

VÁŽENÍ DIVÁCI

Naše divadlo se nepodobá tomu,
co si možná pod divadlem představíte.
Je sice pravda, že co do úrovně budete
málokterá cena mlužit rovnat, se nám

JSOU I RADOSTNĚJŠÍ CHVÍLE NEŽ
TVŮŘET MUKA.

CASANOVA V DUCHCOVĚ

i ale proto bychom byli rádi, abyste
i v ostatním měli z návštěvy u nás co nejvíce.
Nabízíme vám tento úvodní



NEBOŤ SE ČASTO STÁVÁ, ŽE PO SILNÝCH
VÍNECH A USPÁVAJÍCÍCH ČÍŠÍCH NĚKDY
PŘÍJDE NA ČLOVĚKA PŘIROZENÁ ŽÍŽEN.

KOSMAS V ÚVODU 2.KN.

A nyní obraťte.

OBRÁT!

JÁNOŠÍK K HORNÍM CHLAPCŮM



Naš soubor existuje již přes 10 let. Celou tu dobu
se snažíme pracovat o 106 podle svých představ
o divadle.

DANĚ SE PLATÍ VŽDY AŽ DODATEČNĚ.

KEPLER V PRAZE

Ne je by se nám třeba v Národním divadle,
nelíbilo, dáváme ale přednost jinému koření.

VŽDYCKY SE LIBĚJÍ POŽÍVÁ JÍDLO,
JEHOŽ SE SKROVNĚJI PŘEDKLÁDÁ.

KOSMAS V KRONICE ČESKÉ

Snažíme se proto o to, abychom se - a s námi
i naši diváci - nad představením trochu zapotili.
Máme na mysli . Vlastně spíš .



NĚKDY VYZDÍMÁŠ DUŠI JAKO HOUBU, ČEKÁŠ, ŽE
SE PUBLIKUM ROZTEČE V SLZÁCH, PRCHNE DOMŮ
A ROZDÁ MAJETEK A DOŽIJE SVĚDNÝ V CHUDOBĚ
A MRAVNOSTI PRVNÍCH KŘESŤANŮ; A ONO NIC,
VRABCI LITAJÍ, PUBLIKUM SEDÍ, NEZABRALO TO.
A NĚKDY HRAJEŠ NA PŮL HUBY, MÁŠ NADÝMÁNÍ,
PO CHVATNÉ VEČERŠÍ, PŘEMÝŠLÍŠ VÍC O NEZAPLACENÉM
NAJMU NEŽLI O VÁDRECH PŘEMILOSTNÉ BANCEFORY
A HLE, PUBLIKUM ŠILÍ, PUBLIKUM LITUJE SVÝCH HŘÍCHŮ,
PUBLIKUM JE BEZSEBE. ZLOMYSLNÝ BŮH TO BYL,
KTERÝ STVOŘIL ZÁKONY DIVADLA. CO NAPLAT

JIRÍ ŠOTOLA V KUŘETI NA ROŽNI

Proboť nás ráj má věci, které se nedají
kolikrát ani vyslovit, natož vysvětlit, tak jsou
nepopíselné.

SVĚT SE ZDÁ VELKÝ A ZATÍM JE MALÝ.
KDYŽ O TOM VŠAK PŘEMÝŠLÍM, ZDÁ SE MI,
ŽE I OPAK MŮŽE BÝT PRAVDOU.

NEZNÁMÝ OBČAN V ČEDOKU

Dalo by se to přirovnat ke vnímání hudby, která
promlouvá aniž hovoří.

Divadlo skutečnost ne fotografuje. Sdělují prostřednictvím
cítu a pocitů. Proto divadlo vidí jinak a nle měřivadlo.
Proto nám nevadí, když jeden herec hraje pět postav v jedné
hře, když se komín na jevišti postaví z plechových sudů,
když se had udělá z kravy a pes sedí na stropě.

JE TO VELKÝ DAR, KDYŽ NĚKDO DOKÁŽE VIDĚT VE VŠEM,
AŽ JE TO TŘEBA KRÁVA, NĚCO DOCELA URČITÉHO.
Gymel předsvědčení, a rádi bychom předsvědčili i vás,
že věci neztrácejí smysl, rozbíráme-li je jinak než jak
je máme z každodenní skutečnosti.

Gde o to, abychom si všichni udrželi a pěstovali
schopnost fantazie, neboť tak se stane citlivějšími
k okolnímu světu a k lidem kolem sebe.

DARMO LAPÁŠ ZA OCAS, KDYŽ UPUSTÍŠ ZA ROHY.
NE TAM UTÍKÁ LIŠKA, KAM MRSKNE OCASEM.
KOSMAS

Nevzdávejme se A. IV. Růžavému rožmu,
který nás okrádá o snění.

BRÁNY UMĚNÍ SE PŘED NÁMI ČASTO POOTEVŘOU
ZROVNA KDYŽ JSME ZAUJATI ČEKÁNÍM NA MANDARINKY.
BEDNÁŘ

RADEJI ŽIVÉHO HOLUBA NA STŘEŠE NEŽ
POLOMRTVÉHO, KŘEČOVITĚ SE BRÁNÍCÍHO VRABCE
V HRSTI.

Máme rádi poezii, ne jen básničky
u šerele. Lampy nebo nedělní chvilky
poesie.

JEN HLUPÁK MŮŽE ZA ÚPLŇKU SPÁT
DR. PAPUL



Před stavením kterého se stane te svědky, není:
tolik složitě, ani intelektuálně, ani duševně
nemocně. Jónom se snaží vidět věci jinak
a z neobvyklých úhlů.

MEZI BLÁŽNY A MUDRCI NENÍ ŽÁDNÝ ROZDÍL,
ANEBO, JE-LI NĚJAKÝ, PAK JE TO ROZDÍL
VE PROSPĚCH BLÁŽNŮ.

ERASMUS ROTTERDAMSKÝ

A ještě nás dnes takto pochopíte, přičemž
nám ani budete rozumět.

INTELIGENCE MYŠÍ ROSTE, ZATÍMCO PASTI
ZŮSTÁVAJÍ STEJNĚ. PAPULIPIDÉS

Koneckonců,
u televize si pak můžeme všichni od-
počinout.

POUZE PRÁLDNO JE VÝZNAMNÉ,
PROTOŽE VŠECHNO POTENCIÁLNĚ OBSAHUJE.
LAO-C'

Děkujeme vám za diváckou spolupráci



DOBŘE JSI ŘVAL, LVE

W. SHAKESPEARE VE SNU
NOCI SVATOJANSKÉ

Vaše

NAPSAL ZDENĚK POTUŽIL
CITATY A KREŠBAMI
DOPROVODIL J. KALOUŠEK



DIVADLO NA OKRAJÍ