



Ještě vám musím říct, co se mi stalo. Právě jsme dostali od paní krajčové kippy (jarmulky). A já celý rozradostněný ji nosil celé odpoledne i doma. Dcera Simonka přišla ze školy, chvíli mě pozorovala a pak se zeptala: „Co to máš, tatí?“ A já jsem jí s vážnou tváří řekl: „Rozhodl jsem se, že se stanu židem, nechám se obřezat a budu chodit do templu.“ Uvnitř jsem se chechtal, jak jsem ji doběhnul. Byla trochu překvapená, ale pak se usmála a klidně mi odpověděla: „Budu tě v tom podporovat.“ Tím mi úplně vyrazila dech. Svoou přirozenou tolerancí mě dostala do kolen. Jestli bude mladá generace aspoň trochu empatická jako moje Simonka, tak to s námi lidmi nebude tak zlé. A s námi židy taky ne. Tak, zay gezut, neboli na shledanou, neboli ר"י, אמן.



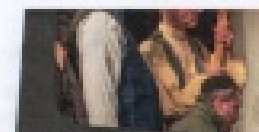
Dívalýlko na dlani uvádí
svou jubilejní 30. inscenaci

Prodavači snů

זעלעם סולח

Petr Matoušek & Comp.
s využitím překladů L. Niklíčka

BIOGRAF



Premiéra 26. května 2022

Konečně židovinka...

Omlouvám se, ale musel jsem si zavýsknout. No aby taky ne. Konečně premiéra. Prodávači snů jsou dlouho chtěnou, dlouho zkoušenou a dlouho odkládanou inscenací. Shodou okolností jsou také naši 30. premiérou.

Na počátku bylo slovo. Už ani nevím, kdo ho plácnul, ale jistě je, že jsme u toho byli dva - já a Radek Kotlaba. Že uděláme představení a židovskou tematikou. Oba nás něčím přitahuje období na přelomu století a zvláště židovská komunita. U mě to bylo okouzlení Šumafem na střeše (filmové zpracování z roku 1971 režiséra Normana Jewisona se skvělým Chaimem Topolem. Mimochodem, představitel Tovjeho stále žije v Tel Avivu a letos 9. září oslaví 86 let). Pak se nabalovaly jednotlivé další střípky. Někdy fotka, jindy příběh, povídka, filmový šot. Navíc mě ohromuje ta neuvěřitelná kontinuita, to sepjetí s vlastními kořeny, s tradicí udržovanou již několik tisíc let navzdory času a prostoru. Tím prostorem myslím diasporu, rozprášení Židů po celém světě. Jistě existuje řada směrů, odchylek, ale základ je pořád stejný.

Petr Matoušek

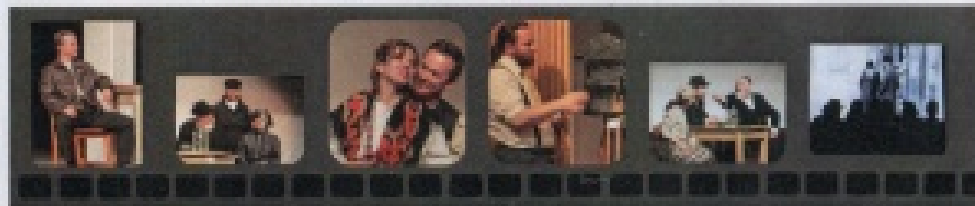
Co přitahuje na „židovince“ Radka a další kolegy? Zeptáme se jich. A ten, kdo se nevejde do programu, toho najdete v našem blogu „Do zákulisí...“.

Radek Kotlaba

Celý život jsem filosemita* a vždycky jsem toužil mít pejzy. Na obřizku se mě neptejte...

Martin Weiss

„Když si někdo myslí, že je žid, tak jím zkrátka je,“ připomíná Motl v rozhovoru s Annou slova svého otce. Motl sice tvrdí, že se jako žid necítí, ale je to pravda? Nemluví z něj jeho mládí, vzdorovitost a touha rozhodovat o sobě samém? Na rozdíl od Motla jsem se výletu do světa Židů a židovství nebránil, naopak! Židovství totiž vnímám, přinejmenším pro nás „góje“, jako plné tajemství, mystiky, skvělé muziky, ale také jisté melancholie. Je to zkrátka jiný svět. A v případě Prodávačů snů navíc krásně říznutý čas, kdy se rodí kinematografie. Vlastně pevně doufám, že jsme pejzy nelepili naposledy...



*Filosemita - člověk s kladnými, uznávajícími až obdivnými vztahy k Židům. Je opakem antisemty.

OSOBY A OBSAZENÍ - מלחמה וזמן - מלחמה

Hollywood roku 1963

Maurice Montgomery
redaktor*

Václav Hájek
David Durdis

Halič na přelomu 19. a 20. století.

Motl Mendl	Martin Weiss
Cipa, jeho teta	Jitka Urbanová
JákoB Bindel, majitel pily	Petr Matoušek
Ida, jeho žena	Kateřina Luňáková
Hannah, jejich dcera	Simona Matoušková ml.
Áron, jejich syn	Miloš Kubík, Roman Dušek, Tomáš Dlask
Rivka, jejich dcera	Alžběta Matoušková, Michaela Charvátová
Izák, její manžel	Radek Kotlaba
Anna, slučka v Bindelově rodině	Kateřina Roscová
Agnes, Rivčina přítelkyně	Kristýna Licinbergová
Josef, dělník na pile	Libor Ševců
Mojše, dělník na pile	Miloš Kubík, Roman Dušek, Tomáš Dlask
Ezech, dělník na pile	Petr Havlík
Efraim Gershon*	Jeník Hejdrých
Levi Strauss* st., obchodník	Josef Müller j.h.

Hollywood roku 1941

Maurice Montgomery, režisér	Ladislav Niklíček
Nate Dershovitz, herec	Martin Weiss
Irma Adelstein, filmová hvězda	Jitka Urbanová
Ilse Handler, filmová hvězda	Kateřina Luňáková
Rebeca Schwarz, pravá ruka producenta	Michaela Charvátová
Peter Chalk, filmová hvězda	Libor Ševců
Sarah Kaufman	Kristýna Licinbergová
Chuck Zeleny	Petr Havlík

Výprava, technika a režie

Světla a zvuk	Lukáš Prokorát
Hudba	Míra Exner
Filmové šoty	Petr Matoušek
Kostýmy	Petra Chocholoušková & Hlubiny fundusu
Truhlářské práce	Truhlářství Andrš
Režie	Petr Matoušek

Osoby označené hvězdičkou* vystupují pouze ve filmových šotech.