



KOLIK DIVADELNÍCH JAZYKŮ ZNÁŠ...



Nárazové i systematické vzdělávání je v prostředí českého amatérského divadla rodinným stříbrem – má tradici, kvalitu a rozhodně je čím se chlubit. Díky finančním zdrojům i divadelním bohům za to! Na wintrovkách je ale vzdělávací program novinkou. Kde se vzala a proč vysvětluje místopředseda DS Tyl Rakovník a pedagog místní ZUŠ Jiří Suk.

Na letošním WR jsou novinkou semináře. Jak k tomu došlo?

Došlo k tomu tak, že už v minulých ročnících vznikaly na wintrovkách nějaké prostoje v programu. Říkali jsme si, že když už k nám má někdo vážít cestu, tak si to tu chce naplno užít. Já osobně to tak mám, když jsem na nějaké divadelní přehlídce. Vytěžit z toho maximum, když

si na to беру volno z práce, tak nechci pět hodin chodit po městě a obdivovat jeho krásy. Ne, že by nebyl Rakovník krásný. No, a tak k tomu vlastně došlo. V harmonogramu letošních wintrovek se vyskytl prostor, prozkoumal jsem zájem, sehnal lektory, lektorům frekventanty a s vedením KC domluvil prostor.

Na semináře jsme zvyklí spíš na větších a delších přehlídkách, kde je na ně delší prostor. Jaký formát mají tady?

Vzhledem k tomu, že ve čtvrtek končí rozborový seminář k dopolednímu představení ve 12:45, v pátek dokonce už ve 12:15 a večerní představení začíná v 19:00, máme čas na pětihodinový workshop. To už je solidní časová dotace, aby bylo téma dílny uchopeno do hloubky. Jak bude čas rozvržen a naplněn je plně v moci zkušených lektorek.

Na základě čeho padla volba na témata dílen a konkrétní lektory?

Pro výběr seminářů jsem zvolil formu ankety na facebookové události WR 2025. Tam vykryštoval největší zájem o hlasovku a storytelling. Markéta Holá byla pro storytelling jasná volba. Když jsem pak doma nadhodil dotaz, koho pozvat na hlasovku, pozvedla ta moja hlava a řekla pregnantně: „ŽAŽA!“ A bylo rozhodnuto.

Kolik frekventantů budou dílny mít?

Hned na začátku jsme se domluvili na deseti lidech. U Žažy je jich dvánáct, tak přijímáme už jen náhradníky. Markéta má frekventantů sedmnáct, a proto byla ukecána i na pátek. Takže, v pátek máme ještě cca tři volná místa. Cena je vzhledem ke vstřícnosti lektorek i KC krásných 500,- na osobu.

Jde o zkušební provoz? Budou semináře na WR i v budoucnu?

To vůbec nejsem schopen předvídat. Snad jen mohu přislíbit, že nudit se vás na wintrovkách nenecháme.

Je něco, co bys rád na WR v budoucnu viděl? Nějakou další aktivitu, formát, změnu?

Já to tady teď řeknu a pak s nima nevydržím! Ale co už, alespoň se rozjede diskuse. Chtěl bych napříště změnit formát rozborových seminářů. Varianta, kdy nejdřív o představení promluví diváci, pak soubor a pak odborná porota shrne a popřípadě pojmenuje nastolená témata mi přijde, hlavně k diskusektivním divákům, vstřícnější.

Petra Slížková



PROGRAM

TYLOVO DIVADLO

ČTVRTEK 13. 3.

10.00 – 11.15 hodin

Vladimír Vácha

TAKOVÁ DIVNÁ DOBA

DS Tyl Čistá, z.s.

19.00 – 20.00 hodin

Lupinec a spol.

VADÍ NEVADÍ

V.A.D. Kladno

PÁTEK 14. 3.

10.00 – 10.45 hodin

Václav Havel

AUDIENCE

DS Divná Bára, Mukařov

19.00 – 20.20 hodin

Luděk Kašparovský

PODNEBÍ

DS Tyl Říčany

SOBOTA 15. 3.

10.00 – 11.00 hodin

Luděk Kašparovský

PODNEBÍ ANEB CO SI ZASLOUŽÍŠ TO I DOSTANEŠ

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

14.00 – 16.00 hodin

Oldřich Dudek

INTIMNÍ ŽIVOT BULVÁRNÍHO FOTOGRAFA

Všenorská divadelní společnost, z.s. Všenory

19.30 – 21.30 hodin

Tomáš Dianiška

ENCYKLOPEDIE AKČNÍHO FILMU

Divadlo RADAR/ Za oponou, Praha

Foyer Tylova divadla

23.30 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A ZAKONČENÍ PŘEHLEDKY



TĚŠTE SE!

čtvrtek 22:00

**Blondýna: autorské čtení
a koncert**

pátek 22:00

Šoury roury koncert

TĚŠTE SE!



Lektorský sbor:

doc. Mgr. Milan Schejbal,
umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka
Příbram, pedagog DAMU

PhDr. Milan Strotzer,
externí pracovník Databáze českého amatér-
ského divadla,
Národní informační a poradenské středisko
pro kulturu Praha

MgA. Zdeněk Janál,
dramaturg souboru činohry Divadla J. K. Tyla
v Plzni