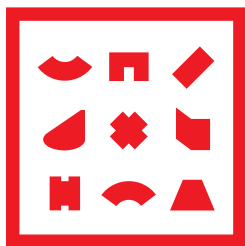


JIRÁSKŮV HRONOV

29. 7. – 6. 8. 2022



Jiráskův Hronov

Celostátní mezidruhová přehlídka
amatérského divadla



Jiráskův Hronov

Celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla

**Z pověření a za finančního příspěví
Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje**

Pořadatel:

**NIPOS – ARTAMA PRAHA
a MĚSTO HRONOV**

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České národní středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

MÍSTNÍ KULTURA

Místní kultura je zpravodajské a publicistické médium, které informuje o kulturních událostech z domova, představuje tvůrčí osobnosti a věnuje se tématům z kulturního i společenského života v souvislostech. Webové stránky jsou denně aktualizované a přinášejí velké množství článků, zpráv, pozvánek na akce a dalších textů, které si mohou vkládat na web také sami pořadatelé. Místní kultura monitoruje dění v krajích, aktivity významných institucí (MK, NPÚ, SHS ČMS, Asociace muzeí atd.) a dalších vybraných subjektů. Systematicky zprostředkovává lokální kulturní dění po celé ČR, a to už od roku 1991, kdy začala vycházet jako tištěný měsíčník. Od roku 2008 má výhradně podobu internetového časopisu.

Mí
Ku

Amatérská scéna

Amaterskascena.cz je portál amatérského a nezávislého divadla. Reflektuje amatérské i nezávislé divadlo a nahlíží na ně v širších souvislostech, nabízí vzdělávací seriály a servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj. Zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností divadelního světa.

I vy můžete po bezplatné registraci vložit článek nebo akci na portál Amatérské scény. Článek je zveřejněn (zviditelněn) až po kontrole editorem! Příspěvky můžete posílat též e-mailem (drtina@nipos-mk.cz) nebo poštou na adresu redakce.

amatérská
scéna
Portál pro amatérské a nezávislé divadlo

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů. Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky.

Na webu je přes 210 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 33 tisíc záznamů o divadelních souborech, přes 5900 záznamů o významných osobnostech, přes 7600 záznamů o divadelních přehlídkách, takřka 105 tis. obrazových dokumentů a více než 900 záznamů divadelních představení.

Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy Malované opony divadel českých zemí. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevná, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla. V roce 2017 NIPOS dokončil a vydal II. díl knihy, který obsahuje expertní popisy dalších 230 opon.

N I
PO S
pro kulturu



Sponzoři 92. Jiráskova Hronova

Generální partner festivalu

Wikov MGI a.s.

Sponzoři festivalu

Autostyl, Trutnov / Marius Pedersen, a.s. / STRABAG a.s.
/ Vše pro stavby s.r.o. / Coroll s.r.o. / Atelier Tsunami
/ Rubena, s.r.o. / Demp holding / Sico Rubena
/ Saar Gummi Czech, s.r.o. / Auto Branka s.r.o.
/ František Holman – pronájem nemovitostí /
Vodovody a kanalizace Náchod, a.s. / CDS s. r. o. Náchod
/ ASTRATEX s.r.o. / Alprim CZ s.r.o. / Internet2 s.r.o.
/ Fotovoltaický servis s.r.o. / WIMEX s.r.o.
/ Konica Minolta Business Solutions Czech spol. s r.o.
/ TAMADEx spol. s r.o. / DLNK s.r.o. / INS spol. s r.o.
/ Eurovia CS, a.s. / Hašpl a.s. / Deymed Diagnostic s.r.o.
/ Natura – The Coca-Cola Company / PRIMÁTOR a.s.
/ Ing. Lukáš Polej / BEZEDOS s.r.o. / Repare Trutnov s.r.o.
/ Mgr. Olga Matoušková / Ing. Michal Šafář
/ Kvíčerovská pekárna s.r.o. / Kafekára

Mediální partneři

Místní kultura / Divadelník.cz / Český rozhlas Hradec Králové
/ Hit rádio Černá hora / Rádio Beat / Country Rádio
/ Amatérská scéna / Volné sdružení východočeských divadelníků

Vážení hosté Jiráskova Hronova, milí Hronované,

první srpnový týden patří již tradičně festivalu, na který se všichni společně celý rok těšíme. I pro mě je záležitostí mimořádnou. A to nejen svým programovým rozsahem divadelním, tak i pestrnou nabídkou v parku, která organicky propojuje divadelní představení s tanečními či hudebními produkcemi různých hudebních žánrů.

K neopakovatelné atmosféře přispívají i další akce, dílničky pro děti, literární vycházky, již tradiční Den lidových tradic s cimbálovkou v Husově sboru či průvody komediantů.

Letos se Hronovu podařilo pro kulturu připravit další mimořádný objekt – Čapkův mlýn. Určitě si nenechte ujít jeho návštěvu; ať už zde zakončíte komentovanou vycházku po stopách sourozenců Čapkových vedenou Hasanem Zahirovičem nebo si jen prohlédnete výstavu věnovanou obrazům Jiráskovy vnučky, paní Boženě Jelínkové či odsud vyrazíte po stopách psa Voříška.

Věřím, že si každý z Vás dokáže vybrat to nejlepší představení, koncert, výstavu, že si užije noční debaty o divadle nebo o životě – třeba s pivem a tlačenkou U Gurina.

Přeji Vám všem krásný týden s kulturou v Hronově.



Petr Koleta,
starosta města



PÁTEK 31. ČERVENCE

18.00 HODIN

120' (P)

JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Komteatr ZUŠ Týniště nad Orlicí

Oscar Wilde

JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA

Režie: Veronika Plašilová

Světla: David Derner

Grafika: Tomáš Hloušek

Hrají:

Tomáš Hloušek (Jack), Jan Stolín (Algernon), Tereza Beránková (Gvendolína), Anička Burdová (Cecílie), Denisa Rydrychová (Slečna Prismová), Matěj Hloušek (Chasuble), Anička Haladová (Lady Bracknellová), Tomáš Beránek (Lane, Marriman)

Doprovodný program

O souboru ...

Studentský soubor Komteatr se v průběhu deseti uplynulých let formoval při hodinách literárně-dramatického oboru na ZUŠ Týniště nad Orlicí pod vedením Veroniky Plašilové. Mladí herci si během let prošli žánrově pestrou tvorbou - od autorské, přes poetickou, experimentální či absurdní drama, ovšem nejvíce vlastní jim je komedie, jak se dá odušit z názvu souboru. Ansámbl oplývá svěžestí a nechybí mu ani řádná dávka smyslu pro komiku. Přesně tak pojali i svoji první celovečerní hru, kterou není nic jiného než notoricky známá komedie Oscara Wilda. Komteatr na ochotnické scéně působí oficiálně od roku 2022. Uvidíme, kam je láska k divadlu a chuť tvořit zavede v dalších letech.

O inscenaci ...

Divadelní hra anglického spisovatele irského původu Oscara Wilda z roku 1895 s podtitulem Lehkovážná komedie pro vážné lidi. Konverzační komedie o lásce a námluvách ve vyšší anglické společnosti o třech dějstvích se satirickými prvky. Dílo charakterizují mistrné dialogy plné ironie, sarkasmu, paradoxů a aforismů.

Jack, mladík z vyšší anglické společnosti, se vydává za svého nezbedného bratra Filipa. To vše proto, aby mohl tu a tam vyrazit do Londýna a užívat si bujarého života se svým přítelem Algernonem a jeho čest a vážnost, nepřišla k újmě. Algernon však Jackovu hru brzy prohlédne a sám se začne za Filipa vydávat. Ptáte se proč? Když Jack mohl na jméno Filip okouzlit Gvendolínu, bude moct Algernon okouzlit třeba právě mladičkou Cecílii, Jackovu schovanku z venkova.

Kontakt: www.zustyniste.cz

Autostyl

T R U T N O V



SOBOTA 30. ČERVENCE

80'

17.00 A 22.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Ženský Amatérský Spolek – ŽAS Homole

Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

Stanislava Kočvarová

DOKUD SE TANČÍ

Režie a scénář: Stanislava Kočvarová

Scénografie: Stanislava Kočvarová, Vojta Vrtek

Choreografie: Vendula Kostohryzová

Hrají:

Milena Krbílková (Klotylda), Ivana Bartošová (Božena), Ludmila Koutská, Michaela Kačányová (Evženie), Marie Erbenová (Cecilka), Kateřina Madarášová (Yvonna), Irena Zlámalíková (Marie), Alena Hálová (Františka), Olga Houšková, Barbora Liebig (Servírka), Eliška Čepová, Lenka Fuxová, Olga Houšková, Barbora Liebig (Uzavřená společnost)

O souboru ...

Do divadelního světa jsme vstoupily v roce 2006. Písmeno ypsilon ve slově „vstoupily“ je správné, protože se jedná o ženský rod. Ženský rod je zastoupen jak ve složení, tak i v názvu souboru Ženský Amatérský Spolek Homole (ŽAS). V „Hasičárně“, která se laskavostí obce Homole stala naším útočištěm, pravidelně zkoušíme i hrajeme. Hrajeme nejenom doma v Homolích a Českých Budějovicích, ale po celé republice. Brzy jsme se dostaly do povědomí diváků a vysloužily si lichotivou přezdívku Cimrmani v sukních.

Zúčastňujeme se divadelních festivalů a přehlídek. Na našem úspěchu má největší podíl Stáňa Kočvarová, herečka Studia dell'arte. Ta je nejenom režisérkou, ale také scénáristkou. Díky ní se naše divadlo může řadit mezi autorská divadla.

O inscenaci ...

Představení o tom, že to nejlepší, co se může člověku ve stáří přihodit, je zůstat mladý, ale ne vždy se to povede.

Premiéra 30. května 2019

Kontakt: www.divadlo-zas.cz

STRABAG

TEAMS WORK.



SOBOTA 30. ČERVENCE

60'

16.45, 19.45 A 22.45 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo NA HOLOU, Hořovice

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Ludvík „Říha“ Řeřicha

KRVÁK

Scénář, režie a výprava: Ludvík „Říha“ Řeřicha

Hudba: Jan „Prochor“ Procházka

Hrají:

Hanuš "HANY" Tylich (Váchal / Elzevíra / Honolulani), Jan „Prochor“ Procházka (Páter Ignác / Kuba / blázen / Rodriguez), Štěpán Slavík (Pedro de Rudibánera / páter Bruno / Kubova žena), Dušan Kejmar (Smrták / Kurt / Honolulani)

O souboru ...

Divadlo NA HOLOU s více než patnáctiletou tradicí a mnoha zážitky. V současné době ryze pánská záležitost.

O inscenaci ...

Pocta Josefu Váchalovi. V knize dokončené roku 1924 složil Josef Váchal hold lidovému čtení 19. století – krvavému románu, „krváku“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. Typické vlastnosti krváků jsou zde tak dohnány do extrému, čímž se dílo vlastně stává jejich humornou parodií.

Kontakt: www.mkc-horovice.cz

Marius Pedersen



Vše
Pro
Stavby





SOBOTA 30. ČERVENCE

15'

VE 14.00, 18.15, 21.15 A 22.00 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA**

Nové divadlo! YESSS!!!, Svitavy

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Soubor

ZÁ RUBNI

Režie, scéna: soubor

Hudba: Tomáš Mohr

Předloha: Tereza Ondryášová

Hrají:

Aneta Mrázková, Marcela Plíhalová, Tomáš Mohr a Matěj Nárožný

O souboru ...

Jsme brněnská vodnož, divadelně vychováni Janou Mandlovou a Karlem Šefrnou.

O inscenaci ...

Zůstal šrám jako Trám.



PC – PROBLÉMOVÝ CLUB

Neděle 31. 7. – sobota 6. 8.
v Malém Sále Jiráskova divadla
vždy od 14.00 do 16.00 hodin.

KDR – Klub Divadelních

Rváčů aneb nekorektně o viděném

Moderuje Jaromír Hruška

Nová forma diskuzního klubu, kde se bude velmi otevřeně diskutovat nad čerstvě shlédnutými představeními uvedených inscenací a tématy s nimi souvisejícími.

Neděle 31. 7. – pátek 5. 8. v Malém Sále
Jiráskova divadla vždy od 22.00 hodin.



SOBOTA 30. ČERVENCE

14.30, 17.15 A 20.00 HODIN

Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa

75'

SOKOLOVNA

*Nominace z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského a činoherního hudebního divadla.*

Jean-Paul Sartre

S VYLOUČENÍM VEŘEJNOSTI

Překlad: Antonín J. Liehm

Dramaturgie: Lukáš Křížek

Režie a scéna: Štěpán Kňákal

Kostýmy: soubor

Hudba: Psí vojáci

Hrají:

Vít Šťastný (Joseph Garcin), Kristýna Kňákal Brožová (Inès Serrano),
Tereza Šťastná (Estelle Rigault), Jiří Kratochvíl (Sluha)

O souboru ...

Divadelní klub Jirásek loni oslavil 95 let od svého vzniku a obdržel na Jiráskově Hronovu cenu Pavla Dostála za dlouholetý přínos amatérskému divadlu. Od 80. let patří soubor k úspěšným amatérským souborům v republice, ke stálým účastníkům národních přehlídek, dvě jeho inscenace uvedla i tehdejší Československá televize, několikrát reprezentoval ČR i na mezinárodních divadelních festivalech. První režie Štěpána Kňákala, kmenového herce souboru z poslední dekády, chce, ve spolupráci s Lukášem Křížkem z pražského Divadla Radar, pokračovat v dlouholetých aktivitách DK Jirásek.

O inscenaci ...

„Honíme se jako koně na kolotoči a nikdy se nedostihneme.“

Zdánlivě náhodně vybraná trojice se setkává v jakémsi Pokoji, kde ji jakýsi Sluha ponechá napospas věčnosti, kterou spolu mají strávit. Každý z nich má svou pravdu a iluze o sobě samém, které se až groteskně snaží vnutit Těm druhým. Odpovědnost za jejich činy a hříchy se zde svobodně dere na povrch a nezbyvá než se přiznat.

Znovu se sbližovat, znovu rozcházet. Rozpínající se marnost bytí a nebytí, kde Duše se ztrácí a s ní mizí i pozůstatky pozemských rituálů a potřeb. Nejslavnější drama Jean-Paul Sartra, který byl především filozofem, převrací naruby ono pomyslné zrcadlo, neboť Peklem nám nakonec nejsou pouze Ti druzí, ale jsme si jím, tak trochu, i my samotní.

Premiéra 23. října 2021

Kontakt: www.dkjirasek.eu

Rubena

THE POWER OF FLEXIBILITY

NEDĚLE 31. ČERVENCE

90'

14.15 A 16.15 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

BLOK Z DĚTSKÉ SCÉNY

AD/HaDi, Turnov

*Nominace z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla
a dětských recitátorů, Svitavy.*

TEN, CO SE NEPOVEDL

Režie: Alena Tomášová, Romana Zemenová

Scéna: Romana Zemenová

Hudba: Soubor

Hrají:

Tadeáš Kůtek, Viliam Kopiar, František Vokoun, Antonín Tomáš,
Filip Nechutný, Anna Hozdecká, Barbora Kačírková, Magdaléna Černá,
Jacquelin Kochová, Markéta Nováková

O souboru ...

Soubor funguje už sedmým rokem při ZUŠ Turnov a má za sebou několik představení, se kterými se účastní přehlídek v Čechách i v Polsku.

O inscenaci ...

Představení vznikalo tento školní rok volně na motivy povídky Hanse Christiana Andersena - Ošklivé káčátko. Pohráváme si v něm s tématem jinakosti a osamocení.

Kontakt: www.zusturnov.cz

Taneční studio Light při ZUŠ Popelka

Doporučení z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a dětských recitátorů, Svitavy.

STRAŠIDELNÁ PRAVDA

Režie: Anna Tretiagová

Dramaturgická úprava: Lenka Tretiagová

Scénografie: Lenka Tretiagová a Anna Tretiagová

Pohybová spolupráce: Renata Bártová

Obsazení:

Vít Gajdoš, Samuel Štros, Jaromír Korběl, Diviš Machek, Amélie Hercíková, Veronika Horáková, Nela Strnadová, Kristýna Horáková, Johana Gajdošová, Berta Blatná, Josefína Opavská, Cecilie Lormanová

O souboru ...

Taneční studio Light je tanečně – divadelní soubor s více než dvacetiletou tradicí a podstatnou činností Tanečního studia Light je pravidelná umělecká výchova a vzdělání pro děti a dospívající. Ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže.

O inscenaci ...

Strašidelná pravda je nová inscenace inspirovaná předlohou Pavla Šruta, balancuje na hraně hororu, nonsensu i dětského pohledu na současnou situaci u nás i ve světě. Třemi příběhy – Strašidelná pravda, Krutá panna Krahulena a Jak mě medvěd sněd – provádí diváky notorický lhář, strašpytel i hrdina. Co je a co není pravda? Kdo to dneska ví...



Taneční studio Light při ZUŠ Popelka **KLAPZUBOVA JEDENÁCTKA**

O inscenaci ...

Inscenace inspirovaná knihou Eduarda Basse vypráví o férové hře nejen ve sportu, ale i v životě. Příběh Klapzubáků je o vlastenectví i světovosti, o rodičovství a bratrství – zkrátka o síle a pospolitosti rodiny ve chvílích vítězství i prohry.

Kontakt: www.tanecnistudiolight.cz

VÝSTAVY V DOBĚ KONÁNÍ 92. JH

Předsálí Sálu Josefa Čapka

91. Jiráskův Hronov byl již vloni...

Výstava fotografií Ivo Mičkala. Otevřeno denně v průběhu festivalu.

Předsálí Jiráskova divadla

Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2021

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Předsálí Jiráskova divadla

Cena Pavla Dostála

Oceněný soubor **Divadlo RADAR/Hroboso, Praha.**

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Výstavní hala (balkon) Jiráskova divadla

Made in Jackalap

Autorská výstava prací grafika a ilustrátora Vojtěcha Holase.

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Malý sál Jiráskova divadla

Výstava k 60. výročí Šrámkova Písku

- celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Vernisáž výstavy bude v neděli 31. 7. v 19.00 hodin.

Náměstí Čs. armády (mezi JD a SJČ)

Výstava ke 30ti letům VSVD

Čapkův mlýn - Papírna

SETKÁNÍ

Slavnostní otevření výstavy obrazů Boženy Jelínkové – Jiráskové a písemností Heleny Čapkové. Výstavu pořádá Komitě Čapek Hronov z.s.

Celý týden: 9.30 – 12.00 a 13.00 – 17.00 hodin.



NEDĚLE 31. ČERVENCE

20.15 A 22.15 HODIN

DS Břetislav, Břeclav

55'

JIRÁSKOVO DIVADLO

Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

Martin Sítek

NA VIDĚNOU, SBOHEM

Dramaturgie a režie: Tomáš Uher a Martin Sítek

Hrají:

Štěpán Tomešek (Josef Konstant), Alena Nečasová (Rebeka),
Jiří Rác (Lobl Goldreich), Michal Šefara (Simon Spiro),
Bára Sítek Kocmáňková (Lili), Martin Sítek (Ernest),
Jakub Kříž (Číšník Štefan)

O souboru ...

Divadelní soubor Břetislav má na Břeclavsku mnohaletou tradici. V poslední dekádě se začal zaměřovat na netradiční pojetí svých představení, které zahrnují hry klasických autorů (W. Shakespeare, Sofoklés), ale i autorů z řad vlastních členů (Martin Sítek, Michal Šefara, Jiří Rác). Soubor si oblíbil realizaci představení mimo jeviště, v těsném kontaktu s diváky, využívá netradiční divadelní prostory, klasiku zasazuje do odlišného prostředí, ale přitom uctívá její text v civilním podání. Divadlo často využívá symboliku zjevnou i skrytou, která se promítá do osudů postav, celkového pojetí her, ale i drobných detailů.

O inscenaci ...

Skupina přátel z bývalé kapely přichází do nádražní hospůdky, aby naposled poseděli nad skleničkou a pohovořili o životě, rodině, lásce a snech..., dokud každého z nich postupně nepovolá signál do neznámého cíle jejich nedobrovolné cesty.

Premiéra 30. října 2021

Kontakt: www.divadlo-bretislav.cz



**ARCHITECTURE
DESIGN**





NEDĚLE 31. ČERVENCE

60'

18.00 A 20.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadelný súbor DISK Trnava - SK

Nominace AITA/IATA.

Blaho Uhlár a kolektív DISK

OBOLUS

Scénář: kolektív tvorcov

Světla: Blaho Uhlár

Zvuk: Michal Žák

Foto: Ctibor Bachratý

Výtvarná koncepce: Miriam Struhárová

Výběr hudby: Blaho Uhlár s použitím autora Jean Baptiste Lully

Režie: Blaho Uhlár

Hrají:

Monika Babicová, Daniel Duban, Missi Chudá, Sofia Klebanová – alt.,
Martin Kollár – alt., Veronika Ostatníková alt., Jano Rampák a Peter Tilajčík

O souboru ...

Súbor svoju činnosť začal v novembri roku 1955 na Kopánke v Trnave inscenovaním klasických divadelných hier slovenských a svetových dramatikov (1955–1986).

Zakladateľom súboru a prvým režisérom bol Egídius Norulák. Zásadná premena v súbore nastala v roku 1986, keď do súboru prišiel nový umelecký vedúci a režisér Blaho Uhlár (absolvent štúdia réžie na VŠMU). DISK začal realizovať autorské divadlo a stal sa jedným z priekopníkov nového smeru v slovenskom divadle, „polytématickej dekompozície“. V tomto období (1987–1993) bol súbor mimoriadne úspešný. Stal sa pravidelným účastníkom najvyšších celoslovenských prehliadok. V roku 1988 získal cenu ministra kultúry Tvorivý čin roka. Jeho úspešnosť potvrdila i skutočnosť, že sa v rokoch 1988 a 1989 zúčastnil (v tom čase) celoštátnej prehliadky v Hronove (Česká republika), kde v roku 1988 získal Hlavnú cenu za inscenáciu Blaha Uhlára a kolektívu DISK s názvom „A čo?“.

O inscenaci ...

Scenár vznikol metódou kolektívnej tvorby od 8. marca do 24. novembra 2018. Obolus môže byť maličký dar ktorým chceme niekomu pomôcť. Po desiatich rokoch sa divadelný súbor DISK rozhodol pustiť do tvorby predstavenia, kde je málo slov a nehrajú rozhodujúcu úlohu. Dostávame sa do sveta vnútorných predstáv, strachov, obsesí a úzkostí. Ľudia do seba narážajú, hľadajú navzájom útechu, alebo dotyk, niekedy sú k sebe pozorní, inokedy bezcitní. Vidíme veľa chudoby, ale i vznešenosti, vidíme trochu nenávisť, ale omnoho viacej lásky.

Premiéra 24. listopadu 2018

Kontakt: www.divadlodisk.sk

PRIMATOR



NEDĚLE 31. ČERVENCE

16.30, 18.30 A 20.30 HODIN

Rámus Plzeň

40'

SOKOLOVNA

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Zdeňka Vašíčková

MYSLÍŠ DĚDO...?

Režie, scénografie, loutky, hudební doprovod: soubor

Hudba: Jarmila Parčiová

Zvuk: Helena Slánská

Kostýmy: secondhand Móda za hubičku

Hrají:

Klára, Tereza a Martin Lukášovi, Jarmila Parčiová, Monika a Nela Štolbovy

O souboru ...

Rámus vznikl v roce 1989 jako původně dětský soubor ZUŠ Nýřany a hraje dodnes. Pravidelně se účastní amatérských přehlídek, kde získal řadu ocenění. Letos hrajeme ve složení: Monika, Tereza, Klárka, Martin, Nelinka, Jarmilka, Zdenička, Helenka.

Z dětského souboru se pomalu stává soubor dědský.

O inscenaci ...

Letos je to bez ohňů, ale zato v tom pěkně plavem.

Láska zmůže hodně, ale...

Premiéra 9. dubna 2022

Kontakt: www.facebook.com/ramusplzen



SaarGummi
Automotive



PONDĚLÍ 1. SRPNA
16.15 A 19.45 HODIN
dNO Námestovo - SK

50'
JIRÁSKOVO DIVADLO

Nominace AITA/IATA.

HRA NA BOHA

Libreto: Lukáš Kubík, Daniela Kubíková, Ivana Kurčinová

Dramatizace a režie: Lukáš Kubík

Choreografie: Andrej Štepita

Scénografie: Dorota Volfová

Hudba: Lukáš Kubík, Tomáš Balák, Ivan Stolárik

Hrají:

Jakub Janotík (Jano), Daniela Kubíková (štátna moc), Roman Večerek (kňaz), Nikola Ištvánová (Albína S.), Miroslava Kupčuláková (Helena V.), Jozef Miklušičák (Florián V.), Mária Babík Ferancová, Ivana Kurčinová, Erik Vrábel, Jozef Fuzia, Barbora Michaligová (dav), Anna Jurovčíková, Adam Rypák, Adrián Malovaník (Muzika)

O souboru ...

dNO je mladé autorské divadlo, ktoré vzniklo v roku 2020 v najsevernejšom kúte Slovenska. Pod vedením kolektívu Lukáš Kubík, Daniela Kubíková, Ivana Kurčinová a Dorota Volfová vytvárame priestor pre spoluprácu miestnych ochotníkov s profesionálnymi divadelníkmi. Pozorujeme, komentujeme a upozorňujeme na dianie vo svojom okolí, programovo riešime lokálne témy s univerzálnych presahom do spoločnosti. Autorská tvorba divadelných inscenácií je pre nás prostriedkom na vysporiadanie sa so zložitými, častokrát kontroverznými, či tabuizovanými témami. Inšpirujeme sa reálnymi historickými i súčasnými postavami a príbehmi. Po scénickom pochode Judenrein (2020), javiskovej inscenácii Hra na Boha (2021), v súčasnosti pripravujeme tretiu inscenáciu, ktorá bude mať premiéru na jeseň.

O inscenácii ...

Námetom novej inscenácie sa stala jedna z najbeštiálnejších vražd v novodobých dejinách Slovenska, ktorá sa odohrala v námestovskom kostole. dNO sa snaží poodhaliť portrét jednotlivca a štátu, ktorí si privlastnili božie právo rozhodovať o živote a smrti. Predstavujeme náš subjektívny pohľad na súvislosti, príčiny a dôsledky, ktoré sme objavili usilovným bádáním. Snažíme sa formovať nové pohľady a otázky pre súčasnú spoločnosť a poukázať na pretrvávajúce nebezpečenstvo alkoholizmu, individualizmu, odsudzovania a vzájomnej ignorancie. Vychádzame z myšlienky, že nič v živote nie je čiernobiele a aj tie zdanlivo najjednoduchšie udalosti môžu mať viacero (hoc skrytých) významov a interpretácií. V našej inscenácii sa predstavy a túžby striedajú s erupciou faktov, tonalita existencie vrcholí atonalitou nočnej mory. Viera je rovnakou záhadou ako prázdnota, dobro a zlo sa navzájom podmieňujú – jedno bez druhého je nerozoznatelné a nepomenovateľné...

Představení je do 15ti let nevhodné.

Kontakt: www.facebook.com/dNOdivadlonamestovo



PONDĚLÍ 1. SRPNA

16.30 A 20.45 HODIN

Divadlo D21, Praha

85'

SÁL JOSEFA ČAPKA

Inspirativní program.

Tomáš Jarkovský / Jakub Vašíček

EMIL ČILI O HÁCHOVI

Režie: Jakub Vašíček

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský

Hudba: Daniel Čámský

Scéna a kostýmy: Karel Czech

Hrají:

Ivana Machalová, Hana Mathauserová, Daniel Čámský j. h., Petr Reif j. h.

O souboru ...

Divadlo D21 je nezávislá profesionální divadelní scéna sídlící na pražských Vinohradech, která má touhu dělat divadlo po svém. Byla založena v roce 2003 skupinou spřátelených divadelníků jako občanské sdružení Malé Vinohradské divadlo, v listopadu 2012 byla přejmenována na Divadlo D21. Ředitelkou divadla je Hana Mathauserová, uměleckým šéfem Jakub Šmíd a dramaturgyní Kristýna Čepková.

O inscenaci ...

„Za to, co jsem udělal, mě národ nazve zrádcem.“

Uplynulo více než 75 let od smrti třetího československého prezidenta Dr. Emila Háchy. Ten zemřel při čekání na soud v nemocnici pankrácké věznice, aby byl posléze při neveřejném obřadu pohřben na vinohradském hřbitově do neoznačeného hrobu jako zavrženíhodný kolaborant a zrádce národa. Až po sametové revoluci se pak dočkal aspoň částečné rehabilitace, spory o jeho osobnost se však vedou dál a znovu se rozhořely právě u příležitosti výročí jeho úmrtí. Lze je ale vůbec někdy definitivně a spravedlivě rozhodnout? A co tyto diskuse vypovídají o dnešku a o nás samých?

K inscenaci vznikl také rozhlasový speciál s názvem ZEMSKÝ RÁJ TO NAPOSLECH, který vykresluje Háchovu cestu do Berlína a následnou audienci u samotného říšského kancléře. Jak audience probíhala? Proč nakonec tehdy Hácha psychickému nátlaku ustoupil a s kapitulací souhlasil? Poslechněte si v rozhlasové hře, která je jen malým zlomkem toho, co napsal sám život a co nabídne autorská inscenace Emil čili O Háchovi. K poslechu zveme na youtube nebo soundcloud.

Inscenace získala nominaci Ceny divadelní kritiky 2021 v kategorii Poprvé uvedená česká hra a nominaci redakce serveru i-divadlo.cz v kategorii Inscenace roku 2021.

Představení je do 15ti let nevhodné.

Premiéra 5. března 2021

Kontakt: www.divadlod21.cz

PONDĚLÍ 1. SRPNA

85'

14.15, 17.45 A 20.30 HODIN

SOKOLOVNA

BLOK Z MLADÉ A DĚTSKÉ SCÉNY

Nejmenší částice, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most

*Doporučení z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla
a dětských recitátorů, Svitavy.*

EVA H.

Režie: Pavel Skála

Hrají:

Karolína Krejčová, Aneta Belejová, Leontýna Krejčová, Anna Křížová,
Andrea Lukeslová

O souboru ...

Soubor Nejmenší částice se skládá z pěti holek a dvou pedagogů, kteří společně navštěvují hodiny v pátek a tvoří divadlo. Skupina vznikla začátkem školního roku 2021/2022.

O inscenaci ...

Eva Fialová narozena 6. října 1928.

Rodiče Evy se poznali v Karlových Varech.

Její maminka tam byla vyslána z pražské oděvní firmy.

A její tatínek tam dělal nábytek do hotelu.

Byla to láska na první pohled.

Mamince bylo v té době 28 let.

Premiéra 22. dubna 2022

Babodrama, ZUŠ R. Schumanna Aš

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Barbora Vlnasová Vaculová

ENTSCULDIGUNG

Režie: Anna Pokorná a soubor

Dramaturgická úprava, scénografie, kostýmy: soubor

Hudba, hudební doprovod: kapela

Hrají:

Anna Perglerová, Barbora Němejcová, Viktorie Ivančiová (hasičky a různé ženy v různých časech), Václav Ponikelský (kabaretiérský průvodce důležitými časovými okamžiky), Jakub Kouba, Martin Kulhavý, Filip Křížek (kapela ISCream)

O souboru ...

Babodrama je soubor mladých ašských divadelně nadšených žen, které si k sobě z jiného souboru na chvíli ukradly Vaška Ponikelského. Ten přidal svou mužskou energii a všechno dostalo nový šmrnc. Cílem tohoto seskupení je tedy smysluplně, šmrncovatě se scházet, tak aby z tohoto scházení pak nakonec vylezl nějaký šmrncovatě smysluplný divadelní kousek.

O inscenaci ...

Entschuldigung je přesně to, o čem se hovoří od konce 2. světové války (a vlastně i od jejího začátku a vlastně od začátku a jakéhokoliv konce jakéhokoliv konfliktu) – probírá se to ze všech možných stran (a probírat se to na tomhle světě dá vlastně pořád). My žijeme v česko-německém pohraničí, v blízkosti dnes už zaniklých obcí, jejich pozůstatků, hřbitovů, alejí... A přesně na jednom takovém hřbitůvku v blízkosti hranic se odehraje setkání tří mladých dobrovolných hasiček s osobou, která je provede třemi důležitými milníky nedávné česko-německé historie.

Premiéra 15. října 2021

Kontakt: www.zusas.cz



PONDĚLÍ 1. SRPNA

16.00 HODIN

ÚTERÝ 2. SRPNA

14.30, 18.00 A 21.45 HODIN

DĚTSKÉ HŘIŠTĚ V DIVADELNÍ ULICI

Reservé, Most

55'

*Nominace z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského a činoherního hudebního divadla.*

Aristofanés

JEZDCI

Překlad: Ferdinand Stiebitz

Režie: Pavel Skála

Scénografie: Pavel Skála a kolektiv

Hrají:

Veronika Bíbová/Leona Houdková, Julie Dlasková / Jana Havlová,
Anna Dobdová, Pavel Elexa, Barbora Gréeová, Barbora Lecková,
Šimon Píro, Matouš Rybák, David Stejskal, Lucie Trilčová

O souboru ...

Soubor *Reservé* se od roku 2014 věnoval především autorské tvorbě, ve které se přirozeně zabýval aktuálními tématy. V roce 2019 poprvé lehce zabrousil do světa dokumentárního divadla skrz příběh Malaly Yousafzai. Poté se složení souboru lehce proměnilo, ale chuť jít tímto směrem a objevovat dosud neznámé se umocnila, a tak vznikla inscenace *zRÁDCI LIDU*. Teď je nás celkem třináct, složení souboru se zase trochu obměnilo ale objevujeme dál.

O inscenaci ...

Rci, jak se zoveš.

Trhoslav, že jsem se hubou v trhu slavným stal.

Číší, číší sem!

Ještě číš!

Sem novou číš!

Že jsem moh' tajně svaté věštby vzít.

Premiéra 31. března 2022



ŠKODA

ÚTERÝ 2. SRPNA

100' (P)

14.15 A 20.15 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

BLOK TANEC, TANEC...

SMLS ZŠ A ZUŠ Karlovy Vary

*Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých
Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.*

*Nominace z roku 2021, oceněna za kvalitní zpracování aktuálního
tématu a dobré propojení divadelní, taneční a verbální složky
pohybového divadla.*

Pavla Šemberová a tanečnice

DISTANCE TANCE

Hudba: Michael Gordon

Choreografie: Pavla Šemberová a tanečnice

O souboru ...

Tanečnice, které začínaly jako 6leté v DDM u Nadi Kohoutové v souboru
MLSÍK, se s přibývajícím věkem propracovaly přes MLS do souboru SMLS.
Dnes s nimi pracuje Pavla Šemberová.

O choreografii ...

A nastoupila distanční výuka. Umíte si představit, co je to distanční výuka?
Distanční výuka tance? Blbost, blbost, blbost, blbost!

Kontakt: www.zsazus.cz



TO ZUŠ J. Kociana Ústí nad Orlicí

*Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých
Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.*

*Nominace z roku 2021, oceněna za celkovou vyváženost všech
jevištních složek.*

Viola Honzová

SCHOVÁNI?

Hudba: Birdy

Choreografie: Viola Honzová

O souboru ...

Skupina pracuje od roku 2009 při ZUŠ Ústí nad Orlicí a vede ji Zlatoše Bartošová. Je to parta kamarádů, kteří se znají od útlého dětství. Spojuje je nejen tanec, ale i jiné zájmy a rádi se scházejí i mimo zkušebnu. Nyní jsou i účastníky stipendijního programu MenART a tanec tvoří důležitou část jejich životů.

O choreografii ...

Choreografie původně vznikla jako sólo, ale nakonec ji tančíme všichni, a dokonce ji s námi tančí i naše milovaná lektorka Zlatka Bartošová.

Kontakt: www.zusuo.cz

WIMEX.

ZUŠ Hronov

*Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých
Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.*

*Nominace z roku 2022, oceněna za výjimečnost ve všech složkách
choreografie.*

Zuzana Zítková

DIALOGY

Hudba: Miloslav Kabeláč

Choreografie: Zuzana Zítková

O souboru ...

Dívky jsou členky tanečního oboru, kde v tanci našly nejen tělesné, ale i duševní souznění. Tanec je tak součástí jich samotných. Vede je Zuzana Zítková.

O choreografii ...

Choreografie je pohybovým ztvárněním, kde inspirací jsou dialogy hudební. Tanečnice reagují nejenom na sebe navzájem, ale i na dialogy hudební.

Kontakt: www.zushronov.cz

D E M P
HOLDING

Flash Dance Company, TJ Sokol Jaroměř

*Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých
Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.*

Nominace z roku 2021, oceněna za naplnění tématu a choreografii.

Lenka Halašová

SPOLU

Hudba: Philip Glass

Choreografie: Lenka Halašová

O skupině

Skupina byla založena v říjnu 1993 v Jaroměři Lenkou a Pavlou Halašovými. Často spolupracují s Michalem Vachem (tanečníkem a choreografem Kibbutz Dance Company), Tomášem Kopřivou (divadelním technikem) a Annou Kopřivovou (výtvarnicí).

O choreografii ...

„Nastává nejdelší den v roce. Slunce téměř nepůjde spát a my můžeme čerpat z jeho nezměrné energie, očistit své tělo i duši koupelí v přírodě, projít se ranní rosou a v noci tančit kolem čarovného ohně. Budeme tančit spolu.“

Kontakt: www.flash-dance-company-jaromer.webnode.cz

 to je Internet

ZUŠ Pardubice-Polabiny

*Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých
Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.*

Nominace z roku 2022, oceněno za scénickou syntézu.

Kateřina Brožová

JAKO FÉNIX VSTÁVÁM Z POPELA

Hudba: Ludovico Einaudi

Choreografie: Kateřina Brožová

O skupině ...

Skvělá partička dívek, která se setkává od svých 5 let, je nedílnou součástí tanečního oboru ZUŠ. Postupem času se v počtu ustálila na sedmi výjimečných a nezaměnitelných bytostech, které tuto skupinu dnes tvoří. Baví je si společně naslouchat a ve svém vnitřním prostoru hledat a objevovat zatím nepoznané možnosti sebevyjádření, a to nejen pohybového.

O choreografii ...

Inspirováno životem a skladbou Ludovica Einaudiho „Fly“, Jemně opřeno o všeobecně známé téma a připomenutí, jak je nepostradatelná vnitřní síla a jak je důležité se nebát, znovu se zrodit, vstát a jít hledat další nové cesty a možnosti. Jak je důležité překonávat překážky, hájit si svou svobodu, nenechat si lámat křídla a znovu se na nich vznést.

Kontakt: www.zuspardubice.cz

Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou

*Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých
Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.*

*Nominace z roku 2021, oceněno za choreografii a jevištní interpretaci
– porota ocenila interpretaci, scénografii, dramaturgii hudební i
dramaturgii celého představení a silnou jevištní výpověď.*

Ludmila Rellichová a soubor

MODLITBA ZA SVOBODU

Hudba: Luboš Fišer, úprava Bohumír Rellich

Choreografie: Ludmila Rellichová a soubor

O souboru ...

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let a směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Vedle Ludmily Rellichové pracují pedagogicky a choreograficky ve studiu i její žákyně – Magdaléna Pupík Rellichová, Anna Benháková a Marie Herderová. Soubor je v současné době složen z jednotlivců tří souborů z posledních let.

O inscenaci ...

Motto: Až položím poslední kámen potřebný k výstavbě chrámu, zastavím se, ohlédnou a pokorně se vydám ke hvězdám. Stanu se jednou z nich a vašeň provázející mě životem bude budoucím svítit a ukazovat naději. Pohled do minulosti je konfrontací se stále aktuálními životními otázkami, které zůstávají neměnné po celou historii lidstva.

Kontakt: www.tsmagdalena.com



ÚTERÝ 2. SRPNA

50'

16.45, 19.00 A 22.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Doporučení z Wolkrova Prostějova, přehlídky uměleckého přednesu a divadel poezie.

Jarka Holasová a soubor

VIKTORKA

Režie: Jarka Holasová a soubor

Dramaturgie: Jarka Holasová a Jan Trč

Hudba: lidové písně a Jan Kosejk

Hudební doprovod: Karolína Novotná a Jan Kosejk

Pěvecká spolupráce: Ivana Kubíčková

Hrají:

Karolína Novotná, Jan Kosejk, Jan Trč, Kamila Šourková, Tereza Prokešová, Veronika Brožková

O inscenaci ...

Inscenace je inspirovaná příběhem Viktorky z Babičky a korespondencí Boženy Němcové. Její první verze vznikala pro Boženu v kulatém výročním a pro nás prvním covidovém roce bez času na ověřování. Po obnovené premiéře na Šrámkově Sobotce 2021 ji můžete vidět o něco dál...

„Já pocítila v životě mnoho bolesti, trpkých klamů, byla jsem na pokraji zoufalství – avšak navzdor tomu neztratila jsem důvěru a lásku k lidem!“ (H. Jurenkovi, koncem roku 1854).

O souboru ...

Soubor Convivium má v letošním školním roce už jen dva regulérní členy. Zbytek souboru tvoří bývalé studentky a Jan Trč. V různém obsazení jste mohli soubor zahlédnout v minulých letech s inscenacemi „Erben 1862“ a „Hra o duši“ na Loutkářské Chrudimi, Jiráskově Hronově a Přeletu nad loutkářským hnízdem.

Premiéra 8. července 2021

Kontakt: www.zus-jaromer.cz





ÚTERÝ 2. SRPNA

60'

13.00, 16.30 A 20.00 HODIN

SOKOLOVNA

MÁMENÍ Lužánky – středisko volného času

Brno, příspěvková organizace

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Monika Jelínková, Petr David

EXPERIMENT Ψ

Dramaturgická úprava a režie: Monika Jelínková, Petr David

Scénografie a kostýmy: soubor

Hudba: Psí vojáci (výběr Petr David)

Hrají:

Thea Votavová, Vendula Zelinková, Alena Neckařová, Lucie Braunerová, Aneta Menoušková, Judita Kišová, Renata Sasková, Sára Plešingerová, Prokop Štěpánek, Vojtěch Rikan, Mikuláš Foret, Vojtěch Škuta, Matěj Vrbík, Vendula Klímová

O souboru ...

Soubor MÁMENÍ vznikl separátně jako dvě samotné skupiny pod SVČ Lužánky. Po postupné práci na letních soustředěních na Chotěborkách nakonec ale spojily síly a nyní fungují jako monočlenná skupina tvořící divadlo. Různorodé osobnosti a přístupy k samotnému divadlu od jednotlivých členů tvoří mnohotvárnou skupinu, která do každého představení dává vlastní punc osobnosti a tvář. Experiment psí je prvním představením mimo letní Chotěborky, které vzniká v této spolupráci.

O inscenaci ...

Kam až lze dojít pro pocit nekonečného štěstí? Je zajímavé si představit, že by člověk dokázal být permanentně šťastný a na světě by ho netrápilo prakticky vůbec nic. Každý z nás si někdy něco takového přál, ne? Minimálně zůstat obklopen láskou a penězi. Mít důvod k rannímu vstávání a naplňovat každý den novým poznáním. Vědět, co jsme to vůbec za lidi. Zní vám něco z toho sympaticky?

Možná si potřebujete jen zodpovědět některou z těchto otázek.

Možná jen nevíte, jak na to.

Možná vás trápí obavy z toho, že to nevyjde.

Premiéra 2. dubna 2022

Kontakt: www.luzanky.cz

František Holman

pronájem nemovitostí



STŘEDA 3. SRPNA

16.15 A 21.00 HODIN

Divadlo Drak, Hradec Králové

50'

JIRÁSKOVO DIVADLO

Inspirativní program.

Jiří Havelka, Marek Zákostelecký

POSLEDNÍ TRIK GEORGESE MÉLIÈSE

Režie: Jiří Havelka

Výprava: Marek Zákostelecký

Dramaturgie: Dominika Špalková

Hudba: DVA

Hrají:

Luděk Smadiš, Petra Cicáková, Jan Popela, Milan Hajn, Šimon Dohnálek

O divadle ...

Divadlo Drak je domácí hradeckou scénou, jehož tvorba od počátku vychází nejen z tradice (východo) českého loutkářství, ale také z principu originální autorské tvorby pro děti i dospělé založené na imaginaci a neotřelé nápaditosti. Za svou historii bylo často průkopníkem nových metod a tvůrčích postupů a získalo četná ocenění u nás i v zahraničí.

O inscenaci ...

Jak se stát nesmrtelným? Existuje na to trik! Divadelní představení, které je poctou světu kouzel, filmu a imaginace.

„Byl předurčen zdědit po otci obchod s obuví, ale místo toho si odmala rád kreslí. V Londýně uvidí kouzelnické vystoupení a je jím natolik fascinován, že se sám stane kouzelníkem. Koupí vlastní divadlo, které má stále vyprodané, protože nechává zmizet ženy a promění je v motýly... Pak se účastní prvního promítání bratří Lumiérů. Stane se geniálním filmovým tvůrcem, který vytvoří první filmový ateliér na světě.“ Georges Méliès (1861 – 1938), francouzský filmový režisér a významný průkopník kinematografie.

Inscenace inspirovaná pozoruhodným životním příběhem a dílem průkopníka kinematografie George Méliése zve diváky do lákavého prostředí kouzelníků, triků a magie. Na Meliésův svět plný bezbřehé imaginace je dokonce i smrt krátká, neboť celuloid, iluze a fantazie jsou zbraně, které snad mohou i Zubatou porazit...Nebo ne? To se dozvíme na konci cesty fascinujícím životním příběhem největšího filmového kouzelníka všech dob.

Určeno divákům od 9 let.

Premiéra 5. října 2013

Kontakt: www.draktheatre.cz



STŘEDA 3. SRPNA
15.00, 18.00 A 21.15 HODIN

130' (P)
SÁL JOSEFA ČAPKA

BLOK Z MLADÉ SCÉNY

PolaroID Divadlo Polárka, Brno

Nominace z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Marie Bravencová, Iveta Kocifajová

MARIA M

Scénář a režie: Marie Bravencová, Iveta Kocifajová

Hrají:

Barbora Beránková, Mikoláš Foret, Tereza Marečková, Adam Milka,
Vendula Klímová, Thea Votavová, Vendula Zelinková

O souboru ...

Studio Polaroid najdete v Divadle Polárka. Jsme z Brna. Při tvorbě inscenací se inspirujeme vlastními zážitky, tím, co nás pálí a zajímá. Máme chuť hrát, máme rádi divadlo a sebe navzájem. A to je hlavní!

O inscenaci ...

Maria Montessori, podle newyorských Timesů nejpozoruhodnější žena 1. poloviny 20. století. Žena, která revolučním způsobem změnila vzdělávání dětí. Autorské dokumentární divadlo. O Marii, o školství, o nás.

Určeno divákům od 13 let.

Premiéra 17. září 2021

Kontakt: www.divadlopolaraka.cz

ZUŠ B. Jeremiáše České Budějovice

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Richard Brautigan

HAWKLINSKÁ NESTVŮRA

Překladatel: Rudolf Chalupský

Režie: Lenka Šestáková

Dramatizace, scénografie, kostýmy: soubor

Dramaturgická úprava: Lenka Šestáková a kolektiv

Střih a mix hudby: Josef Kurz, Lenka Šestáková

Hrají:

Eliška Čadová a Michal Zeman (vypravěči), Jakub Dušek, (Greer), Jan Burger (Cameron), Tereza Faltýnová (kouzelné dítě a slečna Hawklinová), Eliška Čadová (Slečna Hawklinová), Václav Krásnický (Nestvůra), Michal Zeman (Stín), Václav Krásnický (Komorník), Michal Zeman (Otec)

O souboru ...

Soubor Literárně dramatického oboru Lenky Šestákové funguje pod ZUŠ B. Jeremiáše a úzce spolupracuje se Studentským univerzitním divadlem SUD v Českých Budějovicích. Na svém kontě má několik úspěšných představení. Jejich hlavní předností jsou improvizované útvary a schopnost vlastní autorské tvorby.

O inscenaci ...

Představení vzniklo na motivy bizarního, mistrně napsaného gotického westernu odehrávajícího se roku 1902 ve východní části Oregonu, který začíná ve chvíli, kdy patnáctiletá indiánská dívka omylem vstoupí do nesprávného nevěstince a hledá ty správné muže, aby zabili příšeru, která žije v ledovcových jeskyních ukrytých pod domem slečny Hawklinové. A jimi profesionální zabijáci Greer s Cameronem, který si pořád něco počítá, rozhodně jsou.

Kontakt: www.zusbjcb.cz



STŘEDA 3. SRPNA

11.00, 14.30 A 16.30 HODIN

DS Vojan, Libice nad Cidlinou

50'

SOKOLOVNA

Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

Václav Havel

VERNISÁŽ

Dramaturgie, režie, scénografie, hudba: Jaromír Hruška j. h.

Světla: Aleš Jiroudek

Zvuk: Martin Prášil

Text sleduje: Alena Bártová

Hrají:

Barbora Vaňková (Věra), Tomáš Čivrný (Michal), Vojtěch Sehnal (Bedřich)

O souboru ...

Od r. 1883 patřilo do společenského života Libice n. C. i ochotnické divadlo. Koncem padesátých let 20. století se z obce zcela vytratilo. K obnovení došlo na podzim r. 1968, kdy vznikl současný DS Vojan. Hranice svého působení brzy rozšířil na celou ČR, a dokonce i za její hranice. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, jako jsou Hronov, Vysoké n. J., Třebíč, Rakovník, Znojmo, Volyně. Nelze zapomenout na zájezdy ke krajanům v Chorvatsku, ve Vídni a na účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne. V současné době má na repertoáru šest inscenací. Jednu pohádku pro děti a pět inscenací pro dospělé.

O inscenaci ...

Hra Vernisáž je o osobní svobodě a o tom, jak tuto svobodu svazuje maloměšťácký způsob života. O tom, kvůli čemu a pro co všechno jsme schopni se této své osobní svobody vzdát. Jak si budujeme svoji vlastní totalitu uvnitř sebe. O tom, jak se z nás stávají opět „spotřebitelé“ a „sběrači“ věcí a zážitků, což paradoxně nevede k pocitu osobního i celospolečenského štěstí. O takto závažných věcech píše Havel ve své Vernisáži, aniž by možná tehdy tušil, jak umocněně bude toto téma fungovat dnes. Jednoaktová hra Václava Havla v našem provedení klade otázku: jak se proměnila společnost a lidé žijící v této zemi za posledních 30 let? Kam jsme došli? Jakou cestu jsme za těch 30 let svobody urazili?

Premiéra 5. září 2020

Kontakt: www.vojanlibice.cz





STŘEDA 3. SRPNA

20.00 A 22.30 HODIN

40'

SOKOLOVNA

Společnost bloumající veřejnosti, Turnov

*Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského a činoherního hudebního divadla.*

Společnost bloumající veřejnosti

ZÁBLESK

Režie: Jan Marek

Hrají:

Alena Tomášová (Judith Sefton), Jakub Chundela (Paul Berridge),
Jan Marek (Ernest Sefton)

O souboru ...

Divadelní soubor Společnost bloumající veřejnosti (SBV) se zaměřuje především na činoherní divadlo. Témata her, která si SBV vybírá pro své interpretace, vždy odkrývají nejen mnohvrstevnatost duše obyčejného člověka, ale také jeho komičnost, o kterou jde především.

O inscenaci ...

Komedie o banálním manželském trojúhelníku ve zcela nebanálním prostředí. Jednoaktová komedie či fraška se odehrává v manželském bytě. Judith svého manžela Ernesta, vedoucího katedry, nikdy nemilovala, přesto si jej vzala. Aby si svůj poněkud nudný život telefonní operátorky zpestřila, tajně se stýká s Paulem Beridgem, kolegou svého manžela. Jedno z jejich pravidelných setkání ale přeruší Ernestův brzký příchod z práce. Nakonec se vše podaří zvládnout tak, že nikomu není ublíženo ani na těle, ani na duchu.

Premiéra 22. listopadu 2021

Kontakt: www.sbverejnosti.cz



TAMADEx





STŘEDA 3. SRPNA

70' (P)

17.30 HODIN

PARK A. JIRÁSKA – HLAVNÍ STAGE

Zespół Pieśni i Tańca "Poloneziaki" – BIELAWA – PL

Zespół Pieśni i Tańca Poloneziaki działa w Spółdzielczym Centrum Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej w Bielawie. Zespół współprowadzony jest przez Stowarzyszeniem Poloneziaki- Tradycja i Współczesność.

O souboru ...

Pěvecký a taneční spolek „Poloneziaki” byl založen v září 2001. Jeho zakladatelkami jsou Bogumiła Derenowska a Iwona Władzińska (obě pedagožky). Smyslem založení spolku bylo ukázat mladým lidem rodnou kulturu a tradice a předávat je mladé generaci.

Zespół Pieśni i Tańca „Poloneziaki” powstał we wrześniu 2001 r. Jego założycielkami są Bogumiła Derenowska i Iwona Władzińska (obie są pedagogami). Celem zawiązania zespołu było pokazanie

Doprovodný program

młodým osobom naszej rodzimej kultury i tradycji oraz nauczenie i przekazanie jej młodemu pokoleniu.

O wystoupení ...

V Bielawě, postindustriálním městě potýkajícím se s dopady mnoha let vysoké nezaměstnanosti, v níž většinu obyvatel provázela beznaděj a nedostatek motivace k jakékoli akci, se tento úkol zdál téměř nemožný. Tento jev provázel ještě jeden, neméně silně ovlivňující, a to fascinace amerikanizací. Přesto se nám na začátku podařilo shromáždit skupinu 16 (8 párů) a začít pracovat. Prvním počinem, který soubor nazkoušel byla Poloneza, odtud název „Poloneziaki”. Prvním programem, se kterým soubor vystoupil, byl dvacetiminutový snímek složený z písní a tanců z regionu Krakov.

W Bielawie, mieście poprzemysłowym borykającym się ze skutkami wieloletniego wysokiego bezrobocia, w którym większości mieszkańców towarzyszyła beznadzieja i brak motywacji do jakichkolwiek działań, zadanie to wydawało się prawie niewykonalne. Zjawisku temu towarzyszyło inne, nie mniej silnie oddziałujące, a mianowicie fascynacja amerykanizacją sceny i ekranu. Mimo to na początku udało się zebrać 16-to osobową grupę (8 par) i rozpocząć pracę. Pierwszym utworem jaki został przez Zespół opracowany był Polonez, stąd też wzięta się nazwa „Poloneziaki”. Pierwszym opracowanym programem był dwudziestominutowy obrazek, na który składały się piosenki i tańce regionu krakowskiego.

KULTURA BEZ HRANIC,

reg. č. CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_008/0002087



PRÉKRAČUJEME HRANICE
PRÉKRAČAZAMY GRANICE
2014—2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Hlavním cílem projektu je zintenzivnit a aktivovat polsko-české kontakty s cílem zmenšit vzdálenost mezi místními kulturami. Aktivitý projektu jsou zacílené na společné kulturní akce, které vedou k trvalé spolupráci obou partnerů a podporují tak společné poznávání kulturních tradic obou stran.

ČTVRTEK 4. SRPNA

14.15 A 19.45 HODIN

60'

JIRÁSKOVO DIVADLO

BLOK Z OTEVŘENA KOLÍN

**Taneční a pohybové studio Magdaléna,
Rychnov u Jablonce nad Nisou**

*Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy
a pohybového divadla.*

HLEDEJ SMYSL V NESMYSLU

Hudba, autorská hudební koláž: Bohumír Rellich

Choreografie: Magdaléna Pupík Rellichová a soubor

Světelný design: Pavel Hejret

Účinkují:

Klára Bubeníková, Jitka Musilová, Alexandra Víchová, Veronika Urbánková, Kateřina Kašparová, Dorka Nováková

O souboru ...

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření.

O choreografii ...

Představení vzniklo na základě dadaismu. Dadaisté kladou důraz na nesmysl, fantazii, nelogičnost, hravost a princip náhody. Odklánějí se od reálného chápání světa, odmítají řád a logiku a vytvářejí svým uměním svět hry a fantazie. Domnívají se, že nesmysl je jediným smyslem umění, ostatní stejně vedlo pouze k válce, násilí. A tak nám teď připadá svět.

Kontakt: www.tsmagdalena.com

DAMS, Praha

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy a pohybového divadla.

Skupina DAMS, Praha

KARMA

Účinkují:

Vladimír Kábrt, Václav Slapnička, Taťána Tschornová, Valentýna Sloupová, Petra Nová, Jiří Suk, Barbora Maťátková, Kateřina Houdová, Petra Hanzlová, Jiří Matějček, Michael Hecht, Michal Hecht

O skupině ...

Skupina vznikla na kurzu Neverbálno, pořádaným Artamou a pokračovala ve své práci při SMAD Šumperk 2020, kde účastníci společně vytvořili, z náhodných improvizací, koncept pro toto představení. Poté se dál scházeli, s cílem představení dotáhnout do konce.

O inscenaci ...

Představení Karma je inspirováno prostředím Šumperska, které je známo případy exorcismu ve středověku. Zamýšlí se nad souvislostmi mezi těmito středověkými obřady a současností.

Skupina D.A.M.S. formou pantomimy a neverbálního divadla, ale také s nadsázkou a humorem sděluje vymyšlený příběh, který může pobavit, ale také vést k zamyšlení.

ASTRATEx

ZUŠ Červený Kostelec

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy a pohybového divadla.

Blanka Rejholdová a děti

SÍLA OKAMŽIKU

Režie, choreografie: Blanka Rejholdová

Název hudební sklady: Invention

Autor hudební skladby: C. Kohoutek

Účinkují:

Bařňová Lucie, Burdychová Matylda, Syrovátková Natálie,
Smetanová Anežka, Lesjuková Sofie, Nývltová Rozálie, Pácaltová Julie,
Pitřincová Ivana, Radová Zuzana, Hanušová Veronika

O souboru ...

Na ZUŠ Červený Kostelec pracuji s dětmi víc jak 30 let. Vycházíme hlavně z vlastních improvizací, pracujeme se současnou technikou I. Duncan. Smyslem mé tvořivosti je rozvíjet v dětech osobnost, radost z pohybu a přirozený projev.

O choreografii ...

Inspirovala nás velmi silná hudební předloha, vznikla s energií v prostoru nasloucháním a nacházením nových forem projevu.

Kontakt: www.zusck.eu

TS Puls SVČ Opava

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy a pohybového divadla.

Eva Vondálová a dívky

ÚHEL POHLEDU

Autor hudební skladby: Hans Zimmer

Účinkují:

Michaela Valtrová, Klára Štaničková, Tereza Gajdečková,
Sabina Tkaczíková, Jana Černá, Barbora Zimmerová, Veronika Mičková

O souboru ...

Taneční soubor Puls vznikl pod vedením Jany Vondálové v roce 1979. Vždy se zaměřoval na step a moderní tanec vycházející z jazzu. S nástupem Evy Vondálové se soubor začal věnovat scénickému tanci a pohybovému divadlu.

O choreografii ...

K tomu, abychom jasněji viděli, někdy stačí jen změnit úhel pohledu...

Kontakt: www.tspuls.cz

CDS NÁCHOD



ČTVRTEK 4. SRPNA

120' (P)

16.15 A 20.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo RADAR/Hroboso, Praha

Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

Anton Pavlovič Čechov

RACEK

Překlad: Leoš Suchařípa

Dramaturgie: Jana Slouková

Režie: Luděk Horký

Scéna: Jakub Baran

Kostýmy: Lucie Wildtová

Hudba: Mikuláš Adam, Filip Beitzl, Tomáš Černý a Anna Poláková

Herecká spolupráce: Jiří Panzner

Texty písní: Luděk Horký a Jana Slouková

Světla: Veronika Šternová

Zvuk: Michael Simandl, Jan Daniel, Matěj Horáček

Realizace výpravy: pod vedením Veroniky Šternové

Hrají:

Markéta Šedivá / Lucie Valenová (Irina Arkadinová, herečka),
Prokop Vopařil (Konstantin Treplev, její syn), Ondřej Pečený (Petr Sorin,
její bratr), Anna Poláková (Nina Zarečná, dcera bohatého statkáře),
Adam Ondřích / Matěj Trojan (Ilja Šamrajev, Sorinův správce),
Běla Bílková / Jana Kobesová (Pavčina, jeho žena), Kateřina Tvrdíková
/ Klára Vajnerová (Máša, její dcera), Martin Holzknecht / Radek Šedivý
(Boris Trigorin, spisovatel), Johan Klesal / Martin Čepelík (Jevgenij Dorn,
lékař), Filip Brouk / Luboš Přivozník (Semjon Medvěděnko, učitel, Filip Beitl
(Jakov), Mikuláš Adam, Filip Beitl a Tomáš Černý (Treplevova kapela)

O souboru ...

Divadlo RADAR/Hrobso oslaví v roce 2022 čtvrt století svojí existence. Zaměřuje se především na oblast činoherního interpretačního divadla. Za svou pětadvacetiletou historii nastudoval soubor celkem 30 divadelních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festivalů, včetně mezinárodních (např. Jugendtheatr v Rakousku, Jadran v Chorvatsku nebo domácí Jiráskův Hronov). V březnu 2017 se vydal s Poručíkem z Inishmoru asi nejdál od svého domácího působiště, na mezinárodní festival v západosibiřském městě Tumeň.

O inscenaci ...

Medvěděnko miluje Mášu, Máša miluje Trepleva, Treplev miluje Ninu, Nina miluje Trigorina a Trigorin miluje ryby, Ninu a pak sebe, Trigorina miluje Arkadinová a Arkadinovou milují všichni. Pavčina miluje Dorna a Dorn miluje klid. Sorina nemiluje nikdo. Šamrajev miluje koně a včely. Kone nemá a včely chcípají.

Premiéra 3. a 4. prosince 2021

Kontakt: www.divadloradar.cz



ČTVRTEK 4. SRPNA

16.00 A 21.30 HODIN

Divadlo v Řeznické, Praha

90'

SOKOLOVNA

Inspirativní program.

Torsten Buchsteiner

NordOst

Překlad: Michal Kotrouš

Režie: Lukáš Pečenka

Dramaturgie: Kateřina Fixová

Scénografie a kostýmy: Jozef Hugo Čačko

Foto: Petr Florián

Produkce: Helena Plicková

Technické zajištění: Jan Stupka

Hrají: Anna Fixová, Barbara Lukešová, Annette Nesvadbová

O inscenačním týmu ...

Inscenační tým, který se skládá z režiséra Lukáše Pečenky, scénografa Josefa Čačka, hereček Anny Fixové, Barbary Lukešové a Anette Nesvadbové, a produkční Heleny Plickové, je profesionálním uskupením, které vzniklo za účelem uvedení hry NordOst německého dramatika Torstena Buchsteinera. Ač je to naše první spolupráce, profesně jsme se již potkali několikrát. NordOst hrajeme pravidelně jako hosté v pražském Divadle v Řeznické.

O inscenaci ...

Rok 2002. Rusko-čečenský konflikt, teroristický útok na moskevské divadlo Na Dubrovce. Osudové okamžiky v životě tří žen. Žen bez mužů.

Název hry i její děj se inspiroval stejnojmenným ruským muzikálem, během jehož produkce v roce 2002 skupina čečenských ozbrojenců přepadla moskevské divadlo Na Dubrovce a vzala 850 lidí jako rukojmí. Během akce a po ní zemřelo něco kolem 170 lidí, většina z nich na otravu plynem, který armáda použila proti teroristům. NordOst není ryze politickou hrou; ze střípků monologů tří žen, které se nečekaně a mnohdy se šokujícími zjištěními prolnou v několika dialogích, sledujeme nejen vývoj celé tragédie, ale především jejich osudy, postoje, a názory.

Čečenka, mladá „černá vdova“, vycvičená teroristka, rozhodnutá pomstít smrt svého muže, profesionální záchranářka, ošetřovatelka, jejíž muž spáchal sebevraždu, protože neunesl hrůzy válečného konfliktu v Čečensku, náhodná divačka, která se svou rodinou prožila celou tragédii coby rukojmí. Torsten Buchsteiner (Německo) získal za tuto hru cenu Elske Lasker-Schüler-Dramatikerpreis 2005.

V rozhovoru pro Leipziger Volkszeitung řekl: „Existují desítky studií o tom, že ženy v kritických situacích nereagují tak bezhlavě jako muži, mnohem méně žen se zabije, použije násilí a tak dále. Naslouchají svým pocitům, otevřeně s nimi zacházejí, a tak jim tolik nehrozí, že je popadne amok. Začal jsem se zabývat rusko-čečenským konfliktem, ale jakýkoli jiný by se dal použít stejně. Sama výchozí situace je vzrušující: na jedné straně sedí lidi v divadle a očekávají příjemný večer, na druhé straně se plánuje a organizuje přepadení. Zmocnit se divadla, to je myslím samo o sobě exemplární šílenství...

Kontakt: www.reznicka.cz



PÁTEK 5. SRPNA

85' (P)

15.15 A 20.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Vojan, Libice nad Cidlinou

*Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského a činoherního hudebního divadla.*

Bengt Ahlfors

POPEL A PÁLENKA

Překlad: František Fröhlich

Režie a scéna: Jaroslav Vondruška

Kostýmy: Olga Grunclová, Helena Vondrušková

Výběr hudby: Martin Prášil

Světla a zvuk: Aleš Jiroudek, Martin Prášil, Jaromír Rezek, Jakub Starý

Text sleduje: Jana Čejková/ Alena Bártová

Hrají:

Marcela Hlávková / Nataša Doležalová (Kirsti Lindholmová, pomocnice v domácnosti), Helena Vondrušková (Věra Malmgrenová, vdova po plukovníkovi), Petra Soukupová / Eva Malá (Ester Mikelsonová, mnohokrát rozvedená dáma), František Černý (Robert Malmgren, nezaměstnaný architekt), Michaela Jílková (Annika Malmgrenová, matka mnoha potomků), Jaroslav Vondruška (Viggo Barkman, pán z minulosti), Tomáš Čivrný / Jan Martínek (Fredrik Löfvegren, psychiatr a slalomář)

O souboru ...

Od r. 1883 patřilo do společenského života Libice n. C. i ochotnické divadlo. Koncem padesátých let 20. století se z obce zcela vytratilo. K obnovení došlo na podzim r. 1968, kdy vznikl současný DS Vojan. Hranice svého působení brzy rozšířil na celou ČR, a dokonce i za její hranice. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, jako jsou Hronov, Vysoké n. J., Třebíč, Rakovník, Znojmo, Volyně. Nelze zapomenout na zájezdy ke krajanům v Chorvatsku, ve Vídni a na účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne. V současné době má na repertoáru šest inscenací. Jednu pohádku pro děti a pět inscenací pro dospělé.

O inscenaci ...

Mezi hlavními hrdiny komedie vypukne boj o rodinné dědictví. Jejich představy, jak s ním naložit, se různí. Jinak se na to dívá svérázná vdova plná života, jinak to vidí mnohokrát rozvedená dcera, nezaměstnaný syn či jeho bývalá manželka. Přestože jde o příběh plný černého humoru, nechybí v něm životní optimismus a láska, která kvete v každém věku.

Premiéra 17. listopadu 2021

Kontakt: www.vojanlibice.cz





PÁTEK 5. SRPNA

30'

13.00, 14.15 A 16.15 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Bažantova loutkářská družina, Poniklá

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

August Salomon Andrée / Tomáš Hájek

ANDRÉE

Režie, loutky: Tomáš Hájek

Hraje:

Tomáš Hájek (August Salomon Andrée)

O souboru ...

Bažantova loutkářská družina vposledku nezvládá nic jiného než sólová meotarová vystoupení Tomáše Hájka. Doposud jsme uvedli deset takovýchto stínoherních her a hříček – částečně jen pro pobavení a poučení ponikelských sousedů a částečně i pro účinkování za našimi humny.

O inscenaci ...

Dokumentární vzduchoplavecké drama dle skutečného pokusu o dobytí severního pólu. Trojice inženýrů pod vedením Augusta Salomona Andréeho se roku 1897 vydává na dosud nepoznaný sever v gondole částečně říditelného vodíkového balónu.

Kontakt: www.facebook.com/bazantova.loutkarska.druzina



KONICA MINOLTA





PÁTEK 5. SRPNA

45'

17.45, 20.30 A 22.45 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo MY, Plzeň

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Nominace z Wolkrova Prostějova, přehlídky uměleckého přednesu a divadel poezie.

SVATÁ HLAVA

Úprava textu a režie: Renata Vordová

Hrají: František Kaska, Renata Vordová

O souboru ...

Divadlo MY funguje v různém složení již více než 30 let. Zaměřuje se na divadlo poezie, v poslední době hlavně na pořady „Čítání lidu“

- scénické čtení z nových knih, ve spolupráci např. se Světem knihy
- propagace knih oceněných různými literárními cenami. Inscenace Svatá hlava je opět po delším čase pokusem o převedení textu na jeviště.

O inscenaci ...

Inscenace Svatá hlava je naším pokusem najít divadelní prostředky ke zpracování experimentálního textu Hany Lehečkové.

Citace ze záložky knihy: „... Zná smysl života a má tu moc zachránit celý svět. Psychotická novela vykreslující život na pomezí reality a bludů poodkrývá, jak těžké je vymanit se ze života v sociálně slabé rodině, pokud jste jen obyčejná slabá duše.“





PÁTEK 5. SRPNA

75'

14.30, 17.30 A 22.15 HODIN

SOKOLOVNA

Scéna Kralupy, Kralupy nad Vltavou

Nominace z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

Charlotte Keatley

MÁMA ŘÍKALA, ŽE BYCH NEMĚLA

Překlad: Dana Hábová

Dramaturgie a režie: Jiřina Lhotská

Scénografie: Gabriela Pojerová

Hudební covery: Ivan Tatar

Hrají:

Alžběta Žitná (Doris), Helena Plicková (Jackie),

Tereza Libichová (Margaret), Barbora Gottliebová (Rosie)

O souboru ...

Letos slaví spolek 90. sezónu. Máme štěstí v tom, že disponujeme vlastní klubovnou, kterou jsme si předělali na malý divadelní sál, kde zkoušíme, hrajeme a pořádáme divadelní festival Scénafest.

Pořídili jsme si i vlastní šapitó, ve kterém zas probíhá letní venkovní festival Za Vodou. V současné době máme na repertoáru komedii od W. Allena Central Park West, nesmrtelnou grotesku Naseto?! a nejnovější inscenaci Máma říkala, že bych neměla od britské autorky Ch. Keatley. Pro děti to je pohádka Malý člověk jménem Ngali a kejklířské vystoupení Teatro Tyjátjátro. Chystáme novou inscenaci, ale je to ještě velký tajem.

O inscenaci ...

Na pozadí společenských změn 20. století, v časovém úseku více než 60 let se odvíjí příběh čtyř generací žen jedné anglické rodiny, Doris *1900, Margaret *1931, Jackie *1952 a Rosie *1971. Každá z nich hledá svůj recept na život, který by byl diametrálně odlišný od toho matčina. Bude ale lepší? Je těžší být matka dcery, nebo dcera matky? Nechceme opakovat chyby svých rodičů, ale vykoupíme je tím, že děláme jiné? Je dítě dar, nebo komplikace?

Premiéra 5. listopadu 2021

Kontakt: www.scenakralupy.cz

Ing. Lukáš Polej

Deymed
DIAGNOSTIC



SOBOTA 6. SRPNA

14.15 A 19.00 HODIN

110' (P)

JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelní spolek Bratři Mrštíků, Boleradice

*Doporučení z Krakonošova divadelního podzimu Vysoké nad Jizerou,
národní přehlídky venkovských divadelních souborů.*

Oldřich Daněk

KULHAVÝ MEZEK ANEB VÝBUCH NA JIČÍNSKÉM ZÁMKU

Návrh scény: Nikola Korábová

Kostýmy: Štěpánka Veselá

Světla zvuky: Michal Jirgala

Náповěда: Eva Charvátová, Alena Petláková

Režie: Jiří Brabec

Hrají:

Zbyněk Háder (Jakub Grundle, principál), Jana Jirgalová (Markéra, děvečka od krav), Jan Koráb / Jiří Hlávka j.h. (Vambera, dědek)

O souboru ...

Kořeny divadla v Boleradicích sahají do konce devatenáctého století. Novodobou historii počítáme asi od roku 1980, kdy začal divadelní soubor pracovat v obdobném složení jako dnes. Jen někteří členové odešli do divadelního nebe a ti, kteří zůstali, zestárli a přivedli do souboru své děti, vnoučata a přátele.

V současnosti má divadelní spolek v Boleradicích asi 60 členů, z nichž se většina zapojuje do práce spolku, která nespočívá pouze v inscenování her, ale také v dalších aktivitách a akcích. Divadelní soubor má velkou výhodu v tom, že může působit v budově krásného divadla, jehož majitelem je Jednota Orel Boleradice. Divadelníci však v budově nejen hrají, ale také se starají o celý její provoz a údržbu. Tady už se koníček stává pořádným koněm, který dá zabrat. Ale zatím jej společnými silami zvládáme a hodláme v tom pokračovat...

O inscenaci ...

Zikmund Smiřický ze Smiřic byl ve své době jeden z nejbohatších lidí království. Dal svou starší dceru Elišku Kateřinu r. 1606 uvěznit na hradě Kumburku, protože udržovala milostné styky s panským kovářem. Proto se po jeho smrti stala dědičkou majetku její mladší sestra Markéta Saloména, která byla provdána za Jindřicha Slavatu z Chlumu a Košumberka. Objevil se ale Jindřich Ota z Vartemberka, zvaný Kulhavý, a jedné noci r. 1619 ji z vězení unesl a oženil se s ní. S pomocí jeho vojáků byla Eliška Kateřina uvedena do jičínského zámku a Jindřich Ota vznesl nárok na část panství Smiřických. Když dne 1. února 1620 sepisovala komise v jičínském zámku inventář majetku, došlo k výbuchu, při kterém zahynulo celkem 41 osob včetně Elišky Kateřiny. O tom, jak k výbuchu došlo, nejsou spolehlivé zprávy, protože všichni svědkové při něm zahynuli, ale ve většině zpráv se vina přičítala Elišce Kateřině. Po této události byl Jindřich Ota uvězněn a Markéta Saloména zůstala dědičkou celého majetku. Jindřich Ota z vězení uprchl a v roce 1625 byl svými poddanými zabit. Právě tuto historickou událost použil Oldřich Daněk po svém. Rozebírá vztahy mezi kočovnými herci, jak se navzájem přesvědčují a doplňují a hledá jejich prostřednictvím, proč vlastně jičínský zámek mohl vylétnout do povětří.

Kontakt: www.boleradice-divadlo.cz



SOBOTA 6. SRPNA

16.30 A 19.00 HODIN

LÁHOR/Soundsystem, Praha

60'

SÁL JOSEFA ČAPKA

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

PŘED SEBOU NEUTEČEŠ ANEB NEHODÍCÍ SE ŠKRTNĚTE!

Režie: Petr Marek

Hrají:

Zdeněk Hudeček, Marta Pilařová, Petr Marek, Jiří Nezhyba,
Prokop Holoubek, Kamila Davidová, Radek Rubáš, Ladislav Mirvald,
Jiří Najvert, Marian Moščík, Barbora Šedivá

O souboru ...

LÁHOR/SOUNDSYSTEM vznikl spojením členů do té doby rivalitních moravských improvizčních divadel, kteří po letech obdivu, nenávisti i soupeření vytvořili společný monstrosoubor, jakýsi „all-stars-band“. Prakticky tak zanikla uskupení DEKADENTNÍ DIVADLO BERUŠKA, XXXH'X XO'XXOXX a DIVADLO V SOUKOLÍ plus přibyli členové divadel DNO a VICHŘ Z HOR. Herci jsou dále známí jako členové hudebních skupin MIDI LIDI, KAZETY, DISNEY, KULMA nebo KRÁSNÝ STĚHOVÁK GERARD & SEXUÁLNÍ NÁBYTEK nebo divadla RADIO IVO nebo jako herci filmů Petra Marka NEBÝT DNEŠNÍ a NIC PROTI NIČEMU. Dvanáctičlenný soubor vystupoval dvakrát až třikrát ročně většinou vždy s novým improvizovaným repertoárem.

O inscenaci ...

Není těžké zaměřit se na něčí chyby a najít je. Těžší je ustát ty vlastní. A nevyvodit z nich příliš unáhlený závěr. Jako naše kandidátka na senátorský post, která krom lásky k opeře má i další méně i více záviděníhodné vlastnosti.

Kontakt: www.unarclub.cz

Kafekára®



DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA :

Programový ředitel – Jan Julínek	775 401 845
Festivalové informační středisko – ubytování	731 834 170
Festivalové informační středisko – vstupenky	774 105 863
Redakce zpravodaje JH – David Slížek	739 542 720
Ředitelka KIS – Šárka Čmelíková.....	737 608 373
Organizační pracovník JH – Dita Poláková	774 113 434
Semináře – Tereza Sochová	723 663 817
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Městský úřad Hronov	491 401 151
Turistické informační centrum	491 483 646

POLICIE:

Tísňové volání	158
Policie ČR, obv. odd. Hronov.....	974 534 731
.....	727 871 451
Městská policie	733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání.....	112

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba.....	112
MUDr. P. Mihola (chirurgická ambulance Hronov)	491 483 382
Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod	
24 hodin denně	491 601 111
Infolinka Oblastní nemocnice Náchod (Po – pá 6.00 – 14.30)	
.....	491 601 601

Sledujte nový zpravodajský portál Jiráskova Hronova

www.jiraskuvhronov.info

Najdete tam všechny aktuální informace o dění během festivalu



WIKOV

Pečujeme o kulturu

Hrdý partner Jiráskova Hronova!

www.jiraskuvhronov.eu

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV



MINISTERSTVO
KULTURY



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ

N I S
PO S
pro kulturu



MĚSTO
HRONOV



KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Autostyl
TRUTNOV

Vydalo: **Kulturní a informační středisko Hronov**

Grafické zpracování: akad. malíř Jan Jiskra, Vratislav Moravec

Text zpracovala: Dita Poláková, korektury textu: Dita Poláková

náklad 400 ks