



9. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ  
PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO  
A HUDEBNÍHO DIVADLA

# ORLICKÁ MASKA

9. ROČNÍK

ÚSTÍ NAD ORLICÍ  
16. — 19. 3. 2023

Pořádá spolek Malá scéna a DS Vicena Ústí nad Orlicí  
s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

# Orlická maska 2023

## **Krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla zahrnuje účast divadelních souborů v těchto kategoriích:**

- soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů
- soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie
- soubory hudebního divadla

### **Lektorský sbor:**

Mgr. Vladimír Fekar  
Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.  
MgA. Eva Spoustová

- Odborná porota má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2023**.
- Dále má odborná porota postupové přehlídky právo doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **POPELKA RAKOVNÍK 2023**.
- Lektorský sbor dále může udělit individuální i kolektivní ocenění za inscenaci či výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

### **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ,**

31. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla,  
**30. června – 7. července 2023, Volyně**

### **POPELKA RAKOVNÍK 2023,**

40. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež,  
**18. – 22. října 2023, Rakovník**



# Orlická maska 2023

## PROGRAM PŘEHLÍDKY ORLICKÁ MASKA 2023

### ČTVRTEK 16. 3.

- 17.00 **Autobus na lince 21A**, DS Divadlo Ve středu, Lanškroun, MS  
19.15 **diskuse DS Divadlo Ve středu Lanškroun**, zkušebna MS  
20.00 **zahájení přehlídky**, MS  
20.15 **Herbert**, DS Symposion, Třebechovice, MS  
21.20 **diskuse DS Symposion, Třebechovice**, zkušebna MS

### PÁTEK 17. 3.

- 10.00 **Emma umí (skoro) všechno**, DS ATAKDÁL BĚĚ, Čáslav, MS  
12.30 **diskuse DS ATAKDÁL BĚĚ**, Čáslav, zkušebna MS  
14.00 **Evoluce levoluce**, HRRR DS, Nemošice, MS  
15.30 **diskuse HRRR DS, Pardubice**, zkušebna MS  
16.30 **Amina ex machina**, DS Škeble, Lanškroun, MS  
18.30 **diskuse DS Škeble, Lanškroun**, zkušebna MS  
19.30 **Jaroslav to spískal**, Turnovské div. studio, Turnov, RD  
21.30 **diskuse Turnovské div. studio**, Turnov, zkušebna MS

### SOBOTA 18. 3.

- 9.30 **Propuštěná**, DOS OCHOS, Smiřice, MS  
11.45 **diskuse DS OCHOS, Smiřice**, zkušebna MS  
13.00 **Ani za milion**, DS Na Skále, Helvíkovice, MS  
16.30 **diskuse DS Na Skále, Helvíkovice**, zkušebna MS  
19.00 **Kráska z Leenane**, Divadlo Exil, Pardubice, MS  
21.00 **diskuse Divadlo Exil, Pardubice**, zkušebna MS

### NEDĚLE 19. 3.

- 9.00 **Jak je důležité mítí Filipa**, DS Vicena, Ústí nad Orlicí, MS  
11.00 **Provaz o jednom konci**, SDO Diviš, Žamberk, RD  
13.30 **diskuse DS Vicena, Ústí nad Orlicí**, zkušebna MS  
14.00 **diskuse SDO Diviš, Žamberk**, zkušebna MS  
14.45 **Ženitba**, Divadlo Václav, MS  
17.00 **diskuse Divadlo Václav, Václavov**, zkušebna MS  
17.45 **závěr a vyhodnocení přehlídky**, MS

**Vstupné 70 Kč / studenti a důchodci 50 Kč / permanentka 350 Kč**  
**Změna programu vyhrazena. Aktuálně na [www.msuo.cz](http://www.msuo.cz)**

čtvrtek 16. 3.

Kevin Kling, v překladu Pavla Dominika

# AUTOBUS NA LINCE 21A

## Slovo o souboru

Divadlo Ve středu je lanškrounský amatérský soubor, založený v roce 2004. Repertoár se skládá převážně z komedií českých i zahraničních autorů. Kromě divadelních představení soubor pořádá i tematicky zaměřené „Večery s divadlem“ inspirované literaturou, a divadelní revue. Naposledy to bylo „100 let republiky aneb Dějiny s úsměvem“ (říjen 2018). Soubor se účastní i divadelních přehlídek (např. O Václava ve Václavově) a letního divadelního festivalu ve Valu u Dobrušky.

Členové divadla se významnou měrou podílejí i na kulturních akcích města (vánoční hry, „Oživlá historie“ apod.)

Hra je přes svoji zdánlivou složitost velmi čitelná a pro diváky zajímavá. Úspěch lanškrounské premiéry a první repríz je toho důkazem. (vybráno z programu)

## Slovo o inscenaci

Současná americká komedie Autobus na lince 21A se odehrává v autobusu mezi městy Minneapolis a St. Paul dvacet minut před vyjetím z konečné stanice na zpáteční cestu. Zatímco řidič odchází do nedalekého bistra na kávu se skořicovou buchtou, do autobusu nastupují cestující.

Sejde se zde sedm náhodně se potkávajících svérázných cestujících z různých společenských vrstev: misionář, důchodkyně, bezdomovec, schizofrenik, student a další. Divák sleduje dvě linie hry: jednak přímo to, co probíhá v autobusu, jednak prostřednictvím svých představ události v bistru.

Co všechno se může v autobusu přihodit a jak nečekané rozuzlení může taková komedie mít, vám zprostředkuje hlavní (a současně jediný) představitel David Dolníček, který v rychlém sledu ztvárňuje osm různých postav.

## 17.00 Malá scéna

Divadelní spolek Divadlo  
Ve středu, z.s., Lanškroun  
[www.divadlovestredu.cz](http://www.divadlovestredu.cz)

Délka představení 105 minut,  
bez přestávky (premiéra 13. 5. 2022)

**Režie:** Růžena Šteflová

**Světla, zvuk:** Jiří Krejča, Robin Mrázek

**Text sledují:** Jitka Meležínková,  
Květa Černoousová

**Asistence:** Hana Procházková,  
Libuše Švubová, Tereza Kylarová,  
Marie Franková

**Inspice:** Pavel Studený, Karel Meležínek,  
Jan Frank

## Hrají:

RON HUBER, řidič autobusu na lince 21A  
GLADYS postarší žena vracující se  
z nákupů

PŘEDSEDA FRANCIS, misionář Církve  
demokratického pokroku  
STUDENT, mladý muž studující politické  
vědy

NE-DAVE, muž, který se nejmenuje Dave  
KAPITÁN PAPUNDEKL, opilec  
STEVE, schizofrenní mladík v brýlích  
a oblečení ze sekáče

JIM SHIPLY, nervózní cestující s pistolí

...ve všech rolích David Dolníček



čtvrtek 16. 3.

**Petr Hofman**

# HERBERT

## **Slovo o souboru**

Jsme ochotnický divadelní soubor s více než šedesátiletou tradicí. Silnou stránkou spolku jsou především komedie, kterými bavíme publikum jak v Třebechovicích pod Orebem, tak na četných divadelních zájezdech.

## **Slovo o inscenaci**

Černá crazy komedie o mladém Herbertovi, milovníkovi návštěv, a hlavně těch pro něj výhodných, který zavítá do jedné velmi neobvyklé domácnosti.

Co tam na něho čeká? Milé přivítání, lahodné pohoštění a příjemná společnost?!...

**Pro dospělé.**

**20.15 Malá scéna**

Divadelní soubor Symposion,  
Třebechovice pod Orebem

[www.dssymposion.cz](http://www.dssymposion.cz)

Délka představení je 55 minut,  
bez přestávky (premiéra 19. 11. 2022)

**Režie:** Petr Hofman

**Scénografie a kostýmy:** Lenka Faltová

**Světla a zvuk:** Roman Hliněnský

**Hrají:**

**Herbert:** Martin Petřík

**Gustav:** Petr Hencel

**Ernestýna:** Lucie Šťastná

**Felicie:** Tereza Trnková



pátek 17. 3.

**Klára Fidlerová,**  
na motivy knihy Astrid Lindgrenové Lotta  
z Rošťácké uličky v překladu Karla Šebesty  
(vydal Albatros, 2001)

# EMMA UMÍ (SKORO) VŠECHNO

## Slovo o souboru

Amatérský divadelní soubor ATAKDÁL BÉÉ vznikl jako podmnožina Divadelního spolku ATAKDÁL, který byl založen na sklonku roku 2017, aby obnovil přerušenu více než stoletou tradici čáslavských ochotníků. Abychom se nemuseli svěřákovsky ptát: "Proč zrovna my jsme béčko?", rozhodla se skupina pod dramaturgickým a režijním vedením Kláry Fidlerové ke své pozici druhého v pořadí hrdě hlásit :o) Soubor v roce 2019 uvedl svou první inscenaci – vlastní adaptaci knihy Jána Uličianského Malá princezna. Po koronavirem vynucené odmlce, proměnách ansámblu a dlouhém hledání toho "pravého", co mají chuť a sílu hrát, navazují "béčka" s entusiasmem sobě vlastním rodinnou vánoční inscenací Emma umí (skoro) všechno.

## Slovo o inscenaci

Když je vám pět, umíte všechno, nebo ... skoro všechno. Zdaleka ne všichni to ale vidí stejně. Brácha, ségra, taťka ani mamka vás moc vážně neberou. Dokud ovšem nejsou v sázce Vánoce!!! Emma umí (skoro) všechno je úsměvný vánoční příběh pro celou rodinu na motivy knížky Astrid Lindgrenové s nápaditou výpravou Evy Pallotto. Radost ze hry a kouzlo, to jsou ústřední témata vánoční inscenace, která pobaví jak ty nejmenší, tak jejich rodiče. Doporučujeme dětem od 4 let a všem dospělým, kteří si (ne)zapomněli hrát a věřit na zázraky.

**Pro diváky od 4 do 9 let.**

## 10.00 Malá scéna

Divadlo ATAKDÁL z.s.,  
Čáslav  
atakdal.cz

Délka představení je 40 minut,  
bez přestávky (premiéra 18. 12. 2022)

**Úprava a režie:** Klára Fidlerová  
**Scénografie:** Eva Pallotto  
**Kostýmy:** Jana Vaňková, Eva Pallotto

## Hrají

**Ema:** Ema Smešná  
**Mia:** Markéta Petrová  
**Jonáš:** Eva Pallotto  
**Teta Bergová:** Jana Hamplová  
**Kalle Fransson/Nerudný řidič:**  
Jana Vaňková  
**Paní Blomgrenová:** Jaroslava Hrušková  
**Pan Blomgren:** Jaroslav Hruška  
**Tatínek:** Tomáš Fidler  
**Maminka:** Klára Fidlerová



pátek 17. 3.

**Josef Sedlák**

# EVOLUCE LEVORUCE

## **Slovo o souboru**

Jsme spolek sdružující partu divadelních nadšenců, pro které je divadlo součástí života. Hrajeme kdekoliv ... v divadle, v amfiteátru, v Sokolovnách, hospodských sálech, při vernisážích, podnikových večírcích, oslavách... Nabízíme pestrou škálu představení

## **Slovo o inscenaci**

Divadelní jednoaktovka o náhodném setkání dvou rozdílných žen, dvou jiných světů na zastávce MHD. Spojuje je něco nebo někdo?

**14.00 Malá scéna**

HRRR – divadelní spolek,  
Nemošice  
[www.hrrrdivadelnispolek.cz](http://www.hrrrdivadelnispolek.cz)

---

Délka představení je 60 minut,  
bez přestávky (premiéra 24. 2. 2023)

---

**Režie:** Renáta Štastná

**Hrají**

**Marie:** Renáta Štastná

**Mery:** Majda Judita Kalousová



pátek 17. 3.

podle povídky Jindřicha Plachty  
Pučálkovic Amina (vydal František Borový, 1931)

# AMINA EX MACHINA

## Slovo o souboru

Divadelní soubor lanškrounského gymnázia Škeble vznikl v září roku 1998 a jeho stále se obměňující členové připravili postupně dvacet pět divadelních her (převzatých i autorských) a sehráli více než tři sta představení v Lanškrouně, v okolních obcích i v jiných krajích a zemích. Od založení se ve Škebli vystříдалo už více než 200 herců a dva režiséři. V letošní divadelní sezóně můžete nově zhlédnout inscenaci Amina ex machina, do níž se zapojila už i nejmladší generace herců z řad studentů Gymnázia Lanškroun.

## Slovo o inscenaci

Taškařice o falešném štěněti z pražského Žižkova.



## 16.30 Malá scéna

ŠKEBLE, divadelní soubor  
Gymnázia Lanškroun  
[www.skeble-lanskroun.cz](http://www.skeble-lanskroun.cz)

Délka představení je 80 minut,  
s přestávkou (premiéra 21. 10. 2022)

**Dramatizace a režie:** Jan Střecha

**Scénografie:** společná

**Kostýmy:** individuálně

**Hudba:** V závěru hry zazní česky otextovaný africký spirituál (Siyahamba)

**Zapůjčení pole dance tyče:**

Sportcentrum Forea Lanškroun

## Hrají

**Amina jako mládě:** Veronika Burešová

**Amina jako dospělá:** Nela Schlegelová

**Deus, starý antický bůh:** Pavel Studený,  
František Pučálka, Vít Šembera

**Anna Pučálková, jeho žena:** Eliška Kubešová

**Děti – Vašek:** Vojtěch Velebný

**Růža:** Anna M. Rozsivalová

**Lubor:** Tomáš Zpěvák

**Helča:** Kateřina Toncrová

**Babička, matka Anny Pučálkové:** Šárka Sojáková

**Dolečková, majitelka domu:** Tina Stasiowská

**Doleček, její manžel:** Jonáš Kolomý

**Sušilová, sousedka:** Agáta Křivohlávková

**Bartošová, sousedka:** Anna Indrová

**Hygienička:** Eva Janyšková

**Asistentka (hygieničky):** Jarmila Tahalová

**Primátor Prahy:** Matěj Brejša

**Filé, jeho žena:** Veronika Burešová

**Josef (známý Františka Pučálky):** Adam Glocar

**Panička (majitelka čivavy):** Vendula Kroulíková

**Čivava:** Viktorie Voglová

**1. Pražská dívka:** Vendula Kroulíková

**2. Pražská dívka:** Viktorie Voglová

**1. Agent (firmy Aratex):** Adam Kudláček

**2. Agent (firmy Aratex):** Matěj Suldovský

**Aktivistka, ale i Podržtaška:** Ladislav Hejkrlík

**Obyvatelé Žižkova a další:** Předešlí

pátek 17. 3.

Petr Haken – Martin Hybler

# JAROSLAV TO SPÍSKAL

## Slovo o souboru

Poprvé se v Turnově hrálo na náměstí v roce 1770, první doložené představení je z roku 1910, Dva buchy a tři šuchy, první spolek byl založen v roce 1869, Turnovské divadelní studio existuje od roku 1993. Zabývá se dětským, studentským a experimentálním divadlem. Od roku 1993 bylo inscenováno asi 60 různých divadelních tvarů. Studio se zúčastnilo mnoha přehlídek v ČR, Slovensku, Polsku, Německu a Rakousku v různých kategoriích od dětí po dospělé.

## Slovo o inscenaci

JAROSLAV TO SPÍSKAL, aneb Krvavá neděle ve městě nad Jizerou. První divadelní hra se zpěvy věnovaná dávné historii města Turnova. Není mnoho takových komplexních inscenací, kde snoubí se mluvené slovo s hudbou a zpěvy a výtvarnou složkou.

K 750. výročí města připravili turnovští herci a zpěváci, renomovaný pěvecký sbor, známý hudební skladatel, městský zastupitel v roli faráře, známá knihovnice v roli vědmy, která jako bájná Libuše předpovídá městu budoucnost, dílko, kterých je na našich jevištích jako šafránu. Koncepte vznikla jako odkaz na rok, kdy se též slavilo (tenkrát se hrála Lucerna).

Pánové Hybler a Haken zapátrali v historii města, literatuře i hudbě a stvořili dílko trochu snad historické, ale hlavně na slavnou historii poukazující a přesahy do současna naznačující. Historie jest učitelkou života.

V dávných časech osídili místo v úrodných meandrech Jizery lidé. Snad tudy prošli Keltové, na chvíli se usadili Germáni a někdy s praotcem Čechem přišel i kmen Charvatů z něhož pocházejí Markvarticové. Za nejstaršího z rodu Markvarticů je označován Markvart. Byl komořím u dvora krále Vladislava II. a za svou službu dostal výsluhou velká území u horního toku Jizery. Markvart měl syny, synové další syny a Havel držel Jablonný, u něhož založil hrad Lemberk. Z něho a z manželky nábožné Zdislavy pocházeli páni z Lemberka. Jaroslav seděl na Hrušticí, pod níž město Turnov založil. Větvmi rodu staly se Lemberkové i Valdštejnové, páni z Rohozce a Lemberka, z Valdštejna a z Hruštic. Tak bylo město rozděleno mezi Lemberky a Valdštejny. A tady začíná děj hry.

Ten Jaroslav v názvu je Markvartic Jaroslav z Hruštic, který stál u počátků města. Děj divadelní frašky, formy, kterou si tvůrci záměrně vybrali, má kromě historické roviny, boj dvou šlechtických rodů o ovládnutí města (ano, ve středověku Turnov opravdu patřil dvěma šlechtickým rodům), rovinu milostnou, kdy jsou potajmu oddáni milenci ze nepřátelených šlechtických rodů. Jakoby se ta slavná pře dvou rodů odehrála v Turnově. Jakoby to Verona u Shakespeara vyhrála čistě z obchodních důvodů. Můžete tomu nevěřit, můžete říkat, že to není pravda, můžete si říkat, co chcete, ale vypadá to, že to bylo tak.

Vše končí kordy a meči a několikanásobnou smrtí. Pak už přichází, jako ve správné frašce deux ex machina, vědma, která ze středověku hledí do našich časů a předpovídá Turnovu skvělou budoucnost a jako v dobách obrozených, zpívá se císařská hymna s originálním otextováním, která vzdává městu hold.

Pro diváky od 10 let.

19.30 **Roškotovo divadlo**

Turnovské  
divadelní studio

Délka představení je 75 minut,  
bez přestávky (premiéra 28. 5. 2022)

**Režie:** Petr Haken

**Scénografie:** Vojtěch Haken

**Kostýmy:** Vojtěch Haken

**Hudba:** Martin Hybler

**Hudební doprovod:** Astmatic  
philharmonic orchestra, pěvecký sbor  
Musica Fortuna

## Hrají a zpívají

Tobiáš Hofhans, Theresia Anna Hakenová, Jan Runštuk, Artuš Hašek, Petr Dolfa Hofhans, Lukáš Špetlík, Lenka Meixnerová, Jiří Kohoutek, Lenka Dekány, Klára Jandová, Martin Hybler, Eva Kordová, Ivan Kunetka, Ivan Hájek, Viša Čapek, František Boban Vokoun, Barbora Jodasová, Marie Koucká, Taťana Nováková, Soňa Fišarová, Lenka Bevilaqua, Hana Kratochvílová, Blanka Blažková, Ivana Marušková, Martin Vít, David Meixner, Vladislav Maruška, Karel Knop



18. 3. sobota

Martin Zbořil

# PROPUŠTĚNÁ

## Slovo o souboru

Jsmo mladý soubor plný nadšenců ze Smiřic a okolí.

Ochotnické divadlo mělo ve Smiřicích dlouholetou tradici. Avšak v roce 1962 místní divadelní spolek zanikl a amatérské divadlo utichlo na dlouhých 49 let. Pokusy o znovuoobnovení zde byly, ale až v roce 2011 se to povedlo. Ochos je parta lidí, kteří se opravdu snaží přinést do malého města zpět tradici ochotníků. Zároveň na sobě pracují, aby o nich bylo dobře slyšet i v ostatních městech a vesnicích.

## Slovo o inscenaci

Tragédie s prvky humornými jako život sám „A ty si myslíš, že pro mě je to jednoduchý?“ Otázka, která se vznáší nad hlavními hrdinkami tohoto příběhu, Anežky a Zorky a jejich nejbližšími. Propuštěná je příběhem o tom, že život ve vězení je možná nakonec o trošku snazší než tam venku. A taky o tom, že změna je – něčí život.

Dvě odsouzené, Anežka a Zorka, čekají, zda je podmíněně propustí z vězení. Justiční soukolí je přitom nepředvídatelné. Pokud se otevrou brány věznic, každá z nich by se pak vrátila tam, kde dlí důvod pro jejich uvěznění. Zorku čeká přítel, Anežku její rodiče a manžel. Návrat na svobodu bude ale podmíněný, takže další pochybení se nepřipouští. Je ale opravdu možné se napravit a změnit se? Obě hrdinky čelí stejné výzvě, ale každá z nich si pro řešení svého „problému“ zvolí jinou cestu. Jedna vede k vlastní svobodě a druhá... je vlastně taky osvobozující.

## 9.30 Malá scéna

Divadelní ochotnický spolek OCHOS Smiřice

[www.ochos.cz](http://www.ochos.cz)

Délka představení je 90 minut,  
s přestávkou (premiéra 2. 12. 2022)

**Režie:** Karel Syrový

**Kostýmy:** kolektiv souboru

**Hudba:** Karel Syrový

## Hrají

**ANEŽKA Máchalová:** Tereza Mervartová

**ZORKA Jandová:** Tereza Frýdlová

**PROUZOVÁ:** Renata Košťálová

**HYNEK Máchal:** Martin Zbořil

**MATKA Anežky:** Leona Rousková

**OTEC Anežky:** Pavel Bednář

**FRANTA Kuna:** Petr Hlušička

**LÍBEZNÁ:** Katarína Vágner

**HORA:** Tomáš Moravec



18. 3. sobota

Michaela Doleželová, Roman Vencel

# ANI ZA MILION

## Slovo o souboru

Skalní umělci jsou dobrovolné sdružení lidí z malebného místa Skála v Helvíkovcích na úpatí Orlických hor, kteří se rozhodli přestat karty mastit, pio pít (alespoň na čas) a začali o víkendech a volných chvílích secvičovat pod vedením Ládi Martínka ochotnické divadlo. Naše rozhodnutí hrát divadlo padlo v malebném prostředí zahrady u Beranů 30. dubna ve 22.40 mezi lety 2004–2006. Ne náhodou se tento nápad zrodil na zahradě u Beranů, tedy v místě, kde nejenže pantáta Beran táhl káru Tylovu v poválečném období, ale kde stále stojí historická starobylá chaloupka, mimořádné genius loci místa našeho sdružení.

## Slovo o inscenaci

Jacqueline, byt provdaná za anglického velvyslance, je Francouzka tělem, duší i původem. Má dvě děti a kufřík s milionem eur, který je ochotna darovat každému, kdo si jej zaslouží. Nenávidí venkov, samotu a obyčejnost.

Lambert ženatý není, manželka od něj utekla. Má duši námořníka a žije jen pro svůj maják, o který se stará čtyřicet hodin denně, sedm dní v týdnu. Miluje venkov, samotu a obyčejnost.

Ptáte se, co mají oba společného? No přece vůbec nic! Ale nedejme se mást prvními dojmy. V této brilantní detektivní komedii, která obě postavy svede dohromady a navěky spojí tajemstvím, je totiž všechno jinak, než se zdá – každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah...

**Pro diváky od 15 let.**

13.00 **Malá scéna**

DS Na Skále Helvíkovice

[www.skalniuemelci.cz](http://www.skalniuemelci.cz)

Délka představení je 100 minut,  
bez přestávky (premiéra 26. 5. 2022)

**Režie:** Vladimír Martínek

**Hrají**

**Jacqueline D'Arlette:** Pája Trojanová

**Lambert Pacome:** Petr Žitný

**MMvB:** Jan Javůrek



18. 3. sobota

**Martin McDonagh,**  
v překladu Lenky Kapsové

# KRÁSKA Z LEENANE

## Slovo o souboru

Soubor Divadla Exil patří mezi známé amatérské uskupení v České republice. Má za sebou dvaadvacetiletou tradici. Specializuje se především na současnou dramaturgii. Svůj repertoár staví na komediích, dramatech a autorském divadle. Nebojí se ani muzikálu. V současné době působí v novém prostoru, pod pardubickou Machoňovou pasáží, kam se Exil přestěhoval v loňské sezoně. Vznikl tam důstojný a reprezentativní prostor s komorním duchem. Zároveň ale nezmezela neformální až domácí atmosféra. Kráska z Leenane je 101. nastudovaná inscenací tohoto pardubického souboru.

## Slovo o inscenaci

### *motto*

„Někdy se mi zdá o tobě, jak jsi oblečená celá v bílém a ležíš v rakvi a já jsem celá v černém a koukám se na tebe. A vedle mě stojí chlap a utěšuje mě, voní po kolínský a drží mě kolem pasu.“

### *anotace*

Drsné drama o osamělém soužití matky a dcery na irském venkově hustě protkané typickým černým humorem Martina McDonagha.

Maureen je ve třiceti ještě panna a musí pečovat o svou despotickou matku Mag. Do každodenního stereotypu hádek a naschválů dvou nešťastných žen vstupuje sympatický Pat a tak trochu nechtěně i jeho mladší bratr Ray. Dostane Maureen poslední šanci na první lásku?

**Pro diváky od 12 let.**

## 19.00 Malá scéna

Divadlo Exil, z.s.,  
Pardubice  
[www.divadloexil.cz](http://www.divadloexil.cz)

Délka představení je 100 minut,  
s přestávkou (premiéra 8. 10. 2022)

**Úprava a režie:** Lukáš Kopecký  
**Scénografie:** Lukáš Kopecký  
**Kostýmy:** Kateřina Hávová  
**Hudba:** pardubická kapela Donrvetr

## Hrají

**Maureen Folanová:** Karolína Davidová  
**Mag Folanová:** Jana Kaučká  
**Pat Dooley:** Ondřej Broulík  
**Ray Dooley:** David Piskač  
**hlas v radiu:** Mirek Hruban



19. 3. neděle

Oscar Wilde, v překladu Pavla Dominika

# JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA

## Slovo o souboru

Jako řádný spolek pod názvem VICENA vznikl v roce 1896 z původního Volného sdružení divadelních ochotníků, na paměť nestora „ousteckých“ divadelníků Hynka Viceny (1819–1911). V současné době je DS VICENA zapsaným spolkem s téměř padesáti členy a rozsáhlou a úspěšnou činností.

Ve své více než stoleté historii sehrál spolek přes 1300 představení ve více než 500 premiérách. Spolek se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů.

## Slovo o inscenaci

Tato divadelní hra o lásce a námluvách společenské smetánky viktoriánské Anglie, v níž autor nešetří ironií a sarkasmem, nejvíce potěší romanticky založené anglofily s cynickým postojem k manželství.

**Pro diváky od 13 let.**

## 9.00 Malá scéna

Divadelní spolek VICENA,  
Ústí nad Orlicí  
[www.vicena.cz](http://www.vicena.cz)

Délka představení je 80 minut,  
bez přestávky (premiéra 8. 10. 2022)

**Úprava a režie:** Marcela Bucháčková  
**Scénografie:** Marcela Bucháčková  
**Kostýmy:** Helena Lochmanová  
**Hudba:** Jarmila Kodytková  
**Světla:** Tomáš Kodytek

## Hrají

**Jack Worthing:** Michal Šejna  
**Algernon Moncrieff:** Vlastimil Drda  
**Gwendolína Fairfaxová:** Dana Šedová  
**lady Bracknellová:** Květuše Richterová  
**Cecílie Cardewová:** Natálie Eliášová  
**Lane, sluha, a Merriman,**  
**majordomus:** Pavel Schiller  
**slečna Prismová, vychovatelka:**  
Květa Venclová  
**Chasuble, kněz:** Věroslav Musil



19. 3. neděle

**Karel Kraus a Zdeněk Mahler**  
podle her Johanna Nepomuka Nestroye

# PROVAZ O JEDNOM KONCI

## **Slovo o souboru**

Ochotnické divadlo se v Žamberku hraje již od konce 18. století. V roce 2018 jsme slavili 150 let založení ochotnického spolku. Na prknech, co znamenají svět, se vystřídaly celé generace. Dá se říci, že spolek přečkal všechny kritické doby – politické i ekonomické.

Ve své bohaté historii obsáhli ochotníci všechny divadelní žánry, dokonce i operety, ve kterých se na jevišti objevovali desítky účinkujících.

V současné době má spolek Diviš registrovaných 55 členů. Ročně nastudujeme jeden titul. Kromě toho spolupracujeme s místním muzeem.

Přehlídky Orlická maska se soubor účastnil již v prvním ročníku s hrou Ženitba N. V. Gogola.

## **Slovo o inscenaci**

Je to komedie pro všechny generace diváků, plná situačního a slovního humoru, s autorskými písničkami kapely, jež vznikla právě pro toto divadlo. Z historie: Hudební frašku Provaz o jednom konci napsali pro režiséra Otomara Krejčů v roce 1966 na základě dvou frašek a segmentů z asi 30 dalších her Johanna Nepomuka Nestroye dramaturg Karel Kraus a spisovatel Zdeněk Mahler.

## 11.00 **Roškotovo divadlo**

Spolek divadelních  
ochotníků Diviš z.s.,  
Žamberk

Délka představení je 105 minut,  
s přestávkou (premiéra 29. 4. 2022)

**Režie:** Petr Dostálek

**Scénografie:** Petr Dostálek

**Kostýmy:** Zuzana Žváčková Faltusová

**Hudba:** jevištní kapela Bleskosvod

**Texty písní:** Petr Dostálek

## **Hrají**

**Zámecký pán:** Martin Mimra

**Pánův sluha:** Vladimír Fabián

**Provaznický mistr:** Petr Žitný

**Provaznický tovaryš:** Jiří Severa

**Madame Glanzová:** Jana Suchodolová

**Komorná Tereza:** Zuzana Žváčková  
Faltusová

**Tkalounkář Pumpf:** Libor Toncr

**Jeho dcera Hanička:** Tereza Wolfová

**Zelinářka:** Milena Šimová

**Její dcera Babetka:** Petra Vanková

**Sluhové a kulisáci:** Lukáš Kopřiva,  
Pavel Martinek, Jan Javůrek

**Bleskosvod:** Martin Prorok, Radek  
Neugebauer, Robert Prokopec,  
Lucie Luxová a Petr Dostálek



19. 3. neděle

**Nikolaj Vasiljevič Gogol,**  
v překladu Leoše Suchařípy

# ŽENITBA

## Slovo o souboru

Soubor byl založen v roce 1998, aby po 22 letech navázal na dávnou divadelní tradici ve Václavově, který je od roku 1976 místní částí města Zábřeh.

Za uplynulou dobu připravil již 26 her – pohádky s dětskými herci, pohádky s dospělými herci a inscenace pro starší publikum. Všechna představení byla uvedena několikrát na domovské scéně ve václavovském kulturním domě a většina rovněž hostovala v okolních i vzdálenějších vsích a městech. V současné době má na repertoáru jednoaktovky A. P. Čechova Náměluvy a O škodlivosti tabáku a inscenaci N.V. Gogola Ženitba.

S pohádkami Zlatá přádelna (2003) a Jak čarodějka k ženichovi přišla (2006) soubor postoupil na národní přehlídce pohádek pro děti do Rakovníka. Soubor je trojnásobným držitelem Šokáčka z přehlídky ve Starém Městě pod Sněžníkem za hry Jeppe z Vršku, Podskalák, Paní plukovníková a držitelem několika ocenění za herecké výkony z různých přehlídek.

Kromě nácviku a uvádění vlastních her se činnost souboru zaměřuje i na další kulturní akce. V širokém okolí je populární každoročně uskutečněný divadelní ples, jehož výtěžek a program vždy vychází z inscenace, která se v dané sezóně uvádí.

K nejvýznamnějším akcím patří Václavovský kulturní podzim, který soubor začal pořádat ke 40. výročí otevření kulturního domu ve Václavově v roce 2002. Od té doby se ve václavovském kulturním domě vystřídala řada divadelních a hudebních těles.

Nejvýznamnější částí Václavovského kulturního podzimu je od listopadu 2007 pořádání soutěžní přehlídky neprofesionálních divadelních souborů o divadelně stylizovanou sošku patrona obce O Václava z Václavova.

Přehlídka v současné době získává celorepublikový ohlas, o čemž svědčí nejen přihlášené soubory z téměř všech krajů republiky od Sokolova po Ostravu a od Brna po Staré Město pod Sněžníkem, ale i to, že v porotě zasedl např. profesor pražské divadelní akademie a režisér významných divadelních scén pan Mgr. Milan Schejbal nebo dramaturg Činoherního klubu Praha pan Mgr. Radvan Pácl nebo herec a režisér Štěpán Gajdoš. V každém ročníku jsme viděli během asi sedmi divadelních dnů mnoho souborů, z nichž většina má ve světě amatérského divadla zvukné jméno, jsou vítězi různých krajských a národních přehlídek a jejich inscenace patří k tomu nejlepšímu, co je na českých a moravských prknech k vidění. Soubor má pohyblivý počet členů starších i mladších osmnácti let. Počet aktivních herců se mění podle potřeb té, které inscenace. Členové se rekrutují z řad václavovských občanů nebo dojíždějí z města Zábřeh i okolních vsí.

## Slovo o inscenaci

Je to vztahová komedie plná překvapivých zvratů a komických figurek. Starý mládenec Podkolatov by se rád oženil, ale jaksi se nemůže rozhoupat. Dohazovačka Tekla by v tom mohla pomoci. Rád mu vypomůže i kamarád Kočkarev, který vynalezl novou, originální seznamovací metodu. Hlavní adeptkou k dohazování je tu osamělá slečna Agáta, která hledá prince na bílém koni, aniž by tušila, co opravdu vlastně chce.

**Pro diváky od 10 let.**

## 14.45 Malá scéna

Divadlo Václav, z.s.,  
Václavov

divadlo-vaclav.webnode.cz

Délka představení je 120 minut,  
s přestávkou (premiéra 25. 6. 2022)

**Režie:** Josef König  
**Scénografie:** J. König, M. Pospíšil,  
A. Kvapilová, P. Valentová  
**Kostýmy:** členové souboru  
**Hudba:** Jan Basler

## Hrají

**Agáta:** Vladimíra Mandáková  
**Arina:** Jana Sedláčková /  
Jana Kozičková  
**Tekla:** Magdalena Schwarzová  
**Podkolatov:** Jan Basler /  
Martin Juránek  
**Kočkarev:** Marek Nagl  
**Nenažraný:** Martin Bureš  
**Onučkin:** Jiří Kunert  
**Žvanikin:** Milan Koncoš  
**Starikov:** Jiří Matějček  
**Duňša:** Draha Opravilová  
**Štěpán:** Jiří Janhuba



Děkujeme sponzorům festivalu



ADVANTECH



EKOLA České Libchavy

Marius Pedersen Group 

Přehlídka se koná za finanční podpory



MINISTERSTVO  
KULTURY



Pardubický kraj



Město Ústí nad Orlicí

## Mediální partneři



## Pořadatelé



*Scéna  
Ústí nad Orlicí*

Zpracoval Mgr. Vlastimil Drda z podkladů dodaných vystupujícími soubory.  
Neprošlo jazykovou úpravou. Jen pro vnitřní potřebu. Náklad 50 ks.



mladá  
scéna  
2023

20. celostátní přehlídka  
studentských divadelních souborů

23.–27. června 2023  
ústí nad orlicí

[www.msuo.cz](http://www.msuo.cz)  msusti



[www.msuo.cz](http://www.msuo.cz)