

KUDY DO VYSOKÉHO

aneb Zpráva o tom, kde, kdy a z čeho se vybíral program

Krakonošova divadelního podzimu 1993

Programová skladba letošního Krakonošova divadelního podzimu (KDP), XXIV, národní přehlídky venkovských divadelních souborů, je výslednicí rozhodnutí programové rady přehlídky a přípravného výboru. Programová rada se sešla 19. 6. 1993 v Rakovníku a projednala návrhy vzešlé z krajevých přehlídek a rozhodla o jejich přijetí bezesbýtku do soutěžní části KDP. Toto rozhodnutí bylo pro pořadatele závazné. Zároveň navrhla přípravnému výboru k výběru soubory hostující. Z nich pak přípravný výbor přijal ty, které byly navrženy v prvním sledu: rakovnický Tyl s inscenací Čapkova Loupežníka pro závěr přehlídky a k pozornosti dětského publika Čmukaře z Modřic s jejich adaptací anglických, velšských, skotských a irských pohádek, uváděnou pod názvem Lárk íčičok. Nadto přípravný výbor potvrdil nabídku Rádobydivadla Klapý a jeho pozvání místními pořadateli. Vystoupení Rádobydivadla s jeho inscenací hry L. Valeše Hory se připravují k porodu, na svět přijde malá šedá myš ... bylo přijato jako mimosoutěžní k obohacení studijní části přehlídky.

Vraťme se však k základnímu programu, sestávajícímu z inscenací, které byly do Vysokého vybrány na základě konfrontace s širší škálou představení, uskutečněných na krajevých přehlídkách. Těchto krajevých přehlídek bylo v r. 1993 vcelku šest. Návrhy pro Vysoké vzešly z pěti. Přehlídka v Dobroviči na Mladoboleslavsku, která dala možnost postupu středočeským venkovským souborům, žádný návrh neuplatnila. Žádný ze souborů, hrajících v Dobroviči, totiž neaspiroval na účast na národní přehlídce. Ve zbývajících pěti přehlídkách vstoupilo do krajevé a zprostředkovaně do národní konfrontace celkem 21 divadelních souborů a inscenací. Osm z nich uvidíme na KDP.

Západočeská přehlídka, uskutečněná 11.–13. 6. 93 ve Žluticích, čítající 5 inscenací, nominovala na KDP poběžovickou Jiráskovu Vojnarku a doporučila k výběru inscenaci hry A. Ayckbourny Můj dům, můj hrad souboru z Horšovského Týna. Těmto inscenacím dala přednost před Drdovými Hrátky s čertem radnického souboru, souboru ŠTACE z Kaznějova, který nastudoval Štechovu – Horníčkovu Svatbu pod deštníky a před inscenací hry J. Vostřého Tři v tom v provedení souboru z Horního Slavkova.

Severočeši měli svou příležitost 14.–16. 5. 1993 na krajevé přehlídce v Josefově Dole. Ze třech soutěžních inscenací nominovali soubor Havlíček ze Zákup s hrou I. Vyskočila a V. Havla Autostop. Na Josefodolském divadelním jaru dále vystoupilo Rádobydivadlo Klapý se svou původní hrou Hory se připravují k porodu, na svět přijde malá šedá myš ... a soubor z Libochovic s komedií R. Falleta a J. Středy Zelňačka.

Východočeši měli svou krajskou přehlídku, na níž se objevily rovněž tři soutěžní inscenace, ve dnech 23. 4.–25. 4. a 30. 4.–1. 5. 1993 v Malých Svatoňovicích. Vzešla z ní nominace vysockého Krakonoše s jeho provedením hry J. Kopeckého O umučení a slavném vzkříšení Pána a spasitele našeho. Vedle vysockých se hráli v Malých Svatoňovicích divadelníci Sokola Přepere Kožíkovu a Horákové Lesní pannu a divadelníci z Kunčic hru Vít ve větvích Sasafras, kterou napsal René de Obaldia. Ostatní inscenace (Úpice – Goldoni: Poprask na laguně, DDS Dividli Krouna – Ó, Mauglí) byly uvedeny mimo soutěž.

Jedním ze zcela nových míst, kde se letos udály krajské přehlídky, byl Frýdek-Místek. Jeho Žatva 92/93 byla pojata zešíroka. Mohly se zde od listopadu 1992 do 28. 3. 1993, mimo loutkářských souborů a souborů dětských, sejít všechny další druhy divadla a divadelních aktivit. Žatva byla otevřena i souborům venkovským. Zúčastnily se jí dva. Na KDP byl nominován soubor J. Honsy z Karolinky s komedií F. F. Šamberka Jedenácté přikázání.

Nejrozsáhlejší krajskou konfrontací (9 souborů, z toho 8 soutěžně) byla ve dnech 1.–7. 5. 1993 opakovaně přehlídka v Němčicích nad Hanou. Přišlo z ní také po právu nejvíce návrhů. Dvě nominace: Ořechovské divadlo / E. A. Longen, Vl. Peška – Umrlec a trestanec; soubor OB Boleradice / Fr. Kožík – Šavle a píseň a k tomu jedno doporučení: soubor MKS Němčice n. H. / Čekání na Čechova aneb Scénické hrátky s texty A. P. Čechova. Vedle těchto souborů, které uvidíme na vysockých prknech, byly uvedeny v Němčicích tyto inscenace: V. K. Klicpera – Potopa Světa (Nové Veselí), Tobis, Špilar, Mirovský, Rohan – Na tý louce zelený (Brodek u Přerova), A. Fredro – Dámy a husaři (DS SUŠIL Němčice), E. Hrych – Bedna u Slavkova (Újezd u Brna), J. Vrchlický – Noc na Karlštejně (Rájec-Jestřebí) a hostující Karolinka s Šamberkovým Jedenáctým přikázáním.

Jediným krajem, kde konfrontace a výběr umožněny nebyly, zůstaly jižní Čechy. Přehlídka ve Volyni oproti předchozímu roku totiž v r. 1993 vyloučila možnost být postupovou pro Vysoké n. Jiz. Jiné místo se této možnosti neujalo. Faktum je však i to, že se žádný z jihočeských souborů neucházel o účast na přehlídkách v jiných regionech, ani neuplatnil požadavek výběru jiným způsobem, např. prostřednictvím zájmového občanského sdružení. Mohlo by se tedy zdát, že tato absence Jihočechy nebolí. Není tonu tak, a je to dobře. Vždy obětavý a připravený k dílu není pro příští rok nikdo jiný, než želečský Prokop Mareš. Nevím, je-li to tím, že je starostou a proto si připouští starosti o budoucnost venkovského divadla na jihu Čech právě on. Vím jen, že v r. 1994 bude jihočeské krajská přehlídka v Želči díky Prokopově nenechavé divadelnické duši. Kéž by se našel další Prokop divadelně veliký i v samotném středu země a všude tam, kde toho bude právě zapotřebí.

Publikováno ve zpravodaji KDP Vysoké nad Jizerou Větrník 1/1993, str. 2