



**XII. krajská soutěžní přehlídka
amatérských divadelních souborů
hrajících pro děti**

**SPOLEČENSKÝ KLUB PRACUJÍCÍCH
ŽEBRÁK**

LISTOPAD 1984

**XII. KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
HRAJÍCÍCH PRO DĚTI**

**V RÁMCI FESTIVALU ZUČ
NA POČEST 40. VÝROČÍ SNP,
ROKU ČESKÉ HUDBY
A MĚSÍCE ČESKOSLOVENKO - SOVĚTSKÉHO
PŘÁTELSTVÍ**

ZÁŠTITA:

Odbor kultury ONV Beroun
Odbor školství ONV Beroun

POŘADATELÉ:

Středočeské krajské kulturní středisko Praha
Okresní výbor Socialistického svazu mládeže
Beroun
Okresní kulturní středisko Beroun
Okresní kulturní středisko Rakovník
Okresní výbor Svazu českých divadelních ochotníků
Beroun
Místní národní výbor Žebrák
Společenský klub pracujících Žebrák

P R O G R A M

Pátek 16. listopadu 1984 – 10.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY

Pátek 16. listopadu 1984 – 10.00 hodin – velký sál
Jaroslav Bařinka

ČERTOVY NÁMLUVY

hraje divadelní soubor Tyl MěKS Rakovník

Sobota 17. listopadu 1984 – 14.00 hodin – malý sál
Jaromír Sypal

O VENDULCE A VITOUŠKOVÍ

hraje Malé divadlo MěKS Kolín

Neděle 18. listopadu 1984 – 14.00 hodin – malý sál
Pavel Grym

ŠÍLENĚ PROLHANÁ PRINCEZNA

hraje divadelní soubor MěKS Čáslav

Pátek 23. listopadu 1984 – 10.00 hodin – velký sál
Miroslav Vaněk

KOUZLO DĚDA DOBRODĚDA

hraje Nové divadlo Kulturního domu kpt. Jaroše
Mělník

Sobota 24. listopadu 1984 – 14.00 hodin – velký sál
Dagmar Jandová

ČARODĚJNÝ BÁL

hraje divadelní soubor Scéna KaSS Kralupy n. Vlt.

Neděle 25. listopadu 1984 – 14.00 hodin – malý sál
Radoslav Lošťák

**DISKOTÉKOVÉ BLUDIČKY
A ZTRACENÁ PRINCEZNA**

hraje divadelní soubor Hálek Kulturního domu
železničářů Nymburk

**Neděle 25. listopadu 1984 – 16.30 hodin – vestibul
divadla**

Po představení hodnocení souboru a slavnostní
vyhodnocení přehlídky a předání cen

16. listopadu 1984

Velký sál v 10.00 hodin

JAROSLAV BAŘINKA

Čertovy námluvy

Režie: Alena Mutinská

Scéna: Jiří Bretšnajdr

Kostýmy: Miloslava Švíbková

Hudba a zvuky: Jaroslav Kodeš

Světla: Miroslav Souček, Karel Zubalík

Realizace scény: Josef Němeček

Zvuk: Josef Zamazal, Josef Volentič

Osoby a obsazení:

Mlynář	František Švíbek
Mlynářka	Eva Kodešová
Rozárka	Eva Pátková
	Romana Fajmanová
Janek	Pavel Štec
Tonek	Pavel Šťavík
Jura	Aleš Vítek
Anka	Mirka Šíková
	Blanka Brabcová
Terka	Pavla Pavlíková
	Iva Bidrmanová
Šenkýřka	Martina Helebrantová
	Milena Hoffmannová
Pohocný	Petr Suk
Martin – vodník	Pavel Halenka
Lucifer	Jaroslav Kodeš
Anciáš	Pavel Tajčovský
Principál	Miroslav Zýka
Káča	Pavel Trousil
Rarášek	Petr Pšenička
Čertík	Marie Drakslová
	David Salač

Slovo o souboru

V roce 1982 oslavil divadelní soubor Tyl 170. výročí českého ochotnického divadla a 110. výročí svého založení. Za tuto dobu se v řadách jeho členů vystříдалo již několik generací a soubor dosáhl mnoho úspěchů a uznání nejen jako celek, ale i jako jednotlivci.

Z řad členů souboru přešlo též několik herců k profesionálním scénám – za všechny jmenujme Miriam Hynkovou a Jaroslava Cmírala. Naopak zase mnoho profesionálních herců hostovalo s naším souborem v jeho inscenacích, jako národní umělec Zdeněk Štěpánek, Vítězslav Vejražka, národní umělkyně Otylie Beníšková.

V posledních letech se soubor omladil a tak i jeho repertoár se změnil. Studuje nejen pohádky pro děti, ale též celovečerní hry, v nichž mají možnost si zahrát hlavně mladí. A že se jim to daří, dokazují i úspěchy, kterých se jim za poslední roky podařilo dosáhnout: I. místo a Cenu ministerstva kultury ČSR na 47. Jiráskově Hronově, I. místo a putovní pohár A. P. Čechova a Cenu České mírové rady na V. národní přehlídce ruských a sovětských her ve Svitavách se hrou „... a jitra jsou zde tichá“, I. místo na II. krajské přehlídce Wintrův Rakovník a postup na mezikrajsovou přehlídku v Táboře se hrou „Sem padají hvězdy“, 2. místo na III. krajské přehlídce Wintrův Rakovník a postup na VII. a VIII. národní přehlídku ruských a sovětských her ve Svitavách se hrou „Setkali se dva“ a „Hledání radosti“.

Mimo to se soubor zúčastnil mnoha přehlídek a festivalů v kraji i mimo něj. V posledních letech uvedl hry: J. Brdečka – Limonádový Joe, A. Jirásek – Vojnarka, Červnové loučení od A. Vampillova. Nejmladší část souboru nastudovala hry: Švec na střeše od K. Texela, C. Goldoniho Sluhu dvou pánů. V současné době má soubor na repertoáru hru B. Benešové v úpravě Jaroslava Kodeše „Věra Lukášová“ a pohádku J. Bařinky „Čertovy námluvy“.

**Malé divadlo při Městském kulturním středisku
v Kolíně**

17. listopadu 1984

Malý sál ve 14.00 hodin

JAROMÍR SYPAL

O Vendulce a Vitouškovi

Režie: Dana Serbusová

Scéna: J. Longin a V. Serbus

Hudba: Z. Hospodka

Inspice: T. Slavíková

Náповěda: V. Krédlová

Světla: L. Fleisig a D. Fleisigová

Zvuk: L. Fryml a O. Choděra

Technická spolupráce: Z. Hauser, J. Urban
a V. Darebný

Osoby a obsazení

Vendulka	Kristina Vokálová Jana Holubová
Vitoušek	Milan Vrkota
Pán	Václav Brtek
Věna Buble	Jiří Schejbal
Půlnočnice	Radka Mičáková
Satana	
Klekánice	Zlata Urbanová
Barambukšandorkarbol- kamelie	
Borana	Jana Darebná
Bětka	
Smrkana	Hana Pitelková
Marča	
Vodník Zmok	Oldřich Hampl
Lucifer	
Bludný kořen	Milan Jelínek
Huhle, pekelný vrátný	
Furťák	Luboš Votroubek
Belzebub	
Klemprda	Jaroslav Slavík
Skřípal, pekelný písař	

Slovo o souboru

Soubor vznikl v roce 1962 jako zájmový umělecký kolektiv, pod názvem „divadlo DDT“.

V roce 1964 se stal zřizovatelem DDT Sdružený závodní klub ROH v Kolíně a soubor se stal jediným amatérským divadlem a přímým pokračovatelem více než stoleté divadelní tradice města. S nově vzniklou scénou začal v témže roce soubor užívat i nový název „Malé divadlo“, který nese dodnes.

V roce 1975 se stal zřizovatelem souboru Kulturní dům pracujících a poté MěKS v Kolíně.

Divadelní soubor Malé divadlo dnes patří mezi přední amatérské scény Středočeského kraje v oblasti tvorby pro děti.

Neustále se zvyšující umělecká úroveň jednotlivců i celého kolektivu přinesla řadu úspěchů. Svého největšího úspěchu dosáhl soubor v roce 1978 při národní přehlídce amatérských souborů v Ostravě a téhož roku mu byla udělena „Cena města Kolína“.

V roce 1979 započala rekonstrukce prostor Malého divadla. I přes ztížené podmínky pro nácvik soubor nastudoval další představení pro děti.

K roku českého divadla věnoval Jaromír Sypal kolínskému souboru pohádku „O Vendulce a Vitouškovi“.

18. listopadu 1984

Malý sál ve 14.00 hodin

PAVEL GRYM

Šíleně prolhaná princezna

Režie: H. Bartíková

Scéna: H. Bartíková

Hudba: Taneční orchestr MěKS Čáslav
řídí ing. Karlík

Osoby a obsazení

Princezna Kateřina	M. Hrubá
	H. Bartíková
Cecilka, dvorní dáma	B. Vondrová
Janek	I. Malý
Víla Vševědka	E. Albrechtová
Hejhuláci	J. Katolická
	I. Kašparovská
	M. Hovorková

Slovo o souboru

Čáslavský divadelní soubor je svým průměrným věkem i dobou trvání mladý. Poprvé se představil divákům v roce 1982 inscenací hry H. Bednářové „Daň zrání“. V roce 1983 nastudoval kolektiv v režii H. Bartíkové a I. Kašparovské hru z repertoáru nesmrtelných protagonistů Osvobozeného divadla V+W „Balada z hadrů“. Tato inscenace naznačila, že soubor má dostatek tvůrčí invence, aby dokázal najít vlastní tvořivý přístup ke studovanému textu a sdělit jeho základní myšlenku současným jazykem i divadelními prostředky. V témže roce pak H. Bartíková nastudovala pohádku P. Gryma „Šíleně prolhaná princezna“, která byla nejúspěšnější inscenací hry pro děti za rok 1983 a na řadě zájezdů se vždy setkala s nadšeným ohlasem diváků. V letošním roce 1984 sáhl soubor po hře portugalského autora G. Figueirada „Podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efesu“ a dostal se touto moderně pojatou, režisérsky i herecky velmi dobře zpracovanou inscenací na čelní místo amatérského divadelnictví v kutnohorském okrese.

23. listopadu 1984

Velký sál v 10.00 hodin

MIROSLAV VANĚK

Kouzlo děda Dobroděda

Režie: Jiří Chlumský a Ivan Neubauer

Scéna: Anna Oppitzová

**Technická spolupráce: L. Březina, M. Vendl,
K. Huráb, Vl. Dědek**

Osoby a obsazení

Martin	M. Plášek
Dobroděj	L. Rieger
Král země Ementálské	V. Žižka
Princezna	R. Traxlerová
Princ Gorgonzloský	L. Urban
Královský rádce	J. Mědílek
Ministr	J. Vrba
Ceremoniář	V. Hokš

Přestávka po I. jednání

Slovo o souboru

Divadelní soubor „Nové divadlo“ byl založen v roce 1951. Za svojí více než třicetiletou činnost uvedl řadu úspěšných představení, o čemž svědčí účast na okresních, krajských i národních přehlídkách.

V poslední době byly nejúspěšnějšími inscenacemi: „Mejdan na písku“ Zdeňka Kaloče, „Cesta Karla IV. do Francie a zpět“ od J. Sotoly, „Dům na nebesích“ od Jiřího Hubače, „Drdovi“, „Hrátky s čertem“ a nově nastudovaná hra M. Mihury „Maribel a podivná rodina“. Vysoce jsou hodnocena i představení pro děti, z nichž nejúspěšnější postoupily do krajské soutěže: „Kterak se čert o princeznu pokoušel“, „Kašpárek Honza a zakletá princezna“ a v letošním roce „Kouzlo děda Dobroděda“.

Členové souboru se angažují v recitačních vystoupeních na veřejných kulturně - politických akcích, podílí se na přípravě kulturních pořadů ve městě, připravují tradiční scénu „Příjezd Karla IV. na Mělnické vinobraní“, předvánoční programy pro děti a řadu dalších akcí. Soubor obdržel řadu uznání za svoji činnost, herecké výkony, režii a scénografii.

24. listopadu 1984

Velký sál ve 14.00 hodin

DAGMAR JANDOVÁ

Čarodějný bál

Režie: Miloslava Čížková

Scéna: Vladimír Čížek

Technická spolupráce: A. Minková, I. Lehká,
J. Štibinger, A. Müller, Z. Anděl, L. Pilman,
F. Fér, V. Fürst

Osoby a obsazení

Král	Jaroslav Šlemr
Vychovatelka	Lenka Drobná
Princezna Andulka	Jana Suchá
Martin	Vladimír Procházka
Valentýn	Oldřich Hora
Prokop	Petr Němec
Perníkářka	Hana Němcová
Sklenářka	Jaroslava Schleissová
Plátenice Blaženka	Ivana Varvažovská
Hrnčič	Vladimír Čížek
Košíkář	Arnošt Jedlička
Matylda	Ilona Masnerová
Tereza	Zdena Kariková
Barbora — čarodějnice	Věra Růžičková
Viktorika	Lída Ovčáčíková
Apolena	Eva Kapicová

Přestávka po 4. obraze

Slovo o souboru

Počátek činnosti amatérského divadelního souboru v Kralupech nad Vltavou spadá do 60. let 19. století. Doba jeho působení je tedy delší než historie samotného města, které se datuje od roku 1902.

Prakticky bez delší přestávky se hrálo ochotnické divadlo v Kralupech nad Vltavou pod různými zřizovateli a pod různými názvy divadelních souborů, až do roku 1940, kdy došlo ke sloučení tehdejšího Tyla a Scény pod soubor Osvětové besedy, který působí až podnes od názvem „Scéna“. Za léta své intenzivní práce odvedl soubor „Scéna“, dnes při Kulturním a společenském středisku v Kralupech nad Vltavou, řadu velmi dobrých inscenací pro dospělé, pro děti a podílel se i na oslavách významných státních a politických výročí. Patří mezi nejaktivnější soubory okresu Mělník, po léta je pravidelným účastníkem krajských přehlídek vyspělých amatérských divadelních souborů. V posledních letech se zúčastnil například s inscenacemi her T. Williamse „Sestup Orfeův“, M. Gáspárové „Kouzlo ohně“, F. Kárinthy „Sny na Gellertově hoře“, L. Stroupežnického „Naši Furianti“, G. Preissové „Její pastorkyňa“.

Ve své práci nezapomíná ani na dětské diváky. Pravidelně každoročně připravuje hru pro dětské diváky a také v této oblasti je pravidelně vysílán na krajské přehlídky. „Byl jednou jeden drak“, „Pohádka o zlé princezně“, „Není kocour jako kocour“, „O ševci Ondrovi a komtesce Julince“, „Český Honza“ a konečně „Čarodějny bál“, to jsou názvy pohádek, s kterými se soubor v posledních letech zúčastnil krajských soutěží.

**Divadelní soubor Hálek při Kulturním domě
železničářů Nymburk**

25. listopadu 1984

Malý sál ve 14.00 hodin

RADOSLAV LOŠTÁK

Diskotékové bludičky a ztracená princezna

Režie: Miroslav Fišer

Scéna a její realizace: J. Šebesta, B. Švarc a kol.

Zvuk: V. Kolář

Světla: M. Ropek a I. Zeman

Masky: I. Švarcová a E. Fišerová

Text sleduje: K. Myslíková

Představení řídí: E. Fišerová

Osoby a obsazení

Král Karel	Miroslav Fišer
Ministr Prorada	František Bárta
Vševěda Rudolf	Miloš Řezníček
Detektiv Lupa	Miloslav Vaniček
Kuchťík Martin	Josef Šebesta
Princezna Eliška	Jana Švarcová
Sudička Eva	Iva Švarcová
Vrchní nadsudička	Květa Myslíková
Jenovéfa	
Kuchařka Veronika	Lenka Koláčná
Hlas z rozhlasu	Jan Řehounek

Slovo o souboru

Divadelní soubor Hálek udržuje nepřetržitou amatérskou činnost v oblasti divadla od r. 1860. V představení „Diskotékové bludičky a ztracená princezna“ hraje převážná část začínajících amatérských herců, s režisérem, který nedávno ukončil kurs režie UKVČ. Divadelní soubor Hálek se zúčastňuje pravidelně okresních přehlídek v Sadské, jako host na Středočeských divadelních hrách. V posledních letech činnost souboru poklesla vzhledem k profesionální kultuře provozované v Hálkově divadle, k fluktuaci některých členů a z generačních důvodů. Není však důvodu k znepokojení, neboť do práce se hlásí mladí, kteří se představují také v Diskotékových bludičkách.

Vytiskly Tiskařské závody n. p., provoz 64,
Palackého 72 Rakovník
TZ 64 6266 84