? Proč zrovna já? Já jsem přece jen Bohunka! Bohunka, já jsem Bohunka. Vobyčejná Bohunka z Prahy - Vysočan.“

■ **ASI ANI ZAHRADA** **hrálo se: 13x (20.10.2009 – dosud)**

příběh a koncert o zahradních krátech a létajících předmětech těžších než vzduch

osoby: žena 1 / žena 2 / Maruška / muž 1 / muž 2 / Jan

„... takhle semhle bych dala ten sloupek jako... nebo támhle... tam by byl blíž trochu třeba... nebo támhle... já nevím, sem bych ho dala asi, sem asi... nebo támhle... tam by byl blíž trochu třeba...“

■ **EÉLIŠKA KOLEM** **hrálo se: 10x (10.11.2009 – dosud)**

improvizované noční setkání s palčivě hubenou rodinnou historií, nad prázdným stolem s několika židlemi

osoby: 2 ženy / 3 muži / Eéliška

„... skoro každý prázdniny jsme sem skoro všichni... někdo tady i bydlel, žejo... někdo tady prostě bydlel... když se na to teď zpětně dívám, divím se, že se nikdy nikomu nic vážného nestalo... pro Eélišku jsme třeba nebyli dost zajímaví... pro Eélišku...“

■ **PANÍ** **hrálo se: 10x (20.10.2010 – 15.9.2011)**

námět: mnich řečený Kristián

relativně fiktivní fyzická rekonstrukce příběhu dvou našich paní a jedné další podobně krásné paní, s Kristiánovou legendou a rytmickou sekci; Ludmila, Drahomíra, Václav, Boleslav a další

osoby: paní Ludmila / paní Drahomíra / paní E / Ú / vypravěčka / X / muž / Tunna / Gommon

„Pamětlivá dřívější své nevědomosti a bludu, den ze dne oplakávala minulé nepravosti. A jako kdysi byla vydávala údy své v službu nečistoty a nepravosti k hřešení, tak nyní vydávala je v službu spravedlnosti k posvěcení, říkajíc slovo apoštolovo: Jaký užitek jsem měla tehdy z toho, zač nyní se stydím?“

■ **RAS AL CHAJMA** **hrálo se: 14x (15.4.2011 – dosud)**

poměrně souvislé vyprávění o ztrátě důležitého zařízení a o nadějných vyhlídkách, které z ní vzejdou

osoby: vypravěč / dcera / matka / improvizátor

Ztráta důležitého zařízení přináší vždy jisté naděje a někdy i určitá setkání, která mohou za určitých okolností dopadnout dobře.

„... je to... hezký město... poměrně daleko... zdá se... je to... hezký město... je to emirát... arabskej... no...“

■ **DEUS EX OFFO** hrálo se: 10x (26.1. 2012 – dosud)

prostý příběh o dvojí až trojí nezištné pomoci a nezvykle přímé cestě ke štěstí, s vlažnou mýdlovou vodou a zoufale hořkou černou čokoládou; nezvykle dynamická hra o obvinění, usvědčení, vazbě, odsouzení, vězení a pomoci přicházející shora z kanceláře

osoby: Yvonna / Edita / Yvonnela / Editela / houslistka / detektiv / obhájce / jakýsi lékař / ombudsman

„Prostě jste jednou byla vobviněná, takže budete taky usvědčená, a potom samozřejmě taky vodsouzená, a my s tím tady nic nenaděláme, duša moja.“