



XI.

**národní přehlídka
vesnických
a zemědělských
divadelních
souborů**



Vysoké nad Jizerou • 18. - 25. října 1980

FESTIVAL ZÁJMOVÉ
UMĚLECKÉ ČINNOSTI
1979 — 1980
NA POČEST
35. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ
ČESKOSLOVENSKA
SOVĚTSKOU ARMÁDOU



Vysoké nad Jizerou '80

POD ZÁŠTITOU ČESKÉHO VÝBORU SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ ČSR
RADY VÝCHODOČESKÉHO KNV
RADY ONV V SEMILECH
ČESKÉ ODBOROVÉ RADY A ČESKÉHO ÚSTŘEDNÍHO VÝBORU
SOCIALISTICKÉHO SVAZU MLÁDEŽE V PRAZE

pořádají

ODBOR KULTURY ONV V SEMILECH
MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR VE VYSOKÉM NAD JIZEROU
KRAJSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO V HRADCI KRÁLOVÉ
OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO V SEMILECH
ÚSTŘEDNÍ VÝBOR SVAZU ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ V PRAZE
OKRESNÍ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY V SEMILECH
OKRESNÍ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ V SEMILECH
OKRESNÍ ODBOROVÁ RADA V SEMILECH
ZA ODBORNÉ SPOLUPRÁCE ÚSTAVU PRO KULTURNĚ VÝCHOVNOU ČINNOST V PRAZE

Vykročení do další desítky

V letošním roce, ve kterém slavíme významné výročí 35 let osvobození Československa Sovětskou armádou, se již po jedenácté scházejí v našem horském městě nejlepší zemědělské a vesnické amatérské soubory na Národní přehlídce, festivalu zájmové umělecké činnosti. Historie deseti ročníků nám zároveň připomíná, čím se tento festival stal významným: podpořil nejen rozvoj ochotnického divadla na vesnici, ale přispěl i k jeho celkovému zkvalitnění. Pomohl mu najít takovou orientaci, kterou by divadlo splňovalo dvě základní podmínky, jimiž se stává pro současnost potřebným: přinášelo pocit seberealizace nejen tvůrčím kolektivům, ale svým způsobem i divákům, pro něž jsou představení určena.

V tvořivé činnosti lidu má socialistická společnost své nejvlastnější, stále se obnovující nevyčerpatelné zdroje a úkolem je rozvíjet aktivitu pracujících v celém společenském životě. XV. sjezd Komunistické strany Československa zdůraznil, že předpokladem pro vybudování socialismu a komunismu je nejenom rozvoj materiálně technické základny, ale i růst socialistické uvědomělosti, kultury a vzdělání všeho pracujícího lidu.

Věříme, že letošní XI. ročník otevře dveře další desítky Národních přehlídek — pro vesnické ochotníky tak potřebných. Vysocký podzim se již stává pojmem nejen pro samotné soubory, které se přehlídek zúčastnily, ale i pro širokou rodinu ochotníků. Proto se celý týden scházejí milovníci ochotnického divadla ve Vysokém a Vysoké se snaží všechny co nejsrdečněji ve městě přivítat.

Buďte u nás ve Vysokém srdečně vítáni a věříme, že příští léta přijedete k nám opět POBEJT.

Jiří Pičman,
předseda Měst NV Vysoké n. Jiz.
předseda PV NP VZDS

Přípravný výbor

XI. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů

Jiří Pičman	Měst NV Vysoké nad Jizerou — předseda PV
Věra Nesvadbová	Měst NV Vysoké nad Jizerou — tajemník PV
František Tetauer	Měst NV Vysoké nad Jizerou
Jana Nosková	Měst NV Vysoké nad Jizerou
Josef Hásek	Měst NV Vysoké nad Jizerou
Zdena Křivanová	ČV Svazu družstevních rolníků v Praze
Josef Fridrich	OV Svazu družstevních rolníků v Semilech
Ladislav Lhota	ÚV Svazu českých divadelních ochotníků v Praze
Vladimír Novotný	Odbor kultury v Semilech
Marta Sáblová	OV Národní fronty v Semilech
Zdeněk Holan	Okresní odborová rada v Semilech
Miroslava Císařová	Krajské kulturní středisko v Hradci Králové
Vilma Poláchová	Krajské kulturní středisko v Hradci Králové
Zdeňka Bémová	Okresní kulturní středisko v Semilech
Vladimír Housa	Okresní kulturní středisko v Semilech
Svatava Hejralová	Okresní kulturní středisko v Semilech
Dagmar Cimická	Zemědělské noviny Praha
Marie Hejralová	Divadelní soubor Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Josef Hejral	Divadelní soubor Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Sobota 18. října 1980 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor OB Strážkovice

Patronát: JZD Libštát, JZD Košťálov

J Á N K Á K O Š :

Dům pro nejmladšího syna

Osoby a obsazení:

Otec Demetr	.	.	.	.	.	Josef Kalát
Matouš	.	.	.	.	.	Václav Němec
Petr	.	.	.	.	.	Stanislav Mareš
Žofka	.	.	.	.	.	Marie Burdová
Sousedka	.	.	.	.	.	Marta Truplová
Strapota	.	.	.	.	.	Jiří Kalát
Haviár	.	.	.	.	.	František Kroupa
Major	.	.	.	.	.	Miroslav Červenka
Student	.	.	.	.	.	Tomáš Červenka
Voják	.	.	.	.	.	Richard Řehout

Režie: Zdeněk Jarolímek, člen činohry Jihočeského divadla, j. h.

SOUBOR O SOBĚ: Strážnický soubor pokračuje v tradici souboru „TROCNNOV“, který byl založen v roce 1918 a pracoval až do okupace. Po osvobození svou činnost obnovil.

K nejpłodnějším letům souboru počítáme období v druhé polovině padesátých let, kdy se pod vedením ředitele školy s. Františka Trupla uváděla klasická díla např. „Marjánka, matka pluku“, „Divá Bára“, „Lucerna“ apod.

Jádro dnešního souboru tvoří členové bývalého souboru ČSM, který u nás v tu dobu pracoval. Přínosem pro soubor je spolupráce se členem Jihočeského divadla Zdeňkem Jarolímekem a dobré vztahy s OKS České Budějovice. Náš soubor se zúčastnil již 5X krajské přehlídky vesnických souborů Jihočeského kraje, kde jsme uvedli hry: „Honorace z pastoušky“, „Chudý kejklíř“, „Dvojitý tep srdce“, v československé premiéře hru J. Sypala „POPLACH“ a Kákošovo drama „Dům pro nejmladšího syna“.

SOUBOR O HŘE: Kákošův „Dům pro nejmladšího syna“ jsme si nevybrali jenom proto, abychom tím připomněli velký význam Slovenského národního povstání, ale také proto, že se dramatikovi podařilo dílo, které považujeme za ojedinělé ve slovenské dramatické tvorbě. Jeho postavy jsou plnokrevné, plné lidských problémů. Nejsou to papíroví hrdinové.

Jeden z velkých pozitivních momentů hry je jakési zrození našeho starého Demetra. Jeho charakter je kován na kovářině poznání a je zocelován údery osudu, který mu zasazuje jednu ránu za druhou. A je to právě on, který dokáže za sebou spálit vše, co ho poutalo ke starému nazírání na svět a vykročí do nového života, očistěn od falešné morálky velkého rodu Demetrů.

Neděle 19. října 1980 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor KP ROH *Jana Nová* Sklárny Karolinka

Patronát: OV SČSP Semily, JZD Nová Ves nad Popelkou

K A R E L Č A P E K :

Válka s mloky

Kapitán van Toch .	Antonín Bitala
Novináři . . .	Václav Helis, Josef Králík
Lovci perel . . .	Milan Janík, Rostislav Šuchma
Námořníci . . .	ing. Jar. Kalousek, Jar. David, Jar. Šinkmajer
Povondra . . .	Libor Křenek
Jeho žen . . .	Světlana Ertingerová
Jeho syn . . .	R. Šuchma a Jiří Malina
G. H. Bondy . . .	Jan Orság
Syndikát . . .	J. David, J. Kalousek, J. Šinkmayer, T. Bitala, J. Králík, J. Pavelka, R. Šuchma

Vyvolávač	Miroslav Frydrych
Jeho žena	Marie Kučerová
Thomas Greggs	J. Kalousek
Andy a všechny mločí postavy .	Dana Válková
Madam Zimmermann	Marie Šustková
Prof. Hopkins	V. Helis
Dále	H. Šustková
	S. Janota
	M. Helisová
	Z. Černá
	Jazz balet
	Děti ZDŠ

Režie a scéna: Antonín Navrátil, j. h.

Dramatizace: Petr Botík

SOUBOR O SOBĚ: Důležité pro tvorbu souboru je v současné době jeho již dosti slibné historické zázemí sahající snad až do doby dělnických TJ.

Nyní kolektiv vychází z kádrového výběru, jež se ustavil asi v roce 1970. Od počáteční inscenačně zdařilé hry Jeppe s Vršku soubor vybírá stále náročnější dramatické tituly jako Čapájev, Luigiho srdce, Nestřílejte bílé labuť, Hadrián z Římsů, Křišťálová noc a zatím poslední v pořadí Válka s Mloky.

Pro letošní inscenaci se soubor rozrostl zhruba o dvacet členů.

SOUBOR O HŘE: Válku s Mloky charakterizují někteří literární vědci jako encyklopedii celého Čapkova díla. Encyklopedii proto, že se v ní objevují všechny problémy, jimiž se Čapek ve svém díle zabýval. Objevují se zde ovšem vyhroceněji, tak jak se vyhrocovala světová situace pod hrozbou fašismu. Stejně tak bychom Válku s Mloky mohli nazvat encyklopedií celé široké škály satirických postupů a forem, kde nechybí ani persifláž, travestie, satirická groteska, pamflet, satirická nadsázka, parodie. Čapek i při tak závažném tématu, jaké zpracovává ve Válce s Mloky, neustále dbá na to, aby se čtenář ani na chvíli nepřestal bavit, a proto neváhá sáhnout i po recesi a dovedně ji vetkat do umělecké struktury díla.

Obecně lze tedy shrnout, že Čapkova satira, varující před možnostmi zneužití vědeckotechnického pokroku korřistnickými silami a třídami, i před sebezničením lidstva prostřednictvím narůstajícího zbrojního arzenálu, je dodnes aktuální.

Pondělí 20. října 1980 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní kroužek OB Černěves

Patronát: Státní statek Vysoké nad Jizerou, JZD Zlatá Olešnice

OTTO ZELEŇKA: **NÁMLUVY** (Komédie)

Osoby a obsazení:	Johanka Nováková	Miroslava Adamcová
	Boženka, její dcera	Dana Krauskopfová
	Ludvík Vácha,	
	profesor češtiny v. v.	Oldřich Adamec
	Václav Nesnídal, ing.,	
	předseda JZD	Václav Košek
	Datel, hostinský	František Švarc
	Stařík	František Tůma

Režie: Vlastimil Král

SOUBOR O SOBĚ: Divadelní kroužek OB Červeněves vznikl v roce 1976 z veteránů zaniklých souborů z okolí, kteým ten Tylův „had z ráje“ nedal spát. Začalo se malými formami a estrádami pro potřeby JZD (MDŽ, výroční schůze). Nyní se každá inscenace opakuje v okolních vesnicích, kde se už soubor setkává se svými diváky. Ze 300 obyvatel Červeněvsi se vytvořilo jádro souboru asi 10 stálých členů. Hned poprvé na krajské přehlídce v roce 1979 vzbudil soubor pozornost vlastním textem Oldřicha Adamce inspirovaným životem a děním v JZD.

SOUBOR O HŘE: K výběru hry pro letošní soutěž jen několik poznámek: Naše obecnstvo, vzhledem ke své specificky těžké práci, se chce v divadle především bavit. Přitom ale odmítá lacinou zábavu a nutí nás nahradit některé nepovedené profesionální estrády dobrou celovečerní hrou. Proto jsme letos sáhli po Zelenkově komedii „Námluvy“. Po jejím přečtení jsme si postupně uvědomovali její četná úskalí. Hra je šitá na tělo pražských herců. Hrát ji s ochotnickými herci vesnického souboru nutně předpokládá hledat vlastní cestu. Samozřejmě v souladu se záměrem autora a žánrem hry. Hledejte však pro malý, téměř začínající soubor současnou veselohru z vesnického prostředí, aby nebyla technicky příliš náročná.

Úterý 21. října 1980 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor K. Högra - ZK ROH Mor. skláren Květná

Patronát: JZD Háje, JZD Poniklá

A. a V. MRŠTÍKOVÉ:

MARYŠA

Osoby a obsazení:	Lízal	Miloš Janovský	Chasa — rekruti . . .	Martin Popelka
	Lízalka	Marie Zetková		Jan Popelka
	Maryša	Anna Popelková		Jiří Nehněvajs
	Rozára	Marie Janovská		Antonín Toman
	Vávra	František Tureček		Vít Adámek
	Francek	Pavel Novák		František Jankových
	Horačka	Marie Bemarová	Chasa — děvčata . . .	Alena Janovská
	Strouhalka	Dana Kohnová		Emílie Samecová
	Strouhal	Ferdinand Zetík		Jana Miklášová
	Stařenka	Kateřina Krasnecová		Marie Halodová
	Hospodský	Jan Zetka		Ludmila Pavlušová
	Hospodská	Jaroslava Revayová		Jana Horáková
	Hrdlička	Karel Grebík	Cimbálová hudba . . .	Dalibor Bambuch
	Soudní sluha	Jindřich Krasnec		Miroslav Vilímek ml.
	Franěk	Otto Vilímek		Miroslav Vilímek st.
	Buček	František Popelka		Vladimír Grebík
	Vojtěna	Olga Popelková		MVDr. Josef Popelka
	Hrdličková	Hedvika Vintrová		Ivan Kubáň
	Kryštofl	Jindřich Převor		Jaroslav Václavík
	1. sedlák	Sláva Michalčík		Milan Wróbel
	2. sedlák	Pavel Popelka		Jiří Čaňo

Režie: Pavel Rímský

SOUBOR O SOBĚ: DS K. Högra při Moravských sklárnách ZK ROH Květná má dlouholetou tradici, která sahá až do období rakousko-uherské monarchie. Hrál se nepřetržitě i přes obě světové války. Za doby předmnichovské republiky vznikalo za rok až třeba deset premiér, převážně populárních her se zpěvy, neboť v obci byli v každé rodině zpěváci a muzikanti.

Po osvobození, zejména po roce 1958, kdy byl dán do provozu nový ZK ROH, se ochotnické divadlo dalo novým směrem. Od roku 1960 odehrál soubor například Ostrov Afrodity, Začínáme žít, Poplach, Lucerna aj. Téměř každoročně se soubor zúčastňuje okresních přehlídek a s hrou Čapajev v roce 1978 úspěšně reprezentoval okres Uher-ské Hradiště i na krajské přehlídce.

SOUBOR O HŘE: Maryša patří k těm klasickým hrám českého jeviště, jejichž nastudování je snahou a touhou amatérských divadelníků. Vedl nás k ní silný dramatický náboj, její dokonalá výstavba, propracované dramatické postavy a jak již uvedeno, tradice českého divadla.

Po poradě s režisérem Divadla bratří Mrštíků Pavlem Římským jsme inscenovali Maryšu nikoli jako velkou tragédii lásky selské dívky k chudému chlapci z konce minulého století, nýbrž jako příběh, který se ve světě, v němž vládne touha po majetku, odehrává běžně, je zákonitý a tudíž zcela obvyklý.

Z toho důvodu jsme neusilovali o přísné určení moravské vesnice, o dodržení místního koloritu daného nářečím, písněmi, krojem apod. Takto uvedený příběh se mohl odehrát za stejných sociálně ekonomických podmínek třeba v Květné, nebo v jejím sousedství.

I přesto, že se nám dostalo profesionální pomoci jak po stránce režijní, scénografické a choreografické, nesnažili jsme se o profesionalitu provedení, ale o pravdivé ztvárnění někdejší vesnice, ve které dosud žijeme a důvěrně ji známe.

Středa 22. října 1980 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní kroužek J. K. Tyl OB Konstantinovy Lázně

Patronát: JZD Semily, JZD Záhoří

KAREL ČAPEK:

MATKA

Osoby a obsazení:

Matka	B. Rožánková
Otec	R. Walter
Ondřej	J. Michal
Jiří	J. Pacola
Kornel	K. Rožánek
Petr	J. Rubáš
Toni	M. Bocan
Starý pán	S. Kubát
Mužský hlas	K. Rožánek
Ženský hlas	M. Rožánková

Režie: B. Rožánková

Odborný poradce: D. Stříbrná, členka divadla J. K. Tyla v Plzni

SOUBOR O SOBĚ: Co říci o souboru J. K. Tyl při Osvětové besedě v Konstantinových Lázních? Jeho historie je právě tak dlouhá, jako je doba od osvobození naší republiky. Několik nadšenců, kteří přišli osídlit tyto malé, ale oblíbené lázně, zde založili divadelní soubor. Začali hrát nejen pro své potěšení, ale i pro radost těch, kteří k nám přijíždějí se léčit. Pro historiky je to poměrně krátká doba, ale pro nás pamětníky je to hodně práce, večerů, vypětí, zklamání, ale i radosti, když se dílo podařilo. Bylo sehráno asi 35 her se střídavým úspěchem. Hrály se hry klasické i soudobé, drama i komedie. Jirásek, Tyl, Šamberk, Klicpera, Preisová, Zelenka, Jílek atd. Souboru velmi prospělo, když se režisérkou stala bývalá profesionální herečka paní Zdeňka Hanzlovská. A po ní patronát převzala její dcera Dagmar Stříbrná, herečka divadla J. K. Tyla v Plzni. Čtyřikrát se náš soubor zúčastnil krajské přehlídky VZDS ve Žluticích.

SOUBOR O HŘE: Proč jsme si vybrali hru K. Čapka „Matka“? Rok 1980 je velice významný 35. výročí osvobození Sovětskou armádou, Čs. spartakiádou, olympiádou. To všechno nás zavazovalo, abychom se i my zapojili do mírového hnutí.

Čtvrtek 23. října 1980 v 16 a v 19.30 hodin

Divadlo mladých Vysoká Libeň

Patronát: JZD Horní Branná, JZD Studenec

pro JZD 25. října Miloslav Melnar

OLDŘICH DANĚK:

Svatba sňatkového podvodníka

Alois Klapáček, dříve Erno Chadima, nyní kvalifikovaný seřizovač	Josef Videman
Erno Klapáček, jeho syn, studující	Vladimír Poláček
Kamila Šípková, češtinářka	Marie Videmanová
Evžen Andršt, bývalý zemědělský projektant, nyní spisovatel	Zdeněk Mareš
Magda Andrštová, jeho žena, svým způsobem řeholnice	Ladislava Rousová
Milena Andrštová, jejich dcera	Marie Liebzeitová
Irena Věchtová, medvědářka z Bílé Labuti	Vladislava Hanková
Zdeněk Řepa, její bývalý i nynější milý	Jaroslav Liebzeit
Vojta Šouflík, rovněž seřizovač, ale také pomocná stráž VB	Stanislav Hanek
Hezoun, zvaný Dolf, nyní Sběrné suroviny, n. p.	Vladimír Hanek
Pan Fikrle, technikář	Josef Slavík
Pan Beran, kriminální inspektor v. v.	František Dědek
Alžběta Klepšová, hádání z karet s r. o.	Libuše Richterová
Pionýrka	Pavčina Videmanová

Režie: Miloš Švarc, j. h.

Výtvarná spolupráce: Zdeněk Pavel, j. h.

Hudební spolupráce: Zdeněk Štěrba, j. h.

SOUBOR O SOBĚ: Náš divadelní soubor vloni oslavil dvacetiny. Bylo to dvacet let poctivé ochotnické práce, vyplněné řadou krásných zážitků, setkání, zájezdů po celé naší vlasti. Národní přehlídky vesnických a zemědělských souborů se zúčastňujeme posedmé, dvakrát jsme vystupovali na Jiráskově Hronovu a na mnoha dalších přehlídkách. V letošním roce se dokončuje adaptace kulturního domu ve Vysoké Libni a tak po pěti letech budeme moci hrát také doma, na svém vlastním jevišti.

SOUBOR O HŘE: Vybrali jsme si komedii Oldřicha Daňka Svatba sňatkového podvodníka. Komedii starou asi jako náš soubor. Její humor nám však vůbec nepřipadá starý a o tom bychom vás rádi přesvědčili.

Pátek 24. října 1980 ve 14 hodin

Divadelní soubor J. K. Tyl ZK ČSD Meziměstí

Patronát: DS Krakonoš, PV NP VZDS

ALOIS JIRÁSEK:

JAN ROHÁČ

Aleš Vřeštovský, správce

Království českého Karel Raichl

Hynce Ptáček Jan Souček

Jan Velvar, konšel

Starého Města pražského . . Antoní Kohl

Kněz Prokop Holý Ladislav Novák

Jan Čapek ze Sán, hejtman . Karel Krejčí

Jan Roháč z Dubé,

hejtman táborský Petr Hlavatý

Hrdinka Zdeněk Osoba

Baba táborští bratři . . Petr Zajíček

Anna Velvarová, dcera . . Iva Faltejsková

Sigmund, císař římský

a uherský Jaromír Šnábl

Kašpar hrabě Šlik, kancléř Bohuslav Bednařík

Barbora císařovna Jana Fléglová

Kejklíř Ladislav Novák

Bakalář Antonín Zelený

Mnich František Krejčí

Matrona ze Sieny Běla Komiková

Lucetta Lada Hybšová

3 krásné paní Eva Jetmarová, Miloslava Hůlková,

Jitka Jirásková

Komentátoři Jaromír Raba, Jan Tůma

Úprava textu: doc. dr. Jan Císař CSc., Jiřina Brožová

Režie: Miroslav Hladík

Odborná spolupráce: doc. dr. Jan Císař, CSc.

Návrh scény: Václav Keller

SOUBOR O SOBĚ: Obec Meziměstí leží na samé hranici republiky — v klínu malebných Javořích hor v Broumovském výběžku. Tato územní poloha způsobila, že historické kořeny českého divadelnictví v Meziměstí sahají pouze do roku 1931, kdy byl českou menšinou založen Divadelní spolek J. K. Tyl. Po roce 1945 byla válkou přerušená činnost obnovená, divadlo se provizorně budovalo na několika místech, až bylo nakonec umístěno v rozlehlé nádražní budově ČSD. Ať již pod názvem Osvětové besedy, nebo Uzlového klubu ČSD, JKP Družba nebo nynějšího ZK - ROH ČSD, byli divadelníci vždy hybnou pákou veškerého kulturního dění v obci.

V souboru pracují železničáři, celníci, zemědělci, prodavačky, dělnice i učitelé. Repertoár souboru je rozsáhlý — od estrád, soutěží a besed — po náročné divadelní inscenace. V posledních letech to byly: Irkutská historie, Když tančí růže, Kabaret BAPOPO, Nebe na zemi, Sluha dvou pánů, Lucerna, Naši furianti, Dámský krejčí, Ženitba, Truchlící pozůstalí, Zurabája, Žert vinaře Agaba, Bláznivá vůně čerstvého sena; dětská představení Včelka Linda, Drobínek. Za provedení, scénu a herecké výkony obdržel soubor řadu uznání.

SOUBOR O HŘE: Proč Jan Roháč?
Bude tato hra, s dějem let 1434—1437, napsaná před první světovou válkou — v roce 1914 pro dnešního diváka aktuální? Má ještě v roce 1980 co říci? To je v současnosti dilema historických her.

Jednohlasně odpovídáme ANO! Hra Aloise Jiráska „Jan Roháč“ je právě dnes, v roce 1980 aktuální a dnešnímu divákovi má co říci. I dnes jsou ve světě proradní, smlouvy neodrží, ctižádostiví, lstiví a nestálí. Proti takovým se musí postavit pevní obránci pravdy, hájící pravdu života, mír, lidstvo, tak vášnivě a beze zbytku jako náš Jan Roháč.

Proto hrajeme Jiráskova „Jana Roháče“. I my se stavíme pod prapor svobody, i my chceme bojovat za mír.

A do toho šiku zveme i své diváky.

Div. soubor Kruhů pro OB Vyšehrad m. Prahy

Sobota 25. října 1980 v 11 a v 15 hodin
Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova

Patronát: Kolora Semily, Dias Turnov

EMIL BRAGINSKIJ — ELDAR RJAZANOV:

S nejčistšími úmysly

Podtitul: Amorální příběh

Lída — žena bez zábran, tedy nesprávná žena. Nemá ani bohaté rodiče, ani muže, ani samostatný byt, ani velký plat. Má jenom krásu a to je, jak známo, zboží rychle podléhající zkáze

Jitka Basáková

Filimonov — pracovník Ústřední lidové tvořivosti. Je důležitý a solidní. Má finský oblek, anglickou vázanku, maďarskou košili, italské střevíce, japonské ponožky a české spodky. Jenom duši má tuzemskou, ale ta se teprve ukáže.

Pavel Dohnal

Jelena — Filimonova žena. Je moderní, věčná, chytrá a přesto sympatická. .

Marie Neradová

Odinkovová (také třeba Odinkov) — autorka přesně nevědí, je-li tato role pro ženu nebo pro muže. Když to bude Odinkovová, musí být nepředstavitelně hloupá, bude-li to Odinkov, musí být impozantní pitomec. Ať divadlo samo rozhodne, komu tuto roli svěří — jestli herečce nebo herci.

Marie Hrušková

Starikovová — velmi dobrosrdečná, ale pokrytecká žena. Ačkoliv, kdo řekl, že pokrytec nemůže být dobrosrdečný?

Martina Havlíčková

Kiril — nestydatý drzoun, ale drzoun okouzlující a talentovaný.

Vladimír Chramosta

Sorokin — odborník na ženy, velký odborník.

Jiří Bareš

Pěvecký sbor z Tambova — padesát lidí. Naštěstí pro divadlo se na scéně neobjeví ani jednou.

Překladatel: Josef Palla Režisér: Ludvík Němec

Dáte-li si dobrý pozor, zjistíte, že po 6. obraze je hlavní přestávka — tak asi na cigaretu a docela malé občerstvení.

SOUBOR O SOBĚ: Začátek historie souboru je doložen zápisem v obecní kronice z roku 1874, prvé pokusy o divadlo v Bystřici však prý mají být o něco starší. Po dlouhém období, v němž se střídali zřizovatelé, byl soubor začleněn do ZK ROH Interiér, od roku 1962 patří do Spojeného závodního klubu, na jehož práci se podílejí místní závody, škola a JZD. Pro členy JZD hraje soubor pravidelně zdarma dvě představení každé inscenace, na svá vystoupení sváží důchodce ze čtyř domovů. Se svými hrami zajíždí i do deseti obcí svého okresu. Kromě divadla jsou zájmem členů souboru i loutky (pětkrát na celostátní přehlídce v Chrudimi), divadlo poezie (dvakrát Wolkrův Prostějov) a výchova mladých recitátorů, loutkářů a divadelníků v dětském souboru Plameňáček (čtyřikrát národní přehlídka ve Svitavách a v Příbrami). K úspěchům posledních let patří Šrámkův Měsíc nad řekou, Rannetovo Kriminální tango, Figueiredova Liška a hrozny, Rodovského Hadí ostrov a Čechovův Strýček Váňa, s nimiž vystoupil na přehlídce ve Vysokém. V roce 1975 se stal soubor nositelem Čestného uznání ministra kultury ČSR za záslužnou uměleckou a kulturně politickou činnost.

SOUBOR O HŘE: Autoři napsali kdysi velestručnou společnou autobiografii: Emila Braginského a Eldara Rjazanova spojuje mnohé, za prvé: jejich jména začínají stejným písmenem, tedy na „E“, za druhé: jak je písemně doloženo, spatřili světlo světa jeden za druhým. Rjazanov se narodil 18. listopadu a hned nato, 19. listopadu, vydal svůj první, avšak zdaleka ne poslední křik Braginskij. Je sice pravda, že Braginskij zařval v roce 1921, zatímco Rjazanov ještě celých šest let přebýval neznámo kde a první zprávu o sobě podal teprve v roce 1927. Za třetí: Braginského a Rjazanova spojuje to, že ani vnějšně ani vnitřně si nejsou podobní. U Braginského není jasno, čím chtěl být, protože nedokončil medicínu a neznámo proč ukončil práva. Pak pracoval jako dopisovatel časopisu Ogoněk a ve volném čase psal hry. Rjazanovova cesta také nebyla přímá, nedopatřením pedagogů ukončil režii na filmové fakultě a točil dokumentární filmy. Během spolupráce s Moskvou udělal několik celovečerních filmů, jež kupodivu nazývají uměleckými... Tu a tam se ozvou námitky: proč chytrého člověka stavíte do hloupé situace, a ještě se tomu smějete? — Ale vždyť do hloupé situace můžeme postavit jenom chytrého člověka, hlupák se v ní nachází po celý život.

E. Rjazanov



Divadelní soubor OB Strážkovice - J. Kákoš: „Dům pro nejmladšího syna“



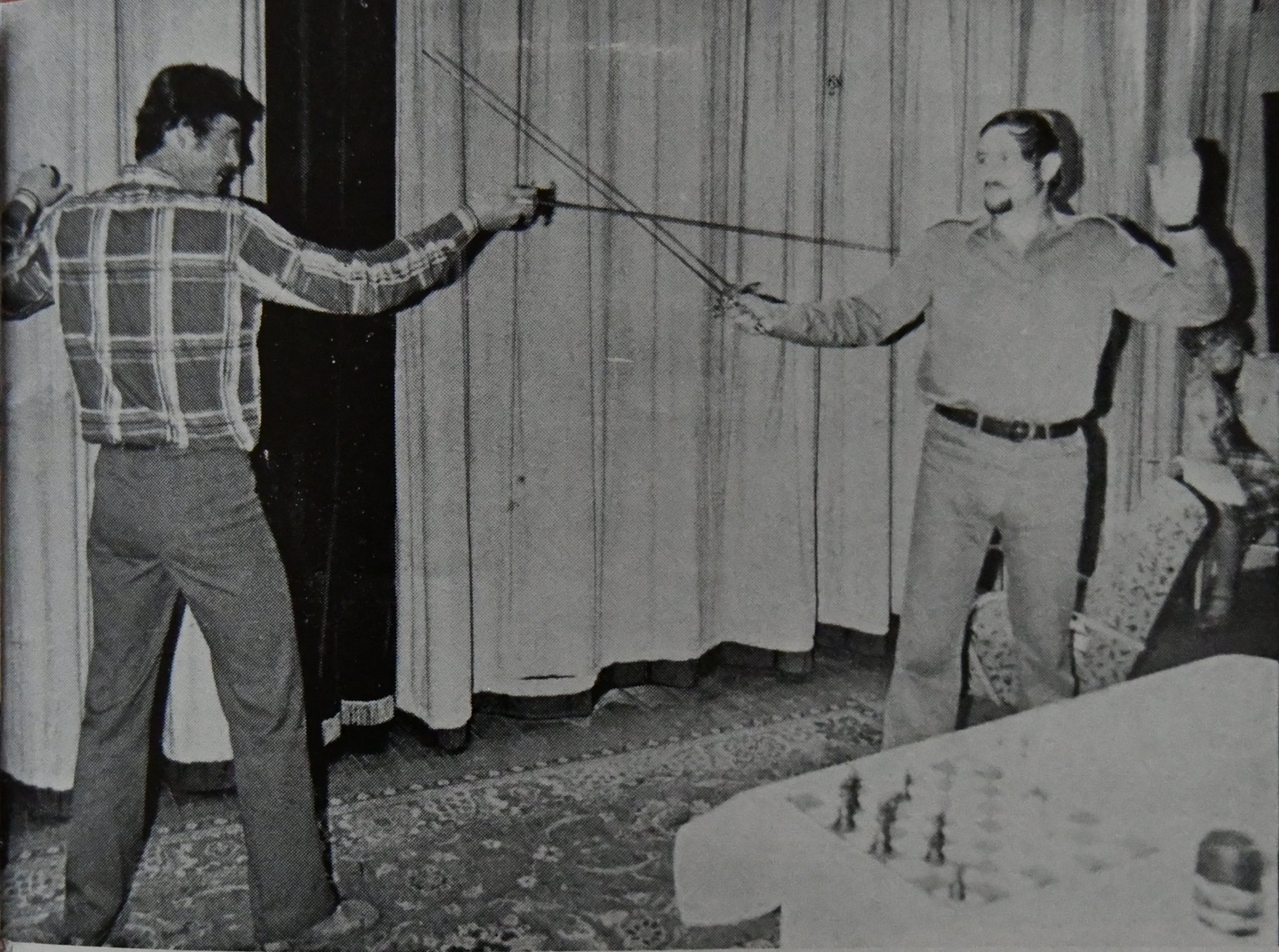
Divadelní soubor KP ROH Sklárny Karolinka - K. Čapek: „Válka s Mloky“



Divadelní soubor OB Černěves - O. Zelenka: „Námluvy“



Divadelní soubor ZK ROH Moravské sklárny Květná - Bratři Mrštíkové: „Maryša“



Divadelní soubor J. K. Tyl OB Konstantinovy Lázně - K. Čapek: „Matka“



Divadlo mladých Vysoká Libeň - O. Daněk: „Svatba sňatkového podvodníka“



Divadelní soubor J. K. Tyl ZK ČSD Meziměstí - A. Jirásek: „Jan Roháč“



Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova - Braginskij - Rjazanov: „S nejčistšími úmysly“

Seznámení s patrony:

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„DRUŽBA” LIBŠTÁT

Výměra zemědělské půdy — 1.446 ha

Počet družstevních rolníků — 343
z toho důchodců — 152

Sloučeno s JZD Bělá

Počet obcí s MNV v místě působení JZD — 3

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba — len, obiloviny, léčivé rostliny (námel, heřmánek)

živočišná výroba — chov dojníc, výkrm mláděho skotu, mléčný výkrm telat, brojlerů

přídružená výroba — Elektropřístroje Tanvald elektromontáže

Počet kolektivů BSP — 1.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„OLEŠAN” KOŠŤÁLOV

Výměra zemědělské půdy — 1.478 ha

Počet družstevních rolníků — 300
z toho důchodců — 144

Sloučeno s JZD Bystrá, Kundratice

Počet obcí s MNV v místě působnosti JZD — 2

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba — brambory, obiloviny, léčivé rostliny

živočišná výroba — chov dojníc, výkrm skotu, chov prasnic

přídružená výroba — Mlýny a těstárny Kouřim - mletí arašídů, STS Lomnice n. P. - kovovýroba, Tofa Semily - pořez dřeva

Počet kolektivů BSP — 6.

OV Svazu

československo-sovětského přátelství

SEMILY

Hlavní činností SČSP v Semilech je politicko-výchovná práce a internacionální výchova členů Svazu i ostatních občanů.

Uskutečňují se besedy a přednášky, dobrou tradici mají i každoročně pořádané soutěže ve spolupráci s OV SSM,. Rovněž zapojení kolektivů, závodů, škol a institucí do soutěže o čestný název SČSP má své výsledky.

Cílem veškeré činnosti Svazu je aktivně realizovat závěry XV. sjezdu KSČ a upevňování míru na celém světě.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„SČSP” Nová Ves nad Pop.

Výměra zemědělské půdy — 3.145 ha

Počet družstevních rolníků — 750

z toho důchodců — 301

Sloučeno s JZD Lomnice a Stružinec

Počet obcí s MNV v působnosti JZD — 6

Charakteristika JZD:

rostlinná výroba — brambory, obilí

živočišná výroba — chov skotu a prasnic

přidružená výroba — dřevovýroba, kovovýroba, textilní řadění

Počet kolektivů BSP — 11.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„POKROK” Zlatá Olešnice

Výměra zemědělské půdy — 1.247 ha

Počet družstevních rolníků — 501

z toho důchodců — 122

Sloučeno v roce 1975 s JZD Bohdalovice, Haratice, Stanový, od 1. 1. 1976 převzato hospodářství Příchovice ze St. statku Jablonec n. Nisou

Počet obcí s MNV v místě působení JZD — 6

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba

živočišná výroba

přidružená výroba — nákladní doprava, kovovířba (technologie do senážních věží), kolářství

Počet kolektivů BSP — 4.

STÁTNÍ STATEK,

národní podnik,

VYSOKÉ NAD JIZEROU

Rozloha: 3.450 ha zemědělské půdy,
z toho 1.100 ha orné

310 zaměstnanců

V zájmovém území statku 6 národních výborů

16 BSP — 10 bronzových brigád
(120 pracovníků)

Vyznamenání:

Podnik 30. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou, za rok 1979 propůjčena Rudá standarda MZVŽ a ČVOS

Rezortní vyznamenání pracovníků:

Vynikající pracovník zemědělství — 22 pracovníků, 1 kolektiv XV. sjezdu KSČ

Specializace podniku:

- výroba mléka (dojivost 1979 — 3411 l/kus)
- odchov mladého skotu
- pícninářství, výroba brambor.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„KRKONOŠE” Háje nad Jiz.

Výměra zemědělské půdy — 1.520 ha

Počet družstevních rolníků — 273

z toho důchodců — 134

Sloučeno s JZD Roprachtice

Počet obcí s MNV v místě působení JZD — 2

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba — brambory, len, obiloviny

živočišná výroba — chov dojnic

přidružená výroba — zemní práce, doprava

Počet kolektivů BSP — 3.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„JIZERA” PONIKLÁ

Výměra zemědělské půdy — 1.062 ha

Počet družstevních rolníků — 202

z toho důchodců — 126

Sloučeno s JZD Víchová n. Jiz.

Počet obcí s MNV v místě působnosti JZD — 2

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba — brambory, obiloviny, len,
pícniny

živočišná výroba — chov skotu

přidružená výroba — AZNP Vrchlabí - kovo-
výroba, Zbrojovka Brno, Servis Heurek

Počet kolektivů BSP — 5.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„JIZERAN” SEMILY

Výměra zemědělské půdy — 2.288 ha

Počet družstevních rolníků — 476

z toho důchodců — 307

Sloučeno s JZD Příkrý, Jesenný, část Semily

Počet obcí s MNV v místě působení JZD — 6

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba — brambory, obiloviny, píce
niny

živočišná výroba — chov skotu, ovcí

přidružená výroba — dřevovýroba, kovovýroba, stavební skupina, výroba lité asfaltové dlažby, doprava

Počet kolektivů BSP — 5.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„KOZÁKOV” ZÁHOŘÍ

nositel Řádu práce

Výměra zemědělské půdy — 1.702 ha

Počet družstevních rolníků — 384

z toho důchodců — 78

Sloučeno s JZD Slaná, Chuchelna, část Semil

Počet obcí s MNV v místě působení JZD — 3

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba — brambory, obiloviny, píce
niny

živočišná výroba — chov dojnic

přidružená výroba — lom, dřevovýroba, hromosvodáři, kovovýroba

Počet kolektivů BSP — 4.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

„3. KVĚTEN” Horní Branná

Výměra zemědělské půdy — 1.740 ha

Počet družstevních rolníků — 369

z toho důchodců — 160

Sloučeno s JZD Valteřice, Jilemnice

Počet obcí s MNV v místě působnosti JZD — 2

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba — brambory, obiloviny, píce-
niny

živočišná výroba — chov skotu ve velkokapa-
citním kravíně

přidružená výroba — dřevovýroba, stavební
skupina

Počet kolektivů BSP — 3.

JEDNOTNÉ ZEMĚDĚLSKÉ DRUŽSTVO

STUDENEC

Výměra zemědělské půdy — 1.259 ha

Počet družstevních rolníků — 290

z toho důchodců — 153

Sloučeno s JZD Zálesní Lhota

Počet obcí s MNV v místě působnosti JZD — 2

Výrobní zaměření:

rostlinná výroba — len, obiloviny, píce-
niny

živočišná výroba — chov dojníc, odchov jalo-
vic

přidružená výroba — lom, Sady, lesy, zahrad-
nictví Praha - slaměnné kruhy.