



47.

POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DÍVADELNÍCH SOUBORŮ
S VYBĚREM NA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKU AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO
A HUDEBNÍHO DIVADLA DÍVADELNÍ PÍKNIK MOST

WINTRIJ ²⁰²⁵ RAKOVNÍK

ČTVRTEK

13. 3.

VYHLAŠOVATEL A HLAVNÍ POŘADATEL:

Město Rakovník

Kulturní centrum Rakovník

SPOLUPOŘADATEL:

Divadelní spolek Tyl Rakovník

PÁTEK

14. 3.

CENY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Město Rakovník

Kulturní centrum Rakovník

Městská knihovna Rakovník

SOBOTA

15. 3.

WINTRŮV RAKOVNÍK 2025: KDE SE DÝCHÁ DIVADLEM

Jsou věci, na které se každý rok těším. První tóny muziky v baru po představení a poučném rozboru, kdy si herci i diváci konečně můžou oddechnout. První příchod do zákulisí, kde to voní směsí šminek, používaných kostýmů a lehké nervozity. První rozsvícení reflektorů, které rozřízne tmou a otevře dveře do jiného světa. Wintrův Rakovník je přesně tohle.

Za ty roky v Tyláku jsem viděl leccos. Herecké výkony, které braly dech. Scény, které se otiskly do paměti tak hluboko, že bych je dokázal převyprávět slovo od slova. Ale hlavně lidi, kteří sem rok co rok přicházejí – ne proto, že musí, ale proto, že divadlo je součástí jejich života.

Letos se v Tylově divadle sejdeme znovu. Od 13. do 15. března zažijeme sedm příběhů, které mohou rozesmát, rozesmutnit nebo jen přimět k tichému zamyšlení. Letos navíc přibýly dva semináře – Jevištní řeč a Storytelling, které svým frekventantům (zájem byl tak velký, že bylo třeba lektorům navýšit hodiny) ukáží, že divadlo není jen o tom stát na prknech, ale o umění předat myšlenku, poslat hlasem emoci až do poslední řady a vyprávět tak, že svět kolem na chvíli přestane existovat.

Wintrův Rakovník je dnes jediná postupová přehlídka, která nám v Rakovníku zůstala. Po loňské Popelce jsme nemohli dělat nic jiného než se smutně podívat směrem k Českému Krumlovu a pokrčit rameny. Ve finále je to ale vlastně dobrá zpráva! Popelka sice přestala být postupovou přehlídkou, přesto však bude pokračovat pod stejným jménem a pravděpodobně dokonce v lepším módu, než tomu bylo doposud.

Pokud v ruce držíte tuto brožuru (... jak jinak byste si tento text četli...?), jste na Wintrově Rakovníku – festivalu, který si svoji soutěživost a postupovost udržel. A jsme moc rádi, že tahle přehlídka pořád žije.

Je to díky skvělým lidem z místního divadelního souboru, kteří každý rok pracují na svých inscenacích i na tom, aby tradiční festival šlapal. Poděkování však patří hlavně vám, divákům – protože divadlo bez diváků je jako replika bez odezvy.

Tak se uvidíme v hledišti, v zákulisí, u baru nebo ve foyer, kde se vždycky odehrává ten nejušněvější rozbor všech představení. Ať už přijдете poprvé, nebo jste tu už poněkolikáté, doufám, že vás Wintrův Rakovník premiérově nebo opět pohltní.

Protože tady se dýchá divadlem.

Těšíme se na vás!

*Za všechny bláznivě praštěné kulisou
Honza Švácha*

Lektorský sbor:

doc. Mgr. Milan Schejbal,

umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU

PhDr. Milan Strotzer,

externí pracovník Databáze českého amatérského divadla,
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha

MgA. Zdeněk Janál,

dramaturg souboru činohry Divadla J. K. Tyla v Plzni

PROGRAM

TYLOVO DIVADLO

ČTVRTEK 13. 3.

10.00 – 11.15 hodin

Vladimír Vácha

TAKOVÁ DIVNÁ DOBA

DS Tyl Čistá, z.s.

19.00 - 20.00 hodin

Lupínek a spol.

VADÍ NEVADÍ

V.A.D. Kladno

PÁTEK 14. 3.

10.00 – 10.45 hodin

Václav Havel

AUDIENCE

DS Divná Bára, Mukařov

19.00 – 20.20 hodin

Luděk Kašparovský

PODNEBÍ

DS Tyl Říčany

SOBOTA 15. 3.

10.00 - 11.00 hodin

Luděk Kašparovský

PODNEBÍ ANEB CO SI ZASLOUŽÍŠ TO I DOSTANEŠ

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

14.00 – 16.00 hodin

Oldřich Dudek

INTIMNÍ ŽIVOT BULVÁRNÍHO FOTOGRAFA

Všenorská divadelní společnost, z.s. Všenory

19.30 – 21.30 hodin

Tomáš Dianiška

ENCYKLOPEDIE AKČNÍHO FILMU

Divadlo RADAR/ Za oponou, Praha

Foyer Tylova divadla

23.30 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

Divadelní soubor Tyl Čistá

ČTVRTEK 13. března - 10.00 - 11.15 hodin - Tylovo divadlo

Vladimír Vácha

TAKOVÁ DIVNÁ DOBA

Dramatický příběh o holokaustu očima dospívajícího chlapce

Režie	Pavel Tintěra
Světla	Iveta Pavlisová, Slavěna Razýmová st.
Zvuk	Klára Rudolfová, Ilona Tintěrová
Kostýmy	Ilona Tintěrová a divadlo Kairos 2
Scéna	všichni společně
Hudba	Šimon Váhala, Ruben Konečný, Jan Švejda
Hudební scénář	Doc. ThDr. Tomáš Novotný & Adash & Naches Pavel Tintěra

OSOBY A OBSAZENÍ

Vypravěč	Antonín Hurt
Otec (Karel)	Daniel Váhala
Matka (Rachel)	Slavěna Razýmová st. / Iveta Pavlisová
Syn (Dan)	Tomáš Tintěra
Dcera (Marta)	Romana Stárková / Lída Mohylová
Sestra (Klára)	Ilona Tintěrová / Klára Rudolfová
Esesák	Pavel Tintěra
Horovitzová	Jiřina Tintěrová
Horovitz (Pavel)	Vladimír Vácha
Sára	Slavěna Razýmová ml.

Délka představení 75 minut bez přestávky

Premiéra 8. 5. 2024

SLOVO O HŘE

Nová hra Divadelního souboru Tyl Čistá vypráví dramatický příběh o životě obyčejných lidí ze dvou pražských židovských rodin v průběhu druhé světové války, kteří byli součástí normální české společnosti. Měli svou práci, svoje přátele, svoje radosti a touhy. Postupně a nenápadně byli zbavováni svých práv i každodenního života, takže si nikdo ani nevšiml, že zmizeli. Nebo nechtěli všimnout? Na své dětství a vše, co se tehdy odehrávalo, vzpomíná jeden z přímých účastníků. Nikdo tenkrát netušil, jak to všechno skončí....

O SOUBORU

Divadelní soubor Tyl Čistá vznikl již v roce 1845 a v letošním roce oslaví 180. výročí od svého založení. Je tak nejstarším spolkem v obci Čistá a pravděpodobně i jedním z nejstarších divadelních spolků v okrese. V současné podobě funguje spolek od roku 2000 a v roce 2025 má 28 členů.

Soubor od roku 2000 nastudoval a sehrál celkem 12 celovečerních her, Taková divná doba je hrou třináctou. Kromě celovečerních her připravuje i další divadelní či kulturní akce. Mezi ty nejznámější patří mnohaleté noční divadelní prohlídky cisterciáckého kláštera v Plasích na plzeňsku a v posledních deseti letech pak noční hrané prohlídky muzea a galerie v Mariánské Týnici. Soubor ale připravuje i různá vánoční, pouťová či jiná příležitostná představení. V poslední době se mu daří úspěšně zapojovat i mladé tváře, včetně dětí, což považuje za svůj velký úspěch. V minulosti sáhl soubor po mnoha žánrech, vyzkoušel si klasické

divadelní hry, pohádky, komedie, veselohry, detektivky, dokonce i divadelní hry se zpěvy. Současná hra Taková divná doba poprvé sahá po tématu vážném až tragickém.

Divadelní soubor Tyl Čistá spolupracuje i s ochotníky z dalších amatérských souborů. S prezentací nastudovaných představení se zdaleka neomezuje jen na obec Čistá nebo její nejbližší okolí. Často hraje také v okrese Plzeň-sever, účastní se různých divadelních festivalů a rád přijede kamkoliv, kde o to budou stát. Svoji činnost prezentuje soubor transparentně na internetových stránkách.

Kontaktní osoba:
Pavel Tintěra
Tel: 603 208 789



V.A.D. Kladno

ČTVRTEK 13. března - 19.00 - 20.00 hodin - Tylovo divadlo

Lupinec a spol

VADÍ NEVADÍ

Komedie

Režie

V.A.D. Kladno

Scénář

Kazimír Lupinec

Dramaturgie

Vilém Říha

Spolupráce na scénáři

a spol.

Zvuk

Kate Starling

Světla

Jakub Mařík / Václav Kratina

OSOBY A OBSAZENÍ

Herečka

Ema Spurná

Herečka

Laura Lupincová

Herečka

Růžena Roentgenová

Herec

Vilém Říha

Herec

Zondra Huml

Herec

Kazimír Lupinec

Délka představení 60 minut bez přestávky

Premiéra 26. 1. 2025

SLOVO O HŘE

Nová komedie divadla V.A.D. je studií o upřímnosti. Bylo by praktické být k sobě přímější a jednat bez obalu, nebo to nejde?

O ČEM HRA JE?

Hra má podtitul Studie o upřímnosti a snažíme se v ní divákovi (i sobě) odpovědět na otázku, jestli by nebylo jednodušší mluvit o věcech přímo, bez omáčky. Ze studie jasný výsledek nemáme, respektive je spíš na každém, co z toho vyvodí pro svůj život. Hra zkoumá upřímnost ze různých úhlů pohledu.

O SOUBORU

Kladenské amatérské divadlo V.A.D. vzniklo v roce 1998 a od začátku je divadlem autorským. V duchu vlastní poetiky se zaměřuje zejména na tvorbu komediální. Některé původní texty divadla V.A.D. převzaly do svého repertoáru i další divadla. Vedle hlavní autorské linie vznikají i vedlejší poetičtější projekty, z nichž některé jsou autorskými dramaturgickými známych literárních děl.

Kontaktní osoba:

Jan Červený

Tel: 777 663 339



Divadelní soubor Divná Bára, Mukařov

PÁTEK 14. března - 10.00 - 10.45 hodin - Tylovo divadlo

Václav Havel

AUDIENCE

Absurdní tragikomedie

Režie

Jakub Dostál

Světla a zvuk

Petr Dvořák / Jiří Sochůrek

OSOBY A OBSAZENÍ

Sládek

Petr „Dušín“ Dušek

Ferdinand Vaněk

Jiří Benda

Délka představení 45 minut bez přestávky

Premiéra 5. 10. 2024

SLOVO O HŘE

Absurdní tragikomedie z období normalizace sedmdesátých let minulého století utopená v moři piva.

O SOUBORU

Divadelní soubor Divná Bára byl založen v roce 1998 skupinou tehdy mladých kamarádů, kteří o divadle nevěděli nic, ale o to větší chuť ho měli hrát. Název Divná Bára vznikl během divadelního festivalu Šrámkova Sobotka, a to konkrétně v hospodě U Járy, kdy zakládající členové seděli bezradně u stolu a marně se snažili vymyslet, jak by se budoucí soubor mohl jmenovat. Pod tím stolem seděl i voříšek jménem Bára a trpělivě sledoval, zda ji někdo, jako vždy, nevysype cukříček od kávy. A tehdy někdo prohlásil: „Ta Bára tak se tak divně dívá, ta Bára je divná“. To nějak přesně vystihovalo ducha souboru. Divná Bára prošla několika etapami svého vývoje. V repertoáru divadla byly komedie, dramata, pohádky pro děti či autorské divadlo. V souboru od jeho počátku účinkovalo či se podílelo na realizaci spousta nadšenců a kamarádů. Ač je Divná Bára původně amatérské divadlo, nevyhnulo se spolupráci s profesionály či poloprofesionály. Od roku 2002 začal jako režisér spolupracovat profesionální herec Otto Liška, který právě na zmíněné Šrámkově Sobotce založil tradici divadla – dát dohromady partu kamarádů, za týden nazkoušet a zahrát. Tato tradice na Šrámkově Sobotce skončila, nicméně v roce 2009 se objevila možnost uskutečnit divadlo v létě v kouzelném prostředí zahrady Mladotického mlýna. Divadlo, které začalo hrát v létě na Mladotickém mlýně v režii Otty Lišky, vystupovalo pod názvem Divadlo Ze mlejna, ale bylo částečně propojeno s Divnou Bárou. V roce 2016 se k Divadlu Ze mlejna připojil jako režisér Jakub Dostál, herec divadla Most a kolega Otty Lišky. Od roku 2018 se toto divadlo přesunulo do letního kina Konopáč. V roce 2021 vzešla tvůrčí potřeba divadla po covidové pauze i během roku a pod hlavičkou Divné Bary došlo k nazkoušení představení Kat a blázen od V+W v režii Jakuba Dostála, dále následovala komedie Mirandolina od Carla Goldoniho a Audience od Václava Havla.

Kontaktní osoba:

Jiří Benda

Tel: 602 287 917



Divadelní spolek Tyl Říčany

PÁTEK 14. března - 19.00 - 20.20 hodin - Tylovo divadlo

Luděk Kašparovský

PODNEBÍ

Nekorektní komedie

Režie

Světla

Výtvarná a technická spolupráce

Karel Purkar

Radim Kulhan

Eliška Zimová

OSOBY A OBSAZENÍ

Ježíš Kristus

Adolf Hitler

Andrej Čikatov

Eva

Asistentka Ježíše Krista

Martin Víšek

Jakub Kotek

Ladislav Musil

Eliška Hošková

Patrik Ferra

Délka představení 80 minut bez přestávky

Premiéra 28. 11. 2024

SLOVO O HŘE

Nekorektní komedie s hořkým nádechem, která diváka zavede do pomyslného prostoru mezi nebem a zemí. Dílo se s humorem a nadhledem dotýká hlubokých témat jako je smysl života, hříchy, pokání a reinkarnace, a svým neobvyklým zasažením a netradičním pojetím známých postav vybízí diváka k zamyšlení.

O SOUBORU

Divadelní spolek vždy překračoval hranice města. Důkazem je hostování po republice, účast na soutěžních přehlídkách a nespočet ocenění především za herecké výkony.

Od roku 1949 připravil soubor 53 inscenací, z nichž mnohé našly kladnou odezvu nejen u diváků, ale i u odborných porot.

Bylo to zejména v době, kdy byl režisérem souboru Václav Špirit. Po jeho emigraci v roce 1982 se režie úspěšně ujal Karel Purkar. Soubor se několikrát dostal až na Jiráskův Hronov, naposledy s Rybou ve čtyřech v režii J. Wágnera. Po roce 1989 soubor přišel o zřizovatele a proto se zaregistroval jako občanské sdružení. Připravil několik pohádek pro děti i představení pro dospělé. Od třicátých let minulého století má spolek své zázemí v nynějším kulturním středisku „U Labutě“, které v sedmdesátých letech přistavěli a zrekonstruovali právě říččanští ochotníci. V současnosti má soubor dvacet členů, kteří tvoří dvě party. Jedna se zaměřuje spíše na komedie, druhá má raději dramata.

Kontaktní osoba:
Radana Šimčíková
Tel: 722 956 383



Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav

SOBOTA 15. března - 10.00 - 11.00 hodin - Tylovo divadlo

Luděk Kašparovský

PODNEBÍ ANEB CO SI ZASLOUŽÍŠ, TO I DOSTANEŠ

Černá komedie

Režie

Světla, zvuk

Petr Matoušek

Václav Hájek

OSOBY A OBSAZENÍ

Jan Mladý

Ježíš

Adolf Hitler

Andrej Čikatilo

Asistentka

Bůh

Simona Matoušková

Radek Kotlaba

Roman Dušek

Janík Hejdrich

Blanka Kučerová

Petr Matoušek

Délka představení 60 minut bez přestávky

Premiéra 12. 9. 2024

SLOVO O HŘE

To, jestli na konci naší životní poutě je oděv jakž takž čistý, rozeznáme jeho původní barvu, nebo jestli vypadá jako spodky starého bezdomovce, to je jen na každém z nás. Ovšem potom se nedivte...

O SOUBORU

Narodilo jsem se v roce 1998 někdy koncem léta. Jméno mám myslím, jak se patří. Je v něm úplně všechno. Nevěříte? Tak za prvé: jsem docela malé divadlo a tudíž se lehce schovám do dlaně. Dále: na dlani je vepsán celý náš osud, dlaní se dá konejšit, trestat, dlaně jsou mosty kterými se navzájem potkáváme, a navíc dlaněmi se tleská, aplauduje, plácá... A to já mám jako divadlo opravdu nejraději. Tak tedy teď, když se trochu známe, Vás můžu pozvat k sobě na malou návštěvu. Račte dál.

Á, tak vy se ptáte, co můžu nabídnout? Divadelní představení - ta především. Jako ve většině divadel ve mně zaznívají opravdu zajímavé hlasy, některé můžete zaslechnout i v regionálním rádiu, a také neokoukané tváře, které zase můžete vidět v reklamě, filmu nebo oblíbeném seriálu. A jako třešnička na dortu - meče, róby, láska, zrada - zkrátka výpravné kostýmované historické skeče. V různých historických obdobích, vždycky šité na míru podle přání zákazníka. Kromě divadla u nás můžete vidět také hudební koncerty různých žánrů, pořádáme festivaly a divadelní přehlídky. Na své si přijdou také děti.

Kontaktní osoba:

Petr Matoušek

Tel.: 739017581



Všenorská divadelní společnost z.s., Všenory

SOBOTA 15. března - 14.00 - 16.00 hodin - Tylovo divadlo

Oldřich Dudek

INTIMNÍ ŽIVOT BULVÁRNÍHO FOTOGRAFA

Komedie

Režie a scéna

Asistent režie

Zvuk

Světla

Alena Říhová

Petr Říha

Petr Šírc

Petr Panoch

OSOBY A OBSAZENÍ

HEŘMAN Vogl, bulvární fotograf, smolař na ženy a žárlivec

JANA, tak trochu potřeštěná intelektuálka

DANA, naivní dívka bez jasného citového programu

ZUZANA, zdravotní sestra s racionálním pohledem na život

LENKA, bývalá manželka Heřmana, Heřmanovy vzpomínky

KATEŘINA, žena středního věku, se kterou se život nemazlil

HANIČKA, vdaná panička, která se ocitá na prahu své první nevěry

BERÁNEK, rekvizitář, obtloustlý muž se sklonem k alkoholismu

KAMELOTKY

Lukáš Hůla

Jana Kroupová

Denisa Hrubá

Jitka Vosková

Sophia Šilhánková

Hedvika Hájková

Klára Kadeřábková

Pet Kopsa

Hana Eliášková,

Marianne Kotoučková,

Doubravka Samojská

Petr Panoch

RAPPER

Délka představení 120 minut s přestávkou

Premiéra 31. 1. 2025

SLOVO O HŘE

Komedie o Heřmanovi, smolaři na ženy!

Hlavní postavou je mladý fotograf Heřman, jehož život je plný nešťastných náhod a neúspěšných pokusů o navázání vztahů.

Heřman se setkává se ženami, které jsou každá jiná, ale mají jedno společné – jeho srdce je pro ně jako magnet. Na jedné straně je potřeštěná intelektuálka, která ho okouzli svými neuvěřitelnými teoriemi a nápady, na druhé straně zralá žena, jejíž vztah s Heřmanem je prvním krokem do světa nevěry. Jak se Heřmanovi nedaří vyhnout žárlivosti a spletitosti svých vlastních pocitů, diváci budou svědky nečekaných zvratů a humorných situací, které se odvíjejí v kulisách jeho netradiční práce fotografa.

Scénář této komedie napsal Oldřich Dudek, dle jeho vlastních slov, je spisovatel, scénárista, kreslíř a hypochondr.

O SOUBORU

Všenorská divadelní společnost, z.s. byla založena v dubnu r. 2022. U jejího zrodu stál Petr Říha (dlouholetý ochotník, herec a režisér, bývalý principál Dobřichovické divadelní společnosti), a obec Všenory.

Spolek se chce zaměřit převážně na komedie a frašky, občas jistě zkusí také jiné žánry, a navázat na dlouholetou, avšak přerušenu, ochotnickou tradici ve Všenorech.

Všenorská divadelní společnost je v podstatě ještě takové dítě, které se rozhlíží po světě a dělá první nasmělé krůčky. Jejím domovem je krásně zrekonstruovaný Kulturní dům ve Všenorech, kde uvedla počátkem srpna 2022, při příležitosti

jeho otevření, své první představení, komedii Tik Tik. Následoval Kabaret O staré Praze, dále komedie Moje žena je šílená, a v loňském roce muzikál Zd. Bartáka a P. Markova Hrátky s čertem. Nově nastudovanou novinkou je komedie O. Dudka Intimní život bulvárního fotografa.

Kontaktní osoba:

JUDr. Petr Říha

Tel.: 724 089 768



Divadlo RADAR / Za oponou

SOBOTA 15. března - 19.30 - 21.30 hodin - Tylovo divadlo

Tomáš Dianiška

ENCYKLOPEDIE AKČNÍHO FILMU

Crazy komedie

Režie

Režijně-dramaturgická spolupráce

Scéna

Kostýmy

Světelný design

Světla a projekce

Hudební nastudování a doprovod

Odborná spolupráce, souboje

Luděk Horký

Anna Poláková

Ondřej Plíva

Gabriela Alexandrová

Michael Simandl

Veronika Dytrychová, Natálie Trantinová

a Věra Kubičková

Mikuláš Adam, Anna Poláková

Filip Brouk

OSOBY A OBSAZENÍ

Hlad 1

Vašek 1

Vendula

Hlad 2

Vašek 2

Marie

Magor

Havel

Patočka

Marek

Brůna

Muži normalizace

Ženy normalizace

Kapela

Matouš Martínek

Michael Simandl / Prokop Vopařil

Věra Kabičková / Barbora Smolíková

Jan Daniel / Vojtěch Chalupa, j. h.

Hana Bernardová / Gabriela Alexandrová

ohana Gorenčíková / Isabela Klvaňová

Jan Kašík

Vojtěch Machuta / Jan Daniel

Vojtěch Machuta / Tomáš Horáček, j. h.

Jan Plíva

Vojtěch Jelínek

Jan Žídek, j. h. / Filip Brouk, j. h.

Karolína Klempířová / Dorota Vopařilová

Anna Poláková, Mikuláš Adam

Délka představení 120 minut bez přestávky

Určeno pro diváky od 12 let

Premiéra 14. a 15. března 2024

SLOVO O HŘE

*Dobyvatelé ztracené charty. Crazy komedie o neskutečných zážitcích skutečných youtuberů, o českém holdu vzdání světovým hrdinům akčního filmu a o záchra-
ně dějin Československa lidmi, kteří dokázali být svobodní i v nesvobodné době.*

O SOUBORU

V dubnu 2019 oslavil TY-JÁ-TR svých krásných třicet let existence.

26. června 2019 se dějí drobné změny, čistě praktického charakteru.

*Divadelní soubor Ty-já-tr od 1. září 2019 přijme jméno své domovské scény Di-
vadla RADAR v holešovické ulici Pplk. Sochora. „Důvody jsou čistě praktického
charakteru,“ vysvětluje dramaturg Luděk Horký. Soubor, který letos oslavil 30 let
fungování, v současnosti sdružuje přes 270 členů. Jeho zřizovatelem je Dům dětí
a mládeže Praha 7. Kromě názvu se podle vedení souboru i ředitele DDM Praha
7, Jiřího Svobody, nic nemění. Hlavním důvodem k tomuto kroku je především
snaha o zpřehlednění. Pro soubor se postupně vžily názvy dva – Ty-já-tr a Ra-
dar – praxe přitom dokládá, že Divadlo RADAR je diváky užívanější. Pod názvem
Ty-já-tr (v jeho různých modifikacích) navíc vystupují i jiná divadelní uskupení,*

například Slovanský Tyátr Olomouc nebo Divadelní spolek Ty-já-tr, který navíc sídlí také na Praze 7. „Na vysokých školách jako je DAMU nebo Katedra divadelní vědy FF UK se o nás mluví výhradně jako o Radaru,“ dodává Luděk Horký. „Naším původním záměrem v devadesátých letech bylo, aby soubor nebyl svým názvem závislý na konkrétním divadelním prostoru – soubor Ty-já-tr působící v Divadle Radar. Doba šla ale dál a spojení souboru s unikátním prostorem Divadla RADAR utvrdila. Dnes si činnost Ty-já-tru bez Radaru dovedeme jen těžko představit,“ vysvětluje dramaturg souboru. Název Ty-já-tr vymyslely před pětadvaceti lety sami dětští členové souboru za pomoci rodičů a Radky Tesárkové. Ta divadelní soubor na začátku školního roku 1988/89 založila jako dramatický kroužek DDM Praha 7.

30 let v Divadle RADAR

V letošní sezóně tak soubor oslavil výročí třicet let od svého vzniku. Původně malý dramatický kroužek se za tři desetiletí značně rozrostl, nyní má více než 270 členů ve věku od čtyř let až do dospělosti. Ti všichni oslavili třicáté narozeniny souboru víkendovými divadelními slavnostmi letos v dubnu. Podle Horkého se Ty-já-tr od začátku lišil od podobných souborů tím, že mu nešlo o to, aby z jeho členů vyrostly herecké hvězdy. „Chceme, aby divadlo napomáhalo optimálnímu rozvoji dětských osobností. Že se z některých našich členů známé tváře staly, to už přišlo tak nějak samo sebou,“ říká režisérka a lektorka Jana Kottasová. „Časově významnější období s dětským a studentským divadlem v Radaru prožili třeba Martin Pisařík, Vojta Dyk, Jirka Kohout, Anička Ducháčková, Lenka Zahradnická, Jiří Panzner, Petr Vančura, Markéta Frösslová, Lucie Valenová, Bára a Adam Mišíkovi a mnozí další, kteří se dnes věnují herectví profesionálně. Mezi našimi odchovanci jsou také etablovaní divadelní režiséři Štěpán Pácl a Mikoláš Tyc, scénografka Lucie Wildtová nebo teatroložka Jitka Goriaux Pelechová. Řada z nich se do Radaru vrací a příležitostně nám pomáhají v lektorské činnosti,“ vyjmenovává Horký. Kromě dětí jsou v souboru i dospělí, kteří v Ty-já-tru vyrostli. Ti se pod hlavičkou Ty-já-tru věnují amatérskému divadlu a o prázdninách pro děti z Radaru pravidelně připravují letní divadelní tábor. Ten letošní bude už dvacátý pátý v řadě.

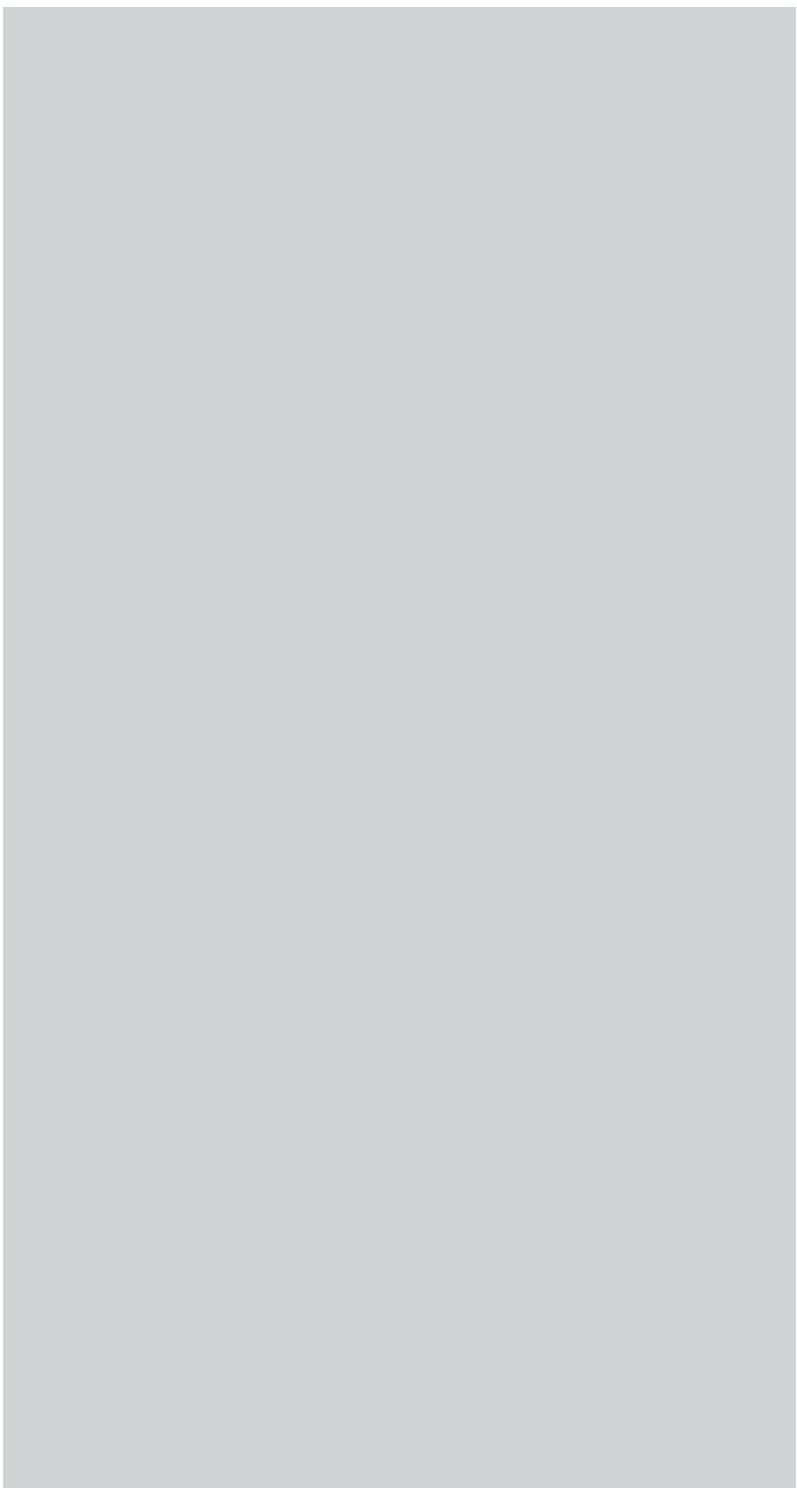
Kontaktní osoba:

Anna Poláková

Tel.: 721 431 516







Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník, březen 2025

Počet výtisků 50ks

Z podkladů divadelních souborů připravila Radka Müllerová, Kulturní centrum

Korektury Ludmila Strejcová, DS Tyl Rakovník

Litografie Kulturní centrum, Michal Varga

Tisk Kulturní centrum Rakovník

Rakovník



Mediální partneři:

